

मध्यएसिया का इतिहास

खण्ड १

महापण्डित राहुल सांकृत्यायन

बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्

पटना-८००००४

प्रकाशक :

बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्

आचार्य शिवपूजन सहाय मार्ग

पटना-८०० ००४

© बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्

प्रथम संस्करण : विक्रमाब्द २०१३, शकाब्द १८७८; ख्रिष्टाब्द १९५६

द्वितीय संस्करण : विक्रमाब्द २०४२; शकाब्द १९०७; ख्रिष्टाब्द १९८५

मूल्य . ₹० ५.५०० (पचपन रुपये मात्र)

मुद्रक :

श्रीकृष्णचन्द्र विद्वानोद्

रोहित प्रिण्टिंग प्रवर्त

संगठनी, पटना-८००००४

समर्पण

परगत डॉ० काशीप्रसाद जायसवाल को
जिनकी स्मृति अट्टारह वर्षों के अनन्त वियोग के बाद भी
मेरे जीवन की प्रिय निधि है

वक्तव्य

हमे प्रसन्नता है कि अन्तरराष्ट्रीय ख्यातिलब्ध विद्वान् महापण्डित श्रीराहुल सांकृत्यायन (अब स्वर्गीय) द्वारा लिखित 'मध्यएसिया का इतिहास' नामक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रन्थ के प्रथम भाग का द्वितीय संस्करण परिमार्जित रूप में विज्ञ पाठकों के समक्ष प्रस्तुत हो रहा है। इस ग्रन्थ ने न केवल इतिहास-साहित्य के एक बड़े अभाव की पूर्ति की है, बल्कि अपनी अद्वितीयता भी सिद्ध कर दी है। अद्यावधि यह ग्रन्थ 'एक-श्चन्द्रस्तमो हन्ति' की भाँति ऐतिहासिक साहित्य-गगन में अपनी प्रोज्ज्वल प्रभा के कारण ऐकान्तिक रूप में उपादेय माना जाता है। उल्लेख्य है कि यह जिस भूखण्ड-विशेष का इतिहास है, उसके सम्बन्ध में शृङ्खलाबद्ध ऐतिहासिक सामग्री बहुत कम सुलभ है और हिन्दी-भाषा में तो उसका अभाव-सा ही है। परिषद् द्वारा प्रकाशित गौरव-ग्रन्थों में पाक्तेय यह कृति अपनी सारस्वत विशिष्टता के कारण भारत-सरकार की 'साहित्य-अकादमी' द्वारा पुरस्कृत हुई है। ज्ञातव्य है कि इसका प्रथम संस्करण सन् १९५६ ई० में ही प्रकाशित हुआ था और पिछले कई वर्षों से इसकी प्रतियाँ अनुपलब्ध थी।

प्रथम संस्करण में परिषद् की स्वीकृत नीति के अनुसार वर्तनी का निर्वाह सम्भव नहीं हो सका था, क्योंकि उसके प्रारम्भिक कुछ पृष्ठों का मुद्रण विहार से बाहर हुआ था। इस द्वितीय संस्करण में उसका सम्यक् निर्वाह कर दिया गया है। प्रथम संस्करण की भूमिका में विद्वान् लेखक ने लिखा था कि 'त्रुटियों के बारे में विषय-सूची के हेडिंगों और उच्चारणों को अन्तिम मानना चाहिए।' प्रस्तुत संस्करण में यथासम्भव तदनु रूप सशोधन कर दिया गया है और स्थानों एवं व्यक्तियों के नामों में एकरूपता रखने का प्रयास किया गया है। फिर भी, यदि त्रुटियाँ रह गई होंगी, तो वे नगण्य ही होंगी और उनका परिमार्जन आगामी संस्करण में सम्भव हो सकेगा।

हम आश्वस्त हैं कि मध्यएसिया के इतिहास पर रोचक और सरल भाषा-शैली में प्रामाणिक ढंग से प्रकाश-निक्षेप करनेवाले इस ग्रन्थ का प्रस्तुत संस्करण यथापूर्व उपयोगी माना जायगा और इसका व्यापक स्वागत होगा।

तुलसी-सप्तमी, स० २०४२ वि०
२२ अगस्त, १९८५ ई०, गुरुवार

(पं०) रामदयाल पाण्डेय
(उपाध्यक्ष-मह-निदेशक)

‘विद्वानेव विजानाति विद्वज्जनपरिश्रमम् ।’

बिहार-राज्य के शिक्षा-विभाग के अन्तर्गत यह परिषद् एक साहित्यिक संस्था है । अवतक इसके द्वारा दो दर्जन महत्त्वपूर्ण पुस्तकों का प्रकाशन हो चुका है । उन्हें समस्त हिन्दी-संसार ने पसन्द भी किया है ।

सन् १९५४ ई० में बिहार के तत्कालीन शिक्षा-सचिव श्रीजगदीशचन्द्र माथुर, आइ० सी० एस्० के अनुरोध से, परिषद् ने इस पुस्तक का प्रकाशन स्वीकृत किया था । किन्तु, परिषद् की स्वीकृति से पूर्व ही इसके दूसरे खण्ड के कई फॉर्म लखनऊ में छप चुके थे । तब भी, हिन्दी में ऐसी पुस्तक का अभाव और एक अधिकारी विद्वान् द्वारा उस अभाव की पूर्ति का सत्प्रयास देखकर, परिषद् ने अपने नियमों के अपवाद-स्वरूप, विशेष परिस्थिति में वह स्वीकृति दी थी । इसलिए कि लेखक ने इस पुस्तक के दूसरे खण्ड की छपाई पहले ही शुरू करा दी थी, इस पहले खण्ड की पाण्डुलिपि भी दोनों खण्डों की एक-सी छपाई कराने के विचार से लखनऊ भेज दी गई । परन्तु, कुछ अनिवार्य कारणों से जब दूसरे खण्ड की ही छपाई में विलम्ब होने लगा, तब प्रस्तुत खण्ड को पहले ही प्रकाशित करना आवश्यक समझ प्रयाग में इसकी छपाई का प्रबन्ध करना पड़ा, क्योंकि इसके लिए लखनऊ में खरीदा हुआ कागज भी प्रयाग भेजना था ।

हम चाहते थे कि दोनों खण्ड एक साथ ही प्रकाशित हो । पर, दूसरा खण्ड इससे कुछ बड़ा है । फिर भी, हम उसे अविलम्ब प्रकाशित करने में प्रयत्नशील हैं । आशा है कि वह भी शीघ्र ही पाठकों की सेवा में पहुँचेगा । तबतक इस खण्ड का पहले निकल जाना उचित ही हुआ ।

इस पुस्तक में विभक्तियों के चिह्न सर्वत्र शब्दों के साथ लगे हुए हैं । परिषद् की अन्य पुस्तकों में ऐसा नहीं है । किन्तु इस पुस्तक के दूसरे खण्ड के कई फॉर्म जैसे पहले छप चुके थे, वैसे ही इस खण्ड के भी छपवाने पड़े । कारण, दोनों खण्डों की छपाई में समता रखना आवश्यक प्रतीत हुआ । विभक्तियों को शब्दों से हटाकर या सटाकर लिखने-छापने की परिपाटी आज भी हिन्दी-जगत् में प्रचलित है । अतः, पहले के छपे हुए पृष्ठों को नष्ट करके परिषद् की परम्परा के अनुसार पुनः नये सिरे से छपाई शुरू कराना हमने अनावश्यक समझा, क्योंकि पुस्तक के महत्त्व में इसने कोई बाधा नहीं पड़ी है ।

अस्तु । भारत का इतिहास पढ़ने पर प्रायः ऐसा अनुभव होता है कि मध्यएशिया के इतिहास से भारत के इतिहास की कितनी ही घटनाएँ सम्बद्ध हैं । परन्तु, हिन्दी में मध्यएशिया के कुछ देशों के भौगोलिक एवं ऐतिहासिक विवरण तो मिलते हैं, सम्पूर्ण मध्यएशिया का क्रमबद्ध इतिहास नहीं मिलता । इसलिए, अनेक ऐतिहासिक जिज्ञासुओं

का समाधान नहीं हो पाता था । आशा है कि अब यह पुस्तक भारत और उसके पड़ोसी देशों के इतिहास की शृंखला को अटूट सिद्ध करके पाठकों को सन्तुष्ट करेगी ।

इस पुस्तक के समर्थ लेखक महोदय श्रीराहुल सांकृत्यायनजी अन्तरराष्ट्रीय ख्याति के विद्वान् हैं । इस युग के आप एक धुरन्धर साहित्यकार हैं । साहित्य-शोध का क्षेत्र आपके अनवरत अनुसन्धानात्मक परिश्रम एवं लेखनी-संचालन से बहुत उर्वर हुआ है । आपकी अथक लेखनी ने कितने ही ऐसे विषयों को सनाथ किया है, जिनकी ओर हिन्दी-मसाल के विद्वज्जनों का ध्यान आकृष्ट नहीं हुआ था । अतः, हिन्दी-साहित्य आपकी खोज की लगन और देन से बहुत लाभान्वित हो रहा है । विश्वास है कि यह पुस्तक भी हिन्दी-साहित्य के एक चिर-अनुभूत अभाव की पूर्ति करेगी तथा ऐतिहासिक शोध के कामों में भी महायक होगी ।

दीपावली, सवत् २०१३ वि०

शिवपूजन सहाय
(मंचालक)

भूमिका

(प्रथम संस्करण)

भारत के इतिहास की जगह मध्यएशिया के इतिहास पर मैंने क्यों कलम उठाई, यह प्रश्न हो सकता है। उत्तर आसान है। भारत के इतिहास पर लिखनेवाले बहुत हैं। जिसका अभाव है, उसकी पूर्ति करना जरूरी था, यही विचार इस प्रयास का कारण हुआ। अपनी यात्राओं में मैं रूस और मध्यएशिया के सम्पर्क में आया, उनके ऊपर कितनी ही पुस्तकें लिखी और अनुवादित की। उसी समय विचार आया, आधुनिक ऐतिहासिक घटनाओं को पिछले इतिहास की पृष्ठभूमि में देखना चाहिए। इस तरफ आगे बढ़ा, तो यह भी मालूम हुआ, मध्यएशिया का इतिहास हमारे देश के इतिहास से बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध रखता है। द्रविड़ (फिनो-द्रविड़) जाति—जिसने मोहेनजोदड़ो और हड़प्पा के भव्य नगर और यशस्वी सिन्धु-सभ्यता प्रदान की—का सम्बन्ध मध्यएशिया से भी था। हाल के पुरातात्विक अनुसन्धान बतलाते हैं कि आर्यों का सम्पर्क द्रविड़ जाति से सबसे पहले सिन्धु-उपत्यका में नहीं, बल्कि ख्वारेज्म में हुआ था। वहाँ पराजित करके उनका स्थान ले आर्य भारत की ओर बढ़े। उनका बढ़ाव पिछली विजित भूमि को बिना छोड़े आगे की तरफ होता रहा, इसलिए भारतीय आर्यों की परम्परा में अपने पुराने छोड़े हुए स्थान का उल्लेख नहीं पाया जाता। आर्यों की अनेक लहरों के बाद ग्रीक लोगों ने भी वाख्त्रिया से आकर भारत के कुछ भाग पर शासन किया। शक-कुषाण भी वहाँ से ही होकर आये। तथाकथित हूण—हेफ़ताल—भी मध्यएशिया से भारत की ओर बढ़े। तुर्क और इस्लाम भी वहाँ से चलकर भारत आया। इन शासकों और उनकी जातियों के इतिहास का एक भाग मध्यएशिया में पड़ा रहा, जिसे जाने बिना हम अपने इतिहास को समझने में गलती कर बैठते हैं। इस दृष्टि से भी मुझे इस पुस्तक के लिखने की प्रेरणा मिली।

यद्यपि मैं अपने इतिहास को मध्यएशिया—अर्थात् मुख्य चीन, भारत-अफ़ग़ानिस्तान, ईरान, कॉस्पियन समुद्र और रूस द्वारा घिरी हुई भूमि—तक ही सीमित रखना चाहता था, लेकिन इतिहास की नदी बहुत टेढ़ी-मेढ़ी बहती है, जिसके कारण मुझे इन सीमान्त देशों के इतिहास में भी कहीं-कहीं भटकना पड़ा। वैसे न करने से विषय के समझने में कठिनाई होती।

नामों के उच्चारण में हिन्दी में अभी हमारी कोई परम्परा नहीं बनी है, विशेषकर उन नामों के बारे में, जो कि पहली बार इस पुस्तक में आ रहे हैं। अंगरेजों और अँगरेज़ी का उच्चारण सबसे भ्रष्ट होता है, इसलिए मैंने उससे बचने की कोशिश की है। जर्मन इसके बारे में ज्यादा अच्छे रहते हैं और अपनी अधिक उच्चारणानुरूप लिपि के कारण रूसी सबसे अच्छे हैं। पर, मूल भाषाओं की लिपियों में जो दोष हैं, उसे वह कैसे दूर कर सकते हैं? मंगोल-लिपि में मुश्किल से डेढ़ दर्जन अक्षर हैं। वहाँ क, ग और ह ने कोई अन्तर नहीं है। कगान, खगान, हगान, हकान चाहे जिस तरह एक ही लिखे शब्द को पढ़

नेजिए। चीनी नामों के उच्चारण में भी ऐसी कठिनाई है। इसके अतिरिक्त, पुस्तक की छपाई जिन निराशाजनक परिस्थितियों में वर्षों तक-तक कर होती रही, उनके कारण मैं नामों के एक समान उच्चारण को बराबर इन्तेमान नहीं कर सका। इस तथा दूसरी बातों में भी विषय-वृत्ति में दिये गये रूप को अन्तिम मानना चाहिए।

पुस्तक की सामग्री का बहुत बड़ा भाग मैंने उस में अपने दो साल के प्रवास (मन् १९४४-४७ ई०) में जमा किया। इसमें शक नहीं, मध्यएशिया के इतिहास की जितनी सामग्री हम और हमारे भापा में है, उतनी अन्यत्र नहीं मिल सकती। जिस तत्परता में वहाँ ऐतिहासिक और पुरातात्विक अनुसन्धान हो रहे हैं, उनके कारण हर साल नई-नई सामग्री प्राप्त हो रही है। अफसोस है, मन् १९४७ ई० के बाद की उपलब्ध सामग्री में बहुत कम का ही इस्तेमाल मैं कर सका। प्रो० तोल्स्तोफ कई वर्षों से पुरातात्विक अभियानों के नेता होते रहे हैं। उन विषय में, विशेषकर खारेज्म, कराकुम और किजिलकुम की भूमि के सम्बन्ध में उनका ज्ञान अद्भुत है। मप्पनद के बारे में डॉ० वेर्नस्ताम का अध्ययन सम्पूर्ण है। इन दोनों विद्वानों से जब-जब मुझे मिलने का मौका मिला, उन्होंने समय और धन का कुछ भी खयाल न करके दिल खोलकर अपने ज्ञान से लाभ उठाने का मुझे अवसर दिया। इसका उल्लेख मैं अपनी यात्रा-पुस्तक 'हम में पच्चीस साल' में कर चुका हूँ। मैं अपनी कुछ कल्पनाओं में उनका आग्रहवान् न होता, यदि उनके साथ विज्ञान-वित्तिय के बाध उनके मार्ग न रहता। 'मध्यएशिया का इतिहास' लिखने के अतिरिक्त मोरियस विद्वान् ही हो सकते हैं, लेकिन अभी वे भिन्न-भिन्न कालों और अर्थों पर ही अनुसन्धान कर रहे हैं। न मानूँ कब तक वे इस अनुशीलन को क्रमवद्ध इतिहास के महाग्रन्थ के रूप में परिणत करेंगे। उन ग्रन्थ के तैयार होने तक मेरे इस प्रयास का मूल्य होगा ही।

मेरे मार्ग के बाध रूप में भारत चले जाने का एक बड़ा कारण मगूहीत सामग्री और प्रमाणों के पुस्तक के रूप में लाने का अभाव था। मैंने वहाँ चार-पाँच सौ पुस्तकें लाने की कोशिश की। उनके अतिरिक्त, दो वर्षों में पढ़ी पुस्तकों में बहुत-से नोट लिखे थे। वहाँ रहते पुस्तकें लिखने पर वह प्रो० का मुँह देख सकती, इसमें पीछे के तजव्वे ने भी मन्देह पैदा कर दिया। इसी पुस्तकों की सुरक्षित लाने के सम्बन्ध में मैं अफगानिस्तान के छोटे रास्ते को छोड़ कर सीमा के भीतर भागना चाँहा। यदि नीचे लिखे नौटा होता, तो अगस्त, १९४७ ई० में पश्चिमी पाकिस्तान में आना, फिर न मानूँ सामग्री और मसालों पर क्या बीतती?

जानी बड़ी पुस्तक तो छापनेवाला मिदना मूद्रित था। एक प्रकाशक ने पढ़ती जितनी ही चीजें लिखीं वृत्त-सम्बन्धित विषयों की दृष्टि से जितनी ही जितनी हेरलड प्रेस में छापने के लिए तैयार किया वह अगस्त के आखिरी दिनों में अपनी शक्ति ने बाहर मानूँ मरणा। मेरे पास केवल दो ही किताबें थीं जो मैंने लिखी थीं। उन जितनी तो छापना मुश्किल किया, जितनी लिखी थी, वे ही छापनी थीं। परन्तु जितनी छापनी के आखिरी दिनों पर यह सारा कल मुझे बाधना लगा पड़ा—जो यह परना नहीं, दूसरा मण्ड था। श्रीकाशीनन्द माधुर ने पुस्तक की सम्पत्ति देकर उसे विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्

को देने के लिए कहा । पर, पहले तो पहलेवाले प्रकाशक को तैयार करना था, जिन्हे मैं वचन दे चुका था । वह राजी हुए । विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद् ने प्रकाशित करने की इच्छा प्रकट की, जिसमे श्रीजगदीशचन्द्र माथुर और परिषद् के सचालन-मण्डल ने जो प्रयत्न किया, वह न होता, तो पुस्तक की सद्गति कीड़े-मकोड़े ही करते ।

पुस्तक की पहली जिल्द सम्मेलन मुद्रणालय, प्रयाग मे छपी है और दूसरी नेशनल हेरल्ड प्रेस, लखनऊ मे । सम्मेलन मुद्रणालय के अध्यक्ष श्रीसीताराम गुण्डे अपनी चुस्ती और कार्य-क्षमता के लिए प्रसिद्ध है । उन्होने इसको जिस तत्परता से छापा, उसके लिए मैं उनका हृदय से कृतज्ञ हूँ । पहले नेशनल हेरल्ड प्रेस ने फुरती से छापना शुरू किया था, फिर उसने वर्षों तक चुप्पी साध ली । हर्ष है, नये प्रबन्धक ने तत्परता दिखलाई है । आशा है, दूसरा खण्ड भी जल्दी निकल जायगा ।

लिखावट खराब होने और अभ्यास छूट जाने के कारण, मैं पुस्तक को टाइपराइटर पर बोलकर लिखवाता हूँ । मुझे परिश्रम का अभ्यास है और बाहरी बाधा उपस्थित न हो, तो सारा समय लिखने-पढ़ने मे बिता सकता हूँ । मेरे साथ चलनेवाले सहायक बहुत कम मिल सकते हैं । श्रीमगलदेव परियार इस विषय मे मेरी ही तरह निरलस है । उनकी सहायता और द्रुतगति ने इस पुस्तक मे बड़ी सहायता की है ।

त्रुटियों के बारे मे विषय-सूची के हेडिंगो और उच्चारणो को अन्तिम मानना चाहिए ।

मसूरी

राहुल सांकृत्यायन

४-६-१९५६ ई०

विषय-सूची

भाग १

प्रागैतिहासिक मानव (१ लाख वर्ष—३००० वर्ष पूर्व)

अध्याय १ . पुराकल्प ३-१०

१ पृथ्वी पर प्राणी : ३, २ प्राकृतिक भूगोल : ५; ३ जलवायु-परिवर्तन ७;
४ वनस्पति-क्षेत्र में परिवर्तन ९; ५ हिमयुग : ९

अध्याय २ पुरा-पाषाणयुग : ११-१९

१ मानव-जातियाँ . ११, २. निम्न-पुरा-पाषाणयुग . १४, (क) जावा-मानव १४,
(ख) पेकिंग-मानव . १६, (ग) हैडलवर्ग-मानव १७, (घ) मुस्तेर (नियण्डर्थल) . १७

अध्याय ३ . उपरि-पुरा-पाषाण और मध्य-पाषाणयुग २०-२७

१ ओरन्यक (१५००० वर्ष पूर्व) २०, (क) क्रोमेडो : २०, (ख) ग्रिमाल्दी २०,
(ग) सोलूत्रे : २२, (घ) मड्लेन (१३००० वर्ष पूर्व) २२, २ मध्य-पाषाणयुग २३;
३ मानवशरीर-लक्षण : २४, (क) शरीर-लक्षण : २४; (ख) जातियों का सम्मिश्रण :
२५, (ग) रक्तभेद २६

अध्याय ४ : मध्यएशिया के आदिम मानव : २८-३७

१ मध्य-पुरा-पाषाणयुग २८, (क) तेशिकताश-मानव : २८; (ख) जीवन-चर्या : ३०;
(ग) भाषा . ३३, २ मध्य-पाषाणयुग (१२००० वर्ष पूर्व) : ३५

अध्याय ५ . नव-पाषाणयुग, अ-नव-पाषाणयुग : ३८-४८

१. नव-पाषाणयुग (५००० ई० पू०) . ३८, (क) कृषि : ३८; (ख) पशुपालन : ४१;
(ग) मृत्पात्र ४१, (घ) पाषाणास्त्र ४२, (ङ) जलवायु ४३, (च) अनी में नव-पाषाण-
युग : ४३; २ अ-नव-पाषाणयुग (३००० ई० पू०) ४५, ३ मानव-जाति ४६

भाग २

धातुयुग (३०००—७०० ई० पू०)

अध्याय १ ताम्रयुग (२५००—१५०० ई० पू०) ५१-५९

१ युग की विशेषता ५१, २ ताम्र-उद्योग ५२; ३ व्यापार ५३, ४ हथियार .
५४, ५ राज्य-व्यवस्था . ५५, ६-७ अनी में ताम्रयुग : ५६, ८ स्वारेज्म में ताम्रयुग .
५८, ९ लिपि : ५९

अध्याय २ . पित्तल-युग (१५००—७०० ई० पू०) ६०-६३

१ युग की विशेषता ६०, २ स्वारेज्म में पित्तल-युग ६१, ३ सप्तनद : ६१;
४ अनी में (पित्तल-युग) : ६२, ५ जातियाँ ६२

अध्याय ३ लौहयुग (७०० ई० पू०) ६४-७०

१ शकद्वीप ६४; २ दाक . ६७

भाग ३

उत्तरापथ (६०० ई० पू० से ७२० ई०)

अध्याय १ : शक (६००-१७४ ई० पू०) : ७३-७८

१. शक-जातियाँ . ७३, २ अल्ताई के शक . ७५

अध्याय २ : हूण (३०० ई० पू० से ३०० ई०) ७९-९७

१ प्राचीन हूण ७९; २ हूण-राजावलि ८१, (क) शासन ८३, (ख) नववर्षोत्सव : ८४, (ग) युद्ध . ८५; ३ पीछे के हूण-शासक . ८७; (क) वृत्ती और हूण : ८९; (न) हूण-पराभव . ९०, ४ उत्तरी और दक्षिणी शान्-यू ९३

अध्याय ३ : वू-सुन् (३००-१०० ई० पू०) अवार . ९८-१०७

१ वू-सुन् . ९८, (क) मस्कुति ९९, (ख) इतिहास ९९, (ग) वू-सुन्तो के पड़ोसी : १०१, (घ) वू-सुन्-गजा (सेन्-चू) , १०३, २. अवार (सन् ४००-५८२ ई०) . १०५

अध्याय ४ : तुर्क (सन् ५४६-७०४ ई०) : १०८-१३२

१ तुर्क-नाम्राज्य की स्थापना . १०८, (क) शव-क्रिया ११०; २ तुर्क-राजावलि : १११, शन्-खान तु-मिन् : ११२, इनि-गी या इम-ते . ११२, यू-यू खान ११२, तोवा खान ११३, बौद्धधर्म का प्रवेश ११३, शेन्-तू शवोलियो ११५, दूलन खान . ११६, दानू वूगा खान ११७, शेन्-ली खान . ११८, तुन्-ली खान १२१, मि-वि-ली खान : १२१, चेन्-यी खान १२२, ३ अगिना-निशो १२३, गु-डुन्-कगान . १२४, मो-चा १२४, मो-गि-ल्यान् १२८

अध्याय ५ : पश्चिमी तुर्क (सन् ५८०-७०४ ई०) : १३३-१४४

१ तुर्क-खान १३३, दालोव्यान १३३, मो-ली १३४, चू-लो कगान : १३४, मो-गुद १३५, तुन्-शेन्-तू १३५; य्यू-ली मि-वि खान १३८, सि-शेन्-तू १३९; निगु-दुन्-तू खान . शवोलो निनिग खान १३९, ड्वी दुन्-तू खान १३९, इवी शवोलो शेन्-तू १३९, अगिना-शिन १४०, मोगे १४०, सून्-तू १४१, २ तुर्क-जातियाँ : १४२, उपनगर १४३

भाग ४

दक्षिणापथ (ई० पू० ५५० से ६७३ ई०)

अध्याय १ : अणामनी (ई० पू० ५५०-३२६) . १४७-१६१

१. १४९, शङ्खवट्ट १४९, १ शासन-व्यवस्था १५३; २ धर्म . १५५; ३ अणामनी-राजा : १५६, अणाम १५६, शङ्खवट्ट-३ १५९, अलिकमुन्दर . १५९

अध्याय २ : कग (ई० पू० ५ वीं शती-ई० प्रथम शती) १६२-१६७

१ कग-मीनार-मस्ति १६२, २ नाजायाग-मस्ति १६३, ३ नाजामीरावाद-मस्ति १६४, ४ आदिम कग १६४, ५ कग . १६५, कग-मुपाय १६५; ६ कग-मस्ति १६६, ७ अणीग-मस्ति . १६७

अध्याय ३ ग्रीक-बाख्तरी (३३०-१३० ई० पू०) १६८-१९०

अलिकसुन्दर : १६८; सेल्युक (सेल्युकस)-१ . १७१, १. ग्रीक-बाख्तरी : १७२;
तुलनात्मक बाख्तरी ग्रीक-वश १७२, दिवोदोत प्रथम १७३, दिवोदोत द्वितीय १७४,
एउथुदिम १७४, दिमित्रि १७७, २ भारत-विजय . १७८, एउकृतिद . १८१;
हेलियोकल : १८३; अन्तियलिकिद : १८४, ३. भारत मे १८४, मिनान्दर : १८४,
स्त्रात-१ : १८५; स्त्रात-२ १८५; ४ राज्य-व्यवस्था : १८५; ५ धर्म . १८७;
६ कला : १८९

अध्याय ४ : शक (ईसा-पूर्व १३०-४२५ ई०) : १९१-२१५

१ यूची १९१, २ क्षहरात-वश १९४, मोग १९४, पल्लव १९५, ३ तुलनात्मक
शक-पल्लव-वश १९९, ४ कुषाण . १९९; ५ कुषाण-राजा : २००, कुजुल कदफिस् :
२००; विम कदफिस् . २०२; कनिष्क : २०३, वसिष्क . २११; कनिष्क-२ : २११,
ह्विष्क : २१२; वासुदेव : २१३; पितो (चौथी शताब्दी का अन्त) : २१४

अध्याय ५ हेफताल (सन् ४२५-५५७ ई०) : २१६-२२१

१ राजा : २१६, २ तुलनात्मक हेफताल-अवार-वश : २१७; ३. ईरानी और
हेफताल : २१८

अध्याय ६ तुर्क (सन् ५५७-७०४ ई०) २२२-२३४

दालोव्यान २२२, चू-लो कगान . २२२; १. तुलनात्मक तुर्क-वश, २२३, शे-गुइ .
तुन्-शे-खू २२४; २ स्वेन-चाङ्ग का देश-वर्णन . २२५; ३. अन्तिम तुर्क २३२,
शेरकिश्वर : सेकेजकेत : २३३; वेनदून : २३३; तुगशादे . २३३

भाग ५

उत्तरापथ (सन् ७६६-६४० ई०)

अध्याय १ आगूज उइगुर २३७-२५४

१ आगूज . २३७, २ उइगुर २३९; ३ उइगुर-खाकान २४०, जिगेन या जिगिन
२४०, ४ उइगुर-राजावलि . २४१; वोसत् २४२, तुमेत : २४२; वोरुन, वीरुत
(पीली) और तु-खे-ली : २४२; वुस्तेवर : २४३, कुतुलुग विगा . २४३, मोइनचुरा :
२४३; यितिकिन २४५; दुरमोगो सयुक्त कुतुलुग २४६; तरस : २४८, आचो .
२४८, कुतुलुग : २४९; काउ-साङ्ग २४९, गुदुलुग जिगिन . २४९; ओ-के २५०;
ओ-नेयन २५१, ५ अन्तिम उइगुर : २५१, आतुर्युक २५२

अध्याय २ करलुक (सन् ७३९-९४० ई०) २५५-२५८

१. करलुक (करलुग) जाति २५५, २ धर्म २५६, ३ करलुको के नगर . २५७

भाग ६

दक्षिणापथ (सन् ६७३-६०० ई०)

अध्याय १ . अरब (सन् ६७३-८१८ ई०) . २६१-२६९

१. पंगम्बर मुहम्मद २६१, २ नई आर्थिक व्याख्या . २६३; ३. आरम्भिक खलीफा :
२६४; अबू बकर . २६५; उमर : २६६; उसमान . २६७, अली . २६८

अध्याय २ . उमैया-वज्र (सन् ६६१-७४९ ई०) २७०-३०४

१ उमैया-वज्र के खलीफा २७०, खलीफा म्याविया मेरवान २७०, २ तुलनात्मक अरब-वंश २७२, ३ अरब-विजय के समय २७५, खलीफा यजीद मेरवान-पुत्र २७७; खलीफा म्याविया-२ २७८, खलीफा अब्दुल मन्निक मेरवान-पुत्र २७८, खलीफा वर्नाद अब्दुल मन्निक-पुत्र २७९, खलीफा मुलिमान : २००, खलीफा उमर-२ अजीज-पुत्र २९३; खलीफा यजीद-२ अब्दुल मन्निक-पुत्र २९३, खलीफा हियाम २९५, शिया-आन्दोलन २९७, अबू-मुस्लिम ३०२

अध्याय ३ . अब्बासी (सन् ७४९-८१८ ई०) ३०५-३२१

खलीफा मफाह अब्दुल-अब्बास ३०५, अब्बासी खलीफा और उनके राज्यपाल ३०५, खलीफा मसूर ३०९, खलीफा नेहदी : ३१२; हादी ३१५, हासन रशीद ३१५, अर्मान ३१६, मामून ३१७, अरबी-नाहित्य ३१८, मिवके ३२०

अध्याय ४ . ताहिरी (सन् ८१८-८०२ ई०) ३२२-३२६

ताहिर ३२२, १ तुलनात्मक ताहिरी-मफकारी सामानी-वज्र ३२२; तनहा ३२४, अर्ना ३२५, अब्दुल्ला ३२५, ताहिर-२ ३२५, मुहम्मद अब्दुल्ला-पुत्र ३२६

अध्याय ५ . मफकारी (सन् ८६१-९३० ई०) ३२७-३३२

यागूय ३२७, अम्र मफकार ३२८

भाग ७

उत्तरापथ (सन् ६४०-१२१२ ई०)

अध्याय १ . करामानी (सन् ९४०-११२५ ई०) : ३३५-३४४

१ उद्गम ३३५, २ करामानी-राजावति ३३६, यातुक करामान ३३८, वोगरामान : ३३८, दलिक नम्र ३३९, तुगान ३३९, कादिर खान यूसुफ ३४०, अरमान खान मुगेमान : ३४१, वोगरामान-२ ३४१, एन्नाहीम ३४१, तुगरन करामान यूसुफ ३४२, तुगरन तमन ३४२, वोगरामान-३ हासन ३४२, कादिर खान जिरीन ३४३

अध्याय २ . करामनाई (सन् १११५-१२१९ ई०) : ३४५-३७१

१ उद्गम ३४५; २ मिनग-नम्राद् ३४६; अर्मागी ३४६, ताड-चुट ३४९, योड-चुट ३५१, मू-चुट ३५२, चिट-चुट (मिट-ची) ३५२; योड-चुट ३५२, मिट-चुट (मू-मू-ट) ३५३, ताड-चुट ३५५, ताड-चुट-नि (येन्-ही) ३५६, ले-चुट ३५७; ३. करावितारयो की वशावती ३५९, येनू दीशो ३६०, गुरखान-पृथी ३६२, येनू-उके ३६२; चेनू-गू ३६३, गुरखान ३६३; मुस्लिम-विद्रोह ३६८, कुचुचुता ३६८, उस्मान गां मे शगटा : ३६९, मगीतो मे अटय ३७१

भाग ८

दक्षिणापथ (सन् ८६२-१२२६ ई०)

अध्याय १ : सामानी (सन् ८९२-९९९ ई०) ३७५-३९३

सामानी ३७५ १ य ३७५, २ उस्मान मन्नाज-पुत्र ३७६; ३ अहमद

इस्माइल-पुत्र ३७८, ४ नस्र-२ (अहमद-पुत्र) : ३८०, ५ नूह-१ नस्र २-पुत्र : ३८०, ६ अब्दुल मलिक नूह-पुत्र ३८०, ७-८ मन्सूर-१ नूह-पुत्र ३८१, ९ नूह-२ मन्सूर-पुत्र ३८१; बू-अली सीना : ३८२, १० मन्सूर-२ नूह २-पुत्र : ३८४, ११. अब्दुल मलिक नूह २-पुत्र : ३८५, १२ मुन्तसिर सामानी ३८६, सामानी शासन-व्यवस्था : ३८७, शिल्प और व्यवसाय . ३९१

अध्याय २ कराखानी (सन् ९९३-११३१ ई०) : ३९४-४०६

१. उद्गम ३९४, २. खान ३९४, बु(वो)गराखान हाखन : ३९४, १ इलिक नस्र . ३९५; २ इब्राहीम (वुरीतगिन) . ३९८, ३ इब्राहीम-२ इलिक-पुत्र : ३९८, शमशुल्मुल्क : ४००; ५ खिजिर खान ४०१, ६. अहमद : ४०१, ७ मसऊद खान . ४०३, ८ कादिर ४०३, ९ महमूद तगिन ४०३, १० तमगाच बु(वो)गराखान इब्राहीम ४०५, ११ किलचि तमगाचखान ४०५, १२ रुकुनु (जलालु)द्दीन मुहम्मद ४०५, ३ सिक्के ४०५

अध्याय ३ गजनवी (सन् ९९८-१०५९ ई०) : ४०७-४३२

१ उद्गम ४०७, अल्पतगिन : ४०८, तुलनात्मक गजनवी-सल्जूकी-गोरी-वंश ४१२, २. राजावलि : ४१३, सुवुकतगिन ४१३, महमूद : ४१४, ३ महमूद और ख्वारेज्मशाह ४१६, मामून-२ ४१६; अवुल हारिस : ४१८; अल्तूनताश ४१९, ४ मसऊद ४२५, हाखन ख्वारेज्मशाह ४२६; ५ सल्जूकी तुर्कमान ४२८, वुरीतगिन ४३०, ६ मुहम्मद ४३२, ७. मौद्द : ४३२, ८ इब्राहीम . ४३२

अध्याय ४ सल्जूकी (सन् १०३६-११५७ ई०) ४३३-४५०

१ राजावलि ४३३; २ उद्भव ४३४, ३ सुलतान . ४३५; (१) तुगरल मिकाइल-पुत्र ४३५, (२) अल्पअरसलन ४३९, (३) मलिकशाह अरसलन-पुत्र ४४०, गजाली ४४०, ४ महमूद-१ मलिक-पुत्र ४४२, ५ वरकियारुक . ४४२, ६ मलिकशाह-२ वरकियारुक-पुत्र ४४२, ७ मुहम्मद मलिक-पुत्र : ४४३, ८. महमूद-२ मुहम्मद-पुत्र ४४३; ९ सिजर मलिकशाह-पुत्र ४४३

अध्याय ५ गोरी (सन् ११५६-१२०७ ई०) ४५१-४५८

कराखिताई ४५१, गोरी ४५२, १ गयासुद्दीन मुहम्मद गोरी : ४५३; २ शहा-बुद्दीन ४५५, ३ गयासुद्दीन-२ महमूद . ४५७

अध्याय ६ ख्वारेज्मी (सन् १०७७-१२३१ ई०) ४५९-४७८

प्रवेशक : ४५९, सुलतान ४५९, १ अनोशतगिन . ४५९, २ कुतुबुद्दीन मुहम्मद ४६०, ३ अतिसज . ४६०, ४ इल्-अरसलन अतिसज-पुत्र ४६२, ५ महमूद ४६५, ६ तकाश अरसलन-पुत्र : ४६५, ७ मुहम्मद तकाश-पुत्र ४७०, शासन-व्यवस्था : ४७६, मी से क्षगडा . ४७७

अध्याय ७ : चिंगिस खान (सन् १२१९-१२२९ ई०) ४७९-५२१

१. तैयारी ४८०, २ शासन और शिक्षा : ४८३, ३ ख्वारेज्मशाह से वंमनस्य ४८४; ४ अभियान ४८८, ५. अन्तर्वेद-विजय : ४८९, ६. जूची की सफलता : ४९२,

७. मुहम्मद का अन्त : ४९४; ८ जलालुद्दीन मुहम्मद-गुल : ४९७, ९. विद्याकेन्द्र
 स्वारेज्म : ४९८; १०. स्वारेज्म का पतन : ४९९; ११. मंगोड़ा जलालुद्दीन :
 ५०२; १२. गजनी का झगड़ा : ५०३; १३. जलालुद्दीन की एक सफलता : ५०४;
 १४ पराजय . ५०५; १५. खुरासान में विद्रोह-दमन : ५०७; १६. पश्चिम की
 विजय-यात्रा : ५०९; १७ मंगोल का युद्ध-साधन . ५१०; मंगोल-हथियार : ५१०;
 मंगोल-धिकार : ५११; १८ चिंगिस सम्राट् : ५१२; चाङ्गचुन् की यात्रा : ५१२;
 चिंगिस का मंगोलिया लौटना . ५१४; जूची की मृत्यु : ५१६; चिंगिस की मृत्यु :
 ५१६; चिंगिस की समाधि ५१७; जलालुद्दीन का अवसान : ५१७; परिणाम :
 ५१८; यास्ता : ५१८

परिशिष्ट १ : सहायक पुस्तक-सूची ५२३-५२७

परिशिष्ट २ : नामानुक्रमणी : ५२८-५७०



मध्यएशिया का इतिहास

खण्ड १

भाग १

प्रागैतिहासिक मानव (१ लाख वर्ष—३००० ई० पू०)

पुराकल्प

§१. पृथ्वी पर प्राणी

वैज्ञानिक खोजों से पता लगता है कि हमारी पृथ्वी का जन्म आज से दो या चार अरब वर्ष पहले हुआ था। लेकिन, उस समय अपनी उष्णता के अधिक होने और दूसरे साधनों के अभाव से कोई वनस्पति या प्राणी न पैदा हो सकता और न जी सकता था। मनुष्य तो पृथ्वी की आयु से मिलाने पर बिलकुल हाल में आया हुआ प्राणी है। पन्द्रह लाख वर्ष पहले भी उसका बहुत मुश्किल से पता लगता है और एक तरह हम कह सकते हैं कि उसकी सत्ता का भान दस लाख वर्ष से पहले नहीं जाता। आगे हम देखेंगे कि इस दस लाख वर्ष में भी साढ़े नौ लाख वर्ष तक वह मनुष्य कहलाने का पूरी तौर से अधिकारी नहीं हो सका था और जिसे हम मानवता कहते हैं, उसका आरम्भ तो आज से पन्द्रह हजार वर्ष से भी पीछे नहीं होता।

मध्यएशिया में मानव का इतिहास लिखते समय मानव की पृष्ठभूमि पर भी एक सरसरी दृष्टि डाल देना अनावश्यक नहीं होगा। दो या चार अरब वर्ष की पृथ्वी की आयु में तीन-चौथाई अथवा १४२ ५ करोड़ वर्ष तो अजीव-कल्प के हैं। इस सारे समय में पृथ्वी पर किसी तरह का कोई जीवधारी नहीं था। ५७ ५ करोड़ वर्ष पहले त्री सर्वप्रथम हमें प्राणी के फॉसिल (पथराये शरीर) का पता लगता है। इसी समय से जीव-कल्प आरम्भ होता है, अर्थात् पृथ्वी पर प्रथम जीवधारी को आये अभी साढ़े सत्तावन करोड़ वर्ष हुए हैं। जीव-कल्प के पहले प्राक्-केम्ब्रियन चट्टानें एक लाख अस्सी हजार तथा पच्चीस हजार फुट मोटी मिलती हैं। जीव-कल्प भी पुरा-जीवक (पेलियोजोइक), मध्य-जीवक (मेसो-जोइक) और नव-जीवक (किनोजोइक), इन तीन कल्पों में विभक्त हैं। पुरा-जीवक कल्प के छह भेद हैं, जिनके नाम फलक (१) से मालूम होंगे। पुरा-जीवक कल्प में हम अत्यारम्भिक तथा मीन प्राणी तक को ही देख पाते हैं, प्रथम मीन का अस्तित्व ३२ करोड़ वर्ष से पहले नहीं मिलता। पुरा-जीवक को आदिकल्प भी कह सकते हैं।

मध्य-जीवक (द्वितीय कल्प) में विशालकाय शरटो (छिपकनी मगर की जाति), दन्तधारी पक्षियों तथा प्रथम शुद्ध पक्षी तक के जीवन का विकास हो जाता है। शरट-युग को त्रियासिक युग कहते हैं और दन्तधारी पक्षी जुरासिक युग में हुए थे। जहाँ पुरा-जीवकल्प ३० करोड़ वर्ष तक रहा, वहाँ मध्य-जीवक कल्प साढ़े १४ करोड़ वर्ष में समाप्त हो गया। इसके बाद नवजीवक (किनोजोइक) कल्प आज में ६ करोड़ वर्ष पहले आरम्भ हुआ, जो अवतक चल रहा है। नवजीवक कल्प के तृतीयक और चतुर्थक दो युग-भेद हैं। यदि जीव-कल्प के आरम्भ से इस तरह के विभाजन को स्वीकार करें, तो पुरा-जीवक आदियुग हुआ, मध्य-जीवक

द्वितीयक युग, नवजीवक तृतीयक और चतुर्थक दो युगों में विभक्त हुआ। नवजीवक के तृतीयक और चतुर्थक युग भी अनेक भागों में विभक्त हैं। इसी युग में प्रायः पाँच करोड़ वर्ष पूर्व प्रथम स्तनधारी प्राणी का प्रादुर्भाव हुआ। इससे पहले के प्राणी (शुद्ध पक्षी, दन्तधारी पक्षी) अण्डज थे। अण्डज प्राणी का उत्पादन उतना सुरक्षित नहीं होता, क्योंकि माता को अण्डे बाहर कहीं रख देने होते हैं, जहाँ पर उनके खानेवालों की संख्या कम नहीं होती। उनकी रक्षा में मीन और शरट जैसे जल-थल उभयजीवी प्राणियों, विशेषकर अण्डे से बाहर निकलने के बाद पानी और भोज्य-पत्तियों के लिए वृद्ध सहायक होता है। स्तनधारी प्राणियों को सबसे बड़ी सुविधा यह है कि उनका अण्डा बाहर नहीं, बल्कि माँ के पेट के भीतर परिपुष्ट होता है और काफी शक्ति-सचय के बाद बाहर आता है। उस वक्त भी तुरन्त वह अपने पैर पर खड़ा होकर स्वावलम्बी नहीं हो जाता, किन्तु उसकी रक्षा के लिए जहाँ माँ की दूध के प्रति ममता सहायक होती है, वहाँ माता के स्तन से दूध निकलकर भोजन से उसे निश्चिन्त कर देता है। नवजीवक कल्प एक तरह स्तनधारियों का कल्प था।

जैसा कि अभी कहा, नवजीवक कल्प तृतीयक और चतुर्थक दो युगों में विभक्त है। हम मारे नवजीवक को जीवन की उपा मानकर पाँच भागों में विभक्त किया गया है, जिनमें उपा (एओसेन), लघुउपा (ओलिगोसेन), मध्यउपा (मिओसेन) और अतिउपा (प्लिओसेन) के चार युगों को तृतीय युग कहा जाता है। मध्यउपा-युग आज से साढ़े तीन करोड़ वर्ष पहले था और अतिउपा-युग पन्द्रह लाख वर्ष पहले। मियोसेन (मध्यउपा)-युग के अन्त के करीब प्रामाण्य का आरम्भ माना जाता है। इसे स्पष्ट करने के लिए यह समझ लेना आवश्यक है कि उपायुग में ही लेमूर और नर-वानर-वृक्ष का अलग विभाजन हुआ था। लघुउपा-युग में अभी नर-वानर-वृक्ष अलग नहीं हुआ था। यह मध्यउपा-युग ही था, जिसमें नर और वानर दोनों वृक्ष अलग होने लगे। अतिउपा-युग के सारे समय तक हम कल्पना से ही कह सकते हैं कि मानव का पूर्वज किसी रूप में अवस्थित था। हमारे यहाँ शिवालिक में इस जन्तु की फॉसिल हड्डियाँ मिली हैं। तो भी इसमें भारी सन्देह है कि मनुष्य जिधर बनने की ओर बढ़ने में सफल हुआ था, उधर बढ़ रहा था, इसमें तो सन्देह नहीं, क्योंकि वनमानुषों से उसके शरीर और कपाल का विकास अधिक मानवोचित था।

तृतीय कल्प के अन्त में चाहे मानव का प्रथम पूर्वज किसी रूप में अस्तित्व में आया हो, किन्तु उसका स्पष्ट पता हमें चतुर्थ युग या अतिउपा-युग में ही मिलता है, जबकि उसे हम जीवा-मानव, पैकिंग-मानव, हैडलवर्ग-मानव, नियण्डर्थल (मुस्तेर)-मानव आदि के रूप में पाते हैं। तो भी हमारे वृक्ष (सपियन-मानव) का पता बहुत पीछे लगता है।

मानव और उससे सम्बन्ध रखनेवाले प्राणियों के विकास का परिचय यहाँ दिये फनकों से अच्छी तरह हो जायगा। लेकिन, मध्यएशिया में मानव-विक्रम को वहाँ प्राप्त सामग्री के आधार पर बतलाने के लिए यह जरूरी होता कि वहाँ के प्राकृतिक भूगोल और जलवायु के इतिहास पर भी कुछ कहा जाय, क्योंकि मानव-विकास में इनका भारी हाथ रहा है।

फलक १ : भूतत्त्वीय कल्प^१

		युग	स्तर की मुटाई (फुट)	काल (वर्ष)	शरीर-विशेष
जीव-कल्प	नवजीविक	अधिउषा	४०००	१० लाख	मानव
		अतिउषा	१३०००	१५ "	मानव
		मध्यउषा	२१०००	३५ करोड़	
		लघुउषा	१२०००		स्तनधारी
		उषा	२३०००	६ करोड़	
	मध्यजीविक	क्रेतासस्	४६०००		शुद्ध पक्षी
		जुरासिक	२००००		दन्तधारी पक्षी
		त्रियासिक	२२०००		शरद
	पुरा-जीविक	पैमीरिन	१३०००		
		कार्बनभक्षीय	४००००	३० करोड़	
प्राचीन रक्त		३७०००		प्रथम मीन	
सिलूरियन		१५०००			
ओर्दोविचियन		४००००			
कजीव-कल्प	केम्ब्रियन	४००००	५७ ५ करोड़	प्रथम फॉसिल	
	प्राक्-केम्ब्रियन	१८०००			
		२५०००	२ अरब		

२. प्राकृतिक भूगोल

तृतीय कल्प ऐसा समय था, जबकि पृथ्वी लगातार काँप रही थी, भूकम्पों का ताँता लगा हुआ था। पृथ्वी की ऊपरी पपड़ी सिकुड़ रही थी, जिसके कारण एक विशाल पर्वत-श्रेणी पृथ्वी के भीतर से ऊपर की ओर उठने लगी। यह उठी पर्वत-श्रेणी यूरोप और एसिया (यूरेसिया महाद्वीप) को दो भागों में विभक्त करती आज भी मौजूद है। इसी सुदीर्घ पर्वत-श्रेणी के अलग-अलग भाग हैं : पेरिनेस, काकेसस, हिमालय और उसके आगे मध्यचीन के पर्वत। यूरेसिया द्वीप का रूप आज की तरह पहले नहीं था। इसके भीतर एक बड़ा समुद्र लहरें मार रहा था, जो कि अतलान्तिक को भूमध्यसागर और कालासागर से मिलाते कॉस्पियन, अरालसमुद्र तथा बल्काश को लेते तियेनशान-पर्वतमाला तक फैला हुआ था। उत्तर से दक्षिण की ओर फैली अल्ताई और तियेनशान-पर्वतमाला इन महासमुद्र को और पूर्व बढ़ने में बाधक थी। इससे यह भी मालूम होगा कि मध्यएशिया का पूर्वी और पश्चिमी भागों में विभाजन कृत्रिम और राजनीतिक नहीं, बल्कि प्राकृतिक है। तियेनशान

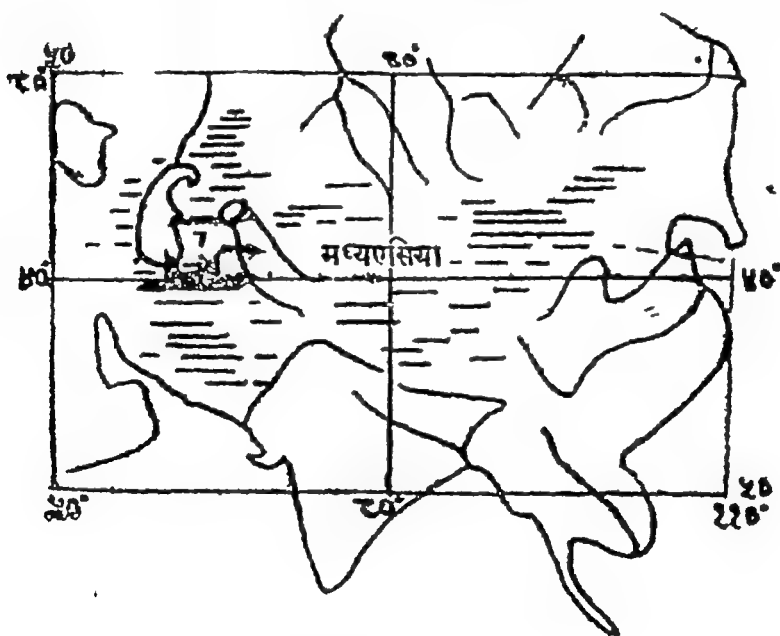
और पामीर की पर्वतमालाएँ दक्षिण में हिमालय-श्रेणी से मिलकर पश्चिमी मध्यएशिया को पूर्वी मध्यएशिया से अलग करती हैं।

यह अवस्था तृतीय कल्प के आरम्भ में थी। तृतीय कल्प के मध्य में पहुँचने तक यूरेसियन महासागर कई स्थानों में छिन्न-भिन्न हो गया और उसके स्थान पर आस्ट्रिया से बल्काश सागर तक एक महामागर दिखाई पड़ने लगा। बल्कान से कालासागर, कॉस्पियन सागर, अराल और बल्काश तक को अपने पेट में रखनेवाली इस जलनिधि को भूतत्त्व-विशारद सरमातिक सागर कहते हैं। लेकिन, भू-परिवर्तन का काम अभी समाप्त नहीं हुआ था, तृतीय कल्प के अन्त में सरमातिक सागर भी कई स्थानों से विलुप्त हो गया और उसके स्थान पर कालासागर, कॉस्पियन सागर तथा अराल और बल्काश के महासरोवर बच रहे।

तृतीय कल्प का अन्त हो रहा था और चतुर्थ का आरम्भ, जबकि एक और प्राकृतिक परिस्थिति उपस्थित हुई। तियेननशान के पश्चिमवाले मध्यएशिया में महासमुद्र के बहुत सूख जाने के कारण जलवायु में सूखापन होना जरूरी था, उधर भूमध्य-रेखा के ऊपर जमी महाजलराशि से आशा हो सकती थी कि वह इस सूखी प्यासी भूमि के लिए बादल भेजकर सहायता करेगी। लेकिन, बादलों के रास्ते में हिमालय से काकेशस तक फैली अति उच्च पर्वतमाला वैसा करने नहीं देती थी, बल्कि वह समय-समय उचककर अभी और भी ऊपर उठती जा रही थी। आकाश में सिर उठाकर बादलों का रास्ता रोकने के लिए तैयार इस महापर्वत-श्रेणी ने पश्चिमी मध्यएशिया की वर्षा को बहुत कम कर दिया। इसका परिणाम मध्यएशिया की भूमि पर यही हुआ कि वहाँ के बचे-खुचे समुद्र या महासरोवर और क्षीण होने लगे, नदियों की धाराएँ पतली हो चलीं, भूमि और शुष्क होने लगी। पानी और नमी के अभाव में वनस्पतियों और उनपर अवलम्बित प्राणियों की स्थिति में क्रान्ति होना आवश्यक था। कजाकिस्तान की प्यासी भूमि, उजबेकिस्तान तथा तुर्कमानिस्तान के काराकुम (कालामरु) एवं किजिलकुम (लालमरु) उसी के परिणाम हैं। चतुर्थ कल्प के आरम्भ से आज तक मध्यएशिया की यह सूखी प्यासी भूमि इसी अवस्था में चली आई है, बीच में कभी-कभी सूखा और नमी के कारण जलवायु में थोड़ा-सा अन्तर देखने में आया। आज भी इस भूमि में जाड़ों में थोड़ी-सी हिमवर्षा होती है और वर्षा के नाम पर गरमियों में कभी-कभी कुछ छींटे पड़ जाते हैं। अत्यन्त ऊँचे पर्वत-शिखरों या पर्वत-पृष्ठों को छोड़कर मध्यएशिया की सारी भूमि साल-भर प्यासी ही रहती है।

पूर्वी और पश्चिमी, दोनों मध्यएशिया को लेकर देखें, तो मालूम होगा कि मंचूरिया की पश्चिमी सीमा से कालासागर या अजोफमागर के पूर्वी छोर तक के दक्खिन की भूमि ऊँची धरती या पर्वतों से घिरी एक विशाल खलार है। यहाँ का पानी वामफोरस (तुर्की) के एक मँकरे से मार्ग को छोड़कर महासागरों से कोई सम्बन्ध नहीं रखता। बल्कि कालासागर मध्यएशिया से बाहर होने के कारण हम कह सकते हैं कि उसके वर्षा या समुद्र के पानी का पृथ्वी के महासागरों से कोई सम्बन्ध नहीं है।

ब्रासफोरस का जलमार्ग भी बहुत समय तक बन्द था और वह अन्तिम हिमयुग (प्रायः १००००० वर्ष पूर्व) के बल के कम होने पर पिघली अपार जलराशि के फूट निकलने के कारण ही खुला। मध्यएशिया की यह जलनिर्गमहीन खलार अल्ताई-तियेनशान की पर्वतश्रेणियों द्वारा दो भागों में विभक्त है, जिसमें १ पूर्वी मध्यएशिया गोबी से तरिम-उपत्यका तक पश्चिम में तियेनशान और दक्षिण में क्वेलुन-पर्वतमाला से घिरा है। २. पश्चिमी मध्यएशिया पूर्व में तियेनशान और पामीर, दक्षिण में अफगानिस्तान और ईरान की पर्वतमाला तथा पश्चिम में काकेशस-गिरिमेखला से घिरा है। इसका पश्चिमी भाग, अर्थात् कॉस्पियन समुद्र के पास की भूमि समुद्रतल से ६०० फुट नीची है। यदि कालासागर से कॉस्पियन सागर के बीच की पार्वत्य भूमि को तोड़कर जलमार्ग बना दिया जाय, तो कालासागर का पानी बड़े वेग से कॉस्पियन सागर में गिरने लगेगा और कॉस्पियन तथा अरालसमुद्र मिलकर एक बहुत बड़े सागर के रूप में परिणत हो जायेंगे, जिसका प्रभाव मध्यएशिया की जलवायु पर भी बहुत भारी पड़ेगा। दूसरी ओर यदि तियेनशान-पामीर के हिमाच्छादित पहाड़ों से निकलनेवाली इली, चू, सिर, जरफशाँ और वक्षु (आमू) नदियाँ दक्षिण से मुर्गाब आदि, और पश्चिम (काकेशस)-गिरिमाला से किरा आदि छोटी-बड़ी नदियाँ पानी लाना बन्द कर दें, तो सारा पश्चिमी मध्यएशिया पूर्णतया रेगिस्तान हो जायगा।^१



१. जलनिर्गमरहित

३. जलवायु-परिवर्तन^२

यद्यपि मध्यएशिया के तीन तरफ खड़े उन विशाल पर्वतों ने वर्षा को रोककर उसका बहुत अहित किया है, तथापि साथ ही इस भूमि को बिल्कुल प्यासा मरने भी नहीं दिया।

१ Exploration in Turkistan (R. Pumpelly, 1903) vol. I, pp 1-4

२ Expl in Turkistan, vol. I, pp. 2-8

इनसे निकलनेवाली नदियाँ कम या अधिक परिमाण में हिमगलित पानी बराबर लाती रहीं। मानव का प्रादुर्भाव तृतीय कल्प के अन्त में उपापावाण-युग में हुआ। उस समय मध्यएशिया में मानव के अस्तित्व का कोई पता नहीं लगता और जैसा कि हम आगे बतलायेंगे, जावा नर-वानर की विचरण-भूमि मध्यएशिया से तीस डिग्री से भी अधिक दक्षिण में है। मध्यएशिया में बीस हजार वर्ष पहले चतुर्थ हिमयुग के समय मानव अवश्य मौजूद था। निर्मानव-काल से मानव-काल को लेते हुए आज तक मध्यएशिया की भूमि प्रकृति के निष्ठुर हाथों में खेल रही थी, जिसके साथ मनुष्य भी अपनी देवसी दिखलाने के सिवा कोई चारा नहीं रखता था। आज वहाँ मानव अपने भव्य सामाजिक उत्कर्ष में पहुँचकर प्रकृति की बाधा को हटाने के लिए कटिबद्ध हुआ है। कॉस्पियन सागर को अजोफ-कालासागर से मिलाने के लिए वोल्गा-दोन की विशाल नहर तैयार हो गई है, जिसके द्वारा बम्बई से चला जहाज बाकू के तैलक्षेत्र में आसानी से पहुँच सकता है। लेकिन, यह परिवर्तन उससे बहुत कम है, जो कि मध्यएशिया की तीन विशाल मरुभूमियों (प्यासी भूमि, काराकुम और किजिलकुम) को सस्यश्यामला भूमि में परिणत करने के लिए किया जा रहा है। वसु (आमू दरिया) को एक विशाल नहर द्वारा किजिलकुम-मरुभूमि के भीतर ही कॉस्पियन समुद्र से मिलाने का काम बड़े जोर-शोर से चल रहा है। इससे किजिलकुम की करोड़ों एकड़ बालुका-भूमि मेवे के बागों और गेहूँ के खेतों के रूप में परिणत हो जायगी। इस नहर के कारण बम्बई का कपड़ा लालसागर, भूमध्यसागर, कालासागर, अजोफसागर, दोन नदी, दोन-वोल्गा नदी और कॉस्पियन सागर होते वसु नहर और वसु नदी द्वारा अफगानिस्तान पहुँच सकता है। लेकिन, इतने से हम पश्चिमी मध्यएशिया की जल-समस्या को पूरा हल हुई नहीं देखते। सिर, जरफशाँ और आमू दरिया के पानी से बनी अनेक महान् जलनिधियों तथा उनसे निकलनेवाली नहरों द्वारा सिंचित करोड़ों एकड़ भूमि रेगिस्तान के पेट से निकालकर जो हरे-भरे खेतों के रूप में परिणत की जायगी, उसके कारण सूर्य-किरणों इस भूमि के जल को मनमानी तौर से सोखने नहीं पायगी और उससे जलवायु में भी अनुकूल परिवर्तन होगा। लेकिन, सोवियत विज्ञानवेत्ता इतने से ही सन्तोष नहीं करना चाहते। वह सोच रहे हैं कि वैसे जिब्राल्टर और वासफोरस को जल-प्रणालियों द्वारा सम्बद्ध पृथ्वी के महासागरों को अजोफ और कॉस्पियन के कृत्रिम मार्ग द्वारा मिलाकर मध्यएशिया की जलराशि को बढ़ाया जा सकता है। परमाणु-शक्ति और परमाणु-बम का आविष्कार कर मनुष्य का मस्तिष्क बैठ नहीं सकता, वह आशा रख रहा है कि एक दिन मध्यएशिया के जलाभाव को हम दूर करके छोड़ेंगे। सोवियत राष्ट्र ओब नदी के पानी के बहुत-से भाग को मध्यएशिया रेगिस्तान की ओर मोड़कर इसे करना चाहता है। प्रसंगवश, यह कह देना आवश्यक है कि हमारे यहाँ भी, जहाँ वर्षा करने में प्रकृति बहुत उदार है, अपने प्राकृतिक जलमार्गों में अनुकूल परिवर्तन करने की बहुत सम्भावना है। कटक या उड़ीसा से हमें समुद्र द्वारा बम्बई या सूरत जाने की अनिवार्यता नहीं होगी, यदि महानदी और नर्मदा के ऊपरी भागों को कुछ ही मील लम्बी नहर द्वारा मिला दिया जाय।

§४. वनस्पति-क्षेत्र में परिवर्तन

तृतीय कल्प का अतिउषा-युग आया, जबकि जावा में प्रथम मनुष्य का दर्शन होने लगा। उस समय पश्चिमी मध्यएशिया में समुद्र के पास जहाँ-तहाँ थोड़ा-सा रेगिस्तान था, अर्थात् प्यासी भूमि, काराकुम और किजिलकुम का अभी शिलान्यास भर ही हो पाया था, बाकी भूमि या तो तृण-वनस्पति से आच्छादित मैदान अथवा भारी जंगलो से आच्छादित पहाड़ और उसकी तराइयाँ थी। भूकम्प समय-समय आये, जिनसे ये पर्वत उचककर और ऊपर उठ गये, बादल का रास्ता और रुका, वर्षा की और कमी हुई, जिससे वनस्पति-क्षेत्र समुद्रों के तट से पहाड़ों की ओर सिकुड़ने लगा।

मध्यउषा-युग (साढ़े तीन करोड़ वर्ष पूर्व) के बाद महासागरो से सरमातिक सागर का सम्बन्ध टूट गया। उसका जल भाप बनकर उड़ता गया, समुद्र सूखता और उमका जल अधिक खारा होता गया। इसके अवशेष के रूप में जिप्सम और लवण की राशि जमा होती गई, जो आज भी वहाँ मिलती हैं। प्रकृति ने सूर्य-किरणों द्वारा ही जल सुखाकर अपना काम समाप्त नहीं कर दिया, बल्कि यह युग भीषण आँधियों का भी था। आज वैसी प्रचण्ड आँधियों के न होने पर भी वायुदेवता अपने पूर्व पौरुष को रेगिस्तानों में किसी जगह बालू के पहाड़ों को बनाकर और किसी जगह बिगाड़कर दिखाते हैं। उस समय, जबकि वनस्पति-हीन^१ होते मैदान में अभी बालू नहीं, साधारण मिट्टी की प्रधानता थी, इन प्रलयकर क्षणावातो ने मिट्टी के अतिसूक्ष्म रेणुओं (त्सरेणुओं) को आकाश में बहुत ऊपर उठा ले गया और उन्हें ऊँचे पर्वतों के मस्तक पर जमा करना शुरू किया। इन त्सरेणुओं की भारी भोटी तह वनस्पतियों के लिए बड़ी ही उर्वर है, जिससे वायु ने मैदानों को वचित कर पहाड़ों का घर भरा।

५. हिमयुग^१

सूर्य-किरणों और क्षणावातो का प्रभाव मध्यएशिया की भूमि में बहुत पड़ा, किन्तु उससे कम प्रभाव चारों हिमयुगों का इस भूमि पर नहीं पड़ा। तृतीय कल्प के अतिउषा-युग के बाद ये हिमयुग आने शुरू हुए। एक-एक हिमयुग हजारों नहीं, लाखों वर्षों तक रहा। इनके समय में मनुष्य पृथ्वी पर आ चुका था, यद्यपि अभी वह उसका एक दुर्लभ प्राणी था और पृथ्वी के कुछ ही स्थानों में देखा जाता था। ये हिमयुग आज के परमाणु-युग से भी अधिक भयानक आवृत्त हुए थे। मानव प्रकृतिमाता पर बहुत विश्वास करके बहुत-बुद्ध आलसी की जिन्दगी बिताने लगा था, न उसे तन ढकने की फिक्र थी, न छत ढूँढ़ने की। हिमयुग उनसे कहने लगा, या तो हमारे प्रहार को सहन करने लायक बनो, नहीं तो पृथ्वी से लुप्त होने के लिए तैयार हो जाओ। आज भी यदि यूरोप का वार्षिक मध्यम तापमान पाँच ही डिग्री सेण्टीग्रेड नीचे गिर जाय, तो हिमयुग की अवस्था पैदा हो जायगी। सारे अतिउषा-काल में तापमान गिरता गया, मरदी बढ़ती गई, जिसके परिणामस्वरूप हिम-युगों का आरम्भ हुआ। चारों हिमयुगों में यूरोप की भूमि पर इंग्लैण्ड से उगलपर्वत तक

१. General Anthropology (Franz Boas and others, New York, 1938), p. 116, Expl. Turk, pp. 1-4

हजारो फुट मोटी बरफ की तह जम गई थी। लेकिन, उराल से पूर्व, अर्थात् मध्यएशिया में वैसा नहीं हुआ। बरफ की तह मोटी न होने पर भी जलवायु अत्यन्त भीषण रूप से शीतल हो गई थी। हिमयुगों की उग्र सरदी के कारण पशु-वनस्पति के क्षेत्र क्षीण होते गये। हर दो हिमयुगों के बीच के सन्धिकाल (हिमसन्धि) में जलवायु की अवस्था कुछ नरम जरूर हो जाती और प्राणी-वनस्पति फिर अपनी खोई हुई भूमि को प्राप्त करने की कोशिश करते। यह स्मरण रखना चाहिए कि ये सन्धिकाल भी हजारों वर्ष के थे।

मान लें, हम आज से लाखों वर्ष पूर्व के प्रथम हिमयुग में जाकर मध्यएशिया को देख रहे हैं। उस समय इसके पश्चिमोत्तर में उराल से परे हजारों फुट मोटी बर्फ से ढकी रूम की भूमि है। मध्यएशिया की भूमि में एक अति विशाल समुद्र (सरमातिक) लहरें मार रहा है, जिसमें पूर्व, दक्षिण और पश्चिम के हिम-पर्वतों की हिमानियों से निकलकर बड़ी-बड़ी नदियाँ गिर रही हैं, जो अपने सागर-सगमों पर डेल्टा और कछारों में मिट्टी के स्तर जमा करती जा रही हैं। हजारों वर्ष बाद प्रथम हिमयुग समाप्त हो गया। अब हिम-सन्धिकाल आ गया। पश्चिमोत्तर भाग में दूरन्तव्यापी हिम-मालिका रूस से लुप्त हो गई। पूर्व, दक्षिण और पश्चिम के हिम-पर्वतों की दूर तक विस्तृत हिमानियाँ भी सकुचित होने लगी, इसके कारण नदियों की धाराएँ क्षीण होती गईं। सरमातिक समुद्र में जल की आय कम और व्यय अधिक होने लगा—नदियों से जितना जल आता था, उससे कहीं अधिक धूप में भाप होकर उड़ता जा रहा था। विशाल सरमातिक समुद्र और भी छिन्न-भिन्न होने लगा। सहस्राब्दियाँ बीत गईं, नदियों की धाराएँ और भी कृश हो गईं। पानी की कमी और रेगिस्तान की वृद्धि के कारण चू, तलस, जरफर्शा और मुर्गाव की भाँति कितनी ही धाराएँ समुद्र में पहुँचने से पूर्व ही अपने को मरुभूमि में खोने लगीं। झझावात नदियों की लाई मिट्टी के साथ खिलवाड़ करने लगा। मोटे कण, अर्थात् बालू एक जगह से दूसरी जगह टीलों के रूप में बलते-विगडते रहे और सूक्ष्म कण (बसरेणु) टिड्डी-दल की भाँति उड़ते-सुस्ताते, घास के मैदानों, तराई और पहाड़ों के जंगलों पर पड़कर उन्हें ढकते जा रहे थे।

इस प्रकार, हिमयुगों और हिमसन्धियों ने मध्यएशिया के भूतल को बड़ी निर्दयता-पूर्वक दलित-मदित कर दूसरा ही रूप दे दिया। प्रकृति की इस निष्ठुर क्रीड़ा ने केवल घरातल के ही आकार-प्रकार में परिवर्तन नहीं किये, बल्कि वनस्पतियों और प्राणियों की अवस्था में भी भीषण उथल-पुथल मचाई।

स्रोतग्रन्थ :

१. पेर्वोवित्तोये ओव्चेस्त्वो (प० प० येफिमको), लेनिनग्राद, सन् १९३८ ई०
२. *Geology in the Life of Man* (Duncan Leith, London, 1945)
३. *Exploration in Turkistan* (R. Pumpelly, 1903), vol I-II
४. *General Anthropology* (Franz Boas and others, New York, 1938)
५. *Everyday Life in the Old Stone Age* (Marjorie and C. H. B. Quennell, London, 1945)

अध्याय २

पुरा-पाषाणयुग'

§१. मानव-जातियाँ

चतुर्थ युग अधिउषा (प्लेस्तोसेन) और अतिउषा (होलोसेन), इन दो उपयुगों में विभक्त है। अधिउषा-युग हमारी सपियन-मानवजाति की प्रधानता का है, जिसमें नव-पाषाण-युग प्रथम है, जो आज से ७००० हजार वर्ष पहले शुरू हुआ था, यद्यपि उसका यह अर्थ नहीं कि वह पृथिवी पर सभी जगह एक ही समय आरम्भ हुआ। तस्मानिया के मूल निवासी, जो यूरोपीय लोगों नर-राक्षसों के कारण अब ससार से लुप्त हो चुके हैं, उसीसवीं सदी तक पुरा-पाषाणयुग में विचरण कर रहे थे। चतुर्थ युग के आदिम भाग पुरा-पाषाणयुग के आदिम या निम्न पुरा-पाषाणयुग में और भी कितनी ही मानव-जातियाँ अस्तित्व में आई थी, जिनमें नियण्डरथल (मुस्तेर)-मानव का ही अभी तक मध्यएशिया में पता लगा है। हो सकता है, इससे पहले की हैडलबर्ग और पेकिंग-मानव जैसी जातियों के भी अवशेष आगे मिलें। मानव-इतिहास को क्रमबद्ध करने के लिए यह आवश्यक है कि उजबेकिस्तान में मिले मुस्तेर-मानव की कड़ी को पीछे से मिलाने के लिए दूसरे मानवों का भी कुछ वर्णन कर दिया जाय।

सभी मानव-जातियाँ उसी समय विद्यमान थी, जबकि पृथ्वी पर चार महान् हिमयुग आये थे। ये हिमयुग निम्नांकित प्रकार थे^२

मानव-जाति

पश्च-हिमयुग	१३००० वर्ष	ओरिन्यक
चतुर्थ हिमयुग (वर्म)	५०००० ,,	मुस्तेर
तृतीय हिमसन्धि	१५० लाख	अश्योल
तृतीय (रिस्)	२ ,,	प्राग्-अश्योल
द्वितीय हिमसन्धि	३ ,,	शैल (हैडलबर्ग)
द्वितीय हिमसन्धि (मिदेल)	४ ,,	पेकिंग
प्रथम हिमसन्धि	५ ,,	
प्रथम हिमसन्धि (गुज)	६ ,,	

उपरि-पुरा-पाषाणयुग चारों हिमयुगों के समाप्त होने के साथ आज से प्रायः १५ हजार वर्ष पूर्व आरम्भ होता है। कुछ विद्वान् पुरा-पाषाणयुग में एक मध्य-पुरा-पाषाणयुग

१ Our Early Ancestors (M C Burkitt, 1929), pp 3-6, Prehistoric India (P. Mitra, Calcutta, 1928)

२. पेर्वोवित्तोये ओव्शचेस्त्वो (प० प० येफिमैको), पृ० ३०, Everyday Life in the Old Stone Age (Marjorie and C. H B Quennell, 1945), p. 11, Progress and Archaeology (V. Gordon Childe), p. 9

को भी मानते हैं, जो ३५ से ५० हजार वर्ष पूर्व मौजूद था और इसी समय चतुर्थ हिमयुग के भीतर से मुस्तेर (नियण्डर्थल)-मानव जीवन-सघर्ष कर रहा था। उपरि-पुरा-पापाणयुग के ६ हजार वर्षों में निम्नांकित प्राचीन जातियों का पता लगा है :

वर्ष पूर्व	जाति	उपजाति
१५०००	ओरिन्त्यक	ग्रिमाल्दी, क्रोम्योन
१४०००	सोलूत्रे	
१३०००	मद्लेन	
११०००	अजिल	

यहाँ जो काल दिया गया है, उसे एकदम निश्चित नहीं समझना चाहिए। सेंडाहरणार्थ, जहाँ मद्लेन-मानव को कोई-कोई विद्वान् १३००० हजार वर्ष पहले मानते हैं, वहाँ दूसरे उसे २५-२६ हजार वर्ष पहले स्वीकार करते हैं। इनको स्पष्ट करने के लिए यहाँ दिये हुए दूसरे, तीसरे और चौथे फलको को देखें। पाँचवें फलक से ताम्र और लौह-युग की सम्भ्यता भारतवर्ष में किस रूप में रही, इसका पता लगेगा।

फलक २ : नवजीवक-कल्प का विवरण

	युग	सम्भ्यता	काल	जलवायु
१	उदरुपा	<ul style="list-style-type: none"> लौह १००० ई० पू० ताम्र १५०० ई० पू० नव-पापाण ५००० ई० पू० 		नरम
२	अधिरुपा	<ul style="list-style-type: none"> अजिल ११००० ई० पू० 		ठण्डा-गरम
३	चतुर्थ कल्प	<ul style="list-style-type: none"> मद्लेन १३००० ई० पू० सोलूत्रे १४००० " ओरिन्त्यक १५००० " 		पश्चाद्-हिम
४	तृतीय कल्प	<ul style="list-style-type: none"> मुस्तेर २०००० ई० पू० अशयोल् २०००० " प्राग्-अशयोल् २६००० " शेल स्तेपी 		<ul style="list-style-type: none"> चतुर्थ हिम (वर्म) ४० हिमसन्धि ४० हिम (रिम) ४० हिमसन्धि ४० हिम (मिन्देल) प्र० हिमसन्धि प्र० हिमसन्धि (गुज)
५	द्वितीय कल्प	<ul style="list-style-type: none"> अतिरुपा मध्यरुपा लघुरुपा रुपा 	६ लाख	<ul style="list-style-type: none"> नरम उष्ण भरम

फलक ३ : चतुर्थ युग^१

युग	हिमयुग	पुरातत्त्वीय युग	मानव-जाति	समाज
चतुर्थ युग	इदुषा {	लोह पित्तल ताम्र		
		मध्य-पा० {		
	वर्म	मध्य-पा० {	नव-पाषाण अजिल	
	रिस्	उपरि-पुरा-पा० {	मदलेन सोलत्रे ओरिन्त्यक मुस्तेर	सपियन क्रोमेजो ग्रिमाल्दी नेयण्डर्थल सगोत्र विवाह
	मिन्देल प्राग्हिम	निम्न-पुरा-पा० {	अश्योल् शेल हैडलवर्ग	मातृसत्ताक आदिम साम्यवाद

—प० प० एफिमैको 'पेर्वोवित्कोये ओव्शचेस्त्वो', पृ० ९९

फलक ४ : मानव-जातियाँ^२

मानव-जातियाँ	वर्ष	हिमयुग	उद्योग	आविष्कार (मिश्र)
	१५०० ई० पू०			लोह
	२००० ,,			पित्तल
	३००० ,,			इतिहासारम्भ
	४००० ,,			लोह-उपयोग
	५५०० ,,			ताम्र
	६५०० ,,			
	८५०० ,,			
क्रोमेजो	१३५०० ,,			
ग्रिमाल्दी	७५०० ,,			
मुस्तेर		रिस् उत्तार प्राचीन	मुस्तेर	आग, धनुष
हैडलवर्ग			मिन्देल अश्योल्	
पेकिंग			गुज सन्धि शेल	
जावा	५००००० ,,			
	१० लाख	अधिउषा		

१. पे० ओव्, पृ० ११२

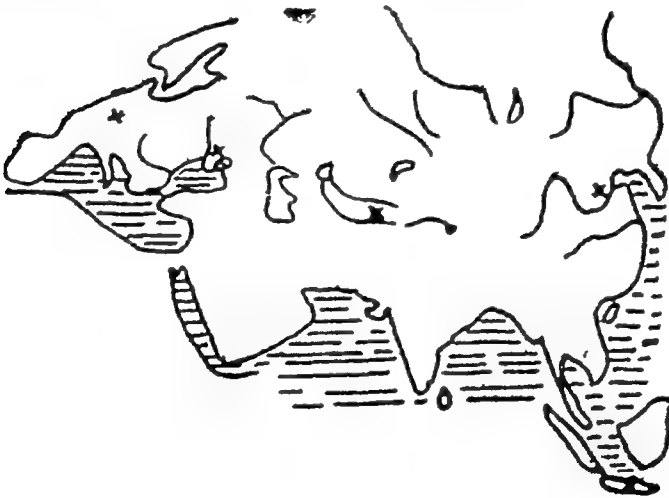
२. उपरिवत्, पृ० ९९; General Anthropology (Franz Boas and others, 1938), pp 174-75

फलक ५ : भारत में इदउषा-युग

काल	वर्ष
इस्लाम	१००० ई०
गुप्त	४०० ,,
शक	०
मौर्य	३०० ई० पू०
बुद्ध	५०० ,,
उपनिषद्	७०० ,,
ऋग्वेद	१२०० ,,
सिन्धु-सभ्यता	३००० ,,

§२. निम्न-पुरा-पाषाणयुग^११. जावा-मानव^२ :

अभी तक जितने मानव-अवशेषों का पता लगा है, उनमें जावा-मानव^३ सबसे पुराना है। इसे त्रिनील मानव या पिथक-अन्य्राप भी कहते हैं। सन् १८९१ ई० में डच-विद्वान



२. पुरापाषाणयुग का मानव

प्रोफेसर ई० दुब्वा की मध्यजावा की सोलो नदी के किनारे त्रिनील स्थान में इस मानव-खोपड़ी का ऊपरी भाग, दाढ़ के दो दाँतों और जाँघ की एक हड्डी के साथ प्राप्त हुआ।

१. काल एक लाख वर्ष से पूर्व, Gen Anth, p 227

२. पेर्वोवित्तोये ओव्श्चेस्त्वो (प० प० येफिमेको, सन् १९३८ ई०, पृ० २७)

३. Pithecanthropus, इसके समकालीन मानव नर्मदा-उपत्यका (होशंगाबाद और जबलपुर के जिले) में मिले हैं।—Prehistoric India (Stuart Piggot, 1950), p 29

यह फॉसिल जिस स्तर में मिली थी, उससे वह अतिउषा-काल की मालूम होती थी। इसी स्तर में सूअर, जलीय अश्व, हिरन तथा विलुप्त स्टेगोडन गज जैसे प्राणियों की फॉसिलायित हड्डियाँ मिली थी, जिससे मालूम होता है कि जावा-मानव को भोजन के लिए इन जानवरों को मारना पड़ता था। जावा-मानव का कपाल-क्षेत्र ९४० घन सेन्तीमीटर है, जो सभी वनमानुषों से अधिक है, क्योंकि उनका कपाल-क्षेत्र ६५५ घन सेन्तीमीटर से अधिक नहीं होता। लेकिन, यह आधुनिक मानव के कपाल-क्षेत्र १६०० घन सेन्तीमीटर का दो-तिहाई है, अथवा उतना ही, जितना कि आधुनिक मानव के अत्यल्प विकसित वेहा (लंका) लोगों का कपाल-क्षेत्र होता है। जावा-मानव बाहर से दीर्घकपाल (७१ २), किन्तु खोपड़ी के भीतर वह आयतकपाल (८०) था। इलियट स्मिथ के मत से वह नि सन्देह मानव-वंश का था और कुछ थोड़ी-सी वाणी (भाषा) की शक्ति भी रखता था, किन्तु वह खांसने जैसी ध्वनि से अधिक विकसित नहीं थी। खड़ा होकर चलने में वह बहुत कुछ मनुष्य जैसा था, किन्तु दाँत वनमानुष से अधिक समानता रखते थे। ऊँचाई में वह ५ फुट ६ या ७ इंच था, अर्थात् बहुत कुछ आजकल के साधारण मनुष्य जितना लम्बा था। भय उपस्थित होने पर वह आसानी से वृक्षों पर चढ़ जाता था और शायद रहने के लिए वही घास-फूस के नीड़ जैसी खोपड़ी भी बना लेता था। जावा-मानव उसी समय जावा के



३ जावा मानव

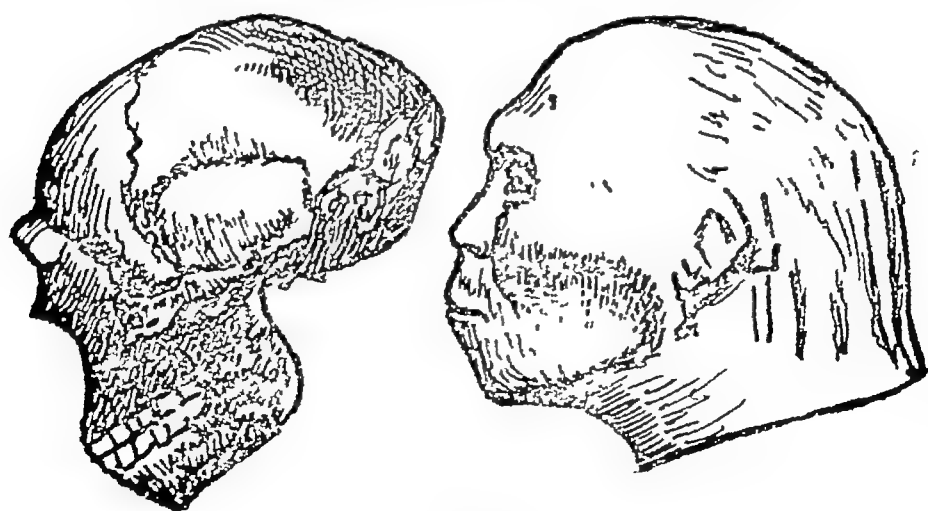
सदाहरित जंगलों में निवास करता था, जबकि यूरोप प्रथम हिमयुग से गुजर रहा था। उस समय सुमात्रा और मलाया से मिला हुआ जावा, एशिया का एक अभिन्न अंग था।]

१ विशेष के लिए पठनीय General Anthropology, History of Anthropology (A C Haddon), 56-57, Man the Verdict of Science (G N. Ridley, 1946), p. 41, Progress and Archaeology.

जावा-मानव के काल के विषय में मतभेद होना स्वाभाविक है। कोई-कोई उसे हैडनवर्गीय मानव का समकालीन मानते हैं और कोई उसे पेकिंग-मानव से पीछे का।^१

२. पेकिंग-मानव :

प्रोफेसर ओमवॉर्न तथा दूसरे कितने ही नृतत्त्वविशारदों का मत है कि मानव-जाति का उद्गम एसिया ही में कही होना चाहिए। जावा-मानव एसिया में मिला। पेकिंग-मानव भी एसिया में ही प्राप्त हुआ। चीन और मंगोलिया में पुरा-पाषाणयुग के बहुत-से पुराने पाषाणनिर्मित हथियार मिले हैं, किन्तु उनके साथ मानव-अवशेष नहीं मिले, जिससे मानव की आकृति आदि के बारे में कुछ कहना मुश्किल है। वर्तमान शती के शुरू में फॉसिल के रूप में कुछ मानव-दन्त भी मिले थे। लेकिन, सबसे महत्वपूर्ण प्राप्ति सन् १९२६ ई० में हुई थी, जबकि चीन की राजधानी पेकिंग से ३७ मील दक्षिण-पश्चिम चूकूतियान की एक गुहा में अधिष्ठा (प्लेस्तोसेन) के दो मानव-दन्त प्राप्त हुए। सन् १९२७ ई० में एक और दाँत तथा निचली दाढ़ का फॉसिल मिला, जो कि किसी तरुण का बिना धिमा हुआ दाँत था। यह जावा-मानव से अधिक विकसित रहा होगा। २ दिसम्बर, १९२९ ई०, को सभी सन्देहों को दूर करनेवाली प्राप्ति एक तरुण चीनी विद्वान् को हुई। यह खोपड़ी प्रायः पूरी है और इसका कपाल-क्षेत्र जावा-मानव से कुछ अधिक बड़ा है। इसका काल प्रायः ५ लाख वर्ष पूर्व बतलाया जाता है। बड़ा होने पर भी पेकिंग-मानव का कपाल जावा-मानव से बहुत समानता रखता है। खोपड़ी अधिक चिपटी, सँकरी और पीछे की ओर नीचे होती, ललाट तथा आँखों के ऊपर उभरी हुई हड्डी दोनों में एक-सी है। किन्तु, पेकिंग-मानव की अपेक्षा जावा-मानव का ललाट अधिक ऊँचा है, इसलिए कितने ही विद्वान् उसे नेण्डर्थल (मुस्तेर)-के पास खींच लाना चाहते हैं। इसका कपाल-क्षेत्र ९०० घन सेंटीमीटर तक, अर्थात्



पेकिंग-मानव

जावा-मानव में ४० सेंटीमीटर ही कम है। जून, १९३० ई० में उमी गुहा से एक और खोपड़ी मिली, जिसका कपाल-क्षेत्र प्रथम से अधिक तथा आकृति मुस्तेर-मानव से बहुत

समानता रखती है। नवम्बर, १९३६ ई० में, उसी गुफा में तीन और खोपडियाँ मिली, जिनमें दो १२०० और ११०० घन सेन्तीमीटरवाली दो पुरुषों की थीं और तीसरी १०५० घन सेन्तीमीटर की एक स्त्री की थी। स्टाइहाइम को मिली नियण्डर्थल स्त्री की खोपड़ी ११०० घन सेन्तीमीटर की थी। इन पिछली खोपडियों के साथ गाल की हड्डियाँ भी मिली, जिनसे पता लगता है कि पेकिंग-मानव गाल और नाक की हड्डियों में आधुनिक मंगोलायित जातियों से समानता रखता था, यह समानता उसके दाँतों में भी थी। इस प्रकार, यह कहा जा सकता है कि यह मंगोलीय जातियों का पूर्वज था। प्रोफेसर ब्लैक का कहना है : "पेकिंग-मानव के दाँतों की विशेषता बतलाती है कि वह उस मानवित (होमोनिड) से बहुत अन्तर नहीं रखता था, जिससे कि पीछे नियण्डर्थल (मुस्तेर) और सपियन-मानव-जातियों का विकास हुआ।" पेकिंग-मानव अग्नि का उपयोग करता था, यद्यपि यह नहीं कहा जा सकता कि वह अग्नि बना भी सकता था। उसके हथियार पत्थर और हिरन के सींग के होते थे, लकड़ी के भी होंगे।

३. हैडलवर्ग-मानव^१

आज से डेढ़ लाख वर्ष पहले प्रथम या द्वितीय हिमसन्धि में एक मानव रहता था, जिसे हैडलवर्ग-मानव कहा जाता है। सन् १९०७ ई० में जर्मनी के हैडलवर्ग नगर के समीप मावर में इस मानव का सबसे पहले जवड़ा मिला था। स्थान के कारण इस मानव-जाति का नाम हैडलवर्ग पड़ गया। इससे पहले जावा और पेकिंग-मानव यद्यपि मौजूद थे, तथापि उनपर अब भी नर या वनमानुष के बीच में होने का सन्देह हो सकता था। हैडलवर्ग-मानव पहला असन्दिग्ध मानव है। इसका वह जवड़ा आज के घरातल से ७९ फुट नीचे एक प्राचीन नदी की बालुका में चिपका हुआ मिला था। उसी स्तर में अधिउपा-युग के स्तनधारियों की हड्डियाँ भी मिली थी, जिनमें सरलदन्त गज, सिंह और लोमघारी गैडा भी थे। हैडलवर्ग-मानव के ये ही खाद्य थे और इन्हीं से उसका सघर्ष था। उस समय हिमसन्धि के कारण जलवायु अधिक ठण्डी नहीं थी, जिससे उसे गुहा में रहने की आवश्यकता नहीं थी। इस मानव का जवड़ा बहुत बड़ा और भारी, और उसकी ठुड़ी का एक तरह अभाव था। वह आजकल के कितने ही आधुनिक मानवों से अधिक बड़ा नहीं था। किन्तु ही शरीर-शास्त्रियों ने कहा है कि जवड़ा यद्यपि वनमानुष जैसा भारी है, किन्तु कुछ दूसरे शरीर-लक्षण आगे आनेवाली मुस्तेर-जाति जैसे हैं। इसलिए, कितने ही विद्वान् इसे मुस्तेर (नियण्डर्थल) का पूर्वज मानते हैं। शायद इसके हथियार शैल-कालीन हथियारों जैसे थे। यह भी अनुमान किया जाता है कि अपने सांस्कृतिक विकास में हैडलवर्ग-मानव पेकिंग-मानव जैसा ही था।

४. मुस्तेर (नियण्डर्थल)^२

वर्तमान सपियन-मानववश से भिन्न जिन पुरातन मानव-वशों के चिह्न प्राप्त हुए हैं, उनमें सबसे अधिक इसी मानव के हैं। सर्वप्रथम सन् १८४४ ई० में जिब्राल्टर में

१. Man : The Verdict of Science (G. N. Ridley), p 41

२. काल ५०००० वर्ष (V. Gordon Childe : Progress and Archeology, p. 79), ५००००-३०००० वर्ष (Gen. Anth.)

इसकी एक खोपड़ी मिली थी, किन्तु उस समय विद्वानों का ध्यान उसकी ओर नहीं गया। उससे आठ वर्ष बाद डुसेल्डोर्फ (जर्मनी) के पास नियण्डर्थल की घाटी की एक गुहा में खुदाई करते समय मजदूरों को एक खण्डित ककाल मिला, जिसमें ऊपरी कपाल, बांह, पैर एवं कंधे और कूल्हे की हड्डियाँ थी। खोपड़ी अधिक चिपटी तथा बांहों की हड्डी अधिक उभरी हुई थी, जो कि आगे चलकर इस जाति का विशेष शरीर-लक्षण माना गया, इसी कारण इसका नाम नियण्डर्थल-मानव पड़ा। लेकिन, नियण्डर्थल के अतिरिक्त इसका दूसरा अधिक प्रसिद्ध नाम मुस्तेर है। सन् १९०८ ई० में फ्रांस के दोरदोएँ इलाके के मुस्तेर स्थान में एक नियण्डर्थल-ककाल प्राप्त हुआ था, जिसके नाम पर यह मानव और उसकी संस्कृति मुस्तेर के नाम से प्रसिद्ध हुई। इस मानव की हड्डियाँ बेल्जियम, इंग्लिश चैनल के द्वीपसमूह (सन् १८४८ ई०), युगोस्लाविया (सन् १८९९ ई०), क्रिमिया (सन् १९२३ ई०), फिलिस्तीन (सन् १९२५ ई०), इटाली (सन् १९२९ ई०), क्रिमिया, दोनेत्स उपत्यका^१; उजबेकिस्तान (सन् १९३८ ई०) आदि बहुत जगहों में मिली हैं। यह मानव तृतीय हिमयुग (रिस्) के बाद की तृतीय हिमसन्धि में मौजूद था, जिसका काल एक लाख से २५ हजार वर्ष पूर्व तक आँका गया है। मुस्तेरीय संस्कृति के हथियार मंगोलिया और चीन (शेन्सी) तक मिले हैं, किन्तु शरीर-अवशेष न मिलने से यह कहना मुश्किल है कि वे मुस्तेर-मानव के हैं।



मुस्तेर (नियण्डर्थल मानव)

मुस्तेर की गुहा में प्राप्त हड्डी १५ वर्ष के एक बालक की थी, जो ५ फुट से कम लम्बी थी। आम तौर से यह जाति छोटे कद के लोगों की थी, जिनकी लम्बाई ५ फुट २ इंच

१ फेवो० ओव०, पृ० २९०, २९६ और २२०, ३०० में भी।

से ५ फुट ४ इंच तक पाई जाती है। जिब्राल्टर की स्त्री-खोपड़ी का कपालक-क्षेत्र १२८० घन सेन्तीमीटर था और शापेल-ओ-मेन्त की खोपड़ी १६०० घन सेन्तीमीटर। मुस्तेर-मानव दीर्घकपाल (७० और ७६ के बीच) था। वाँहों की हड्डी का उभरा होना इसकी अपनी विशेषता थी, यह हम बतला आये हैं। इसका चेहरा बहुत लम्बोतरा और नाक अधिक चौड़ी होती थी। चौड़ी होने का यह अर्थ नहीं कि नाक चिपटी होती थी। इसकी ठुड़ी नहीं के बराबर थी। नियण्डर्थल-मानव के पैर आजकल के बच्चों जैसे थे, जिससे जान पड़ता है कि उसकी घुट्टी के जोड़ ऐसे थे कि वह पैरों पर अधिक चक्कर काट सकता था। कन्धे पर सिर कुछ आगे को निकला रहता था।^१

मुस्तेर-मानव तेशिकताश (मध्यएशिया) में भी मिला है, इसे हम आगे बतलायेंगे। इसका मूलस्थान एशिया माना जाता है।^२

चतुर्थ हिमयुग का उतार आरम्भ होने के बाद कुछ सहस्राब्दियों (२५ हजार वर्ष पूर्व) तक मुस्तेर मौजूद रहा। आज से २५-३० हजार वर्ष पूर्व सपियन (उत्तम)-मानव की पुरातन शाखा क्रोमेजो आ मौजूद हुई। कितने ही नृतत्वविशारद मानते हैं कि विशेष परिस्थितियों के कारण मुस्तेर-मानव का ही सपियन-मानव के रूप में जाति-परिवर्तन हुआ।^३ दूसरों का कहना है कि सपियन-विजेताओं ने मुस्तेर को पराजित कर उन्हें अपने में हजम कर लिया। अन्तिम उपरि-पुरा-पाषाणयुग के क्रोमेजो, ग्रिमाल्दी और मड्लेन मानव सपियन-जाति के थे। आज से २५-३० हजार वर्ष पहले मुस्तेर-मानवजाति लुप्त हो गई। सबसे पुरातन अवशेष मुस्तेर-जाति का ही मध्यएशिया में मिला है, इसलिए उसके बारे में और विस्तार के साथ हम आगे लिखेंगे। यहाँ मानव-विकास की कड़ी को स्पष्ट करने के लिए सपियन-मानव की कुछ पुरानी जातियों का वर्णन कर देना उचित है।

१. आग का उपयोग यह जानता था (General Anthropology, p 239); विशेष के लिए Le' Humanite Prehistorique (G) acquies de Morgan, Paris (924)

२. 10 Hist of Anth, p. 58

३. Gen Anth, p. 78

स्रोतग्रन्थ .

१. पेर्वो० ओव्०

२. Our Early Ancesters (M. H. Burkitt, Cambridge, 1929)

३. Prehistoric India (Paggot)

४. Prehistoric India (P. Mitra, Cal., 1924)

५. General Anthropology

६. History of Anthropology (A. C. Haddon, London, 1945)

७. Man : The Verdict of Science (G. N. Ridley, London, 1946)

८. Progress and Archaeology (V. G. Childe, London, 1944)

९. Stone Age in India (P. T. S. Ayyangar)

उपरि-पुरा-पाषाण और मध्य-पाषाणयुग

§१. ओरन्यक (१५००० वर्ष पूर्व)

तूलूज़् (फ्रांस) से ४० मील दक्षिण-पश्चिम ओरन्यक नामक स्थान है। यहीं पर इस मानव के शरीर-अवशेष मिले थे, जिसके कारण इस जाति तथा इसकी शाखाओं का नाम ओरन्यक पड़ा। इसी जाति के अन्तर्गत क्रोमेजो, सोलूत्रे, मद्लेन और अजिल-जातियाँ हैं, जो आज से १५ हजार वर्ष पूर्व तक मौजूद थीं। मुस्तेर-मानव के साथ पुरा-पाषाणयुग का निम्न स्तर खतम हो जाता है और ओरन्यक से हम उपरि-पुरा-पाषाणयुग में पहुँचते हैं।

१. क्रोमेजो^१

फ्रांस की वेजेर नदी की उपत्यका-में, जहाँ कि पूर्वोक्त मुस्तेर-गुहा है, एक दूसरी लटकी हुई चट्टान है, जिसे क्रोमेजो कहते हैं। सन् १८६८ ई० में क्रोमेजो की शैल-गुहा में पाँच मानव-कंकाल मिले, जिनका नाम प्राप्तिस्थान के कारण क्रोमेजो पड़ गया। उपरि-पुरा-पाषाणयुग में यूरोप का सबसे अधिक प्रसिद्ध मानव यही था। मुस्तेर-मानव जहाँ खर्वकाय था, वहाँ क्रोमेजो अधिकतर ६ फुट का कड़ावर मनुष्य था। यह दीर्घ-कपाल था और इसका कपाल-क्षेत्र १५९० से १७१५ घन-सेन्टीमीटर तक होता था। चेहरा शरीर की अपेक्षा छोटा और चौड़ा था। क्रोमेजो-स्त्रियाँ पुरुषों की अपेक्षा अधिक नाटी होती थीं। इस मानव का शरीर-लक्षण कितनी ही बातों में आधुनिक एस्किमो—विशेषकर ग्रीनलैण्डवाली—से इतनी समानता रखता है कि कितने ही विद्वान् मानते हैं कि मध्यएशिया से नव-पाषाणयुग के मानव के आने पर क्रोमेजो उत्तर की ओर हटते दूर चले गये, वही आजकल एस्किमो हैं। इस बात में तो सभी सहमत हैं कि यह मानव-वंश मुस्तेर की भाँति उच्छिन्न नहीं हो गया, बल्कि उसकी सन्तान या रक्त आधुनिक मानव में मौजूद है।^२

२. ग्रिमाल्दी^३

भूमध्यसागर के तट पर फ्रांस के माने प्रदेश में ग्रिमाल्दी नाम की नौ गुफाएँ हैं, जिनमें अधिकांश ध्वस्त हो चुकी हैं। इन्हीं में एक शिणु-गुहा में सन् १९०५ ई० में माँ और बेटे

१ पेर्रो ० ओव् ०, पृ० ४३; Gen. Anth., pp 78-82

२. Gen Anth, pp 76, 78

३ Everyday Life in the Old Stone Age, p 73

के दो सम्पूर्ण काल मिले । स्त्री प्रौढा रही होगी और पुत्र १४ वर्ष के करीब का । स्त्री का कद ५ फुट ३-इंच था और लड़के का ५ फुट से थोड़ा ही अधिक । दोनों काल ओरन्यक-काल के हैं, यद्यपि इनका सम्बन्ध उनसे नहीं है । नृतत्त्वविशारद इसे निग्रोयित जाति का बतलाते हैं । इसकी खोपड़ी दीर्घकपाल, ठुड्डी थोड़ी-सी विकसित, दाँत बहुत बड़े और नाक की हड्डियाँ चिपटी थी । बड़े नथुने विशेष तौर से निग्रो जैसे थे । इसके निग्रो-सम्बन्ध को अपेक्षाकृत लम्बी टाँगें तथा बाहु के ऊपरी भाग भी बतलाते हैं । ग्रिमाल्दी काल अफ्रीका के श्मेस लोगो से अधिक समानता रखते हैं । यद्यपि यह प्रश्न जटिल है कि निग्रोयित आकार के ये लोग यूरोप में कैसे पहुँचे । कुछ विद्वानों का कहना है कि ग्रिमाल्दी-मानव क्रोमेओन-मानव का पूर्वज था । प्रोफेसर इलियट स्मिथ का मत है कि ग्रिमाल्दी-जाति का शरीर-लक्षण, निग्रो की अपेक्षा आस्ट्रेलायित मानव से ज्यादा मिलता है ।



क्रोमर्नो मानव

ग्रिमाल्दी-मानव यद्यपि ओरन्यक-काल में था, तथापि उस जाति में इसे सम्मिलित करने के लिए अधिकांश विद्वान् तैयार नहीं हैं ।

ओरन्यक-मानव सांस्कृतिक विकास में मुस्तेर-मानव से आगे बढ़ा था । उसके शकमक पत्थर के हथियार अधिक सुधरे तथा कार्यकारी थे । उसके हथियारों के भेद भी अधिक थे । यद्यपि हथियार पत्थर के अतिरिक्त कुछ हड्डी के भी थे, लेकिन इसमें सन्देह नहीं कि उसके हथियारों में बहुत-से लकड़ी के भी रहे होंगे, जो १०-१५ हजार वर्षों तक सुरक्षित नहीं रह सकते थे । अपने पत्थर के हथियारों से वह वारहसिंगे के सींगों को काटकर धाण और भाले के फल बनाता था । हड्डी के हथियारों का बनाना शायद इसी मानव ने पहले-पहल आरम्भ किया । हड्डी की सूइयों से वह चमड़े की तिलाई भी करने लगा था, यद्यपि इस सूई से मोची की सूई की तरह सूत खींचा जाता था । ओरन्यक-मानव धनुष और धाण का इस्तेमाल जानता था । इसने हड्डियों पर अपनी कलाभिरुचि का प्रदर्शन किया है,

साथ ही गुफाओं में उसके हाथ के चित्र भी मिलते हैं। स्पेन के अल्टमीरा गुफा की छत और दीवारों पर उसके हाथ के बनाये हुए कितने ही विल, विसौन, हिरन और घोड़े के अत्यन्त सजीव चित्र हैं। अल्टमीरा की गुफा बहुत अँधेरी है। यह २८० मीटर लम्बी है (एक मीटर ३ फुट पौने ४ इंच का होता है)। गुफा के भीतर रोशनी बिल्कुल नहीं जा सकती और चित्र भीतर की दीवार में सब जगह बने हुए हैं। आज भी प्रकाश के बिना उन्हें देखा नहीं जा सकता, इसलिए चित्रकारों ने अवश्य दिये की सहायता ली होगी। ओरन्यक-मानव ४-५ इंच की मिट्टी की मूर्तियाँ भी बना लेता था, जो काफी अच्छी थी।

३. सोलूत्रे^१ (१४००० वर्ष पूर्व)

फ्रांस में मासो के पास सोलूत्रे नामक स्थान है, जहाँ उपरि-पुरा-पाषाणयुग के मानव के शरीरावशेष मिले हैं, जिसके कारण उसका नाम सोलूत्रे पड़ा। इस मानव के अवशेष इंग्लैण्ड, उत्तरी स्पेन और मध्य यूरोप तक मिले हैं। वह घोड़ों का शिकारी था और हिमयुग के समाप्त होने के बाद यूरोप में जो घास के मैदान मौजूद हुए थे, उनमें घूमा करता था। चकमक पत्थर के बने हुए सुन्दर फल वह अपने भालों और बाणों में लगाता था, जो शिकार के लिए ही भयकर हथियार नहीं थे, बल्कि उनके बनाने में कला और सुरुचि का भी भारी परिचय दिया गया था। सोलूत्रे-मानव की दस्तकारी के रूप में चकमक पत्थर की छिलाई और सफाई अपने जिस उच्चतम विकास पर पहुँची थी, उसका मुकाबिला नव-पाषाणयुग के पहलेवाले नहीं कर पाये। इन्होंने हड्डी की सच्ची सूई बनाई, इससे पहले मोचियों की तरह ही सिलाई होती थी। इस मानव की सूई के लिए सूत का काम अँतड़ियों के रेशों या नसों करती रहीं होगी। इस समय मानव ने अपने चमड़े के परिधान और जूता आदि के बनाने में बहुत तरक्की की होगी, इसमें सन्देह नहीं। इस मानव के रहने के समय यूरोप की जलवायु वैसी गरम नहीं थी, जैसी ओरन्यक-मानव के समय में। वह कुछ अधिक सरद था। इस समय यूरोप में मम्मथगज भी मौजूद थे।

४. मद्लेन^२ (१३००० वर्ष पूर्व)

सोलूत्रे-मानव की दो सहस्राब्दियों के बाद मद्लेन-मानव का पता लगता है। फ्रांस की वेजेर नदी की उपत्यका में मद्लेन कैसल (गढ़) के करीब ही इस मानव का अवशेष मिला था। अपने पत्थर के हथियारों में यह सोलूत्रे-मानव का मुकाबिला नहीं कर सकता था। हड्डी और हाथी-दाँत के हथियारों को यह ज्यादा पसन्द करता था और चकमक को बहुत कठोर हथियारों^३ के तौर पर ही इस्तेमाल करता था। ओरन्यक-वंश का इसे नालायक उत्तराधिकारी कह सकते हैं। यह फ्रांस ही नहीं, स्पेन, जर्मनी, बेल्जियम और इंग्लैण्ड में भी रहता था। इसके समय शायद हिमयुग की स्मृति भी लुप्त हो चुकी थी। मद्लेन-मानव

१. पेर्वो० ओव्०, पृ० ३५०-६३

२ Gen Anth, p. 242

३ पेर्वो० ओव्०, पृ० ४६९-८३, Gen. Anth., pp. 77, 143

अपने भालो और बाणों के फल हाथी-दाँत तथा हरिन की सींगों का बनाता था। इन फलों में कुछ काँटेदार भी होते थे, जिनसे आगे मछली मारने की वशी का विकास हुआ। हड्डी के अपने हथियारों पर यह चित्रकारी भी करना जानता था। मड्लेन-मानव के चित्रों में सील और सामोन मछली की आकृतियाँ काफी मिलती हैं। एस्कियो से उनके शरीर-लक्षणों में भारी समानता है। एस्कियो लोग भी हड्डी और लकड़ी पर कारुकार्य करने में बहुत दक्ष होते हैं। हो सकता है, मड्लेन-मानव लकड़ी के बोटों को चमड़े से बाँधकर एक तरह की नाव बनाता था। वह धनुही के सहारे बरमा द्वारा लकड़ी और हड्डी में गोल छेद कर सकता था। वह जाड़े के दिनों में गुफाओं या चट्टानों की छाया के नीचे शरण लेता और गरमियों में फूस या चमड़े की झोपड़ी में। आधुनिक एस्कियो लोगों से आकृति और हस्त-शिल्प में ही वह भारी समानता नहीं रखता था, बल्कि दीपक से प्रकाश और खाना पकाने का भी शायद काम लेता था। चित्रकला के विकास में, प्रागैतिहासिक मानवों में इसे सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। उसके चित्रों में मम्मथगज का सजीव चित्रण यदि कहीं देखा जाता है, तो कहीं विसौन और सिंह का आकार, कहीं लाल और दूसरे हिरनों का शिकार अंकित मिलता है। वह लाल, भूरे, काले और पीले रंगों को इतनी सुन्दरता के साथ इस्तेमाल करता था कि चित्र बहुत सजीव और भावपूर्ण हो जाता था। उसके चित्रों में कितने ही पूर्ण आकार के हैं। वह ब्रुश का अवश्य इस्तेमाल करता था। रंगों को शायद हिरन के सींगों की बनी नलियों में रखता था।^१

§२. मध्य-पाषाणयुग

अजिल, अश्योल्* (११००० वर्ष पूर्व)

मड्लेन से दो सहस्राब्दी बाद इस मानव का पता लगता है, जो कि पुराण मानव-जातियों का अन्तिम प्रतिनिधि था, और अपनी विशेषताओं के कारण इसे पुरा-पाषाण और नव-पाषाण के बीचवाले मध्य-पाषाणयुग का मानव कहते हैं। दक्षिणी फ्रांस में लूद के समीप मा-द-अजिल की गुफा में उसके हाथ की चीजें मिली थी। इंग्लैण्ड में भी उसका पता लगता है। अजिल-मानव की एक विशेषता यह थी कि वह मुरदे की बहुत सी खोपड़ियों को अलग करके अण्डे की तरह एक जगह गाड़ा जाता था। बवेरिया में नोर्डलिंगेन के पास ओफनेत गुहा में एक ही जगह १७ खोपड़ियाँ गाड़ी मिली थी, जिनके साथ गेरू के टुकड़े भी थे, जिससे मालूम होता है कि वह गेरू से रँगकर शरीर का श्रृंगार किया करता था। उन खोपड़ियों में एक छोटे वच्चे की भी थी, जिसके पास बहुत से घोघे आदि रखे हुए थे, जो मरने पर भी लडके को खेलने के लिए थे। जान पड़ता है, शरीर के बाकी भाग को वे लोग जला दिया करते थे। पीछे जब शरीर का जलाना आम हो गया, तब

१. दक्षिण भारत में कुर्नूल के पास एक गुहा में इस जैसे हथियार सन् १८८१ ई० में मिले थे।—Prehistoric India (Paggot, p 35)

२. पेर्वो० ओव्०, पृ० १९०; Gen Anth, p 45

भस्म को मिट्टी के बरतने में रखकर गाढ़ दिया जाता था, लेकिन यह नव-पाषाणयुग की बात है। हिमयुग के वीते बहुत दिन हो गये थे, यूरोप की जलवायु इस वक्त नरम थी। मर्दलेन के समय घासवाले मैदानों का स्थान घने जंगलों ने ले लिया था। अजिल-मानव अच्छे मछूए थे, साथ ही शिकार भी उनकी जीविका का बड़ा साधन था। पालतू पशु का पहले-पहल इन्हीं के समय पता लगता है, जो कि कुत्ता था। अभी कृषि का कहीं पता नहीं था। अजिल-मानव को मछली या जानवर के शिकार पर गुजारा करना पड़ता था। कुत्ते की घ्राणशक्ति का उपयोग करके वह शिकार के जानवरों का अच्छी तरह पीछा कर सकता था और शायद कुत्ते जानवर को घरेलू में भी सहायता करते थे। अभी फल जमा करने और शिकार से प्राप्त मांस के सिवाय आहार का कोई दूसरा साधन मानव को प्राप्त नहीं हुआ था।

§३. मानवशरीर-लक्षण

प्राचीन मानवों का फॉसिल-भूत हड्डियों के सिवा और कोई शरीरावशेष नहीं मिला, इसलिए उनके केशों की बनावट कैसी थी, चमड़े, आँख और केश का रंग कैसा था, रुधिर किस वर्ण का था, इत्यादि बातों के जानने का हमारे पास साधन नहीं है। आजकल की मानव-जाति के मुख्यतः चार भेद हैं : आस्ट्रेलायित, निग्रोयित, मंगोलायित और श्वेतांग। रंगों का अन्तर दिखाई पड़ते भी मंगोलायित और श्वेतांग जातियों के शिशुओं की नासा-कृति में पहले अन्तर नहीं रहता, नासा-सेतु (वांसा) का विकास वयस्कता के साथ होता है।

१. शरीर-लक्षण

केश की बनावट, चमड़े का वर्ण और नासाकृति को देखकर आज हम मानव-जातियों के भिन्न-भिन्न भेद को समझ लेते हैं। निग्रोयित जातियों के चमड़े का रंग काला, बाल काले तथा ऊन जैसे फूले होते हैं। आस्ट्रेलायित लोगों का चमड़ा काला और बाल काले तथा लहरदार होते हैं। मंगोलायित, जिसमें अमेरिकन इण्डियन भी शामिल हैं, हल्का रंग, सीधे बाल तथा उन्नत-नासा-सेतु के होते हैं। श्वेतांग बहुत हल्का रंग, पतली नाक तथा भिन्न-भिन्न वर्ण और बनावट के केशोंवाले होते हैं। नेत्र की आकृति में भी भेद देखा जाता है, किन्तु वह अधिक स्थिर लक्षण नहीं है। श्वेतांग और निग्रोयितों की आँखें अधिक विस्फारित होती हैं, जबकि मंगोलायितों की ऊपरी पपनी में एक भारी परत पड़ी रहती है, जिसके कारण वे हमेशा पूरे तौर से खुल नहीं सकती। निग्रोयितों और आस्ट्रेलायितों के ओठ बहुत मोटे होते हैं, मंगोलायितों के उनसे कम और श्वेतांगों के ओठ बहुत पतले होते हैं। कभी-कभी शरीराकृति में भिन्न प्रकार के विकार भी देखे जाते हैं। अमेरिकन इण्डियन नियमित-रूपेण काले बालों और आँखों तथा हल्के रंगवाले होते हैं, किन्तु अलास्का और ब्रिटिश-कोलम्बिया के विशालतम भस्तिष्क और अल्पतम रोमवाले लिमिंत और हैदा एस्किमो इसके अपवाद हैं। इनका चमड़ा बहुत सफेद, केश लाल और आँखें हल्की भूरी होती हैं, जिनके कारण इन्हें कपिल (क्लोण्ड) एस्किमो कहा जाता है। आजकल भी देखा जाता है,

भिन्न-भिन्न जाति के लोग प्रायः अपनी ही जाति में विवाह या सन्तानोत्पत्ति करते हैं, जिसके कारण उनकी शरीराकृति में आनुवंशिकता कायम हो जाती है। अर्थात्, एक जाति में एक ही रूपरंग के व्यक्ति पैदा होते हैं। मानव-आकृति और रंग के परिवर्तन में जलवायु भी कारण होती है। अधिक गरम देशों में रहनेवाले लोगों का रंग श्याम होने लगता है, चाहे उनके माता-पिता श्वेतांग ही हों, तो भी जलवायु का प्रभाव उतना अधिक और शीघ्रता से नहीं देखा जाता, जितना कि जोड़ा-निर्वाचन या एस्किमो की भाँति अज्ञात कारणों द्वारा देखा जाता है।

भिन्न-भिन्न मानव-जातियों में वर्ण-भेद और रूप-भेद किस तरह हुआ, इसके बारे में विद्वानों ने बहुत-सी कल्पनाएँ दौड़ाई हैं। ऑर्थर कीथ के मतानुसार वर्ण-भेद का कारण मनुष्य-शरीर के भीतर की निष्प्रणालिक ग्रन्थियों का हारमोन (जीवन-रस) है। मस्तिष्क के ललाट की वगल में अवस्थित 'पिटुइटरी'-ग्रन्थि अधिक बढ़ी हो, तो उससे हारमोन का भी अधिक स्राव होगा, जिसके कारण नाक^१, चिबुक (ठुड़ी), हाथ और पैर अधिक लम्बे हो जायेंगे। शरीर की वृद्धि पर 'थाइराइड'-ग्रन्थि नियन्त्रण करती है। यदि इसका हारमोन कम निकले, तो नासा और केश बहुत कम विकसित हो पाते हैं और चेहरा चिपटा हो जाता है। इस हारमोन की कमी से निग्रो जाति के लोगों के शरीर पर बाल की कमी है। जल में आइडिन का अभाव होने से थाइराइड-ग्रन्थि हारमोन-स्राव के लिए अधिक प्रयत्न करके स्वयं बढ़कर घेघे का रूप धारण कर लेती है। वचपन से वैसा होना बकलोट भी बना देता है। इसका अर्थ यह हुआ कि बाहरी प्रकृति (जल में आइडिन का अभाव) भी मनुष्य की भीतरी निष्प्रणालिक ग्रन्थियों पर प्रभाव डालती है और उसके द्वारा (अर्थात्, प्राकृतिक वातावरण के कारण) शरीर-लक्षणों में परिवर्तन होता है। केवल रंग आदि में ही नहीं, बल्कि शरीर के ढाँचे पर भी इस तरह के प्रभाव देखे जाते हैं, जिससे मालूम होता है कि शरीर-लक्षण कोई स्थिर चीज नहीं है। पूर्वी यूरोप से अमेरिका आये हुए यट्टियों की कपानभित्ति ८३ सें० मी० होती है, किन्तु उनके पुत्र-पुत्रियों की ८१ ४ और पौत्र-पौत्रियों की ७८.७ सें० मी० बन जाती है। शरीर-दीर्घता की बात तो यह है कि हार्वर्ड-विश्वविद्यालय के छात्र अपने माता-पिता से ३ ४ सेंटीमीटर अधिक ऊँचे हो जाते हैं।

२. जातियों का सम्मिश्रण

प्राचीन मानव-जातियों में भी जाति-सम्मिश्रण हुआ, क्योंकि मानव मदा से घुमन्तू रहा है—कृषियुग से पहले तो घुमन्तू छोड़कर और कुछ था ही नहीं। हम आज की मानव-जाति के इतिहास में भी ऐसे बहुत-से उदाहरण पाते हैं, जिनमें दो-चार व्यक्ति नहीं, बल्कि जातियों का सम्मिश्रण हुआ। ईसापूर्व द्वितीय शताब्दी के अन्त में ग्रीक लोग आश्रमण कर भूमध्यसागर के तट पर बस गये। थ्रेस (बल्कान)-वासी क्षुद्र-एसिया में चले गये, इन्हीं तरह कैल्ट भी इटाली तक फैलते क्षुद्र-एमिया में पहुँच गये। रोमन औपनिवेशिक यूरोप के बहुत-से

१ Gen. Anth., p. 102 शैशव के बाद नाक स्पष्ट होती है, Gen Anth, p 101,

की अधिकता का कारण वहाँ के लोगो का यूरेसियाई (स्लाव) लोगो के साथ अधिक सम्मिश्रण है। रक्त का वर्गीकरण चिकित्साशास्त्र से बाहर नृतत्त्विय अनुसन्धान में भी उपयोगी हो चला है, किन्तु उससे हम प्राचीनतम मानव-जातियों के बारे में बहुत अधिक नहीं बतला सकते। हाँ, मुस्तेर, क्रोमेज़ो आदि कितनी ही प्राचीन जातियों की मगोलायित आकृति शायद उन्हें ए. वर्ग का बतलाती है।

स्रोतग्रन्थ :

१. History of Anthropology, pp. 36-37
२. Le' Humanite Prehistorique (J. de Morgan)
३. General Anthropology (Boas)
४. Our Early Ancestors (M C. Burkitt)
५. Progress and Archaeology (V. G. Childe)
६. Anthropology, I, II (E. B. Taylor, London, 1946)
७. In the Beginning (G Elliot Smith, London, 1946)
८. Geology in the life of man (Duncan Leith, London, 1945)
९. Man the Verdict of Science (G. N. Ridley, London, 1946)
१०. History of Anthropology (A C. Haddon)

अध्याय ४

मध्यएसिया के आदिम मानव

मध्यएसिया की अपार वालुका-राशि (प्यासी भूमि, काराकुम, किजिलकुम तकला-मकान और गोबी) का पूरी तौर से अनुसन्धान अभी ही शुरू हुआ है, जबकि ये रेगिस्तान कम्युनिस्त शासन में आये। नृतत्त्वविशारदों को बहुत आशा है कि मानव के आरम्भिक इतिहास की कुजी शायद इन्हीं रेगिस्तानों से मिले, जो कि किसी समय हरे-भरे घास के मैदान अथवा वृक्ष-वनस्पति से आच्छादित वनखण्ड थे। पश्चिमी मध्यएसिया में सबसे प्राचीन मानव मुस्तेर के अवशेष दो जगह मिले हैं। इरतिस के तट पर कुरदाइ में मध्य-पुरा-पाषाणयुग का मानव रहता था, लेकिन सबसे अधिक महत्वपूर्ण है दक्षिणी उजबेकिस्तान में तेशिकताश का गुहा-मानव।

१. मध्य-पुरा-पाषाणयुग

१ तेशिकताश-मानव

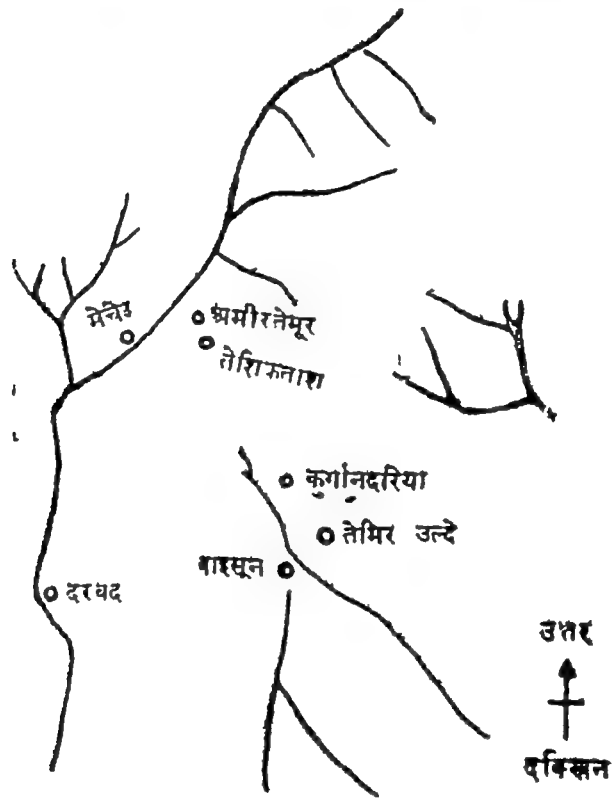
पामीर का ही पश्चिम की ओर बढ़ा हुआ पर्वतीय भाग उजबेकिस्तान-गणराज्य में समरकन्द से तिरमिज के उत्तर तक फैला हुआ है। इसी पर्वतमाला के दक्षिणी भाग में दरबन्द का प्रसिद्ध गिरिद्वार है, जो स्वेनचाग की यात्रा के समय (सन् ६३० ई०) देश की प्रतिरक्षा का बहुत जबरदस्त साधन समझा जाता था। इस सँकरे गलियारे में लोहे का फाटक लगा हुआ था। अब उसका वह सैनिक महत्व नहीं रह गया है, और न समरकन्द बुखारा से आनेवाले यात्री के लिए दरबन्द से गुजरना आवश्यक है। लेकिन, दरबन्द होकर जानेवाली गीरावाद की छोटी नदी अपना एक दूसरा महत्व रखती है। दरबन्द से कुछ मील उत्तर इसी नदी के दाहिने किनारे पर कत्ताकुर्गन का विशाल गाँव है, जिससे कुछ और ऊपर जाने पर नदी के बाँधों तटपर अमीर-तैमूर स्थान है। शायद अमीर-तैमूर यहाँ आया हो, किन्तु अमीर-तैमूर के आने से पचासो हजार वर्ष पहले एक दूसरी ही मानव-जाति का यहाँ टेरा था, जो तैमूर से कहीं ज्यादा खूबखार थी। अमीर-तैमूर के विलकुल पास की पहाड़ी में तेशिकताश की गुहा है। यही मुस्तेर-मानव के अवशेष जून, १९३८ ई० में मिले।^१ यह स्थान उजबेकिस्तान के वाइसून जिले में है। अमीर-तैमूर में भी मध्य-पुरा-पाषाणयुग के अस्त्र मिले हैं, किन्तु वहाँ मानव-शरीरावशेष नहीं मिले। एसिया में यहाँ से पूरव मुस्तेर-मानव का अवशेष और कहीं नहीं मिला है। यह गुफा १५-१६ सौ मीटर लम्बी और १५ से २० मीटर चौड़ी है। सोवियत-पुरातत्त्ववेत्ताओं ने इसकी सुव्यवस्थित रीति से खुदाई करके बहुत-सी ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त की है, जिनमें पाषाण-अस्त्र (नुकलेयस, छुरे) तथा बहुत प्रकार के जानवरों की हड्डियाँ हैं। जंगली वकरियों के विशाल सींग काफी परिमाण में प्राप्त

१ लुदी उजबेकिस्तान्स्कओ अकदमी नाउक (ताणकुन्द, सन् १९४० ई०, पृ० ५४२-४)

14
1.214
1.214
1.214
1.214

विषय ५.
होना ५.
महत्त्व का
मुस्तेर-मानव
गोबा था,
बड़े थे। मुझे
पता है।
विषय ५.
होना ५.
महत्त्व का
मुस्तेर-मानव
गोबा था,
बड़े थे। मुझे
पता है।
विषय ५.
होना ५.
महत्त्व का
मुस्तेर-मानव
गोबा था,
बड़े थे। मुझे
पता है।

हुए हैं। इस गुफा के वर्तमान धरातल के नीचे दस स्तरों का पता लगा है। ऊपर से तीसरे तल में ५० मीटर लम्बा एक चबूतरा-सा मिला, जिसपर बहुतेरे बड़े-बड़े पत्थर पड़े हुए थे। यहाँ बकरी के सींग तथा पत्थर के हथियार बनाने के साधन प्राप्त हुए। नवें स्तर के तीसरे, चौथे तथा दसवें स्तर के भी तीसरे-चौथे चतुष्कोणों में सबसे अधिक सामग्री मिली,



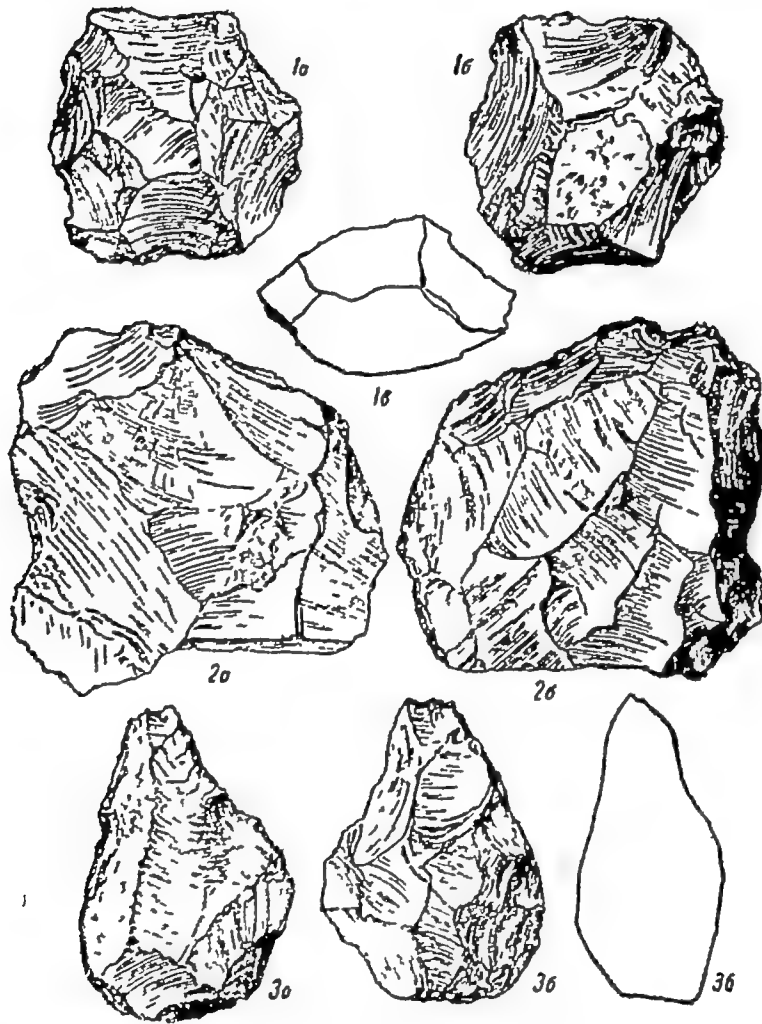
७. तैशिकताश-गुहा

जिसमें पाषाण-अस्त्रों के साथ दो बकरी के सींग तथा बहुत-से जगली जानवरों की हड्डियाँ मिलीं। मालूम होता है, पत्थर के हथियारों का मिस्त्रीखाना यहीं पर था। सबसे महत्व की चीज जो यहाँ मिली, वह थी आदमी की हड्डी, खोपड़ी, जिसमें नेयण्डर्थल या मुस्तेर-मानव के शरीर-लक्षण स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं। खोपड़ी बहुत मोटी थी, इसका ललाट नीचा था, भौं की हड्डी उभरी हुई थी, दाँतों में कुकुरदन्त छोटा था, यद्यपि और दाँत बहुत घड़े थे। मुँह बहुत बड़ा था, पर ठुड़ी का अभाव था।

तैशिकताश की गुफा में मिली हड्डियों के देखने से पता चलता है कि वहाँ सबसे ज्यादा सिबेरीय बकरी का इस्तेमाल होता था, जिसकी ६४९ संख्या का पता लगा है। इसके अतिरिक्त ५ पक्षी, २ घोड़े, २ सूअर, १ पार्सिंग तथा पाँच-सात और जानवरों का पता लगा है। हड्डियों से मालूम होता है कि तैशिकताश-मानव का सबसे प्रधान खाद्य सिबेरीय बकरी थी, उसी का शिकार उसकी प्रधान जीविका थी।

इस खोपड़ी का कपालक-क्षेत्र १४९० घन सेन्टीमीटर था, जबकि आजकल के शिन्धु का ११५० से १५०५ घन सेन्टीमीटर होता है (चिम्पाजी का कपालक-क्षेत्र ७५०, ओराङ्ग-

ऊतान का ३५० और गुरिल्ला का ४०० घन सेन्तीमीटर होता है) । यह खोपड़ी १५-१६ साल के लड़के की थी । गुहा में बहुत सारे पाषाणास्त्र और हड्डियाँ मिली, इसलिए आशा हो सकती थी कि वहाँ और भी खोपड़ियाँ या शरीरावशेष होंगे । किन्तु, मुस्तेर-मानव



८ तैशिकताश मानवके पाषाणास्त्र p १५

के अवशेष उतने सुलभ कहीं भी नहीं हैं । नृतत्त्वविशारदों का कहना है कि तैशिकताश-मानव पैकिंग-मानव और आधुनिक मानव के बीच का था ।

१. जीवन-चर्या

आज से २५-३० हजार वर्ष पहले चतुर्थ हिमयुग के अन्त में लुप्त इस मुस्तेर-मानव की जीवन-यात्रा कैसी थी, इसका कुछ पता उसकी गुफा में मिली हड्डियाँ बतलाती हैं और कुछ का अनुमान हम तस्मानिया के मूल निवासियों की जीवन-यात्रा से कर सकते हैं । तस्मानिया के लॉग दक्षिणी उजबेकिस्तान के बराबर ही शीतोष्ण (प्रायः ४० डिग्री अक्षांश)

में
जहाँ
की
हवा से
करता,
बावेल
सनाया
कूकू बब
पहता है,
बस्ट्रेनिया
पस्मानियन
बिता रहे
किन्तु सम्य
पहुँचकर ये
नई भूमिओं
हियार
चक्रमक ५८५
हेन-मानव ५
पहुँचते थे। ५०
पर कोई बुरा
हृद बाह होना
बैरों ने कीरे
बकान ही काल
रिगडर ही ५
ने बयाँ में १५०
कोर बुकाम होने
पेना करते थे, १
पस्मानि
मध्यएशिया के
के बड़े कोकन थे
बाव में वह ५५५
भी बाह्य की
और बकि बूने न
दिए का निहार
१ Every...

में रहते थे, यद्यपि एक-दूसरे से भिन्न (दक्षिणी और उत्तरी गोलार्द्ध) में होने के कारण उनकी ऋतु एक दूसरे से उलटे काल में पड़ती थी। तैशिकताश-मानव को जहाँ हिमयुग की कठोर सरदी में जीवन-सघर्ष करना पड़ रहा था, वहाँ पिछली शताब्दी में अंगरेजों की कृपा से जीवन से मुक्त हो जानेवाले तस्मानियन लोगों को उतनी सरदी का मुकाबिला नहीं करना पड़ता था, तो भी वह ऐसी जगह पर थे, जहाँ कभी-कभी जाड़ों में बरफ पड़ जाती थी। आवेल तस्मन ने सन् १६४२ ई० में अस्ट्रेलिया के दक्षिण में अवस्थित इस द्वीप का पता लगाया था, जिसके नाम पर ही उसका नाम तस्मानिया^१ पड़ा। सन् १७७७ ई० में कप्तान कूक जब तस्मानिया पहुँचा, तब उसने वहाँ के लोगों को पुरा-पाषाणयुग में पाया। जान पड़ता है, तस्मानियन लोग एसिया से मलाया-जावा होते अस्ट्रेलिया पहुँचे थे। उस समय अस्ट्रेलिया शायद एसिया से स्थल द्वारा मिला हुआ था। प्रबल मानव-शत्रुओं के भय से तस्मानियन लोग भागते-भागते इस द्वीप में पहुँच हजारों वर्षों से अपना सरल जीवन बिता रहे थे। दूसरे वर्वर मानव-शत्रुओं ने उन्हें भागकर जान बचाने का अवसर दिया था, किन्तु सभ्य अंगरेज उतनी दया दिखलाने के लिए तैयार नहीं थे। अस्तु, तस्मानिया द्वीप में पहुँचकर ये मानव-सम्पर्क से वंचित हो अपना पुराना जीवन बिता रहे थे, जबकि श्वेतांग नई भूमियों की खोज करते उनके पास पहुँचे। उस समय वह लोहा या किसी धातु का हथियार इस्तेमाल नहीं करते थे। पुरा-पाषाणयुगीन मानव की तरह उनके हथियार छिले चकमक पत्थर के होते थे। पाषाण-युग के मानव कुठार भी बनाना नहीं जानते थे, जिसे कि शेल-मानव बना सकता था। वे आम तौर से नग्रे रहा करते थे, किन्तु कभी-कभी चमड़े भी पहनते थे। काँगरू के चमड़े से बिछौने का काम लेते थे। वर्षा और गरमी से उनके स्वास्थ्य पर कोई बुरा प्रभाव नहीं पड़ता था। उनका घर खाली शाखाओं और घासों की बनावट हुई आड़ होता था, जिसके ऊपर छत डालने की आवश्यकता नहीं समझी जाती थी। अंगरेजों ने धीरे-धीरे तस्मानिया के सुन्दर द्वीप को निगलकर अधिकांश निवासियों को अकाल ही काल-कवलित कर दिया। बचे हुए निवासियों को सन् १८३१ ई० में पाम के फिलण्डर द्वीप में निर्वासित कर दया दिखाते हुए झोपड़ियों में रख दिया गया। खुली जगह में वर्षा में भीगते और जाड़े में काँपते उन्हें कोई रोग नहीं हुआ था, किन्तु अब उन्हें सरदी और जुकाम होने लगा। अपनी प्राकृतिक अवस्था में ये लोग शरीर पर चरबी और गेरू पोता करते थे, जिससे शायद सरदी-गरमी का बुरा प्रभाव नहीं पड़ता था।

तस्मानियन लोगों के जीवन से हमें पता लगता है कि आज से ५० हजार वर्ष पहले मध्यएसिया के प्राचीन निवासी कैसे रहते थे। तस्मानियन लोग घोघे-कौड़ी आदि की माना के बड़े शौकीन थे और तेज चकमक पत्थर से काटकर गोदना भी गोदाते थे। आहार की खोज में वह बराबर एक जगह से दूसरी जगह घूमते रहते थे। कितनी ही बार बच्चों को भी आहार की कमी के कारण भूखी मरने के लिए छोड़ दिया जाता था, वही बात विषयान्तों और अधिक बड़े आदिमियों की भी थी। कड़ी लकड़ी के बने हुए सीधे-सादे भाने से वह काँगरू का शिकार करते थे। लकड़ी को काटकर उसे चकमक से छील लेते थे। यदि सकड़ी

टेढ़ी होती, तो उसे आग से गरमाकर सीधा करते थे। एक छोर को आग से जला लेते थे, फिर उसे छीलकर तेज बना लेते। यह छोर उसी ओर होता था, जिधर लकड़ी ज्यादा मोटी, अतएव भारी होती थी। उनके भाले ११-१२ फुट लम्बे होते थे। एक ओर भारी होने की वजह से उस ओर सामने करके फेंका हुआ भाला लक्ष्य पर सीधे जाता था। तस्मानीय शिकारी ४०-५० गज के फासले से काँगरू को मार सकता था। वह जिस तरह चिर अभ्यास के कारण भाले का ठीक निशाना लगा सकता था, वैसे ही ढाई फुट लम्बे मोटे डण्डे या पत्थरों को भी फेंककर शिकार कर सकता था। उनकी आँख, कान और घ्राण की शक्ति बड़ी तीव्र थी, जिससे वे अपने शिकार का अच्छी तरह पीछा कर सकते थे। जो भी पशु-पक्षी उनके हाथ में आता, उसे लकड़ी की आग में डाल अधपका करके वालो और पखो को झुलसाकर चकमक के चाकू से काटकर टुकड़े-टुकड़े कर देते। नमक का काम थोड़ी-सी लकड़ी की सफेद राख देती थी। वह केवल भुना हुआ मांस खाते थे, उवालने के लिए उनके पास कोई बरतन नहीं था।

भोजन के बारे में तेशिकताश-मानव की भी यही अवस्था रही होगी। तेशिकताश-मानव गरमियों में अपनी गुफा से बहुत दूर-दूर तक भटकता रहा होगा। उसको ऐसी नदी और जलाशय भी मिलते होंगे, जिनमें मछलियाँ रहती थीं। शायद उनकी स्त्रियाँ भी तस्मानीय स्त्रियों की भाँति पानी में गोता लगाकर या वैसे ही मछलियाँ पकड़ती रही होगी। वशी या जाल का पता तस्मानीय लोगों को नहीं था। पुरुषों का काम शिकार खेलना था। तस्मानीय स्त्रियाँ दूसरा काम करती थीं। वह अपने पुरुषों के पास खाते वक्त बैठ जातीं, वह अपनी आज्ञाकारिणी स्त्रियों को अपने खाद्य मांस में से काटकर एक टुकड़ा थमा दिया करते थे। तस्मानीय पुरुष लकड़ी के बोटों की नाव की तरह इस्तेमाल करते थे। तीन-चार आदमी उसपर बैठकर लकड़ी के भालों से मछली मारते थे। यही भाले नाव की लगगी का भी काम देते थे।

वह व्यापार या चीजों की बदला-बदली का ज्ञान नहीं रखते थे, न कृपि जानते थे और न पशुओं का पालन ही। उनके यहाँ न कोई सामन्त-राजा था, न कानून और न ही कोई नियमित सरकार। अगर बीमारी होती, तो थोड़ा-सा खून निकालकर चिकित्सा कर लेते थे। मुरखों को कभी-कभी वह गाढ़ देते थे और कभी-कभी किसी पेड़ के कोटर में रख देते थे। यदि जलाते, तो अवशेष को गाढ़ देते, लेकिन खोपड़ी को या तो सस्मारक के तौर पर रख लिया जाता या पीछे से कहीं अलग गाढ़ दिया जाता था। उनका विश्वास था कि मनुष्य मरने के बाद अपने पितरों के साथ एक आनन्दमय द्वीप में रहता है। झगड़ा खड़ा होने पर उनके न्याय तरीका बड़ा विचित्र था, 'दोनों पक्षवाले पास आकर आमने-सामने से छाती के ऊपर अपने दोनों हाथों को रखे अपने सिर को एक-दूसरे के चेहरे पर हिलाते बहुत क्रोधपूर्ण चीखने की आवाज तबतक करते रहते, जबतक कि उनमें से एक थक नहीं जाता या उसका क्रोध शान्त नहीं हो जाता था।' शायद सहस्राब्दियों के तजर्वे के बाद उन्हें युद्ध की जगह यह तरीका पसन्द आया। तस्मानीय जाति का अन्तिम पुरुष वृगनिनि सन् १८७७ ई० में मरा, जिसके साथ पुरा-पापाणयुग की इस प्राचीन जाति का खातमा हो गया।

१. Gen. . .
2. Language

२. भाषा^१

प्राचीन मानव ने अपने पत्थर के हथियारों या हड्डियों के रूप में जो अवशेष छोड़े हैं, उनसे उनके इतिहास पर सबसे अधिक प्रकाश पड़ा है। पर, भाषा द्वारा मानव के प्रागैतिहासिक काल पर उससे भी अधिक प्रकाश पड़ा है, जितना कि शरीर के ढाँचे या हथियारों के अध्ययन से। शरीर के ढाँचे, में भिन्न-भिन्न जातियों के सभी व्यक्तियों में वह भिन्नता नहीं देखी जाती, जो कि भाषा के अध्ययन से स्पष्ट दिखाई पड़ती है। भाषा ने एक-दूसरे से बहुत दूर निवास करनेवाली जातियों के पुराने सम्बन्ध का पता दिया। अफ्रीका के पास के मदगास्कर द्वीप के निवासियों का सम्बन्ध मलय लोगों से है, इसका किसको पता लगता, यदि भाषा ने इसकी सूचना न दी होती। भारतीय आर्यों का, अंगरेजों, जर्मनों और रूसियों से वंश-सम्बन्ध है, इसका पता नहीं लग सकता था, यदि भाषा ने इसका संकेत न किया होता। लेकिन जिह्वा, तालु और ओठ के अतिरिक्त स्वरयन्त्र के काफी विकास होने पर ही मानव ठीक से वर्ण-उच्चारण कर सकता है। स्वरयन्त्र के विकास का पता मस्तिष्क के भीतर के उस क्षेत्र के विकास से लगता है, जहाँ से भाषण-यन्त्र पर नियन्त्रण होता है। निम्न-पुरा-पाषाणयुग के मानव—जावा पेंकिंग और हैडलबर्ग—के स्वरयन्त्र का विकास इतना नहीं हुआ था कि वह वर्णों का अच्छी तरह उच्चारण कर सकते। मुस्तेर-मानव इस विषय में कुछ आगे बढ़ा हुआ था, किन्तु वर्तमान भाषा-वर्णों में से किसी का उमके साथ सम्बन्ध जोड़ना बहुत कठिन है। भाषा भावों के संकेत का साधन है। शब्द, स्पर्श और गति (अग-परिचालन) द्वारा प्राणी एक-दूसरे को अपने भावों से अवगत कराते हैं। कुत्ता अपने स्पर्श और भिन्न-भिन्न प्रकार की अग-गति से ही अपने भावों को नहीं व्यक्त करता, बल्कि उसके शब्दों में भी दुःख, रुखाई होने, प्रार्थना, आग्रह, खतरा या आक्रमण के भावों को प्रकट करनेवाले भिन्न-भिन्न स्वर होते हैं। तो भी, वनमानुष जैसे बहुत ही विकसित प्राणियों में भी किसी प्रकार की भाषा का पता नहीं लगता। मनुष्य अन्य प्राणियों की तरह संकेत द्वारा भी अपने भावों को व्यक्त करता है और वचन द्वारा भी। यह कहना कठिन है कि इन दोनों में पहले किसका विकास हुआ। आज भी एक-दूसरे की भाषा से अपरिचित व्यक्ति अथवा गूँगे-बहरे संकेत द्वारा अपने भावों को प्रकट करते हैं। भाषा के विकसित होने के लिए स्वरयन्त्रों का अधिक विकसित होना आवश्यक है। लेकिन, स्वरयन्त्र के भी विकसित होने पर भाषा का विकास तब तक नहीं हो सकता या भाषा तब तक नहीं फूट निकल सकती, जब तक कि मस्तिष्क में उसका नियन्त्रक यन्त्र भी विकसित न हो चुका होता। तोता-मैना इसके उदाहरण हैं। अपने स्वरयन्त्रों के विकास के कारण वे मनुष्य-जैसी भाषा बोल तो सकते हैं, किन्तु नियन्त्रक स्थान के अभाव के कारण केवल मनुष्य के स्वरों की नकल-भर है। धीरे-धीरे बोलता आदमी ०.०७ (१/१०) सेकेण्ड में एक स्वर बोल सकता है, जल्दी बोलने में और भी कम समय लगता है। इतनी जल्दी और वारंवार से शब्द को निकालना मनुष्य के उपर्युक्त यन्त्र की करामात है।^२

१. Gen. Anth, pp 135-40

२. Language its Nature, Development and Origin (O Jasperson, 1923)

भाषा का लिपिवद्ध होना बहुत पीछे हुआ। मिस्र और असीरिया की भाषाएँ आज से ४-५ हजार वर्ष पहले लिपिवद्ध हुईं। मिस्र में अक्षर-सकेत न होकर अर्थ-सकेत रहने के कारण उच्चारण का पता नहीं लग सकता। उच्चारण का पता तो आज की हमारी लिपिवद्ध भाषाओं की पुस्तकों द्वारा भी पूरा नहीं हो सकता। एक-एक स्वर के उच्चारण में जहाँ व्यक्ति में अन्तर देखा जाता है, वहाँ स्वरों के उतार-चढ़ाव आदि के सम्बन्ध में तो आज भी हमारी लिपियों में कोई विशेषण संकेत नहीं है। देश और काल में दूरस्थ एक वंश की भाषाओं के तुलनात्मक अध्ययन से हमें उनका सम्बन्ध मालूम होता है, तथा यह भी कि उनमें कितना परिवर्तन हुआ है। भाषाओं का इतिहास यह स्पष्ट बतलाता है कि उनका उच्चारण, अर्थ और व्याकरण-नियम सभी परिवर्तनशील हैं। सांस्कृतिक स्तर में जब भारी परिवर्तन आता है, तब इस परिवर्तन की गति भी तीव्र हो जाती है। सांस्कृतिक विकास जब एक तल पर रुक-सा जाता है, तब भाषा में परिवर्तन भी बहुत कम होता है। हिन्दी-यूरोपीय भाषा-वंश की स्लाव-जैसी भाषाओं का सश्लिष्ट (सिन्थेटिक) रूप अवतक मौजूद रहना यही बतलाता है कि काफी समय तक वह उसी सांस्कृतिक स्तर पर रह गई। हम जानते हैं कि स्लाव जानियों के पूर्वज (शक) बहुत पीछे तक घुमन्तू पशुपाल रहे और अपने दक्षिण के पड़ोसियों के लीड-युग में चले जाने के बाद भी कुछ शताब्दियों तक पिछले-युग में ही रहे। भिन्न-भिन्न भाषा बोलनेवाले लोगों के साथ घनिष्ठ सम्पर्क होने पर भी भाषा में तेजी से परिवर्तन होता है। यह गलत धारणा है कि लिपिवद्ध भाषा में ही परिवर्तन की गति मन्द होती है। ग्रीनलैण्ड और मेकेंजी नदी के एस्किमो लोग अत्यन्त प्राचीन समय से एक दूसरे से अलग हो गये, किन्तु उनकी आजकल की बोलियों में बहुत कम अन्तर पाया जाता है। अफ्रीका की बन्तू-बोलियाँ भी देश और काल के भारी अन्तर के बाद भी बहुत कम परिवर्तित हुईं। यह भी इसी तत्त्व को बतलाती है कि सांस्कृतिक विकास की गति मन्द होने पर भाषा में परिवर्तन की गति भी धीमी हो जाती है। दूसरी तरफ हम हिन्दी-यूरोपीय भाषाओं को देखते हैं कि यूरोप से एशिया तक की उनकी भिन्न-भिन्न भाषाओं और बोलियों में कितनी तेजी के साथ परिवर्तन हुआ।

परिवर्तन में स्वर सबसे आगे रहती है, लेकिन व्यंजन भी कम परिवर्तित नहीं होते। भाषा के यह बाहरी कलेवर ही तेजी से परिवर्तित नहीं होते, बल्कि उनके अर्थों में भी भेद हो जाता है और कभी-कभी तो वह बिल्कुल उल्टा अर्थ देने लगते हैं। हिन्दी और बँगला में उपन्यास से हम 'कथाग्रन्थ' का अर्थ लेते हैं, किन्तु दक्षिण भारत की बोलियों में उसका अर्थ है 'भाषण'।

जिस तरह यह कल्पना अवैज्ञानिक है कि एक ही जोड़े से दुनिया की सभी मानव-जातियाँ पैदा हुईं, उसी तरह एक भाषा से दुनिया की भाषाओं का विकास मानना भी गलत है। यद्यपि आज चार पाँच भाषा-वंश ही पृथ्वी के अधिकांश देशों और लोगों में बोले जाते हैं। यूरोप, अमेरिका और एशिया के भी बड़े भाग में हिन्दी-यूरोपीय भाषा वंश की बोलियाँ चलती हैं। तुर्की-चीनी तुकिस्तान से तुर्की तक में बोली जाती है। चीनी भाषा भी एशिया के बहुत बड़े भूखण्ड में बोली जाती है। मलय-भाषावंश फिलिपाइन से

१५५

५५ ५५

तक,

घटना है

७५

समय में

इनमें

प्रवेश हुआ

(६२२ ई०)

बहुत

उनमें कुछ

सांस्कृतिक

वैसा

लोगों को

भाषा

का विकास

गाम्भीर्य

बोलनेवाले

किन्तु भाषा

भाषा छोड़

और वे अब

संक्षिप्त अब वे

पहले

बहुतों पर मि

और म्यूकम (-

निए मचूर है

दिविगुम १०

भूमि बन गई है

और भी मिल

भाषाम है कि ।

मध्यएशिया में

विद हो रही थी

कानून सूची होगी

होने में । ५५

मदगास्कर तक फैला हुआ है। अफ्रिका के बहुत बड़े भाग में वन्तू-भाषावण का राज्य है। लेकिन, एक-एक भाषा का इतना विस्तार नव-पाषाणयुग ही नहीं, बल्कि और पीछे की घटना है। यूरोप के बहुत-से भागों तथा भूमध्यसागर के निकटवर्ती देशों में बहुत पीछे तक अ-हिन्दी-यूरोपीय भाषाएँ बोली जाती थी। दक्षिण अफ्रिका में वन्तू-भाषा का प्रचार हाल के समय में हुआ है। तुर्की-भाषावण पाँचवीं सदी ई० में पश्चिमी मध्यएशिया में जरा-जरा फैलने लगा और आधुनिक तुर्की, विशेषकर उसके यूरोपीय भाग में तो, पन्द्रहवीं सदी में उसका प्रवेश हुआ। अरबी का मिस्र और मराको की भाषा होना पैगम्बर मुहम्मद (मृत्यु सन् ६२२ ई०) के बाद की बात है। अनुसन्धान से पता लगता है कि प्राचीन काल में भाषाओं का बहुत अधिक विकेन्द्रीकरण था और आज से कहीं अधिक भाषाएँ उस समय बोली जाती थी। उनमें कुछ सदा के लिए लुप्त होकर किसी एक भाषा के अधिक फैलने में सहायक हुईं। सांस्कृतिक इतिहास हमें बतलाता है कि उच्च संस्कृतियाँ अल्पविकसित संस्कृतियों को अपने जैसा बनाने में सफल होती हैं। उच्च संस्कृति पर जल्दी पहुँचने के लिए अल्पविकसित लोगों को जो परिवर्तन करना पड़ता है, उसमें पराई भाषा का स्वीकार भी शामिल है। भाषा वस्तुतः सांस्कृतिक अवस्था के विकास का दर्पण है। सांस्कृतिक विकास के साथ भाषा का विकास अनिवार्य है, और इसी परिवर्तन में जातियों की तरह कितनी ही भाषाओं का नामशेष हो जाना भी आवश्यक है। भाषा-वैश्व बतलाता है कि उसकी भाषाओं को बोलनेवाले खास मानव-वंश रहे होंगे, अर्थात् एक मानव-वंश की एक भाषा रही होगी, किन्तु भाषा रक्त के सम्बन्ध को सर्वदा निश्चित नहीं बतलाती। कितनी ही जातियाँ अपनी भाषा छोड़ दूसरी भाषा स्वीकार कर लेती हैं। अमेरिका के निग्रो अपनी भाषा भूल गये हैं, और वे अब अँगरेजी बोलते हैं। पूर्वी जर्मनी के अधिकांश निवासी स्लाव-जाति के हैं, लेकिन अब वे जर्मन-भाषा बोलते हैं।

§२. मध्य-पाषाणयुग (१२००० वर्ष पूर्व)

पहले युगों की अपेक्षा इस युग के मानव के अवशेष पश्चिमी मध्यएशिया में बहुत जगहों पर मिले हैं। निम्न सिरदरिया में, तुकिस्तान शहर में इसका पता लगा है। कराताउ और म्यूकम (जंबुलिजिला), वेत्पक् दला (अल्माअता) भी मध्य-पाषाणयुग के अवशेषों के लिए मशहूर हैं। अरालसमुद्र के पास भी इस युग के मानव के अवशेष पाये गये हैं। किजिलकुम और काराकुम की विशाल मरुभूमियाँ आज सोवियत पुरातत्त्वज्ञानियों की आखेट-भूमि बन गई हैं। कोई आश्चर्य नहीं, यदि वहाँ ऐसे मध्य-पाषाणयुगीन मानव के अवशेष और भी मिल जायें, जिनसे उस युग के इतिहास पर काफी प्रकाश पड़े। यह तो हमें भालूम है कि आज से १०-१२ हजार वर्ष पहले से ही, जिस समय मध्य-पाषाणयुग का मानव मध्यएशिया में रहता था, उस समय की जलवायु वहाँ के मानव के लिए अत्यन्त प्रतिकूल सिद्ध हो रही थी। हिमयुग के पश्चात् समुद्र और नदियों के सूखते जाने ने यहाँ की भूमि अत्यन्त सूखी होती। जंगलों और घास के मैदानों को विकराल रेगिस्तान अपने पट में हजम करते गये। मध्यएशिया के मानवों के लिए यह सत्यानाश की घड़ी थी। उनके लिए दो

भाषा का लिपिवद्ध होना बहुत पीछे हुआ। मिस्र और असीरिया की भाषाएँ आज से ४-५ हजार वर्ष पहले लिपिवद्ध हुईं। मिस्र में अक्षर-सकेत न होकर अर्थ-सकेत रहने के कारण उच्चारण का पता नहीं लग सकता। उच्चारण का पता तो आज की हमारी लिपिवद्ध भाषाओं की पुस्तकों द्वारा भी पूरा नहीं हो सकता। एक-एक स्वर के उच्चारण में जहाँ व्यक्ति में अन्तर देखा जाता है, वहाँ स्वरों के उतार-चढ़ाव आदि के सम्बन्ध में तो आज भी हमारी लिपियों में कोई विशेष सकेत नहीं है। देश और काल में दूरस्थ एक वंश की भाषाओं के तुलनात्मक अध्ययन से हमें उनका सम्बन्ध मालूम होता है, तथा यह भी कि उनमें कितना परिवर्तन हुआ है। भाषाओं का इतिहास यह स्पष्ट बतलाता है कि उनका उच्चारण, अर्थ और व्याकरण-नियम सभी परिवर्तनशील हैं। सांस्कृतिक स्तर में जब भारी परिवर्तन आता है, तब इस परिवर्तन की गति भी तीव्र हो जाती है। सांस्कृतिक विकास जब एक तल पर रुक-मा जाता है, तब भाषा में परिवर्तन भी बहुत कम होता है। हिन्दी-यूरोपीय भाषा-वंश की स्लाव-जैसी भाषाओं का सखिल्ट (सेन्थेटिक) रूप अवतक मौजूद रहना यही बतलाता है कि काफी समय तक वह उन्नी सांस्कृतिक स्तर पर रह गईं। हम जानते हैं कि स्लाव जानियों के पूर्वज (शक) बहुत पीछे तक घुमन्तू पशुपाल रहे और अपने दक्षिण के पड़ोसियों के लौह-युग में चले जाने के बाद भी कुछ शताब्दियों तक पिछले-युग में ही रहे। मिस्र-मिस्र भाषा बोलनेवाले लोगों के साथ घनिष्ठ सम्पर्क होने पर भी भाषा में तेजी से परिवर्तन होता है। यह गलत धारणा है कि लिपिवद्ध भाषा में ही परिवर्तन की गति मन्द होती है। ग्रीनलैण्ड और मेकेंजी नदी के एस्किमो लोग अत्यन्त प्राचीन समय से एक दूसरे से अलग हो गये, किन्तु उनकी आजकल की बोलियों में बहुत कम अन्तर पाया जाता है। अफ्रीका की वन्तू-बोलियाँ भी देश और काल के भारी अन्तर के बाद भी बहुत कम परिवर्तित हुईं। यह भी इसी तत्त्व को बतलाती हैं कि सांस्कृतिक विकास की गति मन्द होने पर भाषा में परिवर्तन की गति भी धीमी हो जाती है। दूसरी तरफ हम हिन्दी-यूरोपीय भाषाओं को देखते हैं कि यूरोप से एशिया तक की उनकी भिन्न-भिन्न भाषाओं और बोलियों में कितनी तेजी के साथ परिवर्तन हुआ।

परिवर्तन में स्वर सबसे आगे रहती है, लेकिन व्यंजन भी कम परिवर्तित नहीं होते। भाषा के यह बाहरी क्लेवर ही तेजी से परिवर्तित नहीं होते, बल्कि उनके अर्थों में भी भेद हो जाता है और कभी-कभी तो वह बिल्कुल उल्टा अर्थ देने लगते हैं। हिन्दी और बँगला में उपन्यास से हम 'कथाग्रन्थ' का अर्थ लेते हैं, किन्तु दक्षिण भारत की बोलियों में उसका अर्थ है 'भाषण'।

जिस तरह यह कल्पना अवैज्ञानिक है कि एक ही जोड़े से दुनिया की सभी मानव-जातियाँ पैदा हुईं, उन्नी तरह एक भाषा से दुनिया की भाषाओं का विकास मानना भी गलत है। यद्यपि आज चार पाँच भाषा-वंश ही पृथ्वी के अधिकांश देशों और लोगों में बोले जाते हैं यूरोप, अमेरिका और एशिया के भी बड़े भाग में हिन्दी-यूरोपीय भाषा वंश की बोलियाँ चरती हैं। तुर्की-चीनी तुर्किस्तान से तुर्की तक में बोली जाती है। चीनी भाषा भी एशिया के बहुत बड़े भूखण्ड में बोली जाती है। मलय-भाषावर्ग फिलिपाइन से

मलेशिया
तैवान, ए
पना है।
बहुतेरी-यूरो
एन में दृश
संज्ञक ५
अंग्रेजी
१९१६) के
नूतन विधि
संज्ञक ५
संज्ञक ५
बैसा बनाने में
नेलों को जो
भाषा वस्तुतः
ए विज्ञान ५
मानके हा
बोलनेवाले ५
हिन्दी भाषा रक्त
भाषा छात्र ५
कोर वे अब ५
लेकिन अब वे -

पहले युग
कोर पर मिने है
कोर यूरोप (नूतन)
निए नबू है।
मिनेन कोर ५
मिनेन सई है।
कोर भी मिने जाये,
मिनेन है मिने जाये
मिनेन में सई
मिनेन सई को।
मिनेन सई को।
मिनेन सई को।
मिनेन सई को।

मदगास्कर तक फैला हुआ है। अफ्रिका के बहुत बड़े भाग में बन्तू-भाषावश का राज्य है। लेकिन, एक-एक भाषा का इतना विस्तार नव-पाषाणयुग ही नहीं, बल्कि और पीछे की घटना है। यूरोप के बहुत-से भागों तथा भूमध्यसागर के निकटवर्ती देशों में बहुत पीछे तक अ-हिन्दी-यूरोपीय भाषाएँ बोली जाती थी। दक्षिण अफ्रिका में बन्तू-भाषा का प्रचार हाल के समय में हुआ है। तुर्की-भाषावश पाँचवीं सदी ई० में पश्चिमी मध्यएशिया में जरा-जरा फैलने लगा और आधुनिक तुर्की, विशेषकर उसके यूरोपीय भाग में तो, पन्द्रहवीं सदी में उसका प्रवेश हुआ। अरबी का मिस्र और मराको की भाषा होना पैगम्बर मुहम्मद (मृत्यु सन् ६२२ ई०) के बाद की बात है। अनुसन्धान से पता लगता है कि प्राचीन काल में भाषाओं का बहुत अधिक विकेन्द्रीकरण था और आज से कहीं अधिक भाषाएँ उस समय बोली जाती थी। उनमें कुछ सदा के लिए लुप्त होकर किसी एक भाषा के अधिक फैलने में सहायक हुई। सांस्कृतिक इतिहास हमें बतलाता है कि उच्च सस्कृतियाँ अल्पविकसित सस्कृतियों को अपने जैसा बनाने में सफल होती हैं। उच्च सस्कृति पर जल्दी पहुँचने के लिए अल्पविकसित लोगों को जो परिवर्तन करना पड़ता है, उसमें पराई भाषा का स्वीकार भी शामिल है। भाषा वस्तुतः सांस्कृतिक अवस्था के विकास का दर्पण है। सांस्कृतिक विकास के साथ भाषा का विकास अनिवार्य है, और इसी परिवर्तन में जातियों की तरह कितनी ही भाषाओं का नामशेष हो जाना भी आवश्यक है। भाषा-वश बतलाता है कि उसकी भाषाओं को बोलनेवाले खास मानव-वंश रहे होंगे, अर्थात् एक मानव-वंश की एक भाषा रही होगी; किन्तु भाषा रक्त के सम्बन्ध को सर्वदा निश्चित नहीं बतलाती। कितनी ही जातियाँ अपनी भाषा छोड़ दूसरी भाषा स्वीकार कर लेती हैं। अमेरिका के निग्रो अपनी भाषा भूल गये हैं, और वे अब अँगरेजी बोलते हैं। पूर्वी जर्मनी के अधिकांश निवासी स्लाव-जाति के हैं, लेकिन अब वे जर्मन-भाषा बोलते हैं।

§२. मध्य-पाषाणयुग (१२००० वर्ष पूर्व)

पहले युगों की अपेक्षा इस युग के मानव के अवशेष पश्चिमी मध्यएशिया में बहुत जगहों पर मिले हैं। निम्न सिरदरिया में, तुकिस्तान शहर में इसका पता लगा है। कराताउ और म्यूकम (जंबुलिजिला), वेत्पक् दला (अल्माअता) भी मध्य-पाषाणयुग के अवशेषों के लिए मशहूर हैं। अरालसमुद्र के पास भी इस युग के मानव के अवशेष पाये गये हैं। किजिलकुम और काराकुम की विशाल मरुभूमियाँ आज सोवियत पुरातत्त्वज्ञानियों की आखेट-भूमि बन गई हैं। कोई आश्चर्य नहीं, यदि वहाँ ऐसे मध्य-पाषाणयुगीन मानव के अवशेष और भी मिल जायें, जिनसे उस युग के इतिहास पर काफी प्रकाश पड़े। यह तो हमें भालूम है कि आज से १०-१२ हजार वर्ष पहले से ही, जिस समय मध्य-पाषाणयुग का मानव मध्यएशिया में रहता था, उस समय की जलवायु वहाँ के मानव के लिए अत्यन्त प्रतिकूल सिद्ध हो रही थी। हिमयुग के पश्चात् समुद्र और नदियों के सूखते जाने से वहाँ की भूमि अत्यन्त सूखी होती। जंगलों और घास के मैदानों को विकराल रेगिस्तान अपने पैर में हड़ग करते गये। मध्यएशिया के मानवों के लिए यह सत्यानाश की घड़ी थी। उसके लिए दो

ही रास्ते थे, या तो वहाँ रहकर लुप्त हो जायें अथवा अन्यत्र चले जायें। यूरोप की अवस्था इस वक्त बड़ी अनुकूल थी, इसलिए उनका उधर जाना स्वाभाविक था। भारत में इस युग के अवशेष ऊपरी गंगा के कच्छ तक मिले हैं।^१

जैसा कि नाम से ही पता लगता है, मध्य-पाषाणयुग पुरा-पाषाण और नव-पाषाण के बीच का समय है। यह मानव-प्रगति में बहुत शिथिल-सा समय था। इस समय प्रवाह रुक-सा गया था, उसका खुलना नव-पाषाणयुग ही में देखा जाता है (यह वही समय था, जबकि यूरोप में अजिल-मानव रहता था) मध्य-पाषाणयुगीन मानव की जीविका का साधन फलसूच्य तथा पशु और मछली का शिकार था। अभी केवल कुत्ता मनुष्य का पालतू साथी बन सका था। ग्राम्य पशुओं में यही वह जानवर था, जो मनुष्य के घनिष्ठ सम्पर्क में सबसे पहले आया और आज भी उसकी स्वामिभक्ति वंसी ही देखी जाती है।

मध्य-पाषाणयुगीन मानव उस समय के प्रतिकूल वातावरण में वेत्पकदला (अल्पावता) से अराल और कॉस्पियन तट तक किसी तरह अपना जीवन व्यतीत करता रहा। प्रकृति की निष्ठुरता के कारण उसके लिए जीवन-सघर्ष बहुत कठिन था, जिसके कारण वह यूरोप की अनुकूल भूमि की ओर गया। हिमयुग के अवसान हुए देर होने के कारण बहुत-से पहाड़ हिममुक्त हो गये थे, जिसके कारण यातायात का बहुत सुभीता था। मध्य-पाषाणयुग के बाद मध्यएशिया के अनौ जैसे कितने भागों में, हम जिस मानव को पाते हैं, उसका सम्बन्ध यदि खोपड़ी में अल्पाइन जाति से मिलता है, तो संस्कृति में उसकी मसोपोतामिया और सिन्धु-उपत्यका से अधिक घनिष्ठता दिखाई पड़ती है। ऐसी अवस्था में यह कहना कठिन है कि यहाँ रहनेवाली जाति मध्य-पाषाणयुगीन मानवों की सन्तान थी, अथवा पश्चिमी मध्य-एशिया के दक्षिणी भाग की अधिक अनुकूल पाकर भूमध्य-जातीय मसोपोतामिया और सिन्धु उपत्यका के लोगों का यह स्थायी प्रवेश हो गया। सिन्धु-उपत्यका या मसोपोतामिया से अनौ या अरालतट तक भूमध्यजातीय लोग और उनकी संस्कृति के अवशेष मिलते हैं। हो सकता है, मध्य-पाषाणयुग में पश्चिमी मध्यएशिया के पुराने निवासी यूरोप की ओर प्रवास कर गये हो और पीछे उनकी जगह भूमध्यीय लोग अपनी नवीन संस्कृति के साथ आ गये हो। यदि पहले के निवासियों में कुछ रह गये हो, तो वह भी धीरे-धीरे भूमध्यीय जाति के भीतर मिल गये।

^१ Gen Anth. p 252 Le' Humerite Prehistorique, p 594, Our Early Ancestors, pp 10, 75, Prehistoric India (S Paggot), p 36

स्रोतग्रन्थ .

- १ तृती उजबेकिस्तान्स्कओ अकदमी नाउक (ताशकन्द, सन् १९४० ई०)
२. Everyday Life in the Old Stone Age (Quinnell)
३. General Anthropology (Boas)
४. Language its Nature, Development and Origin (O. Jasperson, 1923)
५. Le' Hument Prehistorique (J. De Morgan)
६. Prehistoric India (S. Paggot)
७. Prehistoric India (P Mitra)
८. Language (L. Bloomfield, 1933)
९. Les Langues du Monde (A Meillet and M Cohen, Paris, 1924)
१०. Researches to the Early History of Mankind (E. B Taylor, London, 1878)

अध्याय ५

नव-पाषाणयुग, अ-नव-पाषाणयुग

मध्यएशिया में मानव पाषाण-युग से नव-पाषाणयुग में ईसा-पूर्व ५०००, अर्थात् आज से ७००० वर्ष पूर्व आया। मिरदरिया की उपत्यका, सोगद (जरफशा-उपत्यका), तुपार (मध्यवदु-उपत्यका), ख्वारेज्म (निम्न वक्षु-उपत्यका) और अराल, मेर्व (मुर्गाव-उपत्यका) आदि बहुत-से स्थानों में नव-पाषाणयुग के अवशेष मिले हैं।

§१. नव-पाषाणयुग (५००० ई० पू०)

मध्य-पाषाणयुग में जलवायु के अत्यन्त सूखे होने के कारण यहाँ के मानव को बहुत कष्ट हुआ। नव-पाषाणयुग में उसमें थोड़ा परिवर्तन अवश्य हुआ था, जिसके कारण प्रगति का अवरुद्ध मार्ग फिर से खुला। नव-पाषाणयुग की विशेषता है १. कृषि, २. पशुपालन, ३. मृत्पात्र-निर्माण और ४. पीस-विसकर बने पाषाणास्त्र। कृषि और पशुपालन के कारण अब मानव निरा घुमन्तू नहीं रह सकता था। उसे अब एक जगह बसने की आवश्यकता हुई—इसी समय पहले-पहल ग्राम आवाद हुए। मनुष्य सामाजिक जीवन की उस अवस्था में पहुँचा, जबकि वह एक जगह रहते हुए सामूहिक काम कर सकता था और सामूहिक तौर से अपने शत्रुओं से रक्षा भी कर सकता था। अब शिकार और फल-संचय ही जीविका के साधन नहीं रह गये थे। कृषि और पशुपालन में स्त्री का अब प्रधान भाग नहीं रह गया था, इसलिए सारे पुरा-पाषाणयुग में चली आई मातृसत्ता का लोप हुआ और उसकी जगह पुरुष-प्रधानता या पितृसत्ता की स्थापना हुई। शिकार (चाहे मछली का हो या प्राणियों का) ही मध्यएशिया के मानव की पिछले युग में प्रधान जीविका थी। पहाड़ों में जंगल था और वहाँ आज जैसे तब भी जंगली सेब, नासपाती, अंगूर आदि फल होते थे। मानव को फल-संचय का भी अधिक सुभीता था, किन्तु जिन जगहों पर नव-पाषाणयुग के मानव के अवशेष मिले हैं, वहाँ फल-संचय का सुभीता कम ही रहा।

१. कृषि

गेहूँ और जौ मध्यएशिया के पहाड़ों में जंगली अवस्था में मौजूद थे। आज भी साइबेरिया की सीमा के पार लद्दाख के रास्ते में नदी के कछारों के पास जंगली गेहूँ और चने मिलते हैं और लद्दाख जानेवाले अपने घोड़े-खच्चरों को वहाँ दो-चार दिन ठहरकर चराना आवश्यक समझते हैं। गद्दी लोग तो हर साल वहाँ अपनी भेड़ों को मोटी करने के लिए ले जाते हैं। कोई आश्चर्य नहीं, यदि कृषि के लिए नव-पाषाणयुग के मानव ने गेहूँ और जौ को स्वीकार किया। आग्निमय गेहूँ-जौ जंगली गेहूँ-जौ की तरह ही पतले होते रहे होंगे।

१. Gen Anth, pp 90-99

१. कृषि

वर्गीय

बाद ११०

हाथों में

४।

पात्र के ०५

तौर पर ५५

एन वडवि ६

रुद्रा पु १

रुद्रा वा

रुद्रा है। रुद्र

श्री मन्त्र ५५१३

ऐसी चीज थी,

विनष्ट आकार-

कर दिया। चाहे

मूर्तियों के लिए ५

निर्दिष्ट था। नि १

बन पत्थर के ५

विग्रीही की दार ५

छेदी करने

पत्थर के होते थे।

लेते थे, बावियों को

में (परपायु-युग के ५

तब चार चीज के ५५

रखा रखने की ५५

५५ धूमन तर्ग, तब

अर थे, किन्तु सादियों

निता आसन था, ५५

हैफार था, तो ५५५

श्री गुरु चौवास घण्टे

पत्थरका था। पुरा-पा ५

५५ थीं थे। उसने नामे

श्री गुरु हा मिनटों म

पत्थरका से उसने दृष्टि ५

श्री गुरुने लग। मुझे हर

श्री गुरुना चाहता था।

जंगली अवस्था में पशु, जलवायु अनुकूल होने पर अधिक मोटे होते हैं, किन्तु पालतू बनने के बाद उनकी हड्डियाँ पतली तथा उनके कण सूक्ष्म हो गये। पर, अनाज और फल मनुष्य के हाथों में पड़कर अधिक बड़े और स्वादु बने।

कृषि का आविष्कार कैसे हुआ, इसके बारे में विद्वान् कहते हैं शिकारी आदमी में घास के अभाव में शिकार के पशुओं को दूसरी जगह जाने से रोकने के लिए पहले घास के तौर पर अनाज बोना शुरू किया, जिसके खाद्य होने का परिचय उसे पीछे मिला। सूखे फल यद्यपि देर तक सुरक्षित रखे जा सकते हैं, तथापि जैसा कि पहले बताया, मध्यएशिया में उसकी सुलभता बहुत कम जगहों पर थी। शिकार के मांस को जाड़ों में भले ही कुछ महीनों तक रखा जा सके, नहीं तो जल्दी न खतम करने पर उसके सड़कर खराब हो जाने का डर रहता है। उस समय के मानव को मांस की दुर्गन्ध आज की जितनी नापसन्द नहीं थी, तो भी मांस सड़ाकर खाना स्वास्थ्य के लिए हानिकर है, इसका पता तो उसको था ही। अनाज ऐसी चीज थी, जिसको बहुत समय तक रखा जा सकता था। करतल-भिक्षा तरतल-वास बिल्कुल अनिश्चितता का जीवन है। कृषि ने मानव को इसके बारे में बहुत कुछ निश्चित कर दिया। चाहे मांस के बराबर स्वाद और शक्ति अनाज में भी हो, किन्तु उसके द्वारा महीनों के लिए आहार की चिन्ता का दूर हो जाना मानव-प्रगति के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ। शिकारी मानव को प्रायः रोज शिकार की चिन्ता में दौड़ते रहना पड़ता था। अपने पत्थर के हथियारों द्वारा शिकार करने में सफल होना रोज-रोज नहीं हो सकता था। कितनी ही बार उसे सपरिवार भूखे रहना पड़ता था।

खेती करने के लिए अब उसे विशेष हथियारों की आवश्यकता हुई, जो सभी हथियार पत्थर के होते थे। पुरा-पाषाणयुग के मानव अपने पत्थर के हथियारों से पेड़ों को काट लेते थे, डालियों को काट-छीलकर लकड़ी के भाले या डण्डे बना लेते थे। मई, १९५१ ई० में (परमाणु-युग के भीतर) भूखे निम्न-पुरा-पाषाणयुग के शिल्प का परिचय मिला। केदारनाथ चार मील के करीब रह गया था। मेरे भारवाहक तरुण नेपाली बलबहादुर ने पहिले डण्डा रखने की आवश्यकता नहीं समझी थी, लेकिन जब ९००० फुट से ऊपर की चढ़ाई में साँस फूलने लगी, तब उसे डण्डे की आवश्यकता मालूम हुई। वृक्षों के क्षेत्र में हमलोग ऊपर थे, किन्तु झाड़ियाँ अभी खतम नहीं हुई थी। झाड़ियों में डेढ़-दो इंच मोटे डण्डे का मिलना आसान था, किन्तु हमारे पास फल खाने के छोटे-से चाकू के अतिरिक्त यदि कोई दूसरा हथियार था, तो रिवाजतः, जिससे डण्डा नहीं काटा जा सकता था। बलबहादुर अपने पूर्वजों की तरह चौबीस घण्टे खुकुरी बाँधना धर्म नहीं समझता था। लेकिन, टण्टे की भारी आवश्यकता थी। पुरा-पाषाण-मानव का चकमक का पाम में किमी तरह का छिना हथियार भी नहीं था। उसने नाले में पड़े बहुत-से पाषाण-खण्डों में से एक घाग्दार पत्थर उठा लिया, और कुछ ही मिनटों में झाड़ी में से एक अच्छा तामा मोटा उण्डा काट लाया। उसी पाषाणास्त्र से उसने डण्डे की कमचियाँ काटकर गाँठों को भी चिकना कर दिया, फिर छाल को छीलने लगा। भूखे ढर लगा, कहीं वह जगह अपनी तला न दिगाने लगे। मैं केदारनाथ जल्दी पहुँचना चाहता था। आकाश का कोई ठिठाना नहीं था, न जाने कब धूप छिग जाय

और मैं फोटो लेने से वंचित हो जाऊँ। उसने ऊपर के थोड़े-से भाग को छीलकर अपना काम खत्म कर दिया और हम वहाँ से चल पड़े। मैं अपने पूर्वजों के इस युग से परिचित था, किन्तु बलबहादुर को इतिहास से क्या काम था, उसे तो काला अक्षर भैस बराबर था। आवश्यकता आविष्कार की माँ होती है, इसका ही यहाँ पता नहीं लगा, बल्कि यह भी मालूम हुआ कि पाषाण-युग के सिद्धहस्त मानव ने और भी अच्छी तरह से काटने, फाड़ने, छीलने आदि कामों को अपने पत्थर के हथियारों से किया होगा। कृपि-युग के लिए आवश्यक हल को उसने पहले ही बना लिया होगा, इससे सन्देह है, किन्तु वर्षा से भीगी धरती को पत्थर की कुदाल से वह खोद सकता था। आगे चलकर उसने लकड़ी के किसी तरह के हल में चकमक पत्थर का फाल लगाया होगा। फसल काटने के लिए उसका पत्थर का हँसिया मध्य-एशिया और दूसरी जगहों में बहुत मिला है। टेढ़ी लकड़ी में दाँत की तरह तेज धारवाले छोटे-छोटे पत्थरों को जड़ दिया जाता था, यही उस समय का हँसिया था। डण्ठल काटने के कारण पत्थर के दाँत धीरे-धीरे अधिक चिकने हो जाते हैं, ऐसे दाँत बहुत-से मिले हैं। कृपि के साथ तीसरा आवश्यक हथियार था, आटा पीसने का ओखल-मूसल। आजकल ओखल-मूसल अधिकतर चावल कूटने या अनाज के छिलके को छुड़ाने के लिए इस्तेमाल किया जाता है। मैदान में लकड़ी और पत्थर दोनों के ओखल होते हैं, किन्तु मूसल लकड़ी का ही होता है। पहाड़ में पत्थर का ही ओखल होता है, जो प्रायः किसी चट्टान में गढ़ा खोदकर बनाया जाता है। आटा पीसने का साधन उस समय ओखल-मूसल नहीं, बल्कि खरल से अधिक समानता रखता था। ११वीं शताब्दी में भी तिब्बत के घुमंगू लोग किसानों से बदल के लाये अपने अनाज को पत्थर की बड़ी कुण्डी में मोटे लोड़े से पीसा करते थे। भारतीय विद्वान् स्मृतिज्ञानकीर्ति (सन् १०४० ई०) भैस बदलकर किसी पशुपाल के यहाँ चाकरी करते थे। एक दिन बड़ी रात तक मालकिन के हुक्म से आटा पीसते हुए उनको झपकी लग गई, और शिर लोड़े से जाकर टकरा गया। सत्तू के लिए भूना जो कुछ बिखर गया, जिसके लिए मालकिन ने गालियाँ देना जितना आवश्यक समझा, उतना बेचारे स्मृति के शिर में लगी चोट के लिए सान्त्वना देना जरूरी नहीं समझा। नव-पाषाणयुग में अभी न हाथ की चक्की का पता था, न पनचक्की का। उस समय यही पत्थर का कुण्डी-लोढ़ा या ओखल-मूसल का काम देता था। आज भी तिब्बत आदि देशों में सत्तू खाने का रिवाज है। इससे आदमी रोटी बनाने के क्षमता से ही नहीं वंच जाता, बल्कि जहाँ रोटी बनाने के लिए रोज-रोज लकड़ी जमा करने और चूल्हा फूँकने की तरद्दुत है, वहाँ एक दिन भूनकर सत्तू पीस लेने पर महीनों के लिए छुट्टी हो जाती है। भारतीय आर्य ईसा से डेढ़ हजार वर्ष पहले भारत पहुँचे। उनके प्राचीनतम ग्रन्थ 'ऋग्वेद' में ही नहीं, बल्कि पीछे के भी पुराने संस्कृत-ग्रन्थों में रोटी का पता बहुत कम लगता है। सत्तू (मक्कु) और छलनी तो वैदिक काल में दृष्टान्त-रूप में मशहूर हो गये थे। अनी की खुदाई में तन्दूर का भी पता लगा है, जिससे मालूम होता है कि मध्यएशिया के नव-पाषाणयुगीन मानव तन्दूरी रोटी से अपरिचित नहीं थे। शायद मिट्टी या पत्थर के तबो पर भी वे रोटी बना लेते थे।

२. पशुपालन

तिब्बत के ऊँचे पथारों में गदहे की जाति का एक जानवर (क्याङ्ग) पाया जाता है, जो खच्चर के जितना बड़ा होता है। तिब्बती लोगों ने क्याङ्ग को पालतू बनाने की बहुत कोशिश की, किन्तु वह उसमें सफल नहीं हुए। पालतू बनाने का मतलब केवल साथ रहना ही नहीं, बल्कि जानवर से काम लेना भी है। साक्या के लामा के खच्चरों के साथ मैंने एक क्याङ्ग को देखा था। क्याङ्ग का छोटा बच्चा कहीं से मिल गया था, जिसे अपने खच्चरों के साथ लामा ने पाल लिया और अब वह बड़ा होने पर भी खच्चरों के साथ रहता था। लेकिन, उसपर भला कौन बोझ लाद सकता था? वह प्राण देने के लिए तैयार हो जाता, यदि कोई पीठ पर कुछ बाँधने की कोशिश करता। नव-पाषाणयुग में ही नहीं, बल्कि उससे पहले भी मनुष्य के पास किसी जगली जानवरों के बच्चे का पल जाना मुश्किल नहीं था, और ऐसे हिरन, कुत्ते, भेड़ या दूसरी जाति के छोटे बच्चे को कभी किसी ने पाल लिया हो, तो कोई आश्चर्य नहीं। लेकिन, असली पशुपालन तब कहते हैं, जबकि मनुष्य अपने घर में नर-मादा पशुओं को रखकर उनकी सन्तान बढ़ाता है। मध्य-पाषाणयुग में कुत्ता पालतू हो गया था, यह हम बता आये हैं। विस्तार के साथ पशुपालन का व्यवस्थित प्रबन्ध नव-पाषाणयुग में ही हुआ। यह बतला चुके हैं कि पालतू जानवरों की हड्डियाँ पतली और-सूक्ष्म होती हैं, जब कि हम उसी जाति के जगली प्राणियों में उससे उल्टा पाते हैं। यदि भूमि अत्यन्त हरी-भरी हो, तो जगली जानवर बड़े कड़ावर होते हैं। बारहसिंगे तो वनस्पति की कमी के कारण जहाँ शरीर में छोटे होते जाते हैं, वहाँ उनके सींग छोटे तथा शाखाएँ कम होती जाती हैं, तो भी उनकी हड्डियों की बनावट पालतू जानवरों-जैसी नहीं होती। भेड़, गाय और सूअर मध्यएशिया में इस समय पालतू बनाये गये। घोड़े के पालतू बनने में कुछ सन्देह है। मध्यएशिया में ही पालतू बनाई गई भेड़ें, यहाँ से गये लोगों के साथ यूरोप गईं। यद्यपि जगली गदहा मध्यएशिया में भी रहा होगा, तथापि गदहे और विल्ली को सबसे पहले पालतू बनाया मिस्रियों ने। मध्यएशिया का ऊँट दो कोहानों का होता है, जब कि अरब और दूसरी जगह के ऊँटों के पीठ पर एक ही कोहाना होता है। ऊँट नव-पाषाणयुग के पीछे मध्यएशिया में पालतू बनाया गया।

३. मृत्पात्र

मिट्टी के बरतन बनाना भी नव-पाषाणयुग की एक विशेषता है। आग का पता निम्न-पुरा-पाषाणयुग में ही लग गया था। उसी समय (युग के पिछले भाग में) लकड़ी या पत्थर से घिसकर आग पैदा करना भी आदमी को मालूम हो गया था। वह मांस को आग पर भूनकर खाना जानता था। अनाज की उत्पत्ति से उसे मिट्टी के बरतनों की अधिक आवश्यकता मालूम हुई, इसीलिए उस समय मृत्पात्रों के बनने और उनके उपयोग का विशेष प्रचार हुआ। कई-कई प्रकार और रंग के मिट्टी के बरतन बनने लगे—पानी रगने के बरतन, पानी पीने के बरतन, पकाने के बरतन आदि नाना प्रकार के भेद उगी समय प्रकट हुए। अभी कुम्हार का चक्का नहीं बन पाया था। श्रम का विभाजन भी उतना नहीं हुआ था

और एक ही आदमी या परिवार पीर-ववरची-भिस्ती-खर सबका काम देता था। तिव्वत में आज भी कुम्हार की अलग जाति या पेशा नहीं है, लोग स्वयं मिट्टी के बरतन बना लेते हैं। कितने ही बरतन वहाँ आज भी कुम्हार के चक्के की सहायता से नहीं बनते। चाय रखने की छोटी (टोटीवाली हैण्डलदार सैकी) तो बहुधा हाथ से बनाई जाती, और कितने ही हाथ उसमें अद्भुत कला का चमत्कार दिखलाते। नव-पाषाणयुग के मानव भी अपने हाथों से ही मिट्टी के बरतन बनाया करते थे। गोलाई लाने के लिए वह मिट्टी की गोल-गोल मेखलाएँ बनाकर एक के ऊपर एक रख देते और फिर गीले हाथों से भीतर-बाहर उन्हें चिकना कर देते। यदि मिट्टी के बरतन को खुले आँधे में पकाया जाय, तो हवा का प्रवेश निर्वाध हो जाता है। मिट्टी में लौहकण मौजूद रहते हैं, पकते वक्त हवा के साथ उनके सीधे सम्बन्ध से बरतन लाल हो जाते हैं। यदि बन्द हवा के साथ भट्टी के भीतर बरतन को पकाया जाय, तो हवा के सम्पर्क से बहुत-कुछ वंचित रहने के कारण बरतन लाल न हो, भूरा या राख के रंग का हो जाता है। यदि मिट्टी में कुछ कोयला पीसकर मिला दिया जाय, तो बरतन का रंग काला हो जाता है। ये बातें नव-पाषाणयुग के मानव को मालूम थीं ?

४. पाषाणास्त्र^१

पुरा-पाषाणयुग के मानव के हथियार बहुत कुछ फ्लिण्ट (चकमक) पत्थर के होते थे, जो मामूली पत्थर से ज्यादा कड़ा होता है, इसीलिए उसकी माँग बहुत अधिक थी और वह हर जगह सुलभ नहीं था। खडिया की खानों में, खडिया के स्तर में हड्डी की तरह ये मिला करते हैं। नव-पाषाणयुग का मानव अपने पत्थर के हथियार से खोदकर कुर्आ-सा बनाते हुए चकमक के स्तर पर पहुँचता था। कभी-कभी इसके लिए उसे बीस-बीस फुट गहरी खुदाई करनी पड़ती थी। चकमक को निकाल लेने के बाद कुएँ फिर उसी गड्ढे में कभी-कभी ढह जाते थे। बेल्जियम में स्पीनेस की चकमक खान में पुरा-पाषाणयुग के दो पिता-पुत्र खनक खान के नीचे उतरकर अपना काम कर रहे थे, उसी समय उनपर छत गिर गई और दोनों दबकर मर गये। आज भी उनका शरीर ग्रुसेल्स के राष्ट्रीय म्यूजियम में रखा हुआ है। चकमक पत्थर की दुर्लभता ही कारण थी, जिसने कि नई तरह के हथियारों के बनाने का दिशा-निर्देश किया। खतरा शायद कभी-ही-कभी होता था। खडिया की खानों में चकमक की रीढ़ ढूँढना और निकालना इतना समय और श्रमसाध्य था कि आदमी ने उसकी जगह साधारण पत्थरों का भी इस्तेमाल किया। उसने देखा कि रगड़कर पॉलिश करने से दूसरे पत्थरों में भी धार आ जाती है। रगड़कर पॉलिश करके पत्थर के हथियार बनाना नव-पाषाणयुग के मानव के हथियार की सबसे बड़ी विशेषता थी। सन् १८६९ ई० में डेनमार्क के कुछ प्रागैतिहासिकों ने नव-पाषाणयुग की कुम्हाड़ी की परीक्षा ली। उन्हें मालूम हुआ कि केवल इन्हीं हथियारों से जंगल के कँल और दयार जैसे दरख्तों को काटा जा सकता है और इनके सहारे पेड़ के तने को खोदकर नाव बनाई जा सकती है। नव-पाषाणयुग के मानव ने घिसे, पॉलिश किये हथियारों के बनाने के साथ-साथ पुराने ढग के चकमकवाले पाषाणास्त्रों

को, जो कि छाँट और चैली निकालकर बनाये जाते थे, छोड़ा नहीं। पाषाणास्त्रों के अतिरिक्त, उस समय लकड़ी और सींग के हथियार भी इस्तेमाल किये जाते थे।

५. जलवायु

पुरा-पाषाणयुग के मानव के लिए तापमान की अनुकूलता-प्रतिकूलता सबसे अधिक ध्यान देने की बात थी। तापमान गिरने से सरदी बढ़ती, जिसके कारण शिकार के जानवर दक्षिण की ओर अधिक गरम जगहों में चले जाते। इसलिए, शिकारी को भी दक्षिणाभिमुख यात्रा करनी पड़ती। इसके अतिरिक्त, अपने शरीर के लिए भी उसे अधिक चमड़ा पहनने की आवश्यकता होती। नव-पाषाणयुग का मानव अब कृषिजीवी भी था। कृषि के तापमान से भी अधिक नमी अथवा वर्षा के न्यूनधिक होने पर ध्यान देना पड़ता। मध्यएशिया में जहाँ मध्य-पाषाणयुग वर्षा और जल के अभाव का समय था, वहाँ नव-पाषाणयुग अपेक्षाकृत अधिक आर्द्र था। इसके कारण मानव वहाँ वर्षा के भारों से खेती कर सकता था। अभी नहरों द्वारा सिंचाई करने का समय नहीं आया था। इस नमी के कारण मनुष्य के स्वास्थ्य पर बुरा असर पड़ता था। जहाँ यह वनस्पति के लिए अधिक लाभदायक सिद्ध होती थी, वहाँ उसके कारण मक्खियों और मच्छरों को भी बहुत सुभीता था, जिनकी भरमार से तरह-तरह की बीमारियाँ होती थी। मृत्यु का तुलनात्मक अध्ययन भी हमें इसी परिणाम पर पहुँचाता है। भिन्न-भिन्न युगों के, भिन्न-भिन्न आयु के लोगों में प्रतिशत मृत्यु-संख्या निम्नांकित थी^१।

युग	आयु . ०-१४	१५-२०	२१-४०	४१-६०	६० से ऊपर
मध्य-पुरा-पाषाण	४०	१५	४०	५	
उपरि-पुरा-पाषाण	२४.५	९.८	५३.९	११.८	
मध्य-पाषाण	३०.८	६२	५८.५	३	१५
नव-पाषाण	"	"	"	"	"
प्राचीन-पित्तल	७९	१७.२	३९.९	२८.६	७.३
(आस्ट्रिया)					
१९वीं सदी (,,)	५०.७	३३	१२.१	१२.८	२१
२०वीं सदी (,,)	१५.४	२७	११.९	२२.६	४७.४

यद्यपि यह विवरण मध्यएशिया नहीं, मध्ययूरोप (आस्ट्रिया) का है, तथापि हम मध्यएशिया के नव-पाषाणयुग के बारे में भी कह सकते हैं कि उसके अधिकांश मानव २१ से ४४ वर्ष की उम्र में मर जाते थे, उसके बाद १४ वर्ष से नीचे के लड़के ज्यादा मरते थे। ४० वर्ष से ऊपर जीनेवाले बहुत थोड़े ही आदमी होते थे।

६. अनौ में नव-पाषाणयुग^२

पश्चिमी मध्यएशिया के दक्षिण-पश्चिम कोण पर तुर्कमानिया सोवियत-गणराज्य की राजधानी अश्काबाद से थोड़ी दूर पश्चिम अनौ के प्राचीन ध्वंसावशेष हैं, जिनकी खुदाई

१. Progress and Archaeology, p 111

२. Exploration in Turkistan, vol. I, p. 16

सन् १९०३ ई० में अमेरिकन पुरातत्त्ववेत्ता रॉफेल पम्पेली ने की थी। यह स्थान ईरान और सोवियत की सीमा पर अवस्थित कोपेत्दाग-पर्वतमाला से थोड़ा उत्तर में है। पम्पेली ने यहाँ ध्वसावशेषों की खुदाई के अतिरिक्त अश्काबाद के एक पाताल-कूप के भिन्न-भिन्न स्तरों की भूस्थिति का भी परिचय दिया है। इस कुएँ में बाईस सौ फुट तक नल घँसाया गया था, तो भी चट्टान का पता नहीं लगा था। इक्कीस सौ फुट पर भूरे रंग की चिकनी मिट्टी मिली थी। उसके ऊपर कभी पत्थर के ढोंके, कभी भूरी मिट्टी, अठारह सौ फुट पर बालू, सत्रह सौ फुट पर गोल-गोल पत्थर, इसी तरह आगे इन्हीं चीजों को पाया गया। ६०० से ८०० फुट की गहराई में हिमयुग का प्रभाव दिखाई पड़ा। इन स्तरों से पता लगा कि मध्यएशिया की जलवायु में समय-समय परिवर्तन होता रहा। अनौ में खुदाई तीन जगहों पर हुई थी, जिसमें उत्तरी कुर्गान (उत्तरी डीह) की खुदाई वर्तमान तल से बीस फुट नीचे तक की गई। यह कुर्गान आसपास के घरातल से बीस फुट ऊँचा है। उत्तरी कुर्गान में नव-पाषाणयुग और अनव-पाषाणयुग के अवशेष मिले थे। अनौ के नव-पाषाणयुगीन लोग कच्ची ईंटों के आयताकार मकानों में रहते थे। घरों की छतें आज की तरह मिट्टी की नहीं, बल्कि फूस की होती थीं। आजकल वर्षा के अत्यन्त कम होने के कारण सारे मध्यएशिया में मिट्टी की छतें होती हैं। ये मिट्टी की छतें कौशाम्बी और रायवरेली से पच्छिम उराल-पर्वतमाला तक चली जाती हैं। पूरव में मिट्टी की छतों का स्थान फूस की क्षोपडियाँ या खपडल के मकान लेते हैं। यही अवस्था प्रागैतिहासिक काल से चली आ रही है। पूरव में मिट्टी की छतों का रिवाज नहीं है, उसका कारण मिट्टी का कमजोर होना नहीं, बल्कि वर्षा का आधिक्य है। अनौ में फूस की क्षोपडियाँ यही बतलाती हैं कि छह हजार वर्ष पूर्व वहाँ आज की अपेक्षा वर्षा अधिक होती थी। तो भी वह बहुत अधिक नहीं होती थी, नहीं तो कच्ची ईंटों का स्थान मिट्टी की रद्देवाली दीवारें लेती। पक्की ईंटों का बनाना तभी मुंकर था, जबकि आसपास में जंगल काफी होता। करीब-करीब उसी समय से थोड़ा पीछे मोहनजोदड़ो में पक्की ईंटों का उपयोग होता था।

अनौ के मानव हाथ से मिट्टी के बरतन भी बनाते थे, जो पतले, किन्तु देखने में भद्दे होते थे। अपने बरतनों पर वे भिन्न-भिन्न ज्यामितीय आकृतियाँ बनाते थे। मिट्टी की तकली पर वह ऊन कातते थे, लोखे और कुण्डी से अनाज पीसते थे। उनकी खेती गेहूँ और जौ की थी, जिसकी भूसी को मोटे बरतनों के बनाने की मिट्टी में सान लेते थे। उनके शिकार के जन्तुओं में सूअर, लोमड़ी, भेड़िया, हिरन आदि थे। सीने के लिए हड्डी का सूआ इस्तेमाल करते थे। उनके हथियार छिले हुए चकमक पत्थर के होते थे। लकड़ी के डण्डे और पत्थर की मुण्डी की गदा उनके युद्ध के हथियार थे। तीर और भाले के फल या गोफन (डिनवॉम) के पत्थर का भी उपयोग उन्हें मालूम नहीं था। उनके शिकार किये हुए पशु ऐसी आयु और आकार के थे, जिन्हें आसानी से मारा जा सकता। घर के भीतर मिट्टी के फर्श के नीचे वे अपने बच्चों को दफना देते थे, साधारण मुरदे को बाहर फर्श के नीचे दबाते थे। शव के साथ गुरिया, अन्य उपयोग की चीजें और खान-पान की वस्तुएँ भी दफनाते थे। शायद बच्चे देवता की प्रसन्न करने के लिए घर की फर्श के भीतर बलि-रूप में

इसा, नि
इसके पक्ष
बास्मि ह
कई। ५६
अगर नहीं
होता है -
मैसा
होता है।
असास हू

१७
२६

दबाये जाते हो। अन्दमन के आदिनिवासी भी वृक्षों को घर के भीतर और बड़ों को बाहर दफनाते हैं। दाँत न निकले वृक्षों को रोएँ में भी दफनाये जाते थे, जबकि सयानों को आग में जलाना होता था। भारत के हिन्दुओं में यह प्रथा आज भी देखी जाती है। सबसे नीचे दस फुट मोटाईवाले प्राचीनतम स्तर में पालतू पशुओं का पता नहीं लगता, वल्कि हाँ, शिकार किये हुए जंगली पशुओं की हड्डियाँ मिलती हैं। पम्पेली ने नव-पाषाणयुगीन स्तर में निम्नांकित चीजों का भाव और अभाव उल्लिखित किया है^१।

भाव

हस्तनिर्मित रेखा-रजित मृत्पात्र
गेहूँ-जौ की खेती
कच्ची ईंट के आयताकार गृह
हड्डी का सूआ
चकमक के सीधी धारवाले हथियार
मिट्टी की तकली
ताँवे-सीसे का हलका-सा ज्ञान
पीसने का पत्थर
फोरोजे की मणियाँ
दीर्घशृंग गाय, सूअर, घोड़े
घर में सिकुड़े शिशु की समाधि
गौ, भेड़, हिरन, वारहसिंगा, घोड़ा,
भेड़िया और सूअर का शिकार

अभाव

पॉलिश किया गया पात्र या गुरिया
पक्की ईंटें
वरतन की मुठिया
उत्कीर्ण पात्र
सोना-रूपा
रांगा
लोहा
धातु के फल
पशु, मनुष्य या वृक्ष के चित्र
कुत्ता
ऊँट
बकरी

इस स्तर में जिन चीजों का अभाव था, उनमें कितनी ही ऊपर के स्तरों में मिली।

§२. अ-नव-पाषाणयुग^२ (३००० ई० पू०)

जैसा कि नाम से प्रकट है, यह एक अवान्तर युग था, जबकि पाषाण-युग का अन्त हुआ, किन्तु धातुयुग का आरम्भ नहीं हो पाया। अनी की खुदाई में हम देख आये हैं कि इससे पहले के युग में भी ताँवे-सीसे का हलका-सा परिचय था, किन्तु असली धातुयुग के आरम्भ होने के लिए आवश्यक है कि आदमी धून (धातुपाषाण) को गलाकर धातु बना सके। यह भी याद रखना चाहिए कि पाषाण-युग का अन्त दुनिया के सभी देशों में एक समय नहीं हुआ। जहाँ मेसोपोटामिया में पाषाण-युग का अन्त सन् ३५०० ई० पू० में होता है, वहाँ डेनमार्क में १६०० ई० पू० में और न्यूजीलैण्ड में उसका अन्त सन् १८०० ई० में ही जाकर होता है, जबकि वहाँ के आदिम निवासियों का यूरोपियन जाति से सम्पर्क होता है। अनी में इस स्तर को पम्पेली ने द्वितीय सत्कृति कहा है, जो कि ऊपर के तन से पच्चीस फुट नीचे है। पम्पेली ने इसका काल ६०००-५००० ई० पू० माना है, लेकिन

१ Exploration in Turkistan, p 60

२. Le' Humanite Préhistorique, pp 590-95

अधिकांश विद्वानों के मत से यह समय ४००० ई० पू० से अधिक पुराना नहीं हो सकता । उस काल में निम्नांकित वस्तुओं का भाव और अभाव देखा जाता है

भाव	अभाव
मृत्पात्र पूर्ववत्	कुम्हार का चक्का
तन्दूर-पात्र	पक्की ईंटें
घर पूर्ववत्	वरतन मुठिया
चकमक का हँसिया, सूआ, गदा और गोफन	उत्कीर्ण पात्र
मिट्टी की तकली	सोना-रूपा
ताँवे और सीसे का थोड़ा-सा ज्ञान	रांगा-पीतल
पीसने का पत्थर	लोहा
छोटे-बड़े सींगवाली गायें, सूअर, घोड़े,	धातु के फल
वकरी, ऊँट, कुत्ता और मुण्डिया भेड़	पशु और मनुष्य के चित्र
घर में शिशु-समाधि	

अ-नव-पापाणयुग में खेती के अतिरिक्त पशुओं को पालतू बनाने का भी प्रयास देखा जाता है, यद्यपि हथियारों में अभी कोई परिवर्तन नहीं हुआ था । हथियारों के बिना मिट्टी के वरतन अब भी बनते थे, लेकिन उनको लाल और दूसरे रंग की रेखाओं से अलंकृत किया जाता था । ताँवे के छुरे का होना सन्दिग्ध-मा मालूम होता है । कुत्ता, वकरी, ऊँट और बिना सींग की भेड़ को इस समय पालतू बना लिया गया था । अनौ में इससे पहले के स्तर में भी फीरोजे की मणियाँ मिली हैं । तरह-तरह के आभूषणों से शरीर को सजाना और पहले से चला आता था । फीरोजा की खानें अनौ से थोड़ा ही दक्खिन ईरान के भीतर मिलती हैं । ऊँट शायद पूरव से लाकर पालतू किये गये ।

§३. मानव-जाति

मुस्तेर-मानव आज के सपियन-मानव से बहुत भेद रखता था । उसको आज की किसी जाति से मिलाना सम्भव नहीं है । यद्यपि प्रकृति के और स्थानों की तरह प्राणियों में भी विकास मर्प की गति से ही नहीं होता, बल्कि कभी-कभी मेढक-कुदान की तरह एकाएक जाति-परिवर्तन भी हो जाता है । इस नियम के अनुसार हजारों वर्षों में एक मानव-जाति से विनक्षण शरीर-लक्षणवाली दूसरी मानव-जाति पैदा हो सकती है । इस प्रकार, तेशिकताश-मानव ३०-३५ हजार वर्ष बाद मध्य-पापाणयुग के मानव के रूप में परिणत हो सकता है, किन्तु तो भी इसका कोई ठोस प्रमाण नहीं मिलता । मध्य-पापाणयुग के अन्त में जो मानव अपने पालतू कुत्तों के साथ मध्यएशिया से पहले-पहल यूरोप की ओर गया, वह हिन्दू-यूरोपीय जातियों का पूर्वज था । इसका यह अर्थ नहीं समझना चाहिए कि हिन्दू-यूरोपीय जातियों के निर्माण में किसी और रक्त का सम्मिश्रण नहीं हुआ है । अनौ में मिली नव-पापाणयुग की खोपड़ियाँ दीर्घकपाल थी । विशेषज्ञ बतलाते हैं कि इन खोपड़ियों में वे ही सारे लक्षण मिलते हैं, जिन्हें कि भूमध्यीय जाति की विशेषता माना जाता है । उनमें मगोलायित खोपड़ी से कोई

समानता नहीं है। ये खोपडियाँ बतलाती हैं : 'भूमध्यीय मानव-जाति की एक शाखा मध्य-एशिया के भीतर घुस गई थी।'

मध्यएशिया के भिन्न-भिन्न भागों में जिन जातियों के अवशेष मिले हैं, उनपर एक विह्वल दृष्टि डालने से मालूम होगा कि अन्तिम हिमयुग के बीच तथा उसके कई सहस्राब्दियों पीछे तक मुस्तेर (नेयण्डर्थल)-मानव यहाँ रहता था। जीवन-निर्वाह का जबतक स्थायी साधन नहीं प्राप्त हो और जबतक प्रकृति और प्राणिशत्रुओं से अपनी रक्षा करने में सफल नहीं हो जाय, तबतक प्रजनन की अपार क्षमता रहने पर भी मानव-वंश तेजी से नहीं बढ़ सकता। अपने घातक शत्रुओं पर कुछ हद तक विजय करके ही मानव फल-फूल सकता है। गुहाओं में रहनेवाला मुस्तेर-मानव मध्यएशिया में बहुत ही कम संख्या में रहा होगा, यद्यपि इसका यह अर्थ नहीं कि उसके अवशेष अभी जिन दो-चार जगहों में मिले हैं, उन्हें छोड़ और स्थानों में वे नहीं मिल सकते। मध्य-पाषाणयुगीन मानव भी बहुसंख्य नहीं हो पाया होगा, तो भी मुस्तेर से उसकी संख्या अवश्य बड़ी होगी। मध्य-पाषाणयुग का मानव आधुनिक सपियन-मानववश से सम्बन्ध रखता था और वही शायद हिन्दू-यूरोपीय जातियों का पूर्वज था। यह भी बतलाया जा चुका है कि इसी मानव ने नव-पाषाणयुगीन संस्कृति को अपने साथ ले जाकर यूरोप में इसकी नींव डाली। यूरोप में जो खोजें हुई हैं, उनसे यह बात मान ली गई है कि मध्यएशिया से आया यही मानव यूरोप की पुरानी जातियों को अपनी संस्कृति और शस्त्र से पराजित करने में सफल हुआ, जिसके परिणामस्वरूप पुराने निवासियों में कितने ही या तो मर-हूँ गये, या अपने पुराने निवासस्थान को छोड़कर एस्कियो लोगों के रूप में दूर किनारों पर भाग गये, अथवा विजेताओं में घुल-मिल गये। मध्यएशिया में मध्य-पाषाणयुगीन मानवों (हिन्दू-यूरोपीय जातियों के पूर्वजों) के कुछ भाग रह गये या नहीं? अभी तक जो अनुमन्धान हुआ है, उनसे यही पता लगता है कि अगले नव-पाषाणयुग में अनी या ख्वारेज्म के नव-पाषाणयुगीन ध्वसावशेषों से जिस मानव का पता लगता है, वह भूमध्यीय जाति का था। साथ ही, यह भी स्वीकार किया जाता है कि मध्यएशिया से जाने-वाले हिन्दू-यूरोपीय जाति के पूर्वज यूरोप में जाकर नव-पाषाणयुगीन संस्कृति का प्रचार करते हैं, अर्थात् नव-पाषाणास्तों के साथ जी-मेहूँ की खेती और गाय-भेड़ के पालन करने का काम इन्हीं के द्वारा वहाँ आरम्भ होता है। इससे सिद्ध होता है कि नव पाषाणयुग में पुरातन हिन्दू-यूरोपीय मानव का सम्बन्ध मध्यएशिया से था। भूमध्यीय जाति का ख्वारेज्म तक घुस जाना क्या यह नहीं बतलाता कि पुरातन हिन्दू-यूरोपीय लोग केवल जलवायु की प्रतिकूलता के कारण ही पश्चिम की ओर भागने के लिए मजबूर नहीं हुए, बल्कि भूमध्यीय जाति के ये मानव-शत्रु भी उनके पीछे पड़े हुए थे?

मुस्तेर, प्राग्-हिन्दू-यूरोपीय और दीर्घकपाल भूमध्यीय इन्हीं तीन जातियों का इस समय तक मध्यएशिया में होना सिद्ध होता है। इन तीनों का सम्बन्ध किस तरह का रहा, यह अभी अन्धकार में है। नव-पाषाणयुग से भी पहले से मध्यएशिया की भूमि की अपनी विशेषता चली आती है, जिसके कारण उसके गर्भ से ऐसे प्रवाण के निकलने की सम्भावना है, जो मानव के भूले हुए इतिहास को अँधेरे से उजाले में ला दें। अतीत काल में प्यासी भूमि,

किजिलकुम और काराकुम के विशाल रेगिस्तान मानव के लिए सबसे बड़े शत्रु रहे। इन रेगिस्तानों के भीतर भूलकर हजारों ने अपने प्राण गँवाये। इतना ही नहीं, रेगिस्तान हमेशा मानव की भूमि पर आक्रमण करता रहा, साल-साल वह खेती की भूमि ही नहीं, गाँव और नगरों को उदरसात् करता रहा। आज केवल ख्वारेज्म के रेगिस्तानों में ही २०० नगरों और वस्तियों के ध्वसावशेषों का पता लगा है। सोवियत-इतिहासज्ञ और पुरातत्त्ववेत्ता इन ध्वसावशेषों के महत्त्व को समझते हैं। वे जानते हैं कि जिस तरह बालू ने अपनी ध्वसलीला दिखाने में कोई कसर उठा नहीं रखी, उसी तरह उसने बहुत-सी अनमोल ऐतिहासिक सामग्री को अपने नीचे सुरक्षित रखा है। सोवियत-सरकार दूसरे सांस्कृतिक कार्यों की तरह पुरातत्त्व के अनुसन्धानों पर भी बड़ी उदारता से पैसे खर्च करती है। पिछले १४-१५ वर्षों से ख्वारेज्म के रेगिस्तान में यह अनुसन्धान जारी है। सन् १९४९ ई० में इसके लिए हवाई जहाजों ने दस हजार भीलों की उड़ान की। मोटरों और लारियों का बड़े व्यापक रूप में उपयोग किया गया। उस साल सात दर्जन के करीब चर्मपत्र पर लिखे अभिलेख इस मरुभूमि में दिये। यह अभिलेख उस भाषा में लिखे हुए हैं, जो लुप्त हो चुके हैं। १७०० वर्ष पुरानी भाषा का नमूना प्राप्त करना पुरातत्त्ववेत्ताओं के लिए कम प्रसन्नता की बात नहीं है। पुरातात्विक अभियानों के अतिरिक्त रेगिस्तान की भूमि में करोड़ों एकड़ जमीन को खेत और बगीचे के रूप में परिणत करने के लिए वक्षु नदी को कॉस्पियन सागर से मिलानेवाली महानहर की खुदाई हो रही है। इससे जहाँ निर्जन मरुभूमि पर मानव-वस्तियाँ बसँगी, वहाँ पुराने ध्वसावशेषों के भीतर से मानव-इतिहास के रहस्य को ढूँढ़ निकालना आसान होगा।

अ-नव-पाषाणयुग के बाद हम धातुयुग में प्रवेश करते हैं। कृषि और धातुशिल्प मिलकर ग्रामों और नगरों को स्थायित्व प्रदान करते हैं, किन्तु मध्यएशिया में घुमन्तु जीवन का सर्वथा उच्छेद हाल तक नहीं हो पाया था। नव-पाषाणयुग में भी घुमन्तु और स्थायी निवासियों का सघर्ष रहा, जो सघर्ष सोवियत-क्रान्ति के बाद ही खतम हुआ। बीच का सारा मध्यएशिया का इतिहास घुमन्तुओं और अ-घुमन्तुओं के सघर्ष का इतिहास है। अ-घुमन्तु दासता और अर्धदासता से होते सामन्तवाद तक पहुँच गये थे, जबकि घुमन्तु जातियाँ बहुत-कुछ जनयुग अथवा जनसामन्त-युग तक ही अपने जीवन को सीमित रखती रही। ●

स्रोतग्रन्थ

- १ General Anthropology (Boas)
- २ Exploration in Turkistan (R. Pumpelly), vols 1, 11
- ३ Progress and Archaeology (V. G. Childe)
- ४ Le' Humanite Prehistorique (J. de Morgan)
- ५ Our Early Ancestors (M. C. Burkitt)
- ६ Geology in the Life of Man (Duncan Leith)
- ७ The Evolution of Man (G. Elliot Smith, London, 1927)
- ८ The Skeletal Remains of Early Man (G. E. Smith)
- ९ Antiquity of Man, 2 vols (Arthur Keith, 1925)
- १० New Discovery relating to the Antiquity of Man (A. Keith, 1931)

५१३
इन
मेशा
और
गरी
नेता
पनी
मोल
जायीं
छले
सके
पक
इस
३००
वात
मीन
र से
तयां
लना
मल्प
वन
ायी
ारा
सता
कुछ

भाग २
घातुयुग (३०००-७०० ई० पू०)

या एक
से पहले
एक ७।
(१५००
हिन्दू-
बन्धन
और १।
कम रक्षा
पापाए
को मित
ऐसे बनाने
जब ७।२५
को धपनः
बहुत पीछे
रख देता,
देता। फिर
कहीं कहीं ५
बगह चमड़े
करने लगा।
कहीं-कहीं -
करस इन के
वाला बरी-नक

१ किसी
(Gen

१५
१ Our.

अध्याय १

ताम्रयुग (२५००-१५०० ई० पू०)

१. युग की विशेषता

पाषाण-युग मानव का प्रथम युग है, जो भिन्न-भिन्न विद्वानों के मतानुसार तीन लाख या एक लाख वर्ष तक रहा। ताम्रयुग के साथ मानव धातुयुग में प्रवेश करता है, जो आज से पहले ७००० से ४५०० वर्ष तक भिन्न-भिन्न देशों में चला आया। सभी देशों में ताम्रयुग एक साथ नहीं शुरू हुआ। मिस्र और मेसोपोटामिया में उसका आरम्भ सबसे पहले (३५०० ई० पू०) हुआ। हो सकता है, भूमध्यीय जाति के मध्यएशिया में घुस आने के समय हिन्दू-यूरोपीय-पूर्वजों ने धातु की कला सीखी। किसी देश में ताम्रयुग और पित्तल-युग में अन्तर रहा है, जैसा कि मध्यएशिया में २५०० से १५०० ई० पू० तक ताम्रयुग रहा और १५०० से ७०० ई० पू० तक पित्तल-युग, परन्तु कई देशों में दोनों का अन्तर इतना कम रहा कि पाषाण-युग से सीधे पित्तल-युग में मानव का प्रवेश माना जा सकता है।^१ पाषाण-युग के अन्त में कहीं-कहीं प्राकृतिक रूप में ताँवे के कठोर डले (ओहायो-भाँति) आदमी को मिल जाते थे, जिन्हें बिना आग में गरम किये वह ठोक-पीटकर तेज बना लेता था, किन्तु ऐसे बनाये हुए हथियारों के कारण इसे हम ताम्रयुग नहीं मानते। ताम्रयुग तब शुरू होता है, जब आदमी ताँवे की धून (धातु-पाषाण) को लेकर उसे कोयले की आग में पिघले द्रव्य को अपने भिन्न-भिन्न उपयोग के हथियारों के रूप में ढालने लगा। यह विद्या आदमी को बहुत पीछे मालूम हुई। प्राचीन मानव घघकते लकड़ी के कोयले को एक गढ़े की पेंदी में रख देता, और उसके ऊपर एक तह धून और एक तह कोयले को रखकर ऊपर तक भर देता। फिर फूँकने की फोफियाँ लगाकर कई आदमी हवा देने लगते, जैसा कि आज भी कहीं-कहीं सोनार करते देखे जाते हैं। पीछे आदमी को मालूम हुआ कि मुँह से फूँकने की जगह चमड़े की भाथी से हवा देना ज्यादा अच्छा है। इस प्रक्रिया से वह धून से धातु अलग करने लगा। उन्नीसवीं शती के मध्य तक कुमाऊँ-गढ़वाल और मध्यप्रदेश में आज भी कहीं-कहीं जनजातियों ने धून से धातु निकालने की यही विधि अपना रखी है। भाथी में अवश्य इन लोगों ने कुछ विकास किया, और कहीं-कहीं आदमी हाथ की जगह पैर से चलने-वाली बड़ी-बड़ी भाथियों का इस्तेमाल करने लगे।^२

१ किसी-किसी का कहना है कि भारत में ताम्र-पाषाण के बाद सीधे लौहयुग आया। (Gen Anth, pp 199, 201) पर, ताँवे के हथियार मोहनजोदड़ो और ब्रह्मदुर्ग (हरद्वार) में मिले हैं।

२ Our Early Ancestors, pp 185-94

२. ताम्र-उद्योग

ताँवा बनाना पत्थर, हड्डी या लकड़ी को छीलकर हथियार बनाने जैसा नहीं था। ताँवे की धून में ओपिद, सलफिद और सिलिकेट (कार्बोनेट) मिला रहता है। उनसे बहुत तेज तापमान में पिघलाकर ही ताँवे को अलग किया जा सकता है। ताँवा पिघलाने के लिए भारी गरमी की आवश्यकता होती है। १०८३° सेण्टीग्रेट के तापमान में ताँवा पिघलकर पानी हो जाता है और अपने अन्य साथियों की अपेक्षा अधिक भारी होने के कारण उसका पानी नीचे चला जाता है, जिसे नीचे के छेद से अलग करते हुए भिन्न-भिन्न प्रकार के साँचों में ढाल लिया जाता है। ताँवे के इस प्रकार के निर्माण के साथ-साथ मानव पाषाण-युग से धातुयुग में ही नहीं आया, बल्कि वह अब वैज्ञानिक-युग का मानव बन गया। ताँवा बनाना रसायनशास्त्र का वाकायदा प्रयोग है। इसके साथ मानव के शिल्प में विशेष परिवर्तन हुआ। संस्कृत और पालि के पुराने ग्रन्थों में लौह का अर्थ ताँवा होता है। सिंहलद्वीप (लंका) में अशोक के पुत्र भिक्षु महेन्द्र के लिए जो महाविहार बनाया गया था, उसमें एक निवास का लौह-महाप्रासाद (लोहे का महल) नाम इसलिए पड़ा था कि उसकी छतें ताँवों की थीं। इससे पता लगता है कि आज से २१-२२ सौ वर्ष पहले भी ताँवे के लिए लौह शब्द प्रयुक्त होता था। आजकल लोहार लोहे के काम करनेवाले को कहा जाता है। पहाड़ में ताँवे के बरतन बनानेवालों को तमोटा या टमटा कहते हैं। नीचे मैदान में ताम्रकार नाम की कोई जाति नहीं मिलती। उसके स्थान पर वहाँ कसेरे हैं, जो कर्से-पीतल के बरतनों को बनाते हैं। ताम्रयुग में लोहार या लौहकार जैसे शब्द का प्रयोग ताम्रकार के लिए होता था।^१

इस प्राचीनतम धातु के लिए भारतीय आर्यों की भाषा में अयस् शब्द का भी प्रयोग होता था, जो कि पीछे केवल लोहे के लिए बरता जाने लगा। फिर, ताँवे और लोहे में भेद करने के लिए ताँवे को लौह-अयस् और ताम्र-अयस् तथा लोहे के लिए कृष्णायस् (काला अयस्) शब्द का प्रयोग होने लगा। भारत में आने के कई शताब्दियों बाद हिन्दी-आर्य असली लोहे से परिचित हुए।

ताम्र के आविष्कार के साथ-साथ हम एक नये उद्योग को स्वतन्त्र रूप से स्थापित होते देखते हैं। पत्थर, लकड़ी या हड्डी के हथियार के लिए कच्चे माल की विशेष प्रयत्न से तैयार करने की आवश्यकता नहीं होती, उनको छील-घिसकर किसी हथियार का रूप देना, उस युग का हर एक आदमी थोड़ा-बहुत जानता था। हाँ, अधिक कुशल और अम्यस्त शिल्पी की बनाई चीजें अधिक सुन्दर और उपयोगी होती थी। इसके कारण भले ही लोग उमकी खुशामद करते रहे हों। लेकिन, वह ऐसी स्थिति में नहीं था कि शिकार और पीछे कृषि और पशुपालन की जीविका को छोड़कर पत्थर छीलने का ही व्यवसाय करने लगता। यह भी स्मरण रखने की बात है कि जिस तक्ष (छेदने, छीलने)-धातु का प्रयोग

१ ४००० और ३००० ई० पू० के बीच मध्यएशिया में ताँवा पिघलाकर ढालने का आविष्कार हुआ। (Progress and Archaeology, p 32)

संस्कृत में केवल लकड़ी के छीलने-छेदने के लिए ही होता है, वह रूसी-भाषा में केवल पत्थर छीलने-छेदने के लिए इस्तेमाल होता है। आरम्भिक ताम्रयुग में हिन्दू-यूरोपीय जाति की वह शाखा पूर्वी-यूरोप से मध्यएशिया में लौट आई थी, जिसके वंशज आज आर्य और शक के नाम से प्रसिद्ध हुए, यह सन्दिग्ध-सा है। किन्तु, ताम्रयुग के मध्य या पित्तल-युग के आरम्भ में (२००० ई० पू० के करीब) वह अवश्य वहाँ पहुँच गये थे।

३. व्यापार^१

ताम्रयुग के साथ लोहारों का स्वतन्त्र पेशा स्थापित हुआ। गाँवों में अलग लोहार-शाला कायम हुई और कुछ आदमी नियमित रूप से ताम्र-उत्पादन के व्यवसाय में लग गये। इसके साथ ही ताँवे की माँग बहुत बढ़ गई। पत्थर के हथियारों के सामने ताँवे के हथियार उतने ही शक्तिशाली थे, जितने तलवार के सामने बारूद से चलनेवाले हथियार। ताँवे के हथियार केवल युद्ध और शिकार के लिए ही उपयोगी नहीं थे, बल्कि कृषि में भी उनका अधिकाधिक उपयोग होने लगा। जंगलों और झाड़ियों को साफ करके खेत बनाना पाषाण-युग में मुश्किल काम था, लेकिन ताँवे के कुल्हाड़े उसको बहुत आसानी से कर सकते थे। यदि मनुष्य को आवश्यकता होती, तो जंगलों और झाड़ियों के लिए उस समय खरियत नहीं थी। हल के फाल और हँसिये में भी ताँवे का उपयोग अधिक होने लगा। इतनी माँग होने के कारण अगर ताँवे ने व्यापार का स्थायी रास्ता निकाला, तो इसमें आश्चर्य करने की आवश्यकता नहीं। ताँवा उस वक्त की बहुत दुर्लभ चीज थी, और उसके बनाने की विद्या तथा आवश्यक कच्चे माल सब जगह सुलभ नहीं थे। ऐसे महीने उद्योग का सब जगह जल्दी फैलना आसान काम नहीं था। इसीलिए, दुनिया के भिन्न-भिन्न भागों में ताम्रयुग के फैलने में २५०० ई० पू० से १८०० ई० पू० तक का समय लगा। इससे पहले खाने-पीने की चीजों का आदान-प्रदान भले ही होता रहा हो, किन्तु वह वाकायदा व्यापार नहीं था। शिकारी-अवस्था में जहाँ आदमी को कभी कभी शिकार के न प्राप्त होने के कारण भूखे रहना पड़ता, वहाँ शिकार मिल जाने पर मांस को खतम करने की जल्दी भी पड़ जाती थी, जिसमें कि वह सड़ने न पाये। कनौर (किन्नर) तथा कितने ही दूसरे प्रदेशों में आज भी यह प्रथा देखी जाती है : शिकार को मार लेने पर शिकारी जोर में चिल्लाकर पुकारता—‘है कोई यहाँ, तो आकर अपना हिस्सा ले।’ आज यद्यपि शिकारी अपनी पत्नी-वाली बन्दूक का इस्तेमाल करते हुए वैयक्तिक रूप से शिकार करता है, तथापि उसके पुराने संस्कार उसे सामूहिक शिकार के युग का स्मरण दिलाते हैं, इसलिए वह आमपान में खड़े किसी आदमी को भी उसमें भागीदार बनाना चाहता है। शिकारी समझता था कि यदि उसका शिकार बड़ा जानवर है, तो वह और उसका परिवार अकेले जल्दी मांस को खा नहीं सकता, वह सड़ जायगा। ऐसे मांस के साथ क्रय-विक्रय क्या, बदला-बदली करने का भी कहां सुभीता हो सकता था ? इसीलिए, व्यापार करने की जगह पर, हमारी पुरानी विवाह आदि प्रथाओं के अवसरों पर न्यौता के रूप में चीजों के भेजने जैसा रिवाज था, जिसका यही

अर्थ था कि इस वक्त आपके कार्य-प्रयोजन में हम सहायता करते हैं, हमारे कार्य-प्रयोजन में, यदि क्षमता हो, तो आप भी इसी तरह सहायता करें।

कृषि-युग और पशुपालन के साथ वैयक्तिक सम्पत्ति की स्थापना हुई। सम्पत्ति भी रोज-रोज के खाने से अधिक जमा होने लगी, इसीलिए उधार देने या बदला-बदली करने का रिवाज चला। लेकिन, बदला-बदली से, विशेषकर जबकि उतनी ही चीज मिलती हो, वाकायदा व्यापार-प्रथा स्थापित नहीं हो सकती और न सारे समय व्यापार करनेवाला वर्णवर्ग स्थापित हो सकता था। ताम्रयुग ने व्यापार के लिए सबसे अधिक सुभीता प्रदान किया, क्योंकि ताँवे के हथियार केवल विलास की चीज नहीं थे। वह युद्ध और जीविका, दोनों के सबसे उपयोगी साधन थे, उनकी हर जगह माँग थी और माँग के अनुसार ही उनका मूल्य भी अधिक था। अब अनाज, मांस या पशुओं का मूल्यांकन ताँवे के टुकड़ों या हथियारों में किया जाने लगा और बराबर के भार के खाद्य को ढोने की जगह छोटे-से ताँवे के टुकड़े का विनिमय कर बहुत-सी खाद्य-सामग्री लाई जा सकती थी। ताम्रयुग ने देशों की छोटी-छोटी सीमाओं को व्यापार के लिए तोड़ दिया। व्यापार के लिए अब यातायात का सुभीता ढूँढा जाने लगा। मानव-मस्तिष्क सोचने लगा कि कैसे थोड़े समय में अधिक-से-अधिक चीजों को दूर-से-दूर जगहों में पहुँचाया जा सकता है। इसी का परिणाम हुआ, नदियों और समुद्रों में नौका-संचालन और घरेलू पर गाड़ी या रथ का संचार।

४. हथियार

ताँवे के हथियारों के बनने के पहले पाषाण-युग में भी बहुत तरह के पत्थर, हड्डी या लकड़ी के हथियार बनने लगे थे। काटने के लिए जहाँ कुल्हाड़े बनते थे, वहाँ मांस काटने या छीलने आदि के लिए पत्थर की छुरियाँ भी बनती थी। तीर और भाले के फल भी बहुत बना करते थे। ताँवे के हाथ में आने पर आदमी पाषाण-युग के हथियारों की नकल करने लगा। ताँवे के कुठारों की शक्ल वही थी, जो कि पत्थर के कुल्हाड़ों की। हाँ, समय बीतने के साथ उसमें और कितने ही भेद शुरू किये गये। भाले और तीर के फल भी पाषाण-युग की नकल पर ही बने। पत्थर का हथियार छुरे या कटारी बनाने के लिए नमूना हो सकता था, लेकिन ताँवे के हथियार को काफी लम्बा बनाया जा सकता था, इसलिए इसी युग में पहले-पहल लम्बी-सीधी तलवारें बनने लगी। पाषाण-युग के मानव को अम्तुरे की आवश्यकता नहीं थी। उसको अपनी दाढ़ी-मूँछ बढ़ाने में कोई शौक का खयाल नहीं था, बल्कि वह उसे सहजात समझकर बुरा नहीं समझता था। लेकिन, ताम्रयुग में आकर अब इच्छानुसार दाढ़ी-मूँछ बनाने के लिए अस्तुरा भी आ उपस्थित हुआ। हंसिया फरसा, दोहरा फरसा, बसूना आदि बहुत तरह के हथियार बनने लगे।

मानव को आदिकाल से ही शरीर को सजाने का शौक था। वह पहले फूलों-पत्तों, धातों, कौड़ियों, हड्डियों आदि से शृंगार किया करता था। नव-पाषाणयुग में मध्यएशिया का मानव फीरोजा और दूसरे कितने ही तरह के रंग-बिरंगे पत्थरों के आभूषण बनाता था। ताम्रयुग में अब ताँवे के बहुत तरह के आभूषण बनने लगे। लौहयुग में लोहे के आभूषण

उतने नहीं बने, जितने कि ताम्रयुग में ताँवे और पित्तल-युग में काँसे-पीतल के। इसमें एक कारण यह भी था कि ताँवा लोहे की तरह मोर्चा खानेवाली धातु नहीं थी। ताम्रयुग के बहुत तरह के ककण, कुडल, हँसली आदि आभूषण मिले हैं।

५. राजव्यवस्था

लाखों वर्षों से मनुष्य प्रकृति का स्वतन्त्र पुत्र था। उसका सामाजिक संगठन पहले परिवार के रूप में हुआ। परिवार जहाँ अपने व्यक्तियों के आहार एकत्रित करने के लिए मिलकर प्रयत्न करता रहा, वहाँ उनके झगड़ों को भी शान्त करता था, साथ ही बाहर से आक्रमण होने पर सारे नर-नारी अपनी रक्षा के लिए लड़ने जाते थे। उसी युग में मानव मातृसत्ता के आदिम साम्यवाद से निकलकर जनयुग में पहुँचा, जबकि सामाजिक संगठन कई परिवारों से मिलकर बने जन के रूप में हुआ। नव-पाषाणयुग में कृषि और पशुपालन ने मातृसत्ता हटाकर पुरुषसत्ता स्थापित करते हुए जन के प्रधान नेता महापितर की सृष्टि की। यद्यपि वह आगे आनेवाले राजा का अकुर था, तथापि वह अभी उनसे ऊपर नहीं समझा जाता था, और उसकी प्रतिष्ठा इसीलिए अधिक थी कि वह योग्य सैनिक, नेता और जन के भीतर शान्ति रखनेवाला योग्य पक्ष था। ताम्रयुग में अब महत्त्वाकांक्षी व्यक्तियों को आगे बढ़कर सर्वेसर्वा बनने का अच्छा मौका मिला। कृषि और पशुपालन द्वारा कुछ व्यक्तियों के पास अधिक सम्पत्ति जमा होने लगी। इन्हीं व्यक्तियों ने आरम्भिक जनयुग के दासताहीन समाज में दासता का आरम्भ किया। पहले यदि जनो में युद्ध होता, तो वह बहुत क्रूर होता था (क्रूरता तो आज भी पूँजीवादी युद्ध की एक विशेषता है, कोरिया में सैनिकों से अधिक गाँव के निरीह नर-नारी, बच्चे-बूढ़े अमेरिकन बमों के शिकार हो रहे हैं)। आदिम जनो के युद्ध में हारे हुए जन को या तो निशेष नष्ट हो जाना पड़ता, या अपनी शिकार-भूमि को छोड़ बचे-खुचे आदिमियों को लेकर दूर भाग जाना पड़ता था। उस वक्त पराजित को दास बनाने की प्रथा नहीं थी, बहुत हुआ, तो उनकी कितनी ही स्त्रियों को पकड़कर अपनी स्त्री बना लिया। मातृसत्ता-युग में विवाह की प्रथा नहीं थी, इसलिए पिता का पता लगना आसान नहीं था, पर माता को पहचानने में कोई कठिनाई नहीं थी। इससे भी माता का नाम और शासन चल पड़ा, यद्यपि शरीर में उस वक्त की स्त्री पुरुष से अधिक बलवान् नहीं होती थी। आदिम जनयुग में भी विवाह की प्रथा यही तक पहुँच सकी थी कि पुरुषों का एक झुण्ड पति माना जाय और स्त्रियों का एक झुण्ड पत्नी। कृषि और पशुपालन के साथ सम्पत्ति का उत्पादन बढ़ चला। अधिक हाथों के होने पर अधिक काम तथा उससे अधिक सम्पत्ति के उत्पादन का रास्ता निकल आया था, इसलिए वैयक्तिक सम्पत्ति के उत्पादन और स्वामित्व के बल पर जहाँ पुरुष समाज का नेता बन गया, वहाँ इस पितृसत्ता-युग के युद्धों में पकड़े गये शत्रुओं को मारने की जगह दास बनाकर जीवित रहने का अधिकार दिया गया। युद्ध की पहलू की क्रूरता में इसके द्वारा कुछ कमी हुई, इनमें सन्देह नहीं। दासों का श्रम अधिक धन उत्पादन करने लगा।

ताम्रयुग में दासता-प्रथा ज्यादा बढ़ चली — दासों की संख्या अधिक बढ़ने लगी; क्योंकि खेती और दूसरे व्यवसायों में उनके श्रम की बड़ी माँग थी। दान वही लोग रखा

सकते थे, जिनके पास काफी सम्पत्ति थी, जिनके पास काफी काम था। युद्ध रोज-रोज नहीं हुआ करता कि दास बिना मूल्य के मिलते रहें। इसलिये, फुसला-बहका या डरा-धमकाकर और प्रलोभन देकर दाम-दामी बनाये जाने लगे। दामो के श्रम ने धनिकों के हाथ में और भी सम्पत्ति एकत्रित कर दी। वे धन के बल पर और भी लोगों को हाथ में करने लगे। इस प्रकार, ताम्रयुग के साथ एक और बड़ी सामाजिक क्रान्ति यह हुई कि जनयुग के स्वतन्त्र मानव-समाज के स्थान पर सामन्त-युग की घोर विषमता का समाज स्थापित हुआ। ताँबे के हथियार, उस समय ऐसे ही महँगे थे, जैसे कि आजकल के लड़ाई के वास्ते हथियार। जहाँ सामन्त अपनी सम्पत्ति से महँगे हथियारों को खरीद या बनवाकर, उनके चलानेवाले आदमियों को भाड़े पर रखकर शक्तिशाली हो सकता था, वहाँ साधारण आदमी इसकी क्षमता नहीं रखता था। ताम्रयुग के सामन्तों के सामने उनके पिछड़े हुए स्वच्छन्द जन (जीने) टिक नहीं सकते थे, क्योंकि उनके हथियार निकम्मे थे, चाहे लड़ने में वह अधिक बীর थे। शरत्काल ने अतिरिक्त सहायन भी सामन्तों के पक्ष में था, क्योंकि उनके पास सम्पत्ति-बल अधिक था।

ताम्रयुग ने व्यापार के लिए छोटी-छोटी जन-सीमाओं को तोड़ फेंका और अपने क्षेत्र को व्यापक बनाया। मिस्र वहाँ, मेसोपोटामिया वहाँ, सिन्धु-उपत्यका वहाँ, अनी और एबरेडम वहाँ? आजकल नामों में देखने से अने ही वह नजदीक-नजदीक मानूँ ही, और विमान द्वारा पहुँचने में भी दूर न मानूँ ही होते हैं, लेकिन आज से साढ़े चार हजार वर्ष पहले ये दुनिया के छोर पर अवस्थित थे। लेकिन, ताम्रयुग में हम एक जगह की बनी हुई चीजों को समुद्रों, पहाटों और रेगिस्तानों को पारकर दूसरी जगह पहुँचते देखते हैं। व्यापारिक एकात्मता की तरह देशों के एकीकरण में भी इस युग ने बड़ा काम किया। अपने ताँबे के हथियारों के बल पर सामन्त दूसरों को अपने अधीन करने, जन-सीमाओं को मिटाकर राज्यों और महाराज्यों की स्थापना करने में सफल हुए। ताम्रयुग ने मनुष्य को बतला दिया कि अब छोटे-छोटे जन अपनी रक्षा नहीं कर सकते। मध्यएशिया का दक्षिणपथ इस समय ताम्रयुग में ताम्रयुग में लाकर ग्राम-नगरों में बसे स्थायी निवासियों का देश था, सिन्धु-तट पर उत्तरापथ वर्तमान (पञ्जाब-प्रान्त) अब भी पूर्णतया घुमन्तुओं की शिवाय-भूमि था। जहाँ पिछली क्रांतियों में हम उत्तरापथिक घुमन्तुओं का दक्षिणपथिक निवासियों के साथ बराबर संघर्ष देखेंगे, वही अवस्था ताम्रयुग में भी थी। उत्तर के घुमन्तु (१) (यूरोप) अपने मार्गों के अन्त में दक्षिण के समृद्ध नगरों और ग्रामों को चूटने के लिए आते, और पीछे उनमें से चिन्ने ही वहाँ बसकर शासन करते और जातियों के सम्मिश्रण और परिवर्तनों के दाता बन जा सकते थे।

६. अनी में

ऐतिहासिक ज्ञान में पश्चिमी मध्यएशिया का दक्षिणपथ और उत्तरपथ इन दो भागों में विभक्त देखा जाता है। दक्षिणपथ में हमारा मतलब है, सिन्दरिया और अराल-सागर के दक्षिण का भाग जिसमें आजकल तुर्कमेनिस्तान, उजबेकिस्तान और ताजिकिस्तान

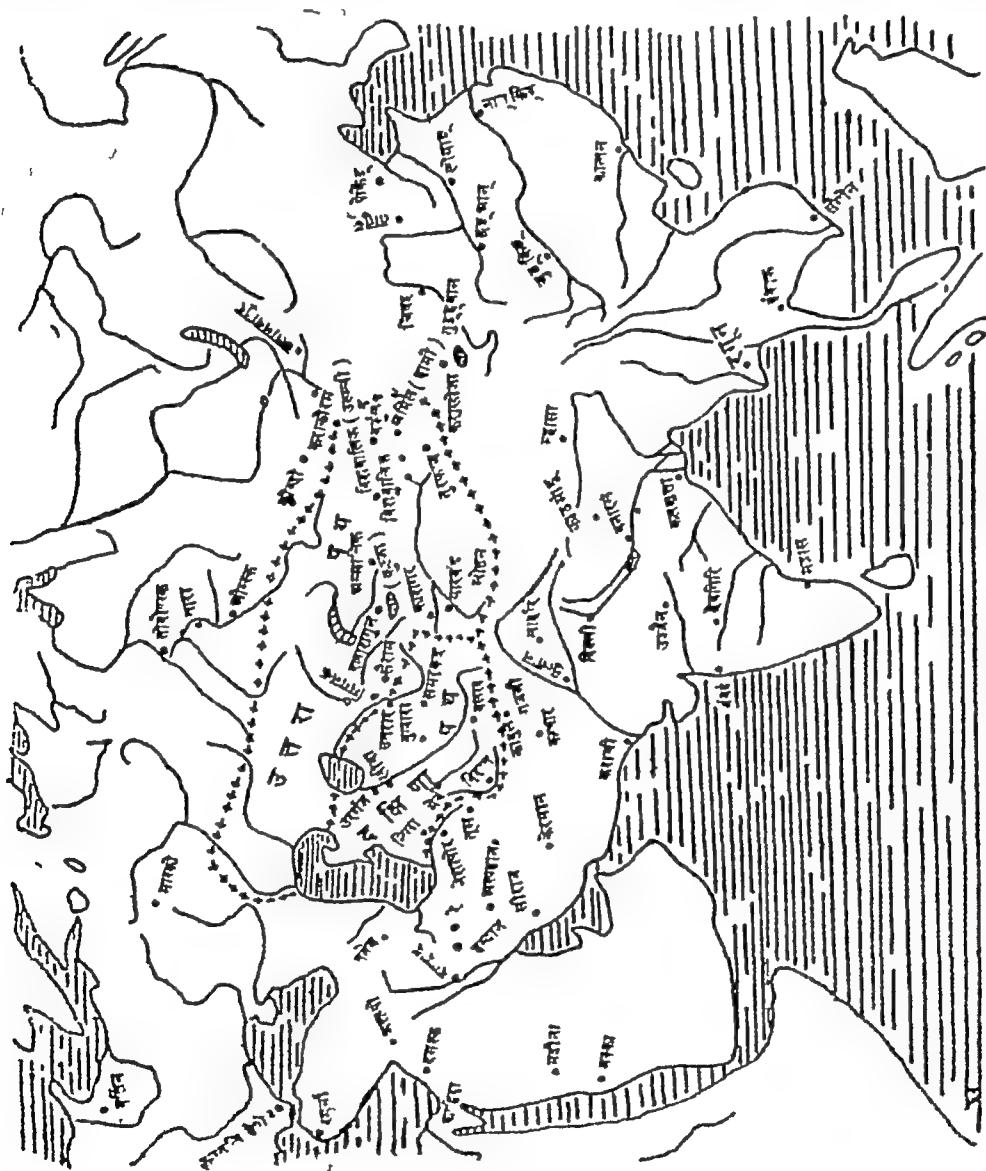
६

के, अमी, शिन, प्रात, पू ५॥

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

इस युग में
सिन्दरिया
का है।
सिन्दरिया
को के माने
मुर्तासिर

के गणराज्य मौजूद हैं। उत्तरापथ में किरगिजस्तान का कुछ भाग और कजाकस्तान सम्मिलित हैं। दक्षिणापथ में काराकुम और किजिलकुम जैसे दो महान् रेगिस्तान हैं, जिनमें किजिलकुम पुरानी सस्कृतियों की सुरक्षित समाधि-सा है। उत्तरापथ में प्यासी भूमि का भारी रेगिस्तान है। यही पश्चिम में तलस नदी से पूरव में इली नदी तक, फैला सप्तनद भू-भाग है, जो उत्तरापथ का सबसे अधिक आबाद तथा ऐतिहासिक महत्त्व की भूमि है।



११. मध्य-एशिया (उपग्रह, दृष्टिकोण १५०°)

इसिककुन और वलकाश के दो महासरोवर भी इसी में हैं। तियेनशान तथा अल्ताई की पर्वतमालाएँ इसके दक्षिण-पूर्वी तथा पूर्वी छोर पर हैं। सप्तनद उत्तरापथ का एक छोटा भाग है। तियेनशान-पर्वतमाला ही इली नदी में टूटकर उत्तर में अल्ताई का झरना देती है, जो कि अपने ताँवे और सोने की खानों के लिए सदा से प्रसिद्ध है। एक समय मार्ग एशिया इसी के सोने के ऊपर निर्भर करता था—तुर्की और मंगोल-भाषा का अल्ताई-नाम 'सुवर्णगिरि' यथार्थ ही है।

७. अनी में ताम्रयुग^१

दक्षिणी कुर्गान की स्थापना के साथ ईसा-पूर्व तृतीय सहस्राब्दी के मध्य में वहाँ ताम्रयुग की स्थापना होती देखी जाती है। यह समय मध्यएशिया के लिए जलवायु के अनुकूल था। अनी के दक्षिण घुसासान में ताँबा मौजूद था, पामीर तथा अल्ताई तो अपने ताँबे की महान् निधियों के लिए प्रसिद्ध हैं ही। अनी में इस युग में कुम्हार के चक्के का उपयोग दिखाई देता है। मृत्पात्र भी नाना रूप के बनने लगे थे। पात्रों पर मनुष्य, प्राणी और वृक्ष-लता आदि के चित्र होते थे। यद्यपि, आभूषणों में बहुत भेद नहीं हुआ, तथापि अब वह अधिक सुन्दर बनते थे। बहुमूल्य पत्थरों का उपयोग बड़ी कलात्मकता के साथ किया जाता था। पता लगता है, उस युग में अनीवालों का सिन्धु-उपत्यका और मेसोपोतामिया से सम्बन्ध था। काल्दिया, अनीरिया और सिन्धु-उपत्यका में बहुपूजित मातामाई का सम्मान यहाँ भी अधिक था। घर के भीतर अब भी मृत शिशुओं को दफनाया जाता था। इस युग में निम्नांकित चीजों का भाव और अभाव देखा जाता है।

भाव	अभाव
कुम्हार का चक्का	कलईवाना मृत्पात्र
ताँबा और मामूनी चित्र	पक्की ईंटें
घर (पूर्ववत्)	वरनन की मुठिया
कियाट की चून के नीचे पवरी (पूर्ववत्)	धातु या पाषाण का कुल्हाड़ा
गाय, वैन और देवी की मृत्पूतियाँ	लोहा
टट्टी के शर-फल	धातु में सीमा का मिश्रण
ताँबे का हँसिया, माला और बाण के फन	लेव
आनकर ताँबे में सीसे की मिनाबट	—
गरवट शर-ममाधि	—

८. ख्वारेज्म में ताम्रयुग

ख्वारेज्म की, किजिलकुम की मरुभूमि में नव-पाषाणयुग से आरम्भ-तेरहवीं सदी ईसवी तक के बहुत-से ध्वंसावशेष मिलते हैं, जिनमें ई० पू० चौथी सहस्राब्दी से तीसरी सहस्राब्दी के आरम्भ तक वेल्न-मीनार-मङ्कति का अस्तित्व पाया जाता है। यह संस्कृति मुख्यतया मरुभूमि की तथा निरारी मानवों की थी। इसके अतिरिक्त, ये लोग खेती भी किया करते थे। कई जगहों में वे अनी के नव-पाषाणयुग से समानता रखते थे। ईसा-पूर्व तृतीय सहस्राब्दी के मध्य में ख्वारेज्म ताम्रयुग में अथवा स्पानीय पित्तन-युग में चला गया। वास्तु में मध्यएशिया में ताम्रयुग और पित्तन-युग का भेद स्पष्ट नहीं पाया जाता।

ख्वारेज्म में पित्तन-युग का पश्चिम ताजावागयात्र (ई० पू० दूसरी सहस्राब्दी) और अर्मीगयात्र (१०००-६००० ई० पू०) की मरुभूमियों में मिलता है।^२

१ Exploration in Turkistan, pp. 18-19

२ अरबिक मोअज्जेबिया, vol. 13, pp. 46-50, देखें बाग ४२

अनौ और ख्वारेज्म के रहनेवाले एक ही जाति के मालूम होते हैं, जो उस समय अराल से सिडकियाह (पूर्वी तुर्किस्तान) तक फैली हुई थी। रूसी विद्वान् स० प० ताल्मटोफ का मत है कि यह जाति मुण्डा-द्रविड-जाति से सम्बन्ध रखती थी। ख्वारेज्म की इस सस्कृति का सिन्धु-उपत्यका (मोहनजोदडो) की सस्कृति से इतना सादृश्य है कि दोनों को आकस्मिक न समझ एक मानना ही अधिक युक्तियुक्त है।

६. लिपि

ताम्रयुग सभी देशों में लिपि के प्रचार का युग है। व्यापार और राज्य के विस्तार के कारण लिखित संकेतों द्वारा सूचना देना अत्यावश्यक था। हम मोहनजोदडो में इस युग में लिपि का उपयोग देखते हैं, यद्यपि वह अभी तक पढ़ी नहीं जा सकी है। मेसोपोटामिया और मिस्र में तो हजारों अभिलेख मिले हैं। ख्वारेज्म में भी कुछ चिह्न मिले हैं, लेकिन कहा नहीं जा सकता कि वह लिपि है या शिल्पियों के संकेत-मात्र। कुछ भी हो, धातुयुग में प्रवेश करने के बाद किसी तरह की लिपि का होना आवश्यक हो जाता है। उसके साथ ही गणित और नाप-तौल भी राज्य और व्यापार के संचालन के लिए आवश्यक होते हैं, इसी लिए यह कल्पना करना गलत नहीं होगा कि ताम्र-पित्तलयुग में मध्यएशिया में इन चीजों का उपयोग होने लगा था।

स्रोतग्रन्थ :

- १ General Anthropology (Franz Boas)
- २ Our Early Ancestors (M. C. Burkitt)
- ३ Exploration in Turkistan, 2 vols (R. Pumpelly)
- ४ क्रतिके सोओव्चेनिया, vol. XIII (लेनिनग्राद)
- ५ अखेंओलोगिचेस्किये रस्कोप्कि व त्रिअलोति (गुर्जी, त्विलिसि, सन् १९४१ ई०)
- ६ The Most Ancient East (V. G. Childe, London, 1928)
- ७ The Primitive Society (R. H. Lowie, 1920)

अध्याय २

पित्तल-युग (७०० ई० पू०)

१. युग की विशेषता

ताँवे में दशाश रांगा (टिन) मिला देने से पीतल बन जाता है। ईसा-पूर्व २००० में मानव को यह सूत्र मालूम हो गया था। रांगा मिला देने से जहाँ धातु का रंग बदल जाता है, वहाँ वह अधिक कटी भी हो जाती है। ताँवे में रांगा सम्भवतः अकस्मात् ही मिला। आजकल टिन पैदा करनेवाले देश मलाया, दक्षिणी अफ्रीका, खुरासान (ईरान), टर्मेनी (जर्मनी) चेकोस्लोवाकिया, स्पेन दक्षिणी फ्राम, कार्नवाल (इंग्लैण्ड) आदि हैं। काकेशस और स्पाम में भी रांगा मिलता है। काकेशस, चेकोस्लोवाकिया, स्पेन और कार्नवाल में पान ही-पाम रांगे और ताँवे, दोनों की खानें हैं। जान पड़ता है, ताम्रकारों ने कभी गलती में रांगे की धूल भी ताम्रधूल के साथ मिला दी, जिससे चमत्कारपूर्ण एक नई धातु तैयार हो गई और फिर काफी तजुबों के बाद मालूम हुआ कि दशाश रांगा मिलने से अच्छा पीतल बनता है। शायद रांगे का सुलभ न होना ही मिस्र और मेसोपोतामिया में ताम्रयुग के देर तक रहने का कारण हुआ। सिन्धु-उपत्यका और सुमेरिया (मेसोपोतामिया) में जो नावे वी चीजें मिली हैं, उनमें निकल का भी अंश है। उसे जान-बूझकर मिलाया नहीं गत गतों, बल्कि उगता कारण इन देशों में उम्मा की ताम्रधूलों का उपयोग होना था, जिनमें काफी निकल होता है।

पीतल के आविष्कार के साथ धातुविज्ञान और अंग बढ़ा। यह उस महान् धातु-युग का आरम्भ था, जिसका विकास आधुनिक धातुयुग में हजारों तरह की मिश्रित धातुओं के रूप में देखा जा रहा है। काकेशस दक्षिणापथ में कास्पियन समुद्र के परले पार है, जहाँ पहुँचने के लिए उमरी दक्षिण से सुगम स्थल-मार्ग भी था। काकेशस में पीतल बनाने के लिए ताँवे की जगह सुग्मे का इस्तेमाल होता था। सुमेरियन लोग सीसा मिलाकर पीतल बनाते थे। यह स्मरण रखना चाहिए कि जस्ता (जिक) और ताँवे के मिश्रण में तैयार हुआ पीतल बहुत पीछे बनने लगा, जबकि मानव तीह्रयुग में पहुँच चुका था। नव-पाषाणयुग और ताम्र-पित्तलयुग की वस्तुओं में एक और महत्वपूर्ण भेद देखा जाता था : नव-पाषाणयुगीन वस्तुएँ हर बात में म्याचलम्बी देखी जाती थीं, किन्तु ताम्र-पित्तलयुग के आरम्भ होने की वह म्याचलम्बी घटती गई, क्योंकि अब धातुओं के हथियारों या उसके अंगों का उपयोग करने वाले देशों पर निर्भर रहना पड़ता था।

१. The Bronze Age (V G Childe), p 2 (मिस्र, मेसोपोतामिया और सिन्धु-उपत्यका २५००-६००० ई० पू० तक)

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

५६५

२. ख्वारेज्म मे पित्तल-युग^१

ताजावागयाव-संस्कृति पित्तल-युग की संस्कृति मानी जाती है, जो कि ईसा-पूर्व दूसरी सहस्राब्दी मे मौजूद थी। अस्त्र-कला, तेशिक-कला आदि के ध्वसावशेष इस संस्कृति से सम्बन्ध रखते हैं। इस युग का मानव कृपक और पशुपाल था। उसका समाज मातृसत्ताक जन था। गाँव किस तरह के होते थे, इसका अच्छी तरह पता नहीं लगा, जिसका कारण निर्माण-सामग्री का स्थायित्व-हीन होना हो सकता है। इस समय के मृत्पात्र विना मुठिया के होते थे, लेकिन काले-लाल रंग के सजाने के अतिरिक्त कच्चे वरतन पर खोदकर भी उन्हें अलंकृत किया जाता था।

इसी युग मे अमीरावाद की संस्कृति (ई० पू० प्रथम सहस्राब्दी का पूर्वार्ध) भी है, जिसे प्राग्लोह-संस्कृति भी कहा जाता है। यह मानव भी मातृसत्ताक जनसमाज मे पहुँचा था। कृषि और पशुपालन इसकी मुख्य जीविका थी। जानवास-कला आदि के ध्वसावशेष इसी के हैं।

३. सप्तनद

ईसा-पूर्व द्वितीय सहस्राब्दी के अन्त मे उत्तरापथ का सप्तनद-प्रदेश भी पित्तल-युग मे पहुँचा। तलस्, चू, इली आदि सात नदियों के कारण इस प्रदेश का यह नाम पडा। हो सकता है, सप्तसिन्धु जैसा ही कोई इसका मूल नाम रहा हो, जिसे कि तुर्की और मंगोल-भाषाओं से रूसी मे अनूदित होकर आजकल सेमि-रेच्चे (सात नदी) कहा जाता है। इस प्रदेश को यह भी बड़ा लाभ था कि अल्ताई की ताँवे की खानें इसके पास थी। आजकल भी बल्काश सरोवर के उत्तर मे अवस्थित करागन्दा के कारखाने मोवियत-रूस के ताँवा बनाने के सबसे बड़े कारखाने हैं। हाल मे सप्तनद के कितने ही पुराने नगरों के ध्वसावशेषों की खुदाई हुई है, जिनमे तरज (जम्बूल), सरिग वालासगून (दोनों किरगिजिस्तान की चू-उपत्यका मे) तथा कोइलूक (इली-उपत्यका) खास महत्त्व रखते हैं। सन् १९४१ ई० मे महा-चू नहर तैयार हुई, जो प्राचीन काल की परित्यक्त वस्तियों के भीतर होकर गुजरी। यहाँ खोदते समय हजारों पुरातत्त्व-सामग्री प्राप्त हुई। चू और इली के द्वावे मे पित्तल-युग का केन्द्र था। यहाँ के लोग कृषि, मछुवाई और शिकारी का जीवन बिताते थे।

१. अन्द्रोनीय पित्तल-युग मे उत्तरापथ मे अन्द्रोनी, करासुक और मिनूसून लोगों की जिन संस्कृतियों का पता लगा है, वह भी शिकारी, मछुवाई और कृषि से जीविका करते थे। अन्द्रोनीय-संस्कृति का समय १७००-१२०० ई० पू० माना जाता है। यह उत्तरापथ के उत्तरी भाग मे येनेसेइ नदी से उराल तक फैली थी। उस्त-एरवा के पास अन्द्रोनीय संस्कृति से सम्बन्ध रखनेवाली कितनी ही चीजें मिली हैं। इसके मृत्पात्रों मे ज्यामितीय आकृतियों का अलंकरण देखा जाता है।

२ करासुक ई० पू० १२००-८०० मे उत्तरापथ मे हम करासुक-संस्कृति का पता पाते है। अल्ताई-पर्वतमाला के पश्चिमोत्तर मे इसकी कितनी ही कब्रें मिली हैं, जिनकी चीजें अन्द्रोनीय जैसी हैं।

३ मिनूसून पित्तल-युग मे उत्तरापथ मे एक और संस्कृति का पता लगा है, जिसे मिनूसून कहते हैं। इसकी भी बहुत-सी कब्रें मिली हैं, जिनमे मुरदों के साथ पीतल के आभूषण, छुरे, तलवार, कुल्हाड़े आदि रखे प्राप्त हुए हैं। येनेसेइ नदी के किनारे तक इसका पता लगता है। शायद इस जाति का केन्द्र उत्तरापथ के पूर्वोत्तर था और बेकाल के पास तक फैले खकासी लोगो के साथ इनका सम्बन्ध था।^१

उत्तरापथ की उपर्युक्त तीन संस्कृतियाँ जिस समय समाप्त होती हैं, उसके अनन्तर ही शक लोगो का उत्तरापथ मे स्पष्ट पता लगता है। इससे अनुमान होता है कि यही शको के पूर्वज थे। नव-पाषाणयुग और अ-नव-पाषाणयुग मे दक्षिणापथ ही नहीं, उत्तरापथ और सिङ्क्याङ (तरिम-उपत्यका) तक मे हम मुण्डा-द्रविडजाति का पता पाते हैं। ईसा-पूर्व ७वीं और ८वीं शताब्दी से हम देखते हैं कि सारे मध्यएशिया मे हिन्दू-यूरोपीय वंश की शक-आर्य-शाखा का ही प्राधान्य है। पर कोई आश्चर्य नहीं, मुण्डा-द्रविड और हिन्दू-यूरोपीय काल के बीच मे उत्तरापथ मे रहनेवाली पित्तल-युग की उक्त तीनों जातियाँ वही हो, जिन्होंने मध्यएशिया से मुण्डा-द्रविडवंश के प्राधान्य को खतम किया, और स्वयं उनका स्थान लेकर आगे उत्तरापथ और सिङ्क्याङ मे शक और दक्षिणापथ मे आर्य के रूप मे अपने को प्रकट किया। इससे यह भी मालूम होता है कि मध्यएशिया मे हिन्दू-यूरोपीय जन ईसा-पूर्व तीसरी सहस्राब्दी के मध्य से पहले नहीं थे। ऐसा होने पर उनकी एक शाखा हिन्दू-आर्यों का ईसा-पूर्व दूसरी सहस्राब्दी के मध्य मे भारत मे पहुँचना अधिक युक्तियुक्त मालूम होता है।

४ अनी मे^२

अनी मे दक्षिणी कुर्गान ताम्र-पित्तलयुग का अवशेष है, तो भी इस स्तर मे हम पित्तल की जगह ताम्र की ही प्रधानता देखते हैं। लोगो के बारे मे भी हम निश्चित नहीं बतला सकते कि वह नव-पाषाणयुग की तरह मुण्डा-द्रविडजाति थे अथवा हिन्दू-यूरोपीय आर्य।

५. जातियाँ

मध्य-पाषाणयुग से पित्तल-युग के अन्त तक हमे मध्यएशिया मे चार मानव-जातियो का पता लगता है। मध्य-पुरा-पाषाणयुग मे उत्तरापथ की प्यासी भूमि और अल्ताई मे मुस्तेर-मानव के अवशेष मिले हैं, इसी तरह दक्षिणापथ मे सोगद और तुखार (मध्यवक्षु-उपत्यका) मे भी मुस्तेर-मानव का पता लगता है। बारह हजार वर्ष पूर्व मध्य-पाषाणयुगीन मानव के अवशेष उत्तरापथ मे किपचक (प्यासी भूमि) और सप्तनद मे तथा दक्षिणापथ मे सिर-उपत्यका, सोगद और ख्वारेज्म मे मिलते हैं।

१ 'नेकतोरिये इतगी आखेआलोगिचेस्किख रवोत् व् सेमिरेज्ये' (अन० वेर्नश्तम), 'क्रत्विये सोओव०', XIII, 110-18

२ Expl in Turk, p 18-19

ताम्रयुग में अनौ और ख्वारेज्म से सप्तनद तक मुण्डा-द्रविडजाति की प्रधानता थी। पित्तल-युग में आर्यों और शको के पूर्वज सारे उत्तरापथ और दक्षिणापथ में फैले। मुस्तेर और मध्य-पाषाणयुगीन मानव के सम्बन्ध में हम निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कह सकते। मध्य-पाषाणयुगीन मानव, हो सकता है, नव-पाषाणयुग के मुण्डा-द्रविड के ही पूर्वज हो, और यह भी हो सकता है कि वे ही, उन हिन्दू-यूरोपीयों के पूर्वज हो, जो कि नव-पाषाणयुग के आरम्भ में यूरोप की ओर भागने के लिए मजबूर हुए। ऐसी अवस्था में मुण्डा-द्रविडवश के लोग भूमध्यीय वश के होने के कारण दक्षिण या दक्षिण-पूर्व से मध्यएशिया में घुसे होंगे। पित्तल-युग में मध्यएशिया खाली करके जानेवाले हिन्दू-यूरोपीय वश की एक शाखा की फिर हम उनके पूर्वजों की भूमि में लौटते देखते हैं। ये ही शको और आर्यों के जनक थे। इनके आने के बाद मुण्डा-द्रविड लोगों का क्या हुआ, शायद वहाँ भी वही इतिहास पहले ही दोहरा दिया गया, जो कि भारत में पीछे हुआ, अर्थात् कुछ मुण्डा-द्रविड पराधीन होकर वहीं रह गये और धीरे-धीरे विजेताओं ने उन्हें आत्मसात् कर लिया, कुछ लोग पराधीनता न स्वीकार कर खाली पड़ी हुई भूमि में आगे खिसक गये। अल्ताई से सिड्-क्याङ तक फैले मुण्डा-द्रविड-जातियों के इन्हीं भागों हुए अवशेषों को हम आज वोल्गा के उत्तर के वनखण्डों में रहनेवाली कोमी और वाल्तिक के पूर्वी तट पर बसनेवाली एस्तोनी और फिनलैण्ड में बसनेवाली फिन-जाति के रूप में पाते हैं। किसी समय मास्को और लेनिन-ग्राद का सारा भू-भाग उसी जाति का था, जिसकी शाखाएँ वर्तमान कोमी, एस्तोनी और फिन हैं। फिन-भाषा का द्रविड-भाषा से सम्बन्ध भी इसी बात की पुष्टि करता है कि शकार्यों और द्रविडों के संघर्ष के ही परिणामस्वरूप उनका एक भाग जो उत्तर की ओर भागा, वही फिन जाति है। इस प्रकार, मुण्डा-द्रविड कहने की जगह हम नव-पाषाणयुग की मध्यएशियाई प्राचीन जाति को फिनो-द्रविड कह सकते हैं। उत्तर की उक्त तीनों जातियों में कोमी दूसरों के सम्पर्क में सबसे कम आई। यद्यपि, आज इन फिनो-द्रविड-जातियों का रंग यूरोपियनों जैसा गोरा ही नहीं होता, बल्कि इनके बाल पीगल होते हैं—काले केशों का तो उनमें कहीं पता नहीं लगता। लेकिन, यदि कोमी-नरनारियों का फोटो देखें, तो मालूम होता है कि हम दक्षिण के किसी शुद्ध द्रविड व्यक्ति का फोटो देख रहे हैं। कद में भी ये लोग नाटे और इकहरे शरीर के होते हैं।

फिनो-द्रविड नृत्तत्त्व के अध्ययन के लिए उपयोगी सामग्री भारत में ही नहीं, मोवियत-रूस में भी बहुत है, जिसकी ओर हमारे देश के विद्वानों का ध्यान जाना चाहिए। ●

स्रोतग्रन्थ :

- १ The Bronze Age (V G Childe, Cambridge, 1930)
- २ क्रत्किये मोओदश्चेनिया, vol XIII (लेनिनग्राड), 1946
- ३ Exploration in Turkistan (R Pumpelly)
- ४ General Anthropology (F Boas)
- ५ In the Beginning (G Elliot Smith, London, 1946)
- ६ Le' Humanite Prehistorique (J de Morgan)

अध्याय ३

लौहयुग (७०० ई० पू०)

ईसा-पूर्व द्वितीय सहस्राब्दी में पित्तल-युग में पहुँचने पर भौगोलिक तौर से हमें शकों और आर्यों का भेद स्पष्ट दिखाई पड़ता है। इस समय शक यक्सर्त नदी (सिरदरिया) और अरालसमुद्र से उत्तर रहते थे। उनके दक्षिण में आर्यों का निवास था। सुग्घ (जरफशाँ-उपत्यका), ह्वारेज्म (छ्वारेज्म) से लेकर पहले हिन्दूकुश और खुरासान के पर्वतों तक और थोड़े ही समय बाद फारस की खाड़ी और सिन्धु तथा गंगा के कछारों तक आर्य पहुँच गये। ग्रीक-इतिहासकारों के अनुसार, हम यह भी जानते हैं कि दुनाई (डेन्यूब) से तियेनशान तक फैली घुमन्तू जाति को शक, स्कुय अथवा मिथ कहते थे।^१ ग्रीक और उसका अनुसरण करनेवाली अंगरेजी-भाषा में उसका चाहे कितना ही बुरा अर्थ हो, किन्तु शक शब्द में ऐसा कोई बुरा भाव नहीं है। ग्रीक-लेखकों के अनुसार, शक लोग अपने को स्कोल या सकोल कहते थे। दारयोश ने अपने वहिस्तून के अभिलेख में उन्हें शक नाम से पुकारा है। भारत भी ईरान की इस राय से सहमत है। बहुत-से लेखक कालासागर के उत्तर में रहनेवाले सिथियो और सिरदरिया के उत्तर में घूमनेवाले शकों में अन्तर करना चाहते हैं। इतने दूर तक फैले हुए घुमन्तू जन में कुछ स्थानीय भेद हो सकता है, लेकिन इससे उन्हें हम अलग नहीं मान सकते। ग्रीक-इतिहासकार ई० पू० ५वीं शताब्दी में भी यह मानने के लिए तैयार थे कि कालासागर से सिरदरिया तक के घुमन्तुओं में रीति-रिवाज, खान-पान और वस्त्र-भूषण में अन्तर नहीं था। उनके हथियार भी एक तरह के होते थे। दोन नदी को पूर्वी और पश्चिमी शकों की सीमा माना जाता था।

१. शकद्वीप

यूरेमिया द्वीप में एक समय दुनाइ (डेन्यूब) से तियेनशान-अल्ताई (पर्वत-श्रेणी) तक फैली शकजाति की भूमि को हम पित्तल-युग के आरम्भ में भारतीय परिभाषा के अनुसार, शकद्वीप कह सकते हैं, पुराने ईरानी शब्दानुसार शकानवेइजा या पीछे की भाषा के अनुसार शकस्तान भी कह सकते हैं। लेकिन, ई० पू० द्वितीय शताब्दी में शकों के बस जाने के कारण ईरान के पूर्वी भाग को शकस्तान या सीस्तान कहा जाने लगा। इस भाग को हम यदि-शकस्तान कह सकते हैं, इसी परिभाषा के अनुसार हम अराल और सिरदरिया के दक्षिण की भूमि को आर्यद्वीप, आर्यानवेइजा या आर्यस्थान कह सकते हैं। पीछे अवेस्ता में

१ 'अल्ताई व् म्किपम्कोमे ब्रेमिया' (स० व० किसेलेफ), वेस्लिक ब्रेव्नेइ इस्तोरिड, मन् १९४७ ई०, पृ० १५७-७७, क्रत्किये सोओव्चेनिया, XIII, p 112 में वेर्नश्तम का लेख भी उन्हीं विषय पर। इसका समर्थन पुन वेर्नश्तम ने किया है। 'इस्तोरिको-कुलतुनोये प्रोशतोये नेवेर्नोड किगिजिइ पो मतेरिलियाम् वोल्शवो चूडस्कओ कनाला' में (फ्रुजे, सन् १९४३ ई०)

१ शकद्वीप

१११.१६६

शकद्वीप

निरुद्ध ६५

१ ६०

पेन ब्रु का

क पहुँच गये

हृदय के

पत्तन के

श शकद्वीप

पुनर्जा मान

(रक्त)-राज्य

मार्ग का

शकों

वन पर विना



पायामयुग के

पहार के कारण

मचकुर दूना, ६५

आर्यानिवेइजा एक छोटा-सा प्रदेश था, जिसे आधुनिक इतिहासकार कभी खुरासान, कभी वाल्लीक (वाख्तर), आजुर्वाइजान या कभी ख्वारेज्म मानते हैं। इसलिए, भ्रम से बचने के लिए हम इसे आर्यद्वीप ही कहे, तो अच्छा।

शकद्वीप और आर्यद्वीप का यह भेद बहुत दिनों तक नहीं चला। हूणों के प्रहार में १७४ ई० पू० से ही शक पुरव के शकद्वीप को छोड़ने के लिए मजबूर हुए और अगली पौने छह शताब्दियों में शकों को छिन्न-भिन्न करते हुए हूण और उनके वंशज डेन्यूव के तट तक पहुँच गये। उनके इस महाभियान के कारण ईसा की चौथी शताब्दी में पूर्वी शकद्वीप हूणद्वीप के रूप में परिणत हो गया, और दोन नदी से पश्चिम के शकद्वीप में भी काला-सागर के करीब बसनेवाली गाय और सरमात (शक-वंशज)-जातियों को अपने पुराने स्थानों को छोड़कर उत्तर या पश्चिम में भागना पड़ा। हम यह भी जानते हैं कि पूर्वी शकद्वीप को पूर्णतया खाली करने का ही परिणाम हुआ—ग्रीक-वाख्तर-राज्य का ध्वंस, भारत में ग्रीक (यवन)-राज्य का विनाश और भारत के राजनीतिक तथा सामाजिक जीवन पर शकों की स्थायी छाप।

शकों और आर्यों का भेद आपस में चाहे कितना ही हो, किन्तु विशाल हिन्दू-यूरोपीय वंश पर विचार करने से वह भेद बहुत नगण्य-सा है। मध्य-पाषाणयुग के अन्त अथवा नव-



पाषाणयुग के आरम्भ में, जब प्रकृति के प्रकोप तथा फिनो-ड्रविड (मोहनजोदड़ो) जाति के प्रहार के कारण हिन्दू-यूरोपीय जनगण मध्यएशिया छोड़कर यूरोप की ओर जाने के लिए मजबूर हुआ, उस समय अभी उनके भीतर केन्तम् और शतम् का न भाषा-भेद हुआ था

और न शकार्य तथा पश्चिमी हिन्दू-यूरोपीय का ही भेद। ग्रीक, रोमक, गाथ, केल्ट आदि के सम्मिलित जनगण का कोई एक नाम निश्चित न होने से हम उसे पश्चिमी हिन्दू-यूरोपीय जनगण कहते हैं। मध्यएशिया से हिन्दू-यूरोपीय जनो का यूरोप में जाना सभी स्वीकार करते हैं, और इसमें भी सहमत हैं कि वह नव-पाषाणयुग में हुआ। नव-पाषाणयुग की एक विशेषता है कृषि, लेकिन कृषि के हथियारों और धान्यों के लिए एक प्रकार की शब्दावली हम केन्तम् और शतम् भाषाओं में नहीं पाते। केन्तम् की बात तो दूर, शतम्-भाषाओं में भी कृषि-सम्बन्धी एक तरह के शब्द नहीं मिलते। इससे यह कहना उचित नहीं जँचता कि नव-पाषाणयुग में हिन्दू-यूरोपीय मध्यएशिया से पश्चिम में गये, शतम् और केन्तम् का भेद हुआ तथा शक और आर्य दो स्वतन्त्र जनो में विभक्त हुए। यदि हम नव-पाषाणयुग से पहले इन विभाजनो को मानें, तो भाषाशास्त्र के अनुसार इसमें कोई हरज नहीं पड़ता, किन्तु काल के अनुसार बहुत लम्बा समय भाषाओं के परिवर्तन के लिए देना पड़ता है। इस शतम्-केन्तम् और शक-आर्यभेद के समय को निर्धारित करने के लिए शायद मध्यएशिया की मरुभूमि इतिहासवेत्ताओं की सहायता करे।

उपर्युक्त आर्यद्वीप में भूमध्यीय जाति चली आई, यह अनौ (दक्षिणी तुर्कमानिया) और ख्वारेज्म की पुरातात्विक खोजों से सिद्ध है, किन्तु शकद्वीप में भूमध्यीय जाति का कोई इस तरह का हस्तक्षेप नहीं दिखाई पड़ता। मध्य-पाषाणयुग हो या नव-पाषाणयुग, इसी समय पश्चिम की ओर भागे हिन्दू-यूरोपीय जनगण की शाखा शकार्य मध्यएशिया में पहुँच कर फिर से अपना द्वीप कायम करने में सफल हुई। यहाँ आर्यों का सम्पर्क उसी भूमध्यीय जाति से हुआ, जिसकी समुन्नत सस्कृति के अवशेष सिन्धु-उपत्यका और मेसोपोतामिया में मिलते हैं। इस सम्पर्क के कारण आगे बढ़ने में बहुत सहायता मिली और आर्य जल्दी-जल्दी पित्तल-युग को पार कर लोहयुग में पहुँच गये। एक सम्पर्क के अभाव के कारण शकद्वीप के शक सामाजिक विकास में उतने नहीं बढ़ सके। ई० पू० छठी-पाँचवीं शताब्दी में, जबकि आर्यों के स्थान में लोहे का खूब प्रचार था, शकलोग अभी पीतल की ही तलवारों, चाण और भाले के फलों को इस्तेमाल करते थे। दारयोश की सेना में सम्मिलित ग्रीक लोगों से नटते इन शक-सैनिकों के बारे में लिखते हुए ग्रीक-इतिहासकार कहते हैं कि उनके देश में चाँदी और लोहा नहीं होता, इसलिए इन धातुओं का प्रचार उनमें नहीं है, साथ ही सोने और ताँबे की बहुतायत है, इसीलिए वह हथियारों के लिए पीतल और सौन्दर्य के लिए सोने का मुक्तहस्त ही उपयोग करते हैं। इस समय के पीछे तथा हूणों के प्रहार से पहले ही यान्नासागर के तट पर रहनेवाले शक भी पशुपाल घुमन्तु जीवन को पूर्णतया या अंशतः छोड़कर कृषिजीवी ग्रामवासी बन गये। शकद्वीप का सारा पूर्वी भाग तब तक अपने पशुपाल-घुमन्तु जीवन को छोड़ने के लिए तैयार नहीं हुआ, जबतक कि हूण शको की इस भूमि से भागने में समर्थ नहीं हुए। ई० पू० १२८ में चीनी सैनिक-पर्यटक चाङक्यान जब उनके केन्द्र वाङ्नर में पहुँचा, तब एक विनाश वैभवशाली राज्य के स्वामी होने के बाद भी अभी शको को उसने तम्बुओं में रहते और अपने घोड़ों और भेड़ों को जगह-जगह चराते-धूमते देखा, सर्वात् अब भी वह अपने पुराने जीवन से चिपके रहना चाहते थे। स्थायी निवासियों को

तदाकू युग
होने के
शाखाओं की
वर्तमान
सैनिक जीवन
भा स्त्री और
(न-नरियों
वाङ्नर के
पश्चिम में
नगर और
नगरियों को
बड़े मादित
निराशा के
नरों द्वारा
११ वाङ्नर

घुमन्तु
वाङ्नर और
पश्चिम के
वाङ्नर हैं, वाङ्नर
इस ही नमूने के
देवार के हैं।
उनकी भाषा की
वाङ्नर
होने तथा, जय
होने तथा। हमा
इस की छठी शता
वर्तमानियों)
नरों वाङ्नर की
नमूने वाङ्नर भी
की ही दृष्टि से
भी वर्तमान भाषा
दारयोश
भाषा के विनारे

लडाकू घुमन्तू जातियाँ आम तौर से डरपोक कहकर घृणा की दृष्टि से देखती हैं। डरपोक न होने देने के लिए तैमूर विश्वविजेता बनने के बाद तथा नवीन समरकन्द जैसी बड़े-बड़े प्रासादों की नगरी का सस्थापक होते हुए भी घुमन्तू जीवन का अभिनय करता था। यह अभिनय बिल्कुल बेकार की चीज नहीं थी। वस्तुतः, घुमन्तू जीवन युद्ध के लिए सदा तैयार सैनिक जीवन जैसा है। अन्तर इतना ही है कि सैनिक जहाँ घूमने के लिए स्वतन्त्र होने पर भी स्त्री और बाल-बच्चों के सम्बन्ध से वंचित रहता है, वहाँ घुमन्तू का सारा परिवार (नर-नरियो और बच्चे-बूढ़ों सहित सारा जन) सेना का अभिन्न अंग होता है। वह जैसे आक्रमण के लिए एक क्षण की सूचना में तैयार हो सकता है, वैसे ही सैनिक आवश्यकता पड़ने पर भागने के लिए भी तैयार हो सकता है। घुमन्तू विजेता को जहाँ शत्रु के समस्त नगर और गाँव लूटपाट के लिए खुले मिलते हैं, वहाँ उनपर विजय प्राप्त करनेवाले नागरिकों को कुछ भी हाथ नहीं आता। यही कारण है कि घुमन्तू लोग सहस्राब्दियों तक अजेय साबित हुए। चीन ने हूणों को बार-बार मार भगाते जब सफलता नहीं पाई, तब अपनी प्रतिरक्षा के लिए महादीवार खड़ी की। कुरव महान् मसागेत घुमन्तुओं के साथ लड़ते-लड़ते मारा गया। उसके उत्तराधिकारी दारयोश को भी ५१३ ई० पू० में पश्चिमी शकों पर आक्रमण करके पछताना पड़ा। ग्रीक-लोगों का तजुर्बा इसमें बेहतर नहीं था।

२. शक

घुमन्तू जीवन में जहाँ सैनिक और राजनीतिक दृष्टि से कितने ही सुभीते हैं, वहाँ सामाजिक और सांस्कृतिक दृष्टि से यह घाटे का सौदा है। दूसरी जातियों के लौहयुग में चले जाने के बाद भी शकों का पिछले-युग में पड़ा रहना सामाजिक गतिरोध ही था। हम जानते हैं, सामाजिक विकास के अनुसार भाषा का विकास होता है। शक-भाषा के बहुत कम ही नमूने हमारे पास तक पहुँचे हैं, और जो पहुँचे भी हैं, ईसवी-सन् के आरम्भ होने के बाद के हैं। लेकिन, शकों के उत्तराधिकारियों की भाषा देखने से मालूम होता है कि उनकी भाषा जो विश्लेषात्मक न होकर सश्लेषात्मक ही रह गई, उसका कारण पूर्वजों का सामाजिक गतिरोध था। भारतीय आर्यों की भाषा में परिवर्तन भारत में आते ही होने लगा, जबकि अपने सारे शतम्-वश में अपरिचित टवर्ग का 'ऋग्वेद' तक में प्रयोग होने लगा। हमारी भाषा में मौलिक परिवर्तन (सश्लेषात्मक से विश्लेषात्मक होना) जहाँ ईसा की छठी-सातवीं शताब्दी में हो चुका, वहाँ शकों के आधुनिक वंशज स्लावों (रूसी आदिजातियों) की भाषा आज भी सश्लेषात्मक है। उसमें क्रिया तथा शब्द के रूपों में प्रत्यय संस्कृत की भाँति अभिन्न अंग के तौर पर प्रयुक्त होते हैं और नहायक क्रियाओं का उपयोग आज भी नहीं देखा जाता। इससे उनमें यह विशेषता देखी जाती है कि भाषा के ढाँचे की दृष्टि में स्लाव-भाषाएँ संस्कृत में जितनी नजदीक हैं, उतनी हमारे यहाँ की कोई भी जीवित भाषा नहीं है।

दारयोश एक बार्गराजा था। उसने ५१३ ई० पू० में यूरोप के भीतर में काला-सागर के किनारे-किनारे उत्तर में बसपन शकों के ऊपर असफल आक्रमण किया था। ग्रीक-

इतिहासकारों द्वारा उद्धृत शक-परम्परा के अनुसार इस आक्रमण से १००० वर्ष पूर्व वह शको का प्रथम राजा हुआ था। इसमें सन्देह है कि जबतक शको की भूमि में शक रहे, तब तक कोई उनका वास्तविक राजा हुआ होगा। शक घुमन्तुओं के सरदार या नेताओं को भी दूसरों की देखादेखी राजा माना गया होगा। शको में स्त्रियों का विशेष स्थान था, बल्कि ई० पू० चौथी-पाँचवीं शताब्दी में दोन से पूर्व रहनेवाले शक जनगण का नाम सरमात या सर्वमात इसलिए पड़ा था कि उनमें माता (स्त्री) सर्वोत्तम होती थी। स्त्रियाँ मृत जन—पति का स्थानापन्न ही नहीं होती थी, बल्कि वह सेना-संचालन भी करती थी।

इतिहास के आरम्भ में शको में, जो रीति-रिवाज, वेप-भूषा देखी जाती थी, वह बहुत पुराने काल से चली आई थी। चीनी और ग्रीक दोनों लेखक इस बात में सहमत हैं कि शको का मुख्य भोजन मांस और मुख्य पान दूध था। मांस के साथ ताजा खून पीना भी उनमें प्रचलित रहा होगा, तभी तो युद्ध में प्रथम गिरे शत्रु का गरम-गरम खून वह पाण्डव-भीम की तरह पीते थे, शत्रु-सरदार की खोपड़ी का कटोरा बनाकर बड़ी सावधानी से रखते थे। ये दोनों प्रथाएँ हूणा में भी देखी जाती हैं, यद्यपि वह मगोलायित थे। चंगेज खान के मगोल-मैनिकों के इतने सफल होने में एक कारण उनका घोटा था, जिसपर चढकर वाण चलाते हुए वह जहाँ युद्ध कर सकते थे, वहाँ आवश्यकता पड़ने पर घोड़े की नस में छेदकर उसके खून से भूख को शान्त कर फिर लड़ने के लिए ताजा हो जाते थे। विवाह-प्रथा शको में बहुत प्रारम्भिक रूप में थी। कई माइयों की एक स्त्री हो सकती थी और स्त्रियों के एक समूह का पुरुषों का एक समूह पति समझा जाता था, अर्थात् यूथ-विवाह उनमें प्रचलित था। किसी सरदार के मरने पर उसकी एक पत्नी को अवश्य कब्र में अपने पति का साथ देना पड़ता था। मिस्री सामन्तों की तरह शको में भी शक्तिशाली बड़ी शान से सम्पन्न होती थी। मृत सरदार के साथ उन सभी चीजों को कब्र में रख दिया जाता था, जिनकी उसे जीवन में जरूरत पड़ती थी। सभी तरह के हथियार, आभूषण, खान-पान की चीजें और घोड़ों को ही कब्र में नहीं रखा जाता था, बल्कि दाम-दासियों को भी स्वामी के साथ जाना पड़ना था। पुराने शको में मुरदे (विशेष कर सामन्त के मुरदे) को दफनाने का रिवाज था। उनकी कब्रों काकेशस के उत्तर में मिली हैं, और अल्ताई भी उनमें खाली नहीं है। साधारण कब्रों में भी खानपान-सहित वस्तुओं का रखा जाना आवश्यक समझा जाता था। यह प्रथा शक की एक शाखा खसो में ईसवी-सन् के आरम्भ से पीछे तक भी पाई जाती थी, यह नदाख से कुमाऊँ तक मिलनेवाली खस-समाधियों से सिद्ध है। दफनाने के अतिरिक्त शक मुरदे को पेड़ के ऊपर टाँग देते थे, जिसमें पक्षी मांस खा जायें। उनके बाद हड्डी को इकट्ठा करके गाड़ दिया जाता था। पारसियों में अब भी इसी प्रथा का अनुसरण किया जाता है, और वृक्ष की जगह दग्मा में शव को गिद्धों द्वारा खाने के लिए छोड़ दिया जाता है। यूनानी लेखकों से यह भी मालूम होता है कि पक्षियों के लिए छोड़ देने की जगह कभी-कभी मनुष्य अपने हाथों से मृतक के मांस को हड्डी से अलग कर देता और इस तरह बिना चिर प्रतीक्षा के ही हड्डी को दफनाने का मौका मिल जाता था। मुरदा दफनाने के साथ-साथ शको में मुरदा जलाने का भी रिवाज था। उस समय परनी को साथ भेजने के

मिन्दा व
को रंग
मिन्दा व

२३०

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

मिन्दा व

लिए जिन्दा जलाने की जरूरत पड़ती थी। आठवीं और नवीं शताब्दी में, जबकि रूसी लोग अभी ईसाई नहीं हुए थे, उनमें सती-प्रथा मौजूद थी, जिसे एक अरब पर्यटक ने अपनी आँखों देखा था। भारत में सती-प्रथा का रिवाज शको के आने के साथ हुआ।

शको की पोशाक सारे यूरोपियाई द्वीप में एक-सी थी। उनके सिर पर एक गुकीली टोपी होती थी, जो शक-सिक्को से मथुरा और अमरावती की दूसरी-तीसरी शताब्दियों तक की मूर्तियों में भी पाई जाती है। पैरों में पायजामा और देह पर लम्बा चोला, साथ ही घुटने या उसके पास तक पहुँचनेवाला चमड़े या नम्दे का बूट उनकी विशेष पोशाक थी। कमर में कमरबन्द के साथ सीधी लम्बी तलवार लटका करती थी। उनकी लम्बी नाक और भूरे बालों का चीनी लेखकों ने विशेष तौर से उल्लेख किया है। संस्कृत के लेखकों ने शको, यवनो, पल्लवो और बाह्लीको को 'रक्तमुख' कहा है। शक-सुन्दरियाँ अपने सौन्दर्य के लिए भारत में अधिक विख्यात थी। हमारे वैद्यों ने उनके सौन्दर्य का कारण प्याज अधिक खाना बतलाया है। वाग्भट ने अपने 'अष्टांगहृदय' (उत्तरतन्त्र) में लिखा है

‘यस्योपयोगेन शकाङ्गनानां लावण्यसारादिविनिर्मितानाम् ।’

शको के परम देवता सूर्य थे, इसका पता ग्रीक-पुस्तकों से ही नहीं मिलता, बल्कि भारत में शको जैसी बूटधारी सूर्य-प्रतिमाओं का व्यापक प्रसार तथा ईसाई-धर्म स्वीकार करने



से पहले रूसियों की सूर्य में एकान्त भक्ति भी इसी बात को बतलाती है। सूर्य के अतिरिक्त, 'दियु' शको का पूज्य देवता था, जो कि वैदिक 'द्यौ' और ग्रीक 'जेठम' है। 'अपिया' (आप्या) के नाम से पृथ्वीमाता पूजी जाती थी। सूर्य को वह 'स्वन्तियु' कहते थे, जिसमें

र के स्थान में ल के साथ शको के अत्यन्त प्रेम को हटा देने पर 'सूर्य' शब्द साफ दिखाई पड़ेगा। स्वलियु देवता दिवु पिता और अपिया माता का (द्यावापृथिवी) पुत्र था। 'पक' भी एक प्रधान देवता था, जो वेद में भग, ईरानी में 'वग' (वगदाद = भगदत्त) और रूसी में 'घोग' के रूप में मौजूद है। राजा या बड़े सरदार को शकलोग 'पकपूर' कहते थे, जो कि 'भगपूर' (भगपुत्र) का ही रूपान्तर है। फारसी और अरबी में चीन के सम्राट् को 'फगफूर' कहा जाता है, जो कि इसी 'पकपूर' से निकला है। चीनी-सम्राट् देवपुत्र (स्वर्गपुत्र) कहे जाते थे, यह हमें मालूम ही है। चन्द्रमा देवता को शकलोग 'अरतिम्पत' (अर्थी पति) कहते थे। 'वृन्दू' भी उनकी एक देवी थी और 'थमी-मसद' तथा 'विरोपत' (वीरपति) उनके देवता थे। शक-भाषा के पुराने नमूने बहुत ही कम मिले हैं। उनमें से कुछ इस प्रकार हैं।

तविती = अग्नि

शक = शक

जरिना = हरिना

महकनग = महाराजा

तमूरी = समुद्रीय (रानी)

स्वलियु = सूर्य

पर्थ = पृथक्कृत

कनग = राजा (रूसी कन्याग)

तवितवरू = जनपाल

स्परोन्न = स्वरएथू

१ Les Scythes, p 539

स्रोतग्रन्थ :

१ Les Scythes (F G Bergmann, Halles, 1860)

२. वेस्तिक द्रेग्नेइ इस्तोरिइ, सन् १९४७ ई०

३ क्रत्कि० सोमोव्, XIII

[२१३१

साफ दिखाई
। 'पक' हो
और रुखी में
थे, जोकि
हो 'फगुन' र
गंगुल) वहे
अर्थी पति)
पति) उनके
कार है'

प)

भाग ३

उत्तरापथ (६०० ई० पू० से ७०० ई०)

हस
 कलकद और
 १२०० ई० पू
 वाविया ५०
 के पे। ईसा
 बसनिदिष्ट ६
 नसतं (सि०५६)
 वाति निम्न ५
 के किनारे दहा
 गृह यक्षत की
 (गान्-सइवद)
 गान्-सुसूत वाति
 गान्-सुसूत वाति
 एक बाबा बस
 पार कर गिलित
 दिशालय को ५५
 पुन में थी। ५५
 का पता लभता है,
 सड़पेका का विषय
 गान् में विचर ५५
 लगे अतिरिक्त १
 गान्-सुसूत है
 १
 गान्-सुसूत
 सकारण में फले ये
 इहावा था। दूसरे
 १ Les
 २ उपरिष्ठ, पृ०

अध्याय १

शक (६००-१७४ ई० पू०)

§१. शक-जातियाँ^१

हम देख चुके हैं, ई० पू० तीसरी सहस्राब्दी से प्रथम सहस्राब्दी के प्रायः मध्य तक सप्तनद और अल्ताई में क्रमशः अफनास (२५००-१७०० ई० पू०), अन्द्रोन (१७००-१२०० ई० पू०), करासुक (१७००-८०० ई० पू०) और अन्तिम के समकालीन मिनिसुन जातियाँ रहती थी। कोई प्रमाण नहीं है कि ये लोग शको के पूर्वज छोड़ किसी दूसरी जाति के थे। ईसा-पूर्व सातवीं शताब्दी में हम उत्तरी मध्यएशिया में शक-जातियों का प्रसार यथानिर्दिष्ट रूप में पाते हैं। दोन से पूरव काँस्पियन के उत्तर होते अरालसमुद्र और यक्सर्त (सिरदरिया) के मध्य तक मसागित-जाति का विस्तार था, अरालसमुद्र के पास यह जाति निम्न वक्षु-उपत्यका में, अर्थात् ख्वारेज्म में भी फैली हुई थी। इसके दक्षिण में काँस्पियन के किनारे दहा घुमन्तू शक-जाति थी, जिसने पीछे पार्थ-जाति को जन्म दिया। मसागित से पूरव यक्सर्त की ऊपरी उपत्यका के उत्तरी भाग, तरिम नदी और इस्सिकुल तक शकरीका (प्राग्-सइवड) जाति रहती थी। सइवड-जन पीछे इसी से निकला। अल्ताई में उस समय प्राग्-वूसून जाति थी, जिसके पीछे वूसून-जन पैदा हुआ। इससे पूरव ह्याड-हो नदी के पास कान्सु तक यूची-जन के पूर्वज रहते थे। तरिम-उपत्यका या सिद्धकियाड में शको की ही एक शाखा खश रहते थे, जो ई० पू० सातवीं सदी से पहिले ही कराकुरम-गिरिमाला को पार कर गिलगित और कश्मीर में फैल गये थे। फिर, आगे चलकर उन्होंने नेपाल तक गारे हिमालय को खशभूमि बना दिया। ये सारी शक-खश जातियाँ ई० पू० १वीं सदी तक पित्तल-युग में थीं। दारयोश के अभिलेख में तिग्राखीदा, हीमवर्क और त्याई नाम के तीन शकजनों का पता लगता है, किन्तु उनके स्थान के बारे में कुछ कहना मुश्किल है। मसागित के पूरव में शकरीका का विचरण-स्थान सप्तनद का पश्चिमी भाग था। ये जातियाँ अभी प्रागैतिहासिक काल में विचर रही थीं। इनके बारे में ग्रीक और ईरानी लोगों ने जो कुछ वर्णन दिया है, उसके अतिरिक्त और पता नहीं लगता। इनमें से कुछ जातियों के बारे में निम्नांकित बातें मालूम होती हैं

१. मसागित^२ . मसागित शब्द मसाग या महाशक से निकला है। मचमुच ही, उस समय यह शकजनों में सबसे बड़ा जन था। दोन से यक्सर्त नदी के मध्य तक तथा ख्वारेज्म में फैले ये महाजन महाशक कहे जाने के अधिकारी थे। इनका सबसे प्रिय हथियार कुल्हाड़ा था। दूसरे शको की तरह ये घोड़े पर चढ़कर तीर का निगाना लगा सकते थे।

१. Les Scythes

२. उपरिपत्, पृ० ५४०

तीर और भाले के फल ही नहीं, इनके कुल्हाड़े और लम्बी सीधी तलवारे भी पीतल की होती थी। पशुओं का मांस और दूध इनका मुख्य भोजन था। तम्बू के डेरो को छोड़कर कोई इनका स्थायी निवास नहीं होता था। ये पक्के यायावर थे। इनकी स्त्रियाँ पुरुषों की भाँति युद्ध में लड़ती थी और कितनी ही बार सेना का नेतृत्व भी करती थी। यद्यपि, महाशक पुरुष अलग-अलग विवाह करते थे, किन्तु तो भी दूसरी स्त्रियों के साथ सम्बन्ध रखने की स्वतन्त्रता थी। इससे मालूम होता है कि अभी ये यूथ-विवाह से आगे नहीं बढ़े थे। वृद्ध-वृद्धाओं को मार डालने की प्रथा इनमें प्रचलित थी। एस्किमो लोगो में अभी हाल तक वृद्धावस्था में पहुँचने पर वुजुर्गों को मार डालने का आम रिवाज था, जिसका कारण उनका परिवार के ऊपर भारस्वरूप होना था। मसागित या महाशक जन के साथ अखामनशी (ईरानी) शासकों का बराबर सघर्ष रहा, जिसके बारे में हम आगे कहेंगे। मसागित के पश्चिमी कबीलो को सरमात भी कहते थे। बल्कि कभी-कभी इस सारे कबीले का नाम मसागित-सरमात बतलाया जाता है। हम यह बतला चुके हैं कि स्त्रियों की प्रधानता के कारण ही इस कबीले का सरमात या सर्वमात नाम पड़ा। शायद यह यूनानियों का दिया हुआ नाम हो।

२ शकरीका महाशक जन से पूरव, किन्तु यक्सर्त नदी के उत्तर-उत्तर सप्तनद-भूमि के पश्चिमी भाग में यह घुमन्तु जन पशुचारण करता था। शकरीका वस्तुतः शक-ओक (शकस्थान) का ही परिचायक है। इनकी भूमि सोगद के उत्तर में थी। ये एक समय दारयोश प्रथम की प्रजा थे। इनके दक्षिण में सोगद लोग सोगद (जरफशाँ) नदी से वक्षु नदी तक रहते थे। इनकी टोपी लम्बी नुकीली होती थी। कुछ विद्वानों का मत है कि शकरीका और शक-होमवर्क एक ही थे। दारयोश के समय यह यक्सर्त नदी के दाहिने किनारे पर बसते थे, किन्तु ई० पू० द्वितीय सदी में इनके ओर्दू खोजन्द की पश्चिमी पहाड़ियों में रहते थे। यह भी सन्देह किया जाता है कि चीनियों ने जिन्हें सइवाक लिखा है, वह वस्तुतः यही शकरीका थे।

३ बाहै : ये सम्भवतः शकरीका और महाशक के बीच में यक्सर्त नदी की पहाड़ियों के निवासी थे, जो पीछे कॉस्पियन के किनारे ईरान की सीमा तक पहुँच गये। चीनियों ने इनका नाम 'अनसी' बतलाया है। ये अच्छे घुड़सवार घनुर्धर होते थे। इन्हीं के एक कबीले पार्थी ने २४८-४७ ई० पू० में मामूली राज्य स्थापित करके अन्त में ईरानी ग्रीकों के सारे राज्य को अपने कब्जे में कर लिया।

४ खस : इस जन का ग्रीक या ईरानी स्रोतों से पता नहीं लगता। तालमी और हमारे लेखकों ने हिमालय के खसों का वर्णन किया है और हमारे लिए आज भी यह एक जीवित जाति है। गिलगित-चित्राल में कमकर, कश्मीर में कश, काशगर में खशगिरि और कश्मीर में पूरव नेपाल तक खम या खमिया जाति तथा नेपाली-भाषा का दूसरा नाम मसकुरा (खम-भाषा) यही बतलाते हैं। पिछले-युग में तरिम-उपत्यका इनका निवास थी। इन्हों में भगाये जाने के बाद जबतक कि लघु-युची इनकी भूमि में छा न गये, तबतक सारी तरिम-उपत्यका खसभूमि थी।

२०००

देवेंद्र

४ पूर्व

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

४००

५-६ बूसन : यूची : इन दोनों शक-जातियों को आगे हम तियेनशान से ह्वाङ्-हो तक देखेंगे। जिस समय के बारे में हम यहाँ लिख रहे हैं, उस समय चाहे जिस नाम से हो, इन्हीं के पूर्वज इस भूमि के स्वामी थे।

सारे उत्तरापथ के शक घुमन्तू पशुपाल थे, इसीलिए उनके अवशेषों में गाँवों, गढ़ों और मकानों का पता मिलना सम्भव नहीं है। लेकिन, घुमन्तू होने पर भी शक-सरदारों की कब्रें बहुत शान-शीकत से बनाई जाती थीं, जिनमें उनके उपयोग की कितनी ही सामग्री दफना दी जाती थी। ऐसी कब्रों से उनके बारे में बतलानेवाली कितनी ही सामग्री प्राप्त हो सकती है।

§२. अल्टाई के शक^१

सोवियत-पुरातत्त्ववेत्ताओं की खोजों से अल्टाई के शकों के इतिहास पर पर्याप्त रोशनी पड़ती है। क० मोइसेवा ने अपने एक लेख में लिखा है :

“साफ-सुथरी और बल खाती हुई सड़क अधिकाधिक ऊँचाई पर चढ़ती चली गई है। चट्टानी कगारों को पार कर मोटरो का एक दल इस सड़क पर से आगे बढ़ रहा है। सोवियत-संघ की विज्ञान-अकादमी और देश के एक सबसे बड़े म्यूजियम लेनिनग्राद एर्मीतेज ने पाजीरिक घाटी में पुरातत्त्व-सम्बन्धी खोज का संगठन किया है। पश्चिमी साइबेरिया में अल्टाई पहाड़ों के बीच स्थित यह स्तूपीय घाटी चालू पथों और वस्तियों से बहुत दूर है।

ऐसा मालूम होता है, मानो अल्टाई-पहाड़ों का सारा सौन्दर्य पाजीरिक घाटी के इस रास्ते में केन्द्रित हो गया है। सदा मौजूद रहनेवाली बरफ से ढकी पहाड़ी चोटियाँ नीले आसमान की पृष्ठभूमि में बहुत भली लगती हैं। निस्तब्ध जंगलों के बाद चरागाहों की ताजा हरियाली आँखों के सामने आती है। कातूना नदी का हरा पानी धीमी गति से घाटी से बहता पहाड़ के कगार पर पहुँचता है। वहाँ से वह जब नीचे गिरता है, तब फूहारों के सिवा और कुछ नहीं दिखाई देता। नदी के किनारे भेड़ों के रेवड, ढोर तथा घोड़ों के दल चरते रहते हैं।

यह एक समृद्ध और सुन्दर प्रदेश है।

मोटरें इस समय चिबित दर्रे से गुजर रही हैं, फिर पाजीरिक घाटी से जानेवाली घूमती हुई सड़क पर मुड़ जाती हैं। शोध-दल के मुखिया प्रोफेसर रुदेन्को और उनके सभी साथी खुदाई-स्थल पर पहुँचने और अपना काम शुरू करने के लिए उत्सुक हैं। उन्हें पाँच बड़े पाजीरिक टीलों की खुदाई का काम पूरा करना है। दो की खुदाई और पुरातत्त्वविदों द्वारा उनका अध्ययन हो चुका है। प्राचीन शकों के जीवन और रीति-रिवाजों के बारे में यहाँ से अत्यधिक मूल्यवान् सामग्री मिली है।

आखिर, महाउलगान नदी के पानी पर सूरज की किरणों की चमक दिखाई देती है। इसके एक बाजू भीमाकार कगारों के नमूह से घिरी एक तनहटी है। यही पाजीरिक

१. ‘सोवियत-भूमि’ (दिन्ली, सन् १९५३ ई०)

घाटी है। इसके रहस्यमय दिखाई पड़ने का कारण शायद यह है कि यहाँ कोई नहीं रहता। यहाँ इसलिए कोई नहीं रहता कि घाटी में पानी का एकदम अभाव है। यहाँ पानी कई किनोमीटर दूर से लाना पड़ता है।

पुरातत्त्वविदों के कैम्प के साथ निस्तब्ध घाटी में मानवीय आवाजों तथा हथौड़ियों, कुदानों और लट्टों की ध्वनियाँ गूँजने लगती हैं। टीलो की वगल में तम्बू लग जाते हैं और खलावों का धुआँ उठने लगता है। खनक मुरदों के प्राचीन टीलो पर से पत्थरों को हटाने लगते हैं।

टीलो पर छाई मिट्टी और लट्टों के साफ हो जाने पर सामने बड़ी चतुराई से बने लकड़ी के तहखाने का दृश्य आ जाता है। यह तहखाना एक बड़े घर के समान मालूम होता है, सिवा इसके कि उसमें दरवाजे या खिड़कियाँ नहीं हैं।

तहखाने को खोला जाता है, लेकिन कुछ दिखाई नहीं देता। हर चीज पर बरफ की मोटी तह जमी है। टीले पर से कुछ भी हटाना कठिन है। चिर-आच्छादक बरफ ने तहखाने और उसके भीतर की चीजों को हजारों सालों से सुरक्षित रखा है।

क्यों टीलो की प्रत्येक चीज बरफ-बन्ध दिखाई देती है? विद्वान् एक मुद्दत से इस सवाल में दिलचस्पी ले रहे हैं। अल्ताई पहाड़ों की भूमि सदा बरफ से जमी नहीं रहती। फिर भी, चट्टानी टीलो के नीचे उसे अक्सर वैसा देखा गया है। पूरी खोजबीन के बाद विद्वान् इस नतीजे पर पहुँचे हैं कि टीलो में बरफ का चिर-जमाव कृत्रिम रूप से पैदा किया गया है। उनका कहना है कि टीलो का पतझड़ में निर्माण किया गया होगा, ताकि नमी और पाला टीलो में प्रवेश कर प्रत्येक चीज को बरफ से ढक दे। गरमी के दिनों में तहखानों पर स्थित चट्टानों के कारण धूप उनमें प्रवेश नहीं कर पाती और बरफ के पिघलने की नीवत नहीं आती। इस प्रकार, बरफ दीर्घकालीन युगों तक—पुरातत्त्वविदों द्वारा टीलो की निस्तब्धता के भंग होने तक—जैसी-की-तैसी बनी रही।

अब समस्या यह थी कि टीलो से चीजों को कैसे हटाया जाय। इसका एक ही तरीका था कि बरफ को गरम पानी से धीरे-धीरे पिघलाया जाय। बरफ के पिघलने पर पुरातत्त्वविदों की आँखों में चमक दौड़ गई। कितनी अप्रत्याशित निधि यहाँ जमा थी? कारुण्य युक्त चमड़े की चीजें, रेशम और फर से बने महिलाओं के समूचे कपड़े और प्राचीन योद्धाओं के सिर पर पहनने के कवच। शोध-दल की कलाकार बेरा सुन्तसोवा ने तुरन्त इन चीजों के चित्र बनाने शुरू कर दिये, ताकि चमड़े, फर और फील्ड से बनी इन चीजों के मजबूत रंगों का रिकार्ड रह सके। बरफ के चिर-जमाव ने अबतक उन्हें अपने असली रूप में पूर्णतया सुरक्षित रखा था। लेकिन, कौन जाने अब, प्रकाश में आने के बाद भी, उनकी पहनेवाली शोभा बाकी रह सकेगी?

पुरातत्त्व के इतिहास में ऐसी एक भी मिसाल नहीं मिलती, जहाँ हजारों साल पुरानी, चमड़े, फर, कपड़े या फील्ड की चीजें सही-सलामत अवस्था में उपलब्ध हुई हों। मिस्र के मारो के ममाधि-स्थलों में अनेक सुन्दर चीजें मिली थी। लेकिन, वहाँ के महीन कपड़ों और

चमड़े तथा लकड़ी की चीजों को जैसे ही बाहर निकाला गया, वे पुरातत्त्वविदों के हाथ का स्पर्श पाते ही राख का ढेर हो गई और उनके चित्र तक नहीं लिये जा सके। लेकिन, यहाँ सभी चीजें इतने अच्छे ढंग से सुरक्षित थी कि वे आज भी उतनी ही मजबूत और सुन्दर दिखती थी, जितनी कि पहले,—लगता था, जैसे उन्हें अभी-अभी बनाया गया है।

दृढ़ देवदार से बनी शव-पेटिका इतनी भारी थी कि उसे बिना अलग-अलग किये बाहर निकालना असम्भव था। सबसे पहले मजबूती से फिट किये हुए ऊपर के ढक्कन को हटाया गया। पुरातत्त्वविदों की नजर अल्टाई के प्राचीन निवासियों के शरीरों पर टिक गई। वे इतनी अच्छी हालत में थे कि लगता था, मानो उन्हें अभी कुछ ही दिन पहले शव-पेटिका में रखा गया हो। उनकी संख्या दो थी—एक शक-सैनिक का शरीर, दूसरा उसकी पत्नी। सैनिक का रंग साँवला था और गालों पर हड्डियाँ अपेक्षाकृत ऊँची थी। स्त्री का चेहरा सफेद और छोटा तथा हाथ कमनीय था। दोनों शरीर मसाले से सुरक्षित थे।

पुरुष की छाती और कंधों पर गोदना गुदा हुआ था, इसकी ओर ध्यान गया। विल्ली की भाँति मालूम होता परदार गिद्ध और एक हिरन बाज जैसी चोचवाला और विल्ली की एक लम्बी टुम का चित्र गुदा हुआ था। यह कल्पनातीत पेचीदा डिजाइन साँवली चमड़ी पर साफ नजर आता था। प्राचीन शकों का खयाल था कि इस तरह के गोदने क्रूर पिशाचों से उनकी रक्षा करते हैं और साहस तथा ऊँचे वंश के सूचक हैं।

उपलब्ध चीजों की पूर्णतया जाँच करने, उनका वर्णन करने तथा चित्र बनाने में कई दिन लग गये। इस बीच तहखाने में भी काम होता रहा। प्रतिदिन अधिकाधिक आश्चर्यकर चीजों का पता लगता था। फैंट का एक बहुत बड़ा कालीन मिला। इसपर सम्पन्नता और समृद्धि की देवी का रंगीन चित्र बना था, जो अपने हाथों में जीवन का वृक्ष लिये थी। उसके सामने काले घुँघराले बालों से युक्त एक घुड़सवार खड़ा था। कालीन के चारों ओर तेज रंग के फूलों की किनारी थी। प्राचीन प्रथा के अनुसार घर की सबसे बढ़िया चीजों को भी मृत व्यक्ति के साथ दफना दिया जाता था।

नम्दे के बराबर में ही एक मखमली कालीन भी मिला, जो बहुत ही मूल्यवान् सिद्ध हुआ। इसपर घुड़सवारों, शेर के शरीर और बाज की चोचवाले विचित्र जन्तुओं और हिरन के चित्र बने थे। कालीन के डिजाइन से पुरातत्त्वविदों को शकयोद्धा के दफनाने की तिथि का पता लगाने में मदद मिली। अल्टाई के मखमली कालीन पर अकित घुड़सवार की छवि ईरान की प्राचीन राजधानी के खण्डहरो से मिली छवियों और मुहरों के डिजाइन से मिलती है। यह खण्डहर ईसवी-सन् से पूर्व छठी या पाँचवीं शती के हैं, अर्थात् आज से २४०० या २५०० साल पुराने हैं।

टीलो में चीनी कपड़े भी निकले। एक प्राचीन चीनी आइना तथा अन्य कितनी ही चीजें मिलीं, जिनसे पता चलता है कि टीलो के निर्माण करनेवाले अल्टाई के प्राचीन लोग ईसा से पहले पाँचवीं शती के निवासी थे।

अब तक हुई खुदाई से पुरातत्त्वविदों को यह मात्तूम हो गया कि कब्र की दीवार के पीछे उन्हें पोछे मिलेंगे। सचमुच, उन्होंने एक लकड़ी की दीवार देनी, जिनमें पीछे चोखट

सुन्दर घोड़े दफनाये हुए थे । ये मन्त्र-के-सव, अपने शानदार साज-सामान के साथ बहुत बढ़िया स्थिति में सुरक्षित थे । लकड़ी पर नक्काशी के काम और सोने के पत्तर से सुसज्जित जीन, विविध रंगों से युक्त घोड़े के लवादे और चीनी रेशम की बनी ओहारें—सभी बहुत सुन्दर थी ।

घोड़ों के विशेषज्ञों को ऐसा मौका शायद ही मिलता है, जबकि उन्हें दो हजार साल से भी ज्यादा पहले मारे गये घोड़ों के सुनहरे ताम-झाम को अपने हाथ से स्पर्श करने का मौभाग्य प्राप्त हो । हाँ, मारे गये, क्योंकि ये घोड़े युद्ध या किसी दुर्घटना में पड़कर नहीं, बल्कि योद्धा की कब्र में दफनाने के लिए मरे थे ।

पाजीरिक टीलो की अन्तिम निधियों को बक्सों में पैक करने के बाद शोध-दल घाटी से विदा हो गया । प्राचीन शकों के मृत शरीरों को लेनिनग्राद के एर्मीतेज म्यूजियम के लिए रवाना कर दिया गया ।

सोवियत-विज्ञान ने अल्ताई के टीलो के रहस्यों का उद्घाटन कर लिया । सुदूर अतीत को उन्होंने फिर से हमारे लिए मूर्त कर दिया । पाजीरिक घाटी से मिली चीजें उन लोगों के जीवन, धार्मिक विश्वासों और कला की कहानी हमें बताती हैं, जो किसी जमाने में अल्ताई पहाड़ों में रहते थे । इन्हें देखने से पता चलता है कि ये लोग चिरकाल से ही सस्कृति में हीन तथा अविकसित नहीं थे । इन चीजों से पता चलता है कि शक-जाति के लोगों की सस्कृति ऊँची थी । ये चीजें प्राचीन शकों के इतिहास में एक नया पृष्ठ जोड़ने में मदद देती हैं ।”

स्रोतग्रन्थ .

- १ Les Scythes (F G Bergmann)
- २ 'आखेंबालेगिचेस्किड ओचेर्क मेवेर्नोड किगिजिड' (अ० न० वेर्नश्तम, फ्रु जे, सन् १९४१ ई०)
- ३ 'इस्तोरिको-कुल्युनोय प्रोश्लोये सेवेर्नोड किगिजिड पो मतेरियलाम् वोल्षावो चुइस्कओ कनाला' (वेर्नश्तम, फ्रु जे, सन् १९४३ ई०)
- ४ 'अल्ताई व् स्किफ्स्कोये ब्रेमिया' (म० व० किमेलेफ), 'वेस्लिक् ब्रेव्नेइ इस्तोरिड', 1947, II, pp 157-72
- ५ श्रव० मोओव्०, XIII, p 112
- ६ 'सोवियत-भूमि' (दिल्ली, मन् १९५३ ई०)

श शक
कभी व
निरुते

पन्नों प
शं पाचर
बार में
पता नगना
श विवेच
शानियों के
वृ धानुपुष
बदलों के
नद का
शं और ई
बुल वाते हैं
वृ वृत्त में
नो प्रकाश म
निन्तु, वह
और धानव
विना नि
निचित धाम
बुलाइ में ग
पा मिला है
मिला है, जो
प्रायः १९५
ई० पू० की म
प्रायः के १।५
शक्यों के ५।

अध्याय २

हूण (३०० ई० पू० से ३०० ई०)

शको के उनके मूलस्थान से निकालकर उस समय अपना अधिकार जमाना हूणों का काम था। यही नहीं, बल्कि मध्यएशिया के उत्तरापथ और दक्षिणापथ दोनों में जो आज सभी जगह मगोलायित चेहरे देखे जाते हैं, यह भी हूणों का ही देन है। तुर्क हूणों से ही निकले और मगोल भी हूणों की ही सन्तान है।

१. प्राचीन हूण

शको की तरह हूण भी घुमन्तू पशुपाल थे। मध्यएशिया में दोनों एक दूसरे के पड़ोसी थे। यूची के निकाले जाने से पहिले शकभूमि तियेनशान और अल्ताई से पूरव हूणों की गोचर-भूमि से मित जाती थी। इसलिए, अन्तिम सघर्ष के पहिले भी इनका कभी-कभी आपस में युद्ध या वस्तु-विनिमय के लिए सम्बन्ध हो जाया करता था। चीन के इतिहास से पता लगता है कि वहाँ पर भी धातुयुगीन सांस्कृतिक विकास में पश्चिम से जानेवाली जाति का विशेष हाथ रहा। यह जाति शको से सम्बन्ध रखनेवाली थी, इसमें सन्देह नहीं। चीनियों के उत्तर में रहनेवाले हूणों का भी यदि शको के साथ सम्बन्ध रहा और उनके द्वारा वह धातुयुग में आये, तो कोई आश्चर्य नहीं। तातार और तुर्क ये दोनों शब्द हूणों के वंशजों के लिए इस्तेमाल हुए हैं, लेकिन चीनी इस्तेमाल में ईसा की दूसरी सदी के पूर्व 'तातार' शब्द का पता नहीं है, और पाँचवी सदी के पहिले 'तुर्क' शब्द भी उनके लिए अज्ञात था। ग्रीक और ईरानी स्रोत जिस समय सूखने लगते हैं, उसी समय से चीनी स्रोत हमारे लिए खुल जाते हैं। शको के बारे में चीनी इतिहासकारों ने बहुत कुछ लिखा है। लेकिन, अभी तक उसमें से थोड़ा ही यूरोप की भाषाओं में आ सका है। रूसी विद्वानों का इस सामग्री को प्रकाश में लाने तथा व्यवस्थित रूप से छानबीन करने का काम बहुत सराहनीय है। किन्तु, वह रूसी-भाषा में बद्ध होने से हमारे लिए बहुत उपयोगी नहीं हुआ। नवीन चीन और सोवियत-रूस आज सारी शकभूमि के स्वामी हैं। वहाँ इतिहास के अनुसन्धान में जितनी दिलचस्पी दिखाई जाती है, उससे आशा है कि उनके बारे में पुरातत्त्व-सामग्री तथा लिखित सामग्री से बहुत-सी बातें मालूम होगी। तियेनशान (किरगिजिया) में नरीन् की खुदाई में शको के विशेष तरह के वाण के फल तथा मिट्टी के गोल कटोरे और दूसरी चीजें भी मिली हैं। इस्सिकुल सरोवर के किनारे तृण स्थान में भी इस काल की कुछ चीजें मिली हैं, जो कि मास्को के राजकीय ऐतिहासिक म्यूजियम में रखी हुई हैं। कजाक-गण-राज्य के घेरकारिन स्थान में निकली वस्त्र में भी कुछ चीजें मिली हैं, जो पाँचवी-चौथी सदी ई० पू० की मानी जाती हैं। वहीं कराचोको (इन्दी-उपत्यका) में खुदाई करने पर ढाँचों के पीतल के वाणफल मिले। ये मिनिमुन और उनके उत्तराधिकारियों में सम्बन्ध रखनेवाले हैं। शकजनों के पीतल के हथियार पूर्वी यूरोप (चेरतोम लिक) से वेकाल और मचूरिया की

सीमा तक प्राप्त है। इनकी गोचर-भूमि समय-भमय बहुत दूर तक फैली हुई थी। डॉक्टर वेर्नेर तथा सप्तनद, अर्ताई और तियेनशान के प्राचीन इतिहास और पुरातत्त्व के विशेषज्ञ विद्वानों का कहना है कि ई० पू० छठी शताब्दी में इस सारे इलाके में घुमन्तू शकजनों का निवास था। यह भी पता लगा है कि शको ने कुछ खेती का भी काम सीखा था, तब भी वह प्रधानतया पशुपाल थे।^१

चीन में भी अपने इतिहास को बहुत अधिक प्राचीन दिखलाने का आग्रह रहा है, किन्तु चीन का यथार्थ इतिहास ई० पू० छठी सदी से शुरू होता है। उसके पहिले की सारी बातें पौराणिक जनश्रुतियों से अधिक महत्त्व नहीं रखती। चीन का प्रथम ऐतिहासिक राज-वंश चिन (२५५-२०६ ई० पू०) है। इस वंश के संस्थापक चिन-शी-ह्वाङ्-ती (२५५-२५० ई० पू०) ने बहुत-सी छोटी-छोटी सामन्तियों में बँटे चीन को एक राज्य में संगठित किया। इससे पहिले उत्तर के घुमन्तू हूण चीन को अपनी लूटपाट का क्षेत्र बनाये हुए थे। ये अश्वारूढ, मासभक्षक, कूमिषपायी लडाके बराबर अपने दक्षिण के चीनी गाँवों और नगरों पर आक्रमण किया करते थे। इनकी सम्पत्ति घोड़ा, ढोर और भेड़े थी, और कभी-कभी ऊँट, गदहे, खच्चर भी इनके पास देखे जाते थे। वर्तमान मंगोलिया, मचूरिया तथा इनके उत्तर के साइबेरिया के भू-भाग इनकी चरभूमि थे। हूण कवीलो को चीनी ह्यूङ्-नू कहते थे। तुर्क, किरगिज, मंगयार (हुगर) आदि पीछे इनके ही उत्तराधिकारी हुए। ह्यूङ्-नू के अतिरिक्त चीनी-इतिहास एक और भी घुमन्तू मंगोलायित जन का पता देता है, जिन्हे तुङ्-हू कहते थे। इन्हीं के उत्तराधिकारी पीछे कित्तन (खताई), मचू आदि हुए। विशाल हूणजन के बहुत छोटे-छोटे उपजन थे, जिनके अपने-अपने सरदार हुआ करते थे। हमारे यहाँ तथा दूसरे देशों में भी 'ओर्दू' (उर्दू) शब्द सेना का पर्याय माना जाता है। इन घुमन्तुओं में एक पूरे जन-जिममे उसके सभी नरनारी, बालवृद्ध सम्मिलित थे—को ओर्दू कहा जाता था। इनका शासन जनतान्त्रिक था, और सरदार को जन के ऊपर अपना स्वतन्त्र दरजा कायम करने का अधिकार नहीं था। हूण वच्चे जहाँ वचपन से ही पशुओं का चराना सीखते थे, वहाँ उसमें भी पहिले वह छोटी-छोटी घनुही से पहिले चूहे का शिकार करते, फिर मियार और खरगोश का। घोड़े की नगी पीठ पर घुटसवारी करना भी वचपन से ही इन्हें सिखाया जाता था और अधिक क्षमता प्राप्त करने पर वे घोड़े पर बैठे-बैठे घनुष चलाने लगते थे। दूध और मास का भोजन तथा चमड़े की पोशाक के लिए इन्हें अपने पशुओं के ऊपर निर्भर करना पड़ता था। ऊत के नम्दे भी ये बना लेते थे। जवानों, अर्थात् योद्धाओं का इनके यहाँ बहुत मान था, और खानपान में सबसे पहिले उनकी ओर ध्यान दिया जाता था। बूढ़े और निर्बल मिर्फ जूट-नाँठ पाने के अधिकारी थे। मरे पिता की रखी या छोड़ी हुई स्त्रियों के पति बेटे हुआ करते थे। छोटे भाई की विधवा भी हमरे भाई की पत्नी बनती थी। शको या इनकी स्थिति में रहनेवाले हमरे जनों की तरह लडाई में पीठ दिखाकर भागना इनके यहाँ बुरा नहीं समझा जाता था, बल्कि वह युद्ध-कौशल का एक अंग था। दया-माया

की इनके यहाँ कम गुजाइश थी। इनके हथियार धनुष-वाण, तलवार और छुरे थे। साल में तीन बार इनकी जनसभा होती थी, जबकि सारा ओर्दू एकत्रित होकर जहाँ धार्मिक और सामाजिक कृत्यों को पूरा करता, वहाँ साथ ही राजनीतिक और दूसरे झगड़े भी मिटाता। बहुत-से सरदारों के ऊपर निर्वाचित राजा को शान्-यू कहा जाता था।

अन्दाज लगाया जाता है कि १४००-२०० ई० पू० तक चीन में उत्तर के इन घुमन्तुओं की लूटपाट बराबर होती रहती थी। ईसा-पूर्व तीसरी शताब्दी में शान्-शी, शेन्-शी, चो-ह्वी में इनके ओर्दू विचरा करते थे। इसी समय ह्वाङ्ग-हो नदी के मुड़ाव पर भी इनका ओर्दू रहा करता था, जिसके कारण आज भी उस प्रदेश को ओर्दुस् कहते हैं। चिन-शी-ह्वाङ्ग-ती (२५५-२०६ ई० पू०) ने चीन के बड़े भाग को एक राज्य में परिणत कर सोचा कि हूणों की लूटमार से कैसे चीन की रक्षा की जाय। इसके लिए उसने चीन की महान् दीवार के कितने ही भाग को एक रक्षा-प्राकार के तौर पर निर्मित कराया और ओर्दू तथा शान्-शी आदि प्रदेशों में घुस आये हूणों को निकालकर उत्तर की ओर भगा दिया। समुद्रतट से पश्चिम में लन्चाउ तक की इस दीवार को बनाने में पाँच लाख आदमी मर-मरकर वर्षों तक कोड़ों के नीचे काम करते रहे। निर्माण-काल से हजार वर्षों तक उत्तर के घुमन्तुओं और चीन का जो खूनी संघर्ष होता रहा, उसके प्रमाणस्वरूप लाखों खोपडियाँ दीवार के किनारे जमा होती गईं। चीन के उत्तर में जहाँ हूणों से मुकाबिला करना पड़ता था, वहाँ पश्चिम में यूची-पूर्वज शक भी कम खून-खराबी नहीं करते थे।

२. हूण-राजावलि

१ तुमन शान्-यू	२५० ई० पू०
२. माउद्गन, तत्पुत्र	१८३ ,,
३ ची-यू, तत्पुत्र	१७२ ,,
४ चू-चेन्, तत्पुत्र	१७२-१२७ ,,
५ इचिसे, तद्भ्राता	१२७-११७ ,,
६. अच्छी	११७-१०७ ,,
७ चान्-सीलू	१०७-१०४ ,,
८. शूली-हू	१०४-१०३ ,,
९ शूती-हू	१०३-९८ ,,
१० हू-लू-हू	९८-८७ ,,

१ तुमन शान्-यू (२५० ई० पू०) जिस समय चिन-वश के नेतृत्व में चीन एकतावद्ध हो रहा था, उसी समय (२५० ई० पू०) हूणों में भी एकता उत्पन्न हुई। चिन-समाट की मृत्यु के बाद जो अराजकता पैदा हुई, उससे हूणों के प्रथम तुमन शान्-यू ने लाभ उठाया और डेढ़ हजार घरम पीछे होनेवाले अपने योग्य उत्तराधिकारी चिंगिज यान् की तरह ओर्दू तथा दूसरे प्रदेशों में लूटमार की ओर ओर्दू को फिर से अपने जन की गोनर-

भूमि बना लिया। उत्तर से हूण आकर अब फिर पश्चिमी कान्-सू के निवासी यूचियों के पड़ोसी बन गये। तूमन का प्रभाव अपने जन पर बहुत था, किन्तु हूणों का सबसे बड़ा शान् यू, उसका पुत्र माउदून हुआ। बुढ़ापे में पिता ने अपनी तरुणी पत्नी के फेर में पड़कर ज्येष्ठ पुत्र माउदून को राज्य से वंचित करके छोटे पुत्र को राज्य देना चाहा। माउदून को रास्ते से अलग करने के लिए उसने अपने पश्चिमी पड़ोसी (यूची लोगों के) पास अमानत रखा और फिर उनपर आक्रमण कर दिया। जिसका अर्थ यही था कि यूची माउदून को मार डालें। लेकिन, माउदून एक तेज घोड़े पर चढ़कर भाग निकला। पिता ने प्रसन्नता प्रकट करने के लिए उसे दसहजारी मरदार बना दिया, किन्तु माउदून अपने पिता की करनी को भूलनेवाला नहीं था। कहते हैं, माउदून ने मिद्ध-ली (गानेवाले वाण) का आविष्कार किया। वह शब्दवेधी वाण में अभ्यस्त था। एक दिन उसने बूढ़े पिता को वाण का लक्ष्य बनाकर बदना लिया।

१ माउदून (१८३ ई० पू०) शान्-यू बनते ही माउदून ने अपने पिता के परिवार को कत्ल कर डाला और केवल पिता की एक स्त्री को अपने लिए जीवित रहने दिया। इस समय तक चीन और यूची ही नहीं, बल्कि पुराने तुगुस (तुङ्ग-हू, ह्वान) भी अपने जन का एक बड़ा सगठन कर चुके थे। हूणों की उनके साथ भी लड़ाई होने लगी। गोबी की बालुका-भूमि के बीच में दोनों जनो का एक भीषण संघर्ष हुआ। वे माउदून का मुकाबला कर बुरी तरह से हारे। बहुत-से तुगुसों को हूणों ने अपना दास बनाया। उनमें से कुछ भागकर मंगोलिया के उत्तर-पूर्व में जाने में सफल हुए, जो आगे धीरे-धीरे शक्ति-संचय करके फिर हूणों के प्रतिद्वन्द्वी बन गये। माउदून एक चतुर सेनानायक था। जन के सगठन और शासन में भी उसने वैसी ही प्रतिभा दिखलाई। उसने अपने तीन प्रतिद्वन्द्वी जनो को परास्त कर हूणों की शक्ति को बढ़ाया। उसे कोरोम, दारयोश और मिकन्दर की श्रेणी का विजेता माना जा सकता है। उसने तुगुसों को परास्त करके उत्तर से अपने को सुरक्षित कर पश्चिमी पड़ोसी यूचियों की खबर लेने की ठानी। यूची भी बड़े वीर योद्धा थे, हूणों की तरह ही वह घुमन्तू पशुपाल थे तथा घुटमवारी के साथ धनुष चलाना जानते थे। यह बहुत सम्भव है, हथियार और युद्ध की शिक्षा में हूणों के गुरु इन्ही शकों के पूर्वज हों। यूची माउदून की सेना से कितने ही समय तक मुकाबला करते रहे, किन्तु अन्त में (१७६ या १७४ ई० पू०) उन्हें हूणों के सामने पराजय स्वीकार कर कोकोनोर और लोवनोर की अपनी पितृभूमि को छोड़ने के लिए मजबूर होना पड़ा। माउदून ने चीन-सम्राट वेन्-ती (१६९-४६ ई० पू०) को लिखा था "जितनी जातियाँ (तातार) घोड़े पर चढ़े धनुष को झुका सकती हैं, उन्हें एकताबद्ध कर मैंने एक राज्य कायम कर लिया। यूचियों और तरबगताइयों को भी मैंने नष्ट कर दिया। लोवनोर तथा आसपाम के दृष्टीस राज्य अब मेरे हाथ में हैं। अगर तुम नहीं चाहते कि ह्युद नू महादीवार को पार करे, तो तुम्हें चीनियों को महादीवार के पास हरगिज नहीं आने देना चाहिए। साथ ही, मेरे दूत को नजरबन्द न कर तुरन्त मेरे पास नौटा देना चाहिए।"

१ A thousand years of Tatars (E H Parker, Shanghai, 1895), p. 347, वेनंशम (आखें० ओचेंकें०, पृ० ४२)

(क)

(क)

वेनल
केनल
कर
सकती
हि हू
वर्षदास
निना

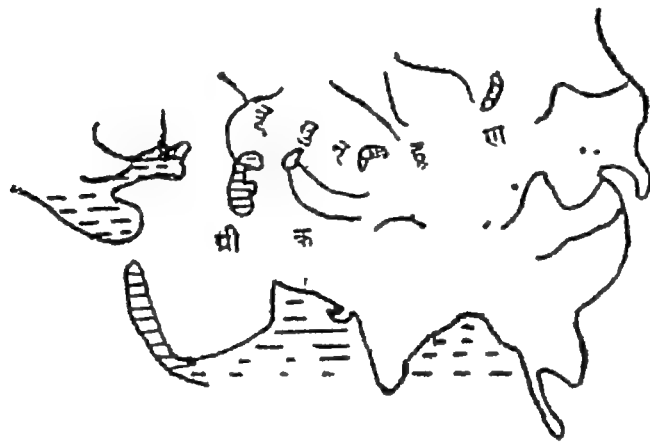
बला है
शान्-यू
सद भा
बोई का

इससे ये
कैना ५
पूर्वभाष
भाष, ५५

दस्ता ६

(क) शासन :

माउदून का राज्य पूरव मे कोरिया से पश्चिम मे वल्काश तक और उत्तर मे वैकाल से दक्षिण मे क्विनलन-पर्वतमाला तक फैला हुआ था। उसके पिता के समय हूण-राज्य केवल अपने कबीले तक सीमित था और दक्षिण मे चीन के भीतर हूण जव-तव लूटमार-भर कर लिया करते थे। इतने बड़े राज्य के संचालन के लिए पुरानी व्यवस्था उपयुक्त नहीं हो सकती थी, इसीलिए माउदून को नई व्यवस्था कायम करनी पड़ी। यह स्मरण रहना चाहिए कि हूणों का समाज पितृसत्ताक था, अभी वहाँ मामन्तशाही नहीं फैली थी। चीन मे किसान अर्धदास और दास जैसे थे। उनके बाल-बच्चे सामन्तों की चल सम्पत्ति थे। हूण-शामनयन्त्र निम्नांकित प्रकार का था :



५२. माउदूनका हूणसाम्राज्य (१०३ ई०)

१. शान्-यू राजावाची चीनी शब्द शान्-यू का हूण-भाषा का रूप 'जेंगी' कहा जाता है। शायद इसी का रूपान्तर 'चंगीज' हुआ। राजा की पूरी उपाधि थी 'तेंग्री-कुद् शान् यू' (देव-पुत्र महान्)। आज भी मंगोल और तुर्की-भाषाओं में देवता का वाचक 'तेंग्री' शब्द मौजूद है। शान्-यू प्रभावशाली योद्धा और नेता होता था, लेकिन उसके ऊपर हूण-और्दू का नियन्त्रण रहता था।

२. दूगी इसका अर्थ है धर्मात्मा या न्यायी। शान्-यू के नीचे दो दूगी हुआ करते थे, जिनमें एक को पूर्व-दूगी और दूसरे को पश्चिम-दूगी कहते थे। पूर्व-दूगी का दरजा ऊँचा समझा जाता था, और आम तौर से वह युवराज माना जाता था। हूण-साम्राज्य के पूर्वभाग पर पूर्व-दूगी का शासन था और पश्चिम पर पश्चिम-दूगी का। राज्य के मध्य-भाग, अर्थात् हूण-जनक्षेत्र पर स्वयं शान्-यू नीचे शासन करता था।

३. रक-ले (कुनलू) यह भी दक्षिण और वाम दो होने थे, जिनमें वाम का दरजा ऊँचा था।

४. इनके नीचे वाम और दक्षिण के दो नेनापति थे।

५. इनके नीचे वाम और दक्षिण के दो दीवान होते थे। आगे भी दो वाम-दक्षिण कुनलू जैसे दसहजारी और हजारों तक से चौबीस सैनिक अधिकारी होते थे। हूण-शासन में सैनिक-असैनिक अधिकार का भेद नहीं था।

इनके अतिरिक्त हूण-शासकों की उपाधि, शृंगो से समझी जाती थी, जो शायद समय-समय पर उनके शृंगार होते हों। दोनों दूगी और दोनों रुक-ले चतु शृंग कहे जाते थे। उनके नीचे पट्शृंग अधिकारी थे। दोनों कुनलू शासन-प्रबन्ध को देखते थे। दूगी आदि चौबीस श्रेष्ठ अधिकारियों के अपने क्षेत्र थे, जिनके भीतर ही वह अपने ओर्दू तथा पशुओं को लेकर विचरण कर सकते थे। उनको अपने हजारों, शक्ति, दक्षिण आदि अफसरों को नियुक्त करने का अधिकार था।

शान्-यू की रानी की पदवी इन्-ची (येड-ची) थी। हूणों के तीन-चार ऊँचे कुलो में से उसे लिया जाता था। शान्-यू का अपना कुल बहुत ही सम्मानित समझा जाता था। हूणों ने जो श्रेणियाँ और पदवियाँ स्थापित की थी, वह तुर्कों और मंगोलों के समय तक मानी जाती रहीं। तैमूर ने भी हजारी, पचहजारी और दसहजारी दर्जे स्वीकार किये थे, जो उसके वंशज बाबर के साथ पीछे भारत में आये।

(ख) नववर्षोत्सव .

यह उत्सव हूणों का सबसे बड़ा राष्ट्रीय मेला था, जिसे शान्-यू बड़ी शान-शौकत से मनाता था। पितरो, तिद्धरी (देव), पृथिवी और भूत-प्रेतों के लिए बलि इसी समय दी जाती थी। शरद् में दूसरा महोत्सव मनाया जाता था, जिसमें ओर्दू की जनगणना तथा सम्पत्ति और पशुओं पर कर लगाने का काम किया जाता था। हूण-जनो में अपराध कम था और उनके लिए दण्ड देने में देर नहीं की जाती थी। वह दोनों महोत्सवों के समय किया जाता था। महोत्सव में घुड़दौड़, ऊँटों की लड़ाई तथा दूसरे कितने ही सैनिक और नागरिक मनोरंजन के खेल होते थे। उनके अपराध-दण्ड में मृत्युदण्ड तथा घुटना तोड़ देना भी शामिल था। सम्पत्ति के विरुद्ध अपराध का दण्ड था—सारे परिवार को दास बना दिया जाना।

नववर्षोत्सव और शरदुत्सव दोनों सामाजिक, राजनीतिक और धार्मिक महाममेजन थे। इसके अतिरिक्त भी शान्-यू को कुछ धार्मिक कृत्य रोज करने पड़ते थे। दिन में शान्-यू सूर्य को नमस्कार करता और सन्ध्या को चन्द्रमा की पूजा और नमस्कार। चीनियों की भाँति हूण भी पूर्व और वाम दिशा को श्रेष्ठ मानते थे। शान्-यू सभा में उत्तर की ओर मुँह करके बैठता, जबकि चीन-सम्राट का बैठना दक्षिणाभिमुख होता था। चान्द्रमास की तिथियों को प्रधानता दी जाती थी। सेना-अभियान के लिए शुक्लपक्ष और अभियान से लौटने के लिए कृष्णपक्ष प्रशस्त माना जाता था। लूट में सम्पत्ति और बन्दी हुए दासों का स्वामी वही होता था, जो दुश्मन से उन्हें छीनता था। दुश्मन का सिर काट लेना, बहुत बड़ी वीरता मानी जाती थी।

जान पटता है, शको का प्रभाव हूणों पर भी पड़ा था। शको की भाँति ही हूणों में भी मृग गरदार की वृत्त-मी मूल्यवान् सम्पत्ति कब्र में गाढ़ दी जाती थी। समाधि के ऊपर कोई स्तूप या वृक्ष आदि चिह्न नहीं लगाये जाते थे और न मरे के लिए बहुत रोना-धोना किया जाता था।

(ग) युद्ध :

हूण पशुजीवी ही नहीं, आयुधजीवी भी थे। लूटमार उनका पेशा था। उनकी लडाईं की एक बड़ी चाल थी, दुश्मन के सामने पराजित होने का अभिनय करके भाग पडना। जब दुश्मन उनका पीछा करते कुछ दूर निकल जाता, तो सुशिक्षित-सुसंगठित जहाँ-तहाँ छिपे हूण-दस्ते शत्रु की पीठ पर आक्रमण कर देते। माउदून ने चीन के युद्ध में एक बार इस तरह तीन लाख बीस हजार चीनी-सैनिकों को अपने जाल में फँसा लिया था। चीन-सम्राट् अपनी सेना के साथ आधुनिक ता-तुङ्ग-फू (शेनसी) से एक मील दूर एक दृढ़ दुर्गवद्ध स्थान पर पहुँच चुका था, लेकिन उसकी अधिकांश सेना पीछे रह गई थी। माउदून अपने तीन लाख चुने हुए सैनिकों के साथ चीनियों पर टूट पड़ा और सम्राट् को घेर लिया। सेना सात दिनों तक घिरी रही। बड़ी मुश्किल से चीनी अपने सम्राट् को घेरे से निकाल पाये। समझौते में उन्हें कितनी ही अपमानजनक बातें करनी पड़ी। माउदून के घेरे का एक कोना ढीला था। इसी निर्वल कोने से सम्राट् सेना के साथ भागने में समर्थ हुआ। माउदून ने पीछा नहीं किया। चीन को अपनी एक राजकुमारी, रेशम तथा बहुमूल्य धातु, रत्न, चावल, अगूरी शराब तथा बहुत तरह के खाद्य की भेंट देने के लिए मजबूर होना पड़ा। इस तरह चीनी-राजकुमारियों का शक्तिशाली धूमन्तू राजाओं से विवाह करने की प्रथा चली। समझा गया, राजकुमारी का लडका मातृकुल का पक्षपाती होगा।

चीन-सम्राट् हुङ्-ती के मरने के बाद उसकी विधवा रानी कौ-ठू अपने पुत्र (वेन्-ती) को गद्दी पर बैठाकर बारह साल (१८७-७९ ई० पू०) तक स्वयं राज्य करती रही। हूणों में पिष्टुसत्ताक समाज होने के कारण कुछ सुभीता था, जिसके कारण कितने ही चीनी भागकर उनके राज्य में चले जाते थे। ऐसे ही किसी दरवारी की बात में पडकर माउदून ने रानी को सन्देश-पत्र भेजकर अपने हाथ और हृदय को देने का प्रस्ताव किया। दरवारियों ने युद्ध की आग भडकाने की कोशिश की, लेकिन किसी समझदार ने रानी को समझाया 'अब भी लडके हमारी सडको पर सम्राट् के भागने की गीत गाते फिरते हैं।' रानी ने बहुत नरम-सा पत्र लिखा—'मेरे दाँत और केश परमभट्टारक (आप) के प्रेम को प्राप्त करने के योग्य नहीं हैं।' साथ ही, उसने दो राजकीय रथ, बहुत-से अच्छे-अच्छे घोड़े तथा दूगरी भेंटें भेजी। माउदून इससे कुछ लज्जित-सा हुआ और उसने बहुत-से हूणी घोड़े भेजकर क्षमा माँगी। माउदून ने बहुत लम्बे काल (छत्तीस साल) तक राज्य किया।

चीन-यू' (क्यूक् १६२ ई० पू०) यह माउदून का पुत्र था, जिसे चीनी-लेखक लाऊ-शान् शान्-यू (महान् वृद्ध जेङ्ग-गी) के नाम से याद करते हैं। सम्राट् ने शान्-यू के लिए नई राजकुमारी भेजी, जिसके साथ वहाँ से एक हिजडा (ख्वाजासरा) भी आया, जो जल्दी ही शान्-यू का विश्वासपात्र बन गया। चीनी-भेंटों और राजकुमारियों के प्रभाव में आकर हूण ज्यादा विलासी होते जा रहे थे। ख्वाजासरा इसे पसन्द नहीं करता था। उसने हूणों को समझाया "तुम्हारे ओर्दू की नारी जनसंख्या मुश्किल से चीन के कुछ परगनों के बराबर

होगी, किन्तु तब भी तुम चीन को दवाने में समर्थ होते रहे। इसका रहस्य है, तुम्हारा अपनी वास्तविक आवश्यकताओं के लिए चीन में स्वतन्त्र होना। मैं देखता हूँ कि तुम दिन-पर-दिन अधिक और अधिक चीनी चीजों के प्रेमी बनते जा रहे हो। सोच लो, चीनी सम्पत्ति का पाँचवाँ भाग तुम्हारे सारे लोगों को पूरे तीर से खरीद लेने के लिए काफी है। तुम्हारी भूमि के कठोर जीवन के लिए रेशम और साटन उतने उपयुक्त नहीं हैं, जितना की ऊनी नमड़ा। चीन के तुरन्त नष्ट हो जानेवाले व्यजन उतने उपयोगी नहीं हो सकते, जितनी तुम्हारी कृमिश और पनीर।” इस तरह वह बराबर हूणों को सजग करता रहा। चीन के जवाब में गान्-यू की ओर से जो चिट्ठी उसने लिखवाई थी, वह चर्मपत्र की लम्बाई-चौड़ाई में ही अधिक बड़ी नहीं थी, बल्कि उसमें गान्-यू की अधिक लम्बी उपाधि भी लिखी गई थी ‘हूणों के महान् गान्-यू जैंगी, और पृथिवी के पुत्र, सूर्य-चन्द्र-समान’ आदि-आदि।

चीनी राजदूत ने एक बार ‘हूणों में वृद्धों का सम्मान नहीं होता’, कहकर ताना मारा था, इसपर उसने जवाब दिया ‘जब चीनी मेना लडाई के लिए निकलती है, तब मैं नहीं देखता कि उनके सम्बन्धी अपनी सेना के लिए कितनी ही अच्छी चीजों से अपने को वचित न करते हो। हूणों का व्यवसाय है युद्ध। बूढ़े और निर्बल युद्ध नहीं कर सकते, इसीलिए मरने अच्छा आहार लटनेवालों को दिया जाता है।’ ‘लेकिन, पिता और पुत्र एक ही तम्बू को इस्तेमाल करते हैं, पुत्र अपनी नीतिली माँ से विवाह करता है। भाई अपनी भ्रातृवन्धुओं के साथ कोई विशेष विचार नहीं रखता।’ यह कहने पर उसने कहा. “हूणों का रिवाज है, अपनी भेड़ों और डोरों के माँस को खाना और उनके दूध को पीना। वे ऋतु के अनुसार अपने पशुओं को लेकर भिन्न-भिन्न चरभूमियों में घूमा करते हैं। हर एक हूणपुरुष दस धनुर्वर होता है, शान्ति के समय भी उसका जीवन सरल और सुखी होता है। उनके शासन के नियम विलकुल सरल हैं। शासक और जनता का सम्बन्ध उचित और चिर-म्यायी है। यद्यपि, पुत्र या भाई अपने पिता या भाइयों की स्त्रियों को रख लेते हैं, किन्तु इसका कारण यही है कि वे अपने खानदान को सुरक्षित रख सकें। चीनी विचार के अनुसार यह पाप हो सकता है, लेकिन इसमें कुल और वंश की रक्षा होती है।” यह कहते हुए यह भी कहा ‘लेकिन चीन में दिखावे के लिए, चाहे पुत्र या भाई ऐसे पाप के भागी न होते हों, किन्तु इसका परिणाम होता है विद्रोह, शत्रुता और परिवार का ध्वंस। तुम्हारे यहाँ आचार और अधिकार की ऐसी गन्दी व्यवस्था है, जिसमें एक वर्ग को दूसरे वर्ग के खिलाफ खड़ा कर दिया है, एक आदमी दूसरे आदमी के विलास के लिए दाम बनने के लिए मजबूर है। आहार और कपड़ा केवल खेत के जोतने और रेशम-कीट पालने से मिलता है। वैयक्तिक सुरक्षा के लिए प्राकारवद्ध नगर बनाना पड़ता है। मकट के समय तुम्हारे यहाँ कोई नहीं जानता कि कैसे लड़ना चाहिए और शान्ति के समय तुम्हारा हर एक आदमी ऐंडी में चोटी तक खून-पसीने को एक वर्ग में डीता है। अपने हवामनों की बढ-बढकर बात मेरे सामने मत करो।” फिर उसने कहा. “चीनी दूत, तुम्हें बोलना कम चाहिए और अपने को इतने तक ही सीमित रखना चाहिए, जिसमें अच्छी किस्म और अच्छी नाप का रेशम, चावल, शराब आदि हमारी माँगों में भेजी जायें। यदि बेट की चीजें मन्तोपजनक हों, तो बात करना

बेकार है। हमलोग बात विलकुल नहीं करेंगे। यदि हमें सन्तुष्ट नहीं करोगे, तो हम तुम्हारी सीमाओं पर आक्रमण करेंगे।”

सात साल राज्य करने के बाद ची-यू को चीन पर आक्रमण करने की आवश्यकता पड़ी। वह एक लाख चालीस हजार हूण-सेना के साथ लूटपाट करता वर्तमान सियान्-फू तक चला आया और बड़ी भारी सख्या में लोगों, पशुओं और धन-सम्पत्ति को अपने साथ ले गया। चीनी बड़ी तैयारी करने में लगे थे, किन्तु तबतक ची-यू अपना काम करके लौट चुका था। कई साल तक यह आतंक छाया रहा, फिर इस बात पर सुलह हुई—‘महा-दीवार से उत्तर की सारी भूमि घनुर्घरो (हूणों) की है और उससे दक्षिण की भूमि टोपी और कमरबन्दवालों की।’

यूची-पलायन ची-यू की सबसे बड़ी विजय थी, कान्-सू से यूची शको को भगाना। माउटून उन्हें सिर्फ परास्त-भर कर पाया था। उस समय लोवनोर से ह्वाङ्-हो के मुडाव तक यूचियों की विचरण-भूमि थी। लोवनोर से उत्तर-पूर्व साइबाइ (शक) रहते थे। ची-यू ने अपनी सुसंगठित सेना से यूचियों पर लगातार ऐसे जबरदस्त आक्रमण किये, जिसके कारण यूचियों की भारी क्षति हुई और १७६ या १७४ ई० पू० में वह अपनी भूमि छोड़कर पश्चिम की ओर भागने के लिए मजबूर हुए। साइबाइ की भूमि में थोड़ी दूर जाने के बाद उनका एक भाग तरिम-उपत्यका की ओर चला गया और दूसरा इली-उपत्यका के रास्ते आगे बढ़ा। पहले भाग को लघु-यूची कहते हैं और दूसरे को महायूची। लघु-यूचियों के आने से पहले तरिम-उपत्यका उन्ही खसो (कशो) की थी, जो उस समय भी कश्मीर और पश्चिमी हिमालय तक फैले हुए थे। अब कुछ शताब्दियों के लिए तरिम-उपत्यका लघु-यूचियों की हो गई। महायूचियों ने साइबाइ को खदेड़कर उनकी जगह अपने हाथ में ले ली। साइबाइ अपने पश्चिमी पड़ोसी तथा तियेनशान और सप्तनद के निवासी बूसून (बू-सुन्) पर पड़े। महायूचियों को हूणों ने यहाँ भी चैन से नहीं रहने दिया और वह बराबर पश्चिम की ओर बढ़ते हुए सिरदरिया और अरालसमुद्र तक फैल गये। फिर, वहाँ से दक्षिण की ओर घूमे। कुछ समय तक उनका केन्द्र वक्षुनदी के उत्तर में था। उसी समय ग्रीको-बाइरी राजा हेलेयोक मरा था। कॉस्पियन-तटवासी पार्थिया और सोगद-उपत्यका में पहुँचे यूचियों ने उसके राज्य को आपस में बाँटकर इस यवन-राजवंश को खतम कर दिया। आगे १२८ ई० पू० में, जिस समय चाङ्-क्यान् बाइतर पहुँचा, उस समय तक वह यूचियों का केन्द्र बन चुका था। आगे हम बतलायेंगे कि कैसे यूची अपनी शक्ति को आगे बढ़ाते हुए भारत तक पहुँचे।

§३ पीछे के हूण-शासक

चू-नेन = ची-यू (१७२-१२७ ई० पू०) अपने पिता के स्थान पर शान्-यू राजा बना। चीनी हिजड़ा अब भी प्रभावशाली मन्त्री था। ची-यू के पास भी चीन में नई राजकुमारी आई। तत्कालीन चीन-सम्राट् बू-ती ने उसे धोमे से पकटना चाहा। भारी युद्ध हुआ, वन्त में शान्-यू जाल में एक बार जाकर भी निकल भागने में समर्थ हुआ। अब चीन और हूणों के निरन्तर संपर्क होने लगे और चीनी सीमान्त हूणों की आक्रमण-भूमि बना रहा।

इचिसे^१ (१२७-११७ ई० पू०) : यह पाँचवाँ शान्-यू चौथे का भाई था। इसने भी चीन के सीमान्त पर लूटमार जारी रखी, लेकिन वह बहुत दिनों तक नहीं चल सकी। वू-ती बड़ा शक्तिशाली सम्राट् था। उसने हूणों का बल तोड़ने के लिए बहुत भारी तैयारी की। इसकी बड़ी-बड़ी सेनाओं ने एक के बाद एक हूणभूमि पर लगातार आक्रमण किये, लाखों हूणों को वेदरों से मारा और उनकी भेड़ों की बड़ी संख्या में पकड़ लिया। इस प्रकार, हूण उत्तर की ओर भगाये जाते रहे। यूचियों की भूमि (कान्-सू) हूणों से खाली करा ली गई। कान्-सू में ही एक नगर चाङ्-ये था, जहाँ कोई हूण-सरदार रहता था। इस नगर की विजय के समय चीनी सेना को एक सोने की मूर्ति मिली, जिसकी पूजा हूण किया करते थे। अन्दाज लगाया जाता है कि यह 'सुवर्णपुरुष' बुद्ध की प्रतिमा थी। तरिम-उपत्यका में बुद्धधर्म अशोक के समय में पहुँचा बतलाया जाता है। हो सकता है, वहाँ से यूचियों में होते हुए वह हूणों में पहुँचा हो। यूचियों की पुरानी भूमि की विजय के बाद चीन को भारत का परिचय वहाँ प्रचलित बौद्धधर्म के कारण ही मिला। लेकिन, चीन में बौद्धधर्म पहुँचने का प्रमाण अभी और पीछे मिलता है।

यद्यपि चीनी सेना हूणों को उत्तर में ढकेलने में मफल हुई थी, तथापि वह उसे सदा की विजय नहीं समझती थी। इसलिए, सम्राट् वू-ती ने अपने सेनापति चाङ्-क्यान् को अपने शत्रु हूणों के शत्रु यूचियों के पास भेजा कि पश्चिम से यूची भी उनके ऊपर आक्रमण करें। सम्राट् ने यूचियों को उनकी पुरानी भूमि में आकर बसने का निमन्त्रण दिया। चाङ्-क्यान् ई० पू० १३८ में अपनी यात्रा पर चला। यह चीन का प्रथम महान् यात्री है, जिसका यात्रा-विवरण बड़ा ज्ञानवर्द्धक है। चाङ्-क्यान् दस साल हूणों का बन्दी रहा। जब वूसूनो ने अपने को हूणों से स्वतन्त्र कर लिया, तब वह हूणों की नजरबन्दी से भागकर वूसून-भूमि में होते हुए खोकन्द पहुँचा। वहाँ के निवासी घुमन्तू नहीं, बल्कि नगरी और ग्रामों के निवासी थे। वहाँ से समरकन्द होते वह यूचियों के केन्द्र वाख्तर में पहुँचा। चाङ्-क्यान् ने यूचियों को बहुत समझाने की कोशिश की कि सम्राट् वू-ती ने तुम्हारी जन्मभूमि खाली करा ली है, वह चाहते हैं कि तुम लौटकर उसे सँभाल लो। लेकिन, यूची भली भाँति जानते थे कि घुमन्तुओं का जीतना वैसा ही अचिरस्थायी है, जैसा कि ढेला फेंकने पर काँच का फटना। वह वाख्तर के विशाल राज्य के स्वामी होकर आनन्द से जीवन बिता रहे थे। इसलिए, हूणों से झगडा मोल लेने के लिए तैयार नहीं थे। चाङ्-क्यान् को बदख्शा, पामीर और सिद्ध-क्याद होकर लौटना था, जहाँ वह हूणों की पहुँच से बाहर नहीं रह सकता था। उसे फिर उनकी कैद में रहना पड़ा और बारह वर्ष (१३८-१२६ ई० पू०) के बाद चीन लौटने का मौका मिला। ई० पू० ११५ में फिर उसे वूसूनो के पास भेजा गया, जो इस्सिकुल महासरोवर के पास तियेनशान में रहा करते थे। चीन पश्चिम जानेवाले रेशम-पथ को सुरक्षित तोर से अपने हाथ में रखना चाहता था, इसलिए चाङ्-क्यान् को दूसरी बार भेजा गया था। उसने पार्थिया आदि हमरे देशों में पना लगाने के लिए अपने दूत भेजे। लौटकर उसने सम्राट् को पश्चिमी देशों के बारे में रिपोर्ट दी। मूल रिपोर्ट प्राप्य नहीं है, लेकिन

सूमा-च्याङ ने ९९ ई० पू० में अपनी पुस्तक 'शी-की' और पाङ-की ने सन् ९२ ई० में 'च्यान्-शान्-शू-की' में (अपूर्ण पुस्तक, जिसे पीछे उसकी बहिन ने पूरा किया) उपयोग किया है। पिछली पुस्तक में २०६ ई० पू० से सन् २४ ई० तक का वर्णन है। च्याङ-क्यान् पश्चिम से लौटने के बाद ११४ ई० पू० में मर गया। उसके विवरण के जो अंश मिलते हैं, उससे बहुत-सी बातों का पता लगता है। पार्थियन लोग चर्मपत्र पर आड़ी लाइन में लिखते थे। फर्गना से पार्थिया तक शक-भाषा बोली जाती थी।

इशी-ज्या (१२७-११७ ई० पू०), अच्छी (११७-१०७ ई० पू०), चान्-सी-लू (१०७-१०४ ई० पू०), शू-ली-हू (१०४-१०३ ई० पू०), शू-ती-हू (१०३-९८ ई० पू०), हू-लू-हू (९८-८७ ई० पू०) ये सभी हूणों के पाँचवें के बाद के शान्-यू हैं, जिनका समकालीन हार्विशी-नम्राट् वू-ती (१४०-८६ ई० पू०) था। चिन-वश ने हूणों की शक्ति को तोड़ने के लिए जो प्रयत्न किया था, उसकी समाप्ति हान-वश ने की।

(क) वू-ती और हूण :

वू-ती का ५४ वर्ष का शासन हूणों की पराजय, चीन की शक्ति के चरम उत्कर्ष और रेशम-पथ को सुरक्षित करने के लिए बहुत महत्त्व रखता है। १२९ ई० पू०, ११९ ई० पू० और ९९ ई० पू० में चीन ने हूणों के ऊपर तीन जबरदस्त आक्रमण करके उनके उर्दू को छिन्न-भिन्न कर दिया। जनरल वेइ-सिन् के आक्रमण १२९ और ११९ ई० पू० में हुए थे। इन आक्रमणों के फलस्वरूप हूणों की सैनिक शक्ति ही नहीं तोड़ दी गई, बल्कि तीन सालों के भीतर चीन को क्रमशः १९ हजार, ७० हजार और १० हजार हूण बन्दी मिल गये, जिन्होंने दास बनकर चीन के आर्थिक विकास में भारी काम किया। इधर फर्गना तक का वणिक्-पथ भी चीन के हाथ में आ गया, इसलिए रोम के साथ खूब व्यापार होने लगा। इससे पहले ही अल्ताई के उत्तर-पूरव के घुमन्तू तिङ्-ली और सप्तनद तथा तियेनशान के वू-सुन्-हूणों के अधीन थे। वे समय पड़ने पर सैनिक सहायता भी देते थे।

वू-ती की सफलता का एक कारण यह भी था कि धीरे-धीरे हूण-सरदार विनामी होते जाते थे और उनमें शक्ति हथियाने के लिए आपस में घोर वैमनस्य था। ची-यू ने १७६ या १७४ ई० पू० में यूचियों को देश छोड़ने के लिए मजबूर किया। यह हूण-शक्ति के चरम उत्कर्ष का समय था। अब जब कि वू-ती की शक्ति से मुकाबिला करना था, तो हूणों का संगठन बहुत खोखला था। चीन के भीतर घुमकर लूटपाट करना हूणों की आजीविका का एक प्रधान साधन था और इसी वजह से कितने ही समय भिन्न-भिन्न सामन्तों के ओर्दू एक हो जाया करते थे। यह एकता स्थायी नहीं होती थी। इसी में नाग उठाकर ईसा-पूर्व द्वितीय शताब्दी के अन्त तक फर्गना तक का सारा मध्यएशिया चीन के हाथ में चला गया। दसवें शान्-यू हू-लू-हू (९८-८७ ई० पू०) के समय इस वैमनस्य ने हूणों में गृहयुद्ध का रूप ले लिया। ९० ई० पू० में चीन ने हूणों पर एक बहुत बड़ा सैनिक अभियान भेजा। इस समय सिङ्-क्याङ के कराखोजा और पीजाम के इलाके चीनियों के हाथ में थे। इतिहास के लारम्भ से ही तरिम-उपत्यका में कराशर से काशगर और काशगर से खोतन तक बहुत-से

समृद्ध नगर यमे हुए थे, जिनमे खम और शकजातीय लोग रहा करते थे। चीनियों ने हूणों को बहुत दूर उत्तर भगा दिया था, किन्तु इतने पर भी हूणों की शक्ति विलकुल खतम नहीं हुई थी। यह उम जवाब से मालूम होता है, जिसे कि सन्धि करने के लिए भेजे गये दूत को उन्होंने दिया था “दक्षिण हान के महान् वण का है और उत्तर हूणों का। हूण प्रकृति के स्वच्छन्द पुत्र हैं। वह कठिनाइयों तथा छोटी-मोटी बातों की परवाह नहीं करते। चीन-के साथ एक बड़े पैमाने पर सीमान्ती व्यापार करने के लिए हमारा प्रस्ताव है कि एक चीन-राजकुमारी विवाह करने के लिए आये, प्रतिवर्ष दस हजार समूरी चमड़े, उच्च श्रेणी के रेशम के दस हजार थान और इनके अतिरिक्त पहले सन्धि-पत्रों से मिलनेवाली शेंट भी, हमारे पान भेजी जाय। यदि यह कर दिया जाय, तो हम फिर सीमान्त पर लूटपाट नहीं करेंगे।”

शान्-यू की माँ दोमार थी। शकुनशाम्भियों ने बतलाया कि देवता बलि चाहते हैं। खोवन्द के विजेता तथा चीन का सर्वश्रेष्ठ सेनापति स्यन्-वी दरबारी पड़्यन्त्र के कारण भागकर हूणों की शरण में चला आया था, उसी की बलि देवता को दी गई। जान पड़ता है, देवता उससे और रुष्ट हो गये। कई महीने तक लगातार हिम-वर्षा हुई। पशु और उनके वच्चे मर गये, लोगों में महामारी फैल गई। अन्न की फसल जहाँ होती थी, वहाँ पकने न पाई। इसके साथ युद्ध-क्षेत्र में भारी पराजय हुई, जिसमें बड़े-बड़े सेनापति मारे गये। इससे हूणों की कमर क्यों न टूट जाती ?

(ख) हूण-पराभव .

खू-वन्, हू-हान्-ये या खू-गन्-जा (५९-३१ ई० पू०) चौदहवाँ शान्-यू था। इस समय मचग्निया में इम्मिकुल तक की हूणभूमि में प्रचण्ड गृहकलह चल रहा था। एक नहीं, पाँच-पाँच शान्-यू बन गये थे, जिनमें हू-हान्-ये का अपना बड़ा भाई ची-ची उमका जवरदस्त प्रतिद्वन्द्वी था। आपसी मघर्ष तथा चीन के प्रहार के कारण कितने ही हूण-सरदार चीन की अधीनता स्वीकार करने में ही कट्याण नमस्सते थे। कंगकोरम (मगोनिया) प्रदेश में हू-हान्-ये ने ची-ची को जवरदस्त हार दी। हू-हान्-ये का दूसरा प्रतिद्वन्द्वी वो-यान था, जिस पर उमने पचास हजार सेना के साथ आक्रमण किया। अन्त में, वो-यान को निराश होकर आत्महत्या कर लेनी पड़ी। हू-हान्-ये का शासन बहुत मजबूत हो चला। इतने प्रतिद्वन्द्वियों के खिलाफ हू-हान्-ये की विजय का एक कारण यह भी था कि सरदारों के प्रभाव के बढ़ने के बाद भी हूणों में अभी सामरिक जनतन्त्रता का लोप नहीं हुआ था और वह जन-निर्वाचित था। किन्तु, भोग और सम्पत्ति ने हूणों में भेद अवश्य प्रकट कर दिया था।

हू-हान्-ये ने परिपक्व के मामले चीन की अधीनता स्वीकार करने का प्रस्ताव रखा। बहुत-से सरदारों ने अमहमति प्रकट की। उनका कहना था “हमारा प्राकृतिक जीवन है केवल पशुवन और क्रियापरायणता। अपमानपूर्ण अधीनता तथा मुखी जीवन हमारे लिए उपयुक्त नहीं है, बल्कि उसके प्रति हम घृणा करते हैं। घोंडे की पीठ पर चढ़कर लड़ना यही हमारी राजनीतिक शक्ति का मूल मन्त्र है। यही वह चीज है, जिससे कि हम मदा वर्चस्व नातिथों में अपनी प्रधानता कायम रखते आये हैं। युद्ध में मरना हमारे हर एक वीर योद्धा

लग्नां च दक्षिणायविसुवे सुवि अस्स उत्तरं अयणे ।

लग्ना साई विसुवेसु पंचसु वि दक्षिणे अयणे ॥

अर्थात्—अस्स यानी अश्विनी और साई—स्वाति ये नक्षत्र विपुवके लग्न बताये गये हैं । यहाँ विशिष्ट अवस्थाकी राशिके समान विशिष्ट अवस्थाके नक्षत्रोको लग्न माना है ।

इस ग्रन्थमे कृत्तिकादि, धनिष्ठादि, भरण्यादि, श्रवणादि, एव अभि-
जितादि नक्षत्र गणनाओकी समालोचना की गयी है ।

कल्प, सूत्र, निरुक्त और व्याकरणमे ज्योतिषचर्चा

आश्वलायन सूत्र, पारस्कर सूत्र, हिरण्यकेशी सूत्र, आपस्तम्ब सूत्र आदि सूत्र ग्रन्थोमें फुटकल रूपसे ज्योतिषचर्चा मिलती है । आश्वलायन सूत्रमे “श्रावण्यां पौर्णमास्या श्रावणकर्मा,” “सीमन्तोन्नयनं यदा पुसा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्तं स्यात्” इत्यादि अनेक वाक्य विभिन्न कार्योंके विभिन्न मूहूर्तोंके लिए आये हैं । पारस्कर सूत्रमें विवाहके नक्षत्रोका वर्णन करते हुए लिखा है—“त्रिषु त्रिषु उत्तरादिषु स्वातौ मृगशिरसि रोहिण्या ।” अर्थात् उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, उत्तराषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, उत्तराभाद्रपद, रेवती और अश्विनी विवाह नक्षत्र बताये गये हैं । इन सूत्र ग्रन्थोमें विभिन्न कार्योंके विधेय नक्षत्रोका वर्णन मिलता है । वौघायन सूत्रमें—“मीनमेषयोर्मेषवृषमयोर्वसन्तः” इस प्रकार लिखा मिलता है । इससे सिद्ध है कि सूत्र ग्रन्थोके समयमे राशियोका प्रचार भारतमें हो गया था ।

निरुक्तमे दिन-रात्रि, शुक्ल-कृष्ण पक्ष, उत्तरायण-दक्षिणायनका कई स्थानोपर चामत्कारिक वर्णन आया है । इसमें युगपद्धतिकी पूर्व मध्य-कालोन ज्योतिष ग्रन्थोके समान सुन्दर मीमांसा मिलती है ।

पाणिनीय व्याकरणमें सवत्सर, हायन, चैत्रादि मास, दिवस विभा-
गात्मक मूहूर्त शब्द, पुष्य, श्रवण, विशाखा आदि नक्षत्रोकी व्युत्पत्ति की गयी है । “विभाषा ग्रहः” ३। १। १४३ में ग्रह शब्दसे नवग्रहोका अनुमान

करना भी अमगत नहीं कहा जा सकेगा ।

स्मृति एवं महाभारतकी ज्योतिषचर्चा

मनुस्मृतिमें सैद्धान्तिक ग्रन्थोंके समान युग और कल्पनाका वर्णन मिलता है । याज्ञवल्क्य स्मृतिमें नवग्रहोंका स्पष्ट कथन है—

सूर्य सोमो महीपुत्र. सोमपुत्रो बृहस्पति ।

शुक्र शनैश्चरो राहुः केतुश्चैते ग्रहा स्मृता ॥

—आचाराध्याय

इस श्लोकपर-में सातो वारोंका अनुमान भी सहजमें किया जा सकता है । याज्ञवल्क्य स्मृतिमें क्रान्तिवृत्तके १२ भागोंका भी कथन है, जिससे मेपादि १२ राशियोंकी सिद्धि हो जाती है । श्राद्धकाल अध्यायमें वृद्धियोगका भी कथन है, इससे ज्योतिष शास्त्रके २७ योगोंका समर्थन होता है । वास्तविक योग शब्दके अर्थमें व्यवहृत योग सर्वप्रथम अथर्व ज्योतिषमें ही मिलता है ।

याज्ञवल्क्य स्मृतिके प्रायश्चित्त अध्यायमें “ग्रहसंयोगजै फलै” इत्यादि वाक्योंद्वारा ग्रहोंके संयोगजन्य फलोंका भी कथन किया गया है । इस स्मृतिमें अमुक नक्षत्रमें अमुक कार्य विधेय है इसका कथन बहुत अच्छी तरहमें किया है ।

महाभारतमें ज्योतिषशास्त्रकी अनेक बातोंका वर्णन मिलता है । इसमें युगपद्धति मनुस्मृति-जैसी ही है । सतयुगादिके नाम, उनमें विधेय कृत्य कई जगह आये हैं । कल्पकालका निरूपण शान्तिपर्वके १८३वें अध्यायमें विस्तारसे किया गया है । पञ्चवर्षात्मक युगका भी कथन उपलब्ध होता है । सवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर एवं इद्वत्सर इन ५ युगसम्बन्धी ५ वर्षोंमें क्रमशः पाण्डव उत्पन्न हुए थे—

अनुसवत्सर जाता अपि ते कुरुसत्तमा ।

पाण्डुपुत्रा व्यराजन्त पञ्चसवत्सरा इव ॥

—भा० प०, अ० १२४-२४

पाण्डवोको वनवास जानेके बाद कितना समय हुआ, इसके सम्बन्धमे भीष्म दुर्योधनसे कहते हैं—

तेषा कालातिरेकेण ज्योतिषां च व्यतिक्रमात् ।

पञ्चमे पञ्चमे वर्षे द्वौ मासावुपजायतः ॥

एषामभ्यधिका मासाः पञ्च च द्वादश क्षपा ।

त्रयोदशानां वर्षाणामिति मे वर्तते मतिः ॥

—वि० प०, अ० ५२-३-४

पाँच वर्षमे दो अधिमास यह वेदाग-ज्योतिष पद्धति है और अधिमास आदिकी कल्पना भी वेदाग-ज्योतिषके अनुसार ही महाभारतमे है ।

महाभारतके अनुशासन पर्वके ६४वें अध्यायमे समस्त नक्षत्रोकी सूची देकर बतलाया गया है कि किस नक्षत्रमे दान देनेसे किस प्रकारका पुण्य होता है । महाभारतकालमें प्रत्येक मुहूर्तका नामकरण भी व्यवहृत होता था तथा प्रत्येक मुहूर्तका सम्बन्ध भिन्न-भिन्न धार्मिक कार्योंसे शुभा-शुभके रूपमे माना जाता था । २७ नक्षत्रोके देवताओंके स्वभावानुसार विधेय नक्षत्रसे भावी शुभ एव अशुभका निर्णय किया गया है । शुभ नक्षत्रोंमें ही विवाह, युद्ध एव यात्रा करनेकी पद्धति थी । युधिष्ठिरके जन्म-समयका वर्णन करते हुए बताया गया है कि—

ऐन्द्रे चन्द्रसमारोहे मुहूर्त्तेऽभिजिदष्टमे ।

दिवौ मध्यगते सूर्ये तिथौ पूर्णैति पूजिते ॥

अर्थात्—आश्विन सुदी पचमीके दोपहरको अष्टम अभिजित् मुहूर्त्तमे सोम-वारके दिन ज्येष्ठा नक्षत्रमें जन्म हुआ । महाभारतमे कुछ ग्रह अधिक अनिष्टकारक बताये गये हैं, विशेषतः शनि और मंगलको अधिक दुष्ट माना है । मंगल लाल रंगका समस्त प्राणियोंको अशान्ति देनेवाला और रक्तपात करनेवाला समझा जाता था । केवल गुरु ही शुभ और समस्त प्राणियोंको सुख-शान्ति देनेवाला बताया गया है । ग्रहोका शुभ नक्षत्रोके साथ योग होना प्राणियोंके लिए कल्याणदायक माना जाता था । उद्योग पर्वके

१४३वें अध्यायके अन्तमें ग्रह और नक्षत्रोंके अशुभ योगोंका विस्तारसे वर्णन किया गया है। श्रीकृष्णने जब कर्णमें भेंट की, तब कर्णने इस प्रकार ग्रह-स्थितिका वर्णन किया है—“अनैश्चर, रोहिणी नक्षत्रमें मंगलको पीड़ा दे रहा है, ज्येष्ठा नक्षत्रमें मंगल वक्री होकर अनुराधा नामक नक्षत्रसे योग कर रहा है। मृगशिरा सप्तम ग्रह चित्रा नक्षत्रको पीड़ा दे रहा है। चन्द्रमाके चित्त विपरीत दिखलाई पड़ते हैं और राहु सूर्यको ग्रसित करना चाहता है।” अत्यन्त-बुद्धके समय प्रातः कालका वर्णन निम्न प्रकार किया है—

भृगुसूनुधरापुत्रौ शशिजेन ममन्वितौ ॥ —श० प०, अ० ११.१८
अर्थात्—शुक्र और मंगल इन दोनोंका योग बुद्धके साथ अत्यन्त अशुभ-कारक बताया गया है। आज भी बुध और शनिका योग अशुभ माना जाता है। महाभारतमें १३ दिनका पक्ष अत्यन्त अशुभ बताया गया है—

चतुर्दशीं पञ्चदशीं भूतपूर्वां तु षोडशीम् ।

इमा तु नाभिजानेऽहममावास्या त्रयोदशीम् ॥

चन्द्रसूर्यादुभौ ग्रस्तावेकमार्गौ त्रयोदशीम् ॥

अर्थात्—व्यासजी अनिष्टकारी ग्रहोंकी स्थितिका वर्णन करते हुए कहते हैं कि १४, १५ एवं १६ दिनोंके पक्ष होते थे, पर १३ दिनोंका पक्ष इसी समय आया है तथा सबसे अधिक अनिष्टकारी तो एक ही मासमें सूर्यग्रहण और चन्द्रग्रहणका होना है और यह ग्रहण योग भी त्रयोदशीके दिन पड़ रहा है, अतः समस्त प्राणियोंके लिए भयोत्पादक है। महाभारतसे यह भी सिद्ध होता है कि उस समय व्यक्तिके सुख-दुःख, जीवन-मरण आदि सभी ग्रह-नक्षत्रोंकी गतिसे सम्बद्ध माने जाते थे।

उपर्युक्त ज्योतिष-वचनके अतिरिक्त ई० १०० के लगभग स्वतन्त्र ज्योतिषके ग्रन्थ भी लिखे गये, जो रचयिताके नामपर उन सिद्धान्तोंके नामसे ख्यात हुए। वराहमिहिराचार्यने अपने पंचसिद्धान्तिका नामक ग्रन्थमें पितामह सिद्धान्त, वसिष्ठ सिद्धान्त, रोमक सिद्धान्त, पौलिश /

सिद्धान्त और सूर्य सिद्धान्त इन ५ सिद्धान्तोका संग्रह किया। डॉक्टर थ्रीवो साहवने पंचसिद्धान्तिकाको अँगरेजी भूमिकामे पितामह सिद्धान्तको सूर्यप्रज्ञप्ति और ऋक्ज्योतिषके समान प्राचीन बताया है, लेकिन परीक्षण करनेपर इसकी इतनी प्राचीनता मालूम नहीं पड़ती है। ब्रह्मगुप्त और भास्कराचार्यने पितामह सिद्धान्तको ही आधार माना है। पितामह सिद्धान्त-मे सूर्य और चन्द्रमाके अतिरिक्त अन्य ग्रहोका गणित नहीं आया है।

वासिष्ठ सिद्धान्त—पितामह सिद्धान्तकी अपेक्षा यह संगोष्ठित और परिवर्द्धित रूपमे है। इसमे सिर्फ १२ श्लोक हैं, सूर्य और चन्द्रके सिवा अन्य ग्रहोका गणित इसमे भी नहीं है। ब्रह्मगुप्तके कथनसे ज्ञात होता है कि पंचसिद्धान्तिकामे संग्रहीत वासिष्ठ सिद्धान्तके कर्ता कोई विष्णुचन्द्र नामके व्यक्ति थे। डॉ० थ्रीवो साहवने बतलाया है कि विष्णुचन्द्र इसके निर्माता नहीं, बल्कि संगोष्ठक हैं। श्री शंकर वालकृष्ण दीक्षितने ब्रह्मगुप्तके समयमे ही दो प्रकारका वासिष्ठ बतलाया है, एक मूल, दूसरा विष्णुचन्द्र-का। वर्तमानमे लघुवासिष्ठ सिद्धान्त नामक ग्रन्थ मिलता है जिसमे ०४ श्लोक हैं। इसका गणित पंचसिद्धान्तिकाके वसिष्ठ सिद्धान्तकी अपेक्षा परि-मार्जित और विकसित है।

रोमक सिद्धान्त—इसके व्याख्याता लाटदेव हैं। इसकी रचना-शैलीसे मालूम पड़ता है कि यह किसी ग्रीक सिद्धान्तके आधारपर लिखा गया है। कुछ विद्वानोका अनुमान है कि अलकजेण्ड्रियाके प्रसिद्ध ज्योतिषी टालमीके सिद्धान्तोके आधारपर संस्कृतमे रोमक सिद्धान्त लिखा गया है, इसका प्रमाण वे यवनपुरके मध्याह्नकालीन सिद्ध किये गये अहर्गणको रखते हैं। ब्रह्मगुप्त, लाट, वासिष्ठ, विजयनन्दी और आर्यभट्टके ग्रन्थोके आधारपर कुछ अन्य विद्वान् इसे श्रीपेण-द्वारा लिखा गया बतलाते हैं। डॉ० थ्रीवो साहव श्रीपेण-को मूल ग्रन्थका रचयिता नहीं मानते हैं, बल्कि उसका उसे वह सशोधक बतलाते हैं। इसका गणित पूर्वके दो सिद्धान्तोकी अपेक्षा अधिक विकसित है। इसमे सैद्धान्तिक विषयोका निम्न वर्णन गणित-सहित किया है—

महायुगान्त	(४३२०००० वर्षोका),	युगान्त	(२८५० वर्षोका) ।
नक्षत्र भ्रम	१५८२१८५६००		१०४३८०३
रवि भ्रम	४३२०००००		२८५०
सावन दिवस	१५७७८६५६४०		१०४०९५३
चन्द्र भगण	५७७५१५७८ $\frac{१८}{८८}$		३८१००
चन्द्रोच्च भगण	४८८२५८ $\frac{१३७०८}{५७८८}$		३२२ $\frac{३०८८}{३८८}$
चन्द्रपात भगण	२३२१६५ $\frac{१८३९०८५}{१३७८८८}$		१५३ $\frac{३८८८८८५}{३८८८८८८}$
सौर मास	५१८४००००		३४२००
अविमास	१५९१५७८ $\frac{१८}{८८}$		१०५०
चन्द्रमास	५३४३१५७८ $\frac{१८}{८८}$		३५२५०
तिथि	१६०२९४७३६८ $\frac{८८}{८८}$		१०५७५००
तिथिक्षय	२५०८१७६८ $\frac{८८}{८८}$		१६५४७

ब्रह्मगुप्तने इस सिद्धान्तकी खूब खिल्ली उड़ायी है। वास्तवमे इसका गणित अत्यन्त स्थूल है। कुछ विद्वानोंने इसका रचनाकाल ई० १००-२०० के मध्यमें माना है। इसके विषयको देखनेसे उपर्युक्त रचनाकाल यक्तियुक्त भी जँचता है।

पौलिश सिद्धान्त—इसका ग्रहगणित भी अको-द्वारा स्थूल रीतिसे निकाला गया है। एलवेरुनीका मत है कि अलकजेण्ड्रियावासी पौलिशके यूनानी सिद्धान्तोंके आधारपर इसकी रचना हुई है। डॉ० कर्न साहवने डम मतका खण्डन किया है। उनका कहना है कि प्राचीन भारतीयोंको 'यवनपुर' ज्ञात था, तथा वे वहाँके अक्षांश, देशान्तर आदिमें पूर्ण परिचित थे। वर्तमानमें वराह और भट्टोत्पलका पृथक्-पृथक् संग्रहीत पौलिश सिद्धान्त मिलता है, लेकिन दोनोंमें कोई समानता नहीं है। वराहमिहिर-द्वारा संग्रहीत पौलिश सिद्धान्तोंमें चर निकालनेके लिए निम्न श्लोक आया है—

यवनाक्षरज्ञा नाड्य सतावन्त्यास्त्रिमासयुक्ता ।

वाराणस्या त्रिकृति साधनमन्यत्र वक्ष्यामि ॥

अर्थात्—उज्जैनीमे चर ७ घटी २० पल और बनारसमे ९ घटी है, अन्य स्थानोके चरका साधन गणित-द्वारा किया गया है। डॉ० थोवो माह्वने इस सिद्धान्तका विवेचन करते हुए बताया है कि प्राचीन पौलिश सिद्धान्त उपलब्ध नहीं है। वराहके पौलिश सिद्धान्तसे मालूम पड़ता है कि इसके ग्रहगणितमे अति स्थूलता है। आज जो पौलिशके नामसे सिद्धान्त उपलब्ध है, वह अपने मूल रूपमे नहीं है।

सूर्य सिद्धान्त—इसके कर्त्ता कोई सूर्य नामके ऋषि बतलाये जाते हैं। इसमे आयी हुई कथाके आधारपर इसका रचनाकाल त्रेता युगका प्रारम्भिक भाग बताया गया है। पर उपलब्ध सूर्य सिद्धान्त इतना प्राचीन नहीं जँचता है। कुछ लोगोका कथन है कि स्वयं सूर्य भगवान्ने मयकी तपस्यासे प्रसन्न होकर उस असुरको ज्योतिष ज्ञान दिया था। श्री महावीरप्रसाद श्रीवास्तवने सूर्य सिद्धान्तको भूमिकामें असुर नामकी एक भौतिकवादी जाति बतलायी है, गिल्प और यन्त्रविद्यामे यह जाति निपुण होती थी। सूर्य नामक ऋषिने इसी जातिको ज्योतिषशास्त्रकी शिक्षा दी थी। पाश्चात्य विद्वानोने सूर्य सिद्धान्तको स्थूलताका परीक्षण कर इसका रचनाकाल ई० पू० १८० या ई० १०० बताया है। यह ग्रन्थ ज्योतिषशास्त्रकी दृष्टिसे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। यद्यपि वर्तमानमें उपलब्ध सूर्य सिद्धान्त प्राचीन सूर्य सिद्धान्तसे भिन्न है, फिर भी इतना तो मानना पड़ेगा कि सैद्धान्तिक ग्रन्थोमें यह सबसे प्राचीन है। इसमे युगादिसे अहर्गण लाकर मध्यम ग्रह सिद्ध किये गये हैं और आगे सस्कार देकर स्पष्टग्रहविधि प्रतिपादित की है। इसके प्रारम्भमें ग्रहोकी गति सिद्ध करते हुए लिखा गया है—

पश्चात् व्रजन्तोऽतिजवान्क्षत्रैः सततं ग्रहाः ।

जीयमानास्तु लम्बन्ते तुल्यमेव स्वमार्गागाः ॥

प्राग्गतित्वमतस्तेषां भगणैः प्रत्यह गतिः ।

परिणाहवशाद्भिन्नः तद्गताद्भानि भुञ्जते ॥

अर्थात्—शीघ्रगामी नक्षत्रोके साथ सदैव पश्चिमकी ओर चलते हुए ग्रह

अपनी-अपनी कक्षामे समान परिमाणमे हारकर पीछे रह जाते हैं, इसीलिए वह पूर्वकी ओर चलते हुए दिखलाई पड़ते हैं और कक्षाओकी परिधिमे अनुसार उनकी दैनिक परिधि भी भिन्न दिखाई पड़ती है, इसलिए नक्षत्र चक्रको भी यह भिन्न समयमे—शीघ्रगामी ग्रह थोड़े समयमें और मन्दगति अधिक समयमे पूरा करते हैं। तात्पर्य यह है कि आकाशमे जितने तारे दिखलाई पड़ते हैं, वे सब ग्रहोंके साथ पश्चिमकी ओर जाते हुए मालूम पड़ते हैं, परन्तु नक्षत्रोंके बहुत शीघ्र चलनेके कारण ग्रह पीछे रह जाते हैं और पूर्वकी ओर चलते हुए दिखलाई पड़ते हैं। इनकी पूर्वकी ओर बढ़नेकी चाल तो समान है, पर इनकी कक्षाओका विस्तार भिन्न होनेसे इनकी गति भी भिन्न देख पड़ती है। इस कथनसे ग्रहोंकी योजनात्मिका और कलात्मिका, दोनों प्रकारकी गतियाँ सिद्ध हो जाती है।

इम ग्रन्थमे मध्यमाधिकार, स्पष्टाधिकार, त्रिप्रश्नाधिकार, चन्द्रग्रहणाधिकार, सूर्यग्रहणाधिकार, परलेखाधिकार ग्रहयुत्यधिकार, नक्षत्रग्रहयुत्यधिकार उदयाम्ताधिकार, शृगोन्नत्यधिकार, पाताधिकार और भूगोलाध्याय नामक प्रकरण हैं।

उपर्युक्त पञ्चमिद्वान्तोंके अतिरिक्त नारदसहिता, गर्गसहिता आदि दो-चार सहिता ग्रन्थ और भी मिलते हैं, परन्तु इनका रचनाकाल निर्धारित करना कठिन है। गर्गसहिताके जो फुटकर प्रकरण उपलब्ध हैं, वे बड़े उपयोगी हैं, उनसे भारतीय सस्कृतिके सम्बन्धमें बहुत-कुछ ज्ञात हो जाता है। युगपुराण नामक अगसे उम युगकी राजनीतिक और सामाजिक दशापर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। इम ग्रन्थको भाषा प्राकृत मिश्रित सस्कृत है, भाषाकी दृष्टिमे यह ग्रन्थ जैन मालूम पड़ता है। परन्तु निश्चित प्रमाण एक भी नहीं है। ज्योतिष शास्त्र विज्ञानमूलक होनेके कारण इसमे समय-समय-पर परिवर्तन होते रहते हैं। अतएव प्राचीन ग्रन्थोंमे अनेक संशोधन हुए हैं, उन्ही कारण किसी भी ग्रन्थका सवल प्रमाणोंके अभावमे रचनाकाल ज्ञात करना कठिन ही नहीं, बल्कि असम्भव है।

कौटिल्यके अर्थशास्त्रमे ऐसे कई प्रकरण है जिनसे पता चलता है कि उस कालमे ज्योतिषी हर प्रकारके ज्योतिष-गणितसे पूर्ण परिचित थे । तथा ज्योतिषशास्त्रका पर्यवेक्षण आलोचनात्मक ढंगसे होने लग गया था । इसके एक-दो स्थल ऐसे भी हैं, जिनसे वसिष्ठ सिद्धान्त और पितामह सिद्धान्त-के प्रचारका भी भान होता है । आर्यभट्टसे कुछ पूर्व ऋषिपुत्र नामके एक ज्योतिर्विद् हुए हैं । इनकी गणितविषयक रचनाएँ तो नहीं मिलती हैं, पर सहिताशास्त्रके यह प्रथम लेखक जँचते हैं ।

पराशर—नारद और वसिष्ठके अनन्तर फलित ज्योतिषके सम्बन्धमे महर्षिपद प्राप्त करनेवाले पराशर हुए हैं । कहा जाता है कि “कलौ पाराशर स्मृत” अर्थात् कलियुगमे पराशरके समान अन्य महर्षि नहीं हुए । उनके ग्रन्थ ज्योतिष विषयके जिज्ञासुओंके लिए बहुत उपयोगी हैं । वृहत्पाराशरहोराशास्त्रके प्रारम्भमें बताया है —

अथैकदा मुनिश्रेष्ठं त्रिकालजं पराशरम् ।

पप्रच्छोपेत्य मैत्रेय प्रणिपत्य कृताञ्जलिः ॥

एक समय मैत्रेयजीने महर्षि पराशरके समीप उपस्थित होकर साष्टांग प्रणाम करके हाथ जोड़कर पूछा—

भगवन् ! परमं पुण्यं गुह्यं वेदाङ्गमुत्तमम् ।

त्रिस्कन्धं ज्यौतिषं होरा गणित संहितेति च ॥

एतेष्वपि त्रिषु श्रेष्ठा ह्येतेति श्रूयते मुने ।

त्वत्तस्तां श्रोतुमिच्छामि कृपया वद मे प्रभो ॥

हे भगवन् ! वेदागोमें श्रेष्ठ ज्योतिषशास्त्रके होरा, गणित और सहिता इस प्रकार तीन स्कन्ध हैं । उनमे भी सबसे होरा शास्त्र ही श्रेष्ठ है, वह मैं आपसे सुनना चाहता हूँ । कृपाकर मुझे बतला दिया जाये ।

पराशरका समय कौन-सा है तथा इन्होंने अपने जन्मसे किस स्थानको पवित्र किया था, यह अभीतक अज्ञात है । पर इनकी रचना ‘वृहत्पाराशरहोरा’के अध्ययनसे इतना स्पष्ट है कि इनका समय ‘वराहमिहिरसे कुछ

पूर्व है। वराहमिहिरने बृहज्जातकमे ग्रहोके उच्चनीचस्थान, मूलत्रिकोण, नैसर्गिकमित्रता प्रभृति विषय बृहत्पाराशरहोरासे ग्रहण किये प्रतीत होते हैं, भाषा गैली और विषय निरूपण वराहमिहिरसे पूर्ववर्ती प्रतीत होता है। सृष्टितत्त्वका निरूपण सूर्य सिद्धान्तके समान है। पौराणिक साहित्यमें भी सृष्टिका निरूपण इसी प्रकार उपलब्ध होता है। मनुस्मृति और सूर्य सिद्धान्तके सृष्टिक्रमकी अपेक्षा भिन्न है। बताया है—

एकोऽव्यक्तात्मको विष्णुरनादिः प्रभुरीश्वर ।

शुद्धसत्त्वो जगत्स्वामी निर्गुणस्त्रिगुणान्वितः ॥

ससारकारकः श्रीमान्निमित्तात्मा प्रतापवान् ।

एकाक्षेन जगत्सर्वं सृजत्यवति लीलया ॥

—सृष्टिक्रम श्लो० १२-१३

स्पष्ट है कि उक्त कथन पौराणिक है अतः बृहत्पाराशरहोराका समय ७-८वीं शती होना चाहिए।

कौटिल्यमे पराशरका नाम आता है। पर यह नहीं कहा जा सकता कि ये पराशर 'बृहत्पाराशरहोराशास्त्र'के रचयितासे भिन्न हैं या वही हैं। पराशरकी एक स्मृति भी उपलब्ध है। गरुडपुराणमे पराशर स्मृतिके ३९ श्लोकोको सक्षिप्त रूपमे अपनाया है, इससे इस स्मृतिकी प्राचीनता सिद्ध है। कौटिल्यने पराशर और पराशरमतोकी छह बार चर्चा की है। पराशरका नाम प्राचीनकालसे ही प्रसिद्ध है। तैत्तिरीयारण्यक एव बृहदारण्यकमे क्रमसे व्यास पाराशर्य एवं पाराशर्य नाम आये हैं। निरुक्तने 'पाराशर'के मूलपर लिखा है। पाणिनिने भी भिक्षुसूत्र नामक ग्रन्थको पाराशर्य माना है। पराशर स्मृतिकी भूमिकामें आया है कि ऋषि लोगोंने व्यासके पास जाकर उनसे प्रार्थना की कि वे कलियुगके मानवोंके लिए आचारसम्बन्धी धर्मकी बातें लिखें। व्यासजी उन्हें वदरिकाश्रममें शक्तिपुत्र अपने पिता पराशरके पास ले गये और पराशरने उन्हें वर्णधर्मके विषयमें बताया। पराशर स्मृतिमें अन्य १९ स्मृतियोंके नाम आये हैं। पराशर स्मृतिमें कुछ

नयी और मौलिक बातें भी पायी जाती हैं। पराशरने मनु, उशना, बृहस्पति आदिका उल्लेख किया है। इस स्मृतिमें विनायक स्तुति भी पायी जाती है। पाराशर संहिताका मितक्षरा, विश्वरूप या अपरार्कने उद्धरण नहीं दिया है, किन्तु चतुर्विंशतिमतके भाष्यमें भट्टोजिदीक्षित तथा दत्तकमीमांसामें नन्दपण्डितने इससे उद्धरण लिये हैं। अतएव स्पष्ट है कि बृहत्पाराशरहोराके रचयिता यदि स्मृतिकार पराशर ही हैं, तो इनका समय ईसवी पूर्व होना चाहिए। हमारा अनुमान है कि बृहत्पाराशरहोराके रचयिता पराशर ईसवी सन्की ५-६वीं शतीके हैं। ग्रन्थकी भाषा और शैलीके साथ विषय-विवेचन भी वराहमिहिरसे पूर्ववर्त्ती है। अतः ग्रन्थका रचनाकाल ई० सन् ५वीं शती और रचनास्थल पश्चिम भारत है।

बृहत्पाराशरहोरा ९७ अध्यायोंमें है। उपसहाराध्यायमें समस्त विषयोंकी सूची दे दी गयी है। इसमें ग्रहगुणस्वरूप, राशिस्वरूप, विशेषलग्न, षोडशवर्ग, राशिदृष्टि कथन, अरिष्टाध्याय, अरिष्टभग, भावविवेचन, द्वादशभावोका पृथक्-पृथक् फलनिर्देश, अप्रकाशग्रहफल, ग्रहस्फुट-दृष्टिकथन, कारक, कारकाशफल, विविधयोग, रवियोग, राजयोग, दारिद्र्ययोग, आयुर्दयि, मारकयोग, दशाफल, विशेष नक्षत्र दशाफल, कालचक्र, सूर्यादि ग्रहोंकी अन्तर्दशाओका फल, अष्टकवर्ग, त्रिकोणशोधन, पिण्डसाधन, रश्मिफल, नष्टजातक, स्त्रीजातक, अगलक्षणफल, ग्रहशान्ति, अशुभजन्म-निरूपण, अनिष्टयोगशान्ति आदि विषय वर्णित हैं। संहिता और जातक दोनों ही प्रकारके विषय इस ग्रन्थमें आये हैं। यह ग्रन्थ फलितकी दृष्टिसे बहुत उपयोगी है। ग्रन्थके अन्तमें बताया है—

इत्थ पराशरेणोक्तं होराशास्त्रचमत्कृतम् ।

नवं नवजनप्रीत्यै विविधाध्यायसयुतम् ॥

श्रेष्ठ जगद्धितायेद मैत्रेयाय द्विजन्मने ।

तत् प्रचरितं पृथ्व्यामादृतं सादरं जनैः ॥

इस प्रकार प्राचीन होरा ग्रन्थोमे विलक्षण अनेक अध्यायोंसे युक्त अति श्रेष्ठ इम नवीन होराशास्त्रको मसारके हितके लिए महर्षि पराशरने मैत्रेयको बतलाया । पश्चात् समस्त जगत्में इसका प्रचार हुआ और सभीने इमका आदर किया । उडुदाय प्रदीप (लघुपाराशरी) का प्रणयन पराशर मुनिकृत होरा ग्रन्थका अवलोकन कर ही किया गया है ।

ऋषिपुत्र—यह जैन धर्मानुयायी ज्योतिषके प्रकाण्ड विद्वान् थे । इनके वशादिका सम्यक् परिचय नहीं मिलता है, पर Catalogus Catalogorum के अनुसार यह आचार्य गर्गके पुत्र थे । गर्ग मुनि ज्योतिषके ध्रुव-न्वर विद्वान् थे, इममें कोई सन्देह नहीं । इनके सम्बन्धमे लिखा मिलता है—

जैन आसीजगद्वन्द्यो गर्गनामा महामुनि ।

तेन स्वयं हि निर्णीतं यत् सत्पाशात्रकेवली ॥

एतज्ज्ञानं महाज्ञानं जैनर्षिभिरुदाहृतम् ।

प्रकाश्य शुद्धशीलाय कुलीनाय महात्मना ॥

सम्भवतः इन्हीं गर्गके वशमें ऋषिपुत्र हुए होंगे । इनका नाम भी इस बातका साक्षी है कि यह किसी मुनिके पुत्र थे । ऋषिपुत्रका वर्तमानमें एक निमित्तशास्त्र उपलब्ध है । इनके द्वारा रची गयी एक संहिताका भी मदनरत्न नामक ग्रन्थमें उल्लेख मिलता है । इन आचार्यके उद्धरण बृहत्संहिताकी भट्टोत्पली टीकामें भी मिलते हैं ।

ऋषिपुत्रका समय वराहमिहिरके पूर्वमे है । इन्होंने अपने बृहज्जातकके २६वें अध्यायके ५वें पद्यमें कहा है—“मुनिमतान्यवलोक्य सम्यग्घोरा वराहमिहिरो रुचिरा चकार ।” इमी परम्परामें ऋषिपुत्र हुए हैं । ऋषिपुत्रका प्रभाव वराहमिहिरकी रचनाओपर स्पष्ट लक्षित होता है । उदाहरणके लिए एक-दो पद्य दिये जाते हैं—

समलोहितवर्णहोवरि संकुण इत्ति होइ णायव्वो ।

सगामं पुण घोर रग्ग सूरु णिवेदेइ ॥

—ऋषिपुत्र

शशिरुधिरनिभे भानौ नमःस्थले भवन्ति सद्ग्रामाः ।

—वराहमिहिर

जे दिट्ठभुविरसण्ण जे दिट्ठा कहमेणकत्ताणं ।

सदसकुलेन दिट्ठा वऊसट्ठिय ऐण वाणविया ॥

—ऋषिपुत्र

सौमं चिरस्थिरमवं तच्छान्तिभिराहतं शममुपैति ।

नाभसमुपैति मृदुताक्षरति न दिव्य वदन्त्येके ॥

—वराहमिहिर

उपर्युक्त अवतरणोंसे ज्ञात होता है कि ऋषिपुत्रकी रचनाओका वराह-मिहिरके ऊपर प्रभाव पडा है ।

सहिता विषयकी प्रारम्भिक रचना होनेके कारण ऋषिपुत्रकी रचनाओंमें विषयकी गम्भीरता नहीं है । किसी एक ही विषयपर विस्तारसे नहीं लिखा है, सूत्ररूपमें प्रायः सहिताके प्रतिपाद्य सभी विषयोंका निरूपण किया है । शकुनशास्त्रका निर्माण इन्होंने किया है, अपने निमित्तशास्त्रमें इन्होंने पृथ्वीपर दिखाई देनेवाले, आकाशमें दृष्टिगोचर होनेवाले और विभिन्न प्रकारके शब्द-श्रवण-द्वारा प्रकट होनेवाले इन तीन प्रकारके निमित्तों-द्वारा फलाफलका अच्छा निरूपण किया है । वर्षोत्पात, देवोत्पात, रजोत्पात, उल्कोत्पात, गन्धर्वोत्पात इत्यादि अनेक उत्पातों-द्वारा शुभा-शुभत्वकी मीमांसा बड़े सुन्दर ढंगसे इनके निमित्तशास्त्रमें मिलती है ।

आर्यभट्ट प्रथम—ज्योतिषका क्रमवद्ध इतिहास आर्यभट्टके समयसे मिलता है । इनका जन्म ई० सन् ४७६ में हुआ था, इन्होंने ज्योतिषका प्रसिद्ध ग्रन्थ 'आर्यभटीय' लिखा है । इसमें सूर्य और तारोंके स्थिर होने तथा पृथ्वीके घूमनेके कारण दिन और रात होनेका वर्णन है । पृथ्वीकी परिधि ४९६७ योजन बतायी गयी है ।

आर्यभट्टने सूर्य और चन्द्रग्रहणके वैज्ञानिक कारणोंकी व्याख्या की है । बालक्रियापादमें युगके समान २ भाग करके पूर्व भागका उत्सर्पिणी और

कुछ पाश्चात्य विद्वान् आर्यभट्टकी इस अक सख्यापर-से अनुमान करते हैं कि उन्होंने यह सख्याक्रम ग्रीकोसे लिया है। चाहे जो हो, पर इतना निश्चित है कि आर्यभट्टने पटनामे, जिसका प्राचीन नाम कुसुमपुर था, अपने अपूर्व ग्रन्थकी रचना की है। इनकी गणितविषयक विद्वत्ताका निदर्शन यही है कि उन्होंने गणितपादमे वर्ग, वर्गमूल, घन, घनमूल एव व्यवहार श्रेणियोंके गणितका सुन्दर विवेचन किया है।

अंगविज्ञा—अगविद्या भारतवर्षमें प्राचीनकालसे प्रसिद्ध रही है। प्रस्तुत ग्रन्थमे प्राचीन अगविद्याके नियम सकलित हैं। अष्ट प्रकारके निमित्तज्ञानमे अगनिमित्तको प्रधान और महत्त्वपूर्ण बताया है। आचार्य-ने लिखा है —

जधा णदीओ सव्वाओ ओवरंति महोदधिं ।

एवं ३ गोदधिं सव्वे णिमित्ता ओतरंति'ह ॥ १ । ६ पृ० १

अर्थात् जिस प्रकार समस्त नदियाँ समुद्रमें मिल जाती हैं, उसी प्रकार स्वर, लक्षण, व्यजन, स्वप्न, छिन्न, भौम और अन्तरिक्षनिमित्त अग-निमित्त रूपी समुद्रमे मिल जाते हैं। इस ग्रन्थके अध्ययनसे जय-पराजय, लाभ-हानि, जीवन-मरण आदिकी सम्यक् जानकारी प्राप्त की जा सकती है। बताया है—

अणुरत्तो जय पराजय वा राजमरण वा आरोग्गं वा रण्णो आतंकं वा उवहव वा मा पुण सहसा वियागरिज्ज णाणो । लामाऽलामं सुह-दुक्खं जीवितं मरण वा सुमिक्खं दुद्धिमक्खं वा अणावुट्ठिं सुवुट्ठिं वा धणहाणि अज्झप्पवित्तं वा कालपरिमाणं अगहियं तत्तत्थणिच्छियमई सहसा उ ण वागरिज्ज णाणी । पृ० ७

यह ग्रन्थ साठ अध्यायोंमें समाप्त किया गया है। इसकी ग्रन्थसख्या नौ हजार श्लोक प्रमाण है। गद्य और पद्य दोनोंका प्रयोग किया गया है। यह फलादेशका विशालकाय ग्रन्थ है। इसमें हलन-चलन, रहन-सहन, चर्या-चेष्टा प्रभृति मनुष्यकी सहज प्रवृत्तिसे निरीक्षण-द्वारा फलादेशका निरूपण

किया गया है। यह प्रश्नशास्त्रका ग्रन्थ है और प्रश्नकर्त्ताकी विभिन्न प्रवृत्तियोंके आधारपर फलादेशका कथन करता है। अतएव गम्भीर अध्ययनके अभावमें वास्तविक फलादेशका निरूपण नहीं किया जा सकता है। ग्रन्थकर्त्तानि अगोके आकार-प्रकार, वर्ण, संख्या, तोल, लिंग, स्वभाव आदिकी दृष्टिसे उनको २७० विभागोंमें विभक्त किया है, विविध चेष्टाएँ, पर्यस्तिका, आमर्ग, अपथय-आलम्बन, खड़े रहना, देखना, हँसना, प्रश्न करना, नमस्कार करना, सलाप, आगमन, रुदन, परिवेदन, क्रन्दन, पतन, अम्युत्थान, निर्गमन, जैभाई लेना, चुम्बन, आलिंगन, प्रभृति नाना चेष्टा-ओका निरूपण कर फलादेशका प्रतिपादन किया गया है।

इस ग्रन्थके नवम अध्यायमें २७० विषयोंका निरूपण किया है। प्रथम द्वारमें शरीरसम्बन्धी ७५ अगोके नाम और उनका फलादेश वर्णित है। यथा—

एताणि आमसं पुच्छे अथलामं जयं तथा ।

पराजयं वा सत्तूणं मित्तमपत्तिमेव य ॥ ६ । ८ पृ० ६०

समागमं घरावासं थाणमिस्सरिय जसं ।

णिच्चुत्तिं वा पत्तिट्ठं वा भोगलाम सुहाणि य ॥ ३ । ९ पृ० ६०

दासी-दास जाण-जुगग गो-माहिसमडयाऽविल ।

धण-धणग खेत-वत्थु च विज्जा मपत्तिमेव य ॥ ९।१० पृ० ६०

मस्तक, सिर, सोमन्तक, ललाट, नेत्र, कान, कपोल, ओष्ठ, दाँत, मुख, ममूडा, कन्धा, बाहु, मणिवन्ध, हाथ, पैर प्रभृति ७५ अगोका एक बार स्पर्श कर प्रश्नकर्त्ता प्रश्न करे तो अर्थलाभ, जय, शत्रुओंके पराजय, मित्र-सम्पत्ति प्राप्ति, समागम, घरमें निवास, स्थानलाभ, यज्ञप्राप्ति, निवृत्ति, प्रतिष्ठा, भोगप्राप्ति, सुख, दासी-दास, यान-सवारी, गाय-भैस, धन-धान्य, क्षेत्र, वास्तु, विद्या एवं सम्पत्ति आदिकी प्राप्ति होती है। उक्त अगोका एक बारमें अधिक स्पर्श करे तो फल विपरीत होता है। वस्त्र और आभूषणोंके स्पर्शका फलादेश भी वर्णित है। इस सन्दर्भमें

विभिन्न प्रकारके मनुष्य, देवयोनि, नक्षत्र, चतुष्पद, पक्षी, मत्स्य, वृक्ष, गुल्म, पुष्प, फल, वस्त्र, आभूषण, भोजन, शयनासन, भाण्डोपकरण, धातु, मणि एवं सिक्कोंके नामोंकी सूचियाँ दी गयी हैं। वस्त्रोमे पटशाटक, क्षौम, दुकूल, चीनाशुक, चीनपट्ट, प्रावार, शाटक, श्वेतशाट, कौशेय और नाना प्रकारके कम्बलोका उल्लेख आया है। पहननेके वस्त्रोमे उत्तरीय, उष्णीप, कंचुक, वारवाण, सन्नाह पट्ट, वितानक, पच्छत—पिछौरी एवं मल्लसाडक—पहलवानोके लगोटका उल्लेख है। आभूषणोंकी नामावली विशेष रोचक है। किरीट और मुकुट सिरपर पहननेके आभूषण हैं। सिंह-भण्डक वह सुन्दर आभूषण था, जिसमें सिंहके मुखकी आकृति बनी रहती थी और उस मुखमे-से मोतियोंके झुग्गे लटकते हुए दिखाये जाते थे। गरुडकी आकृतिवाला आभूषण गरुडक और दो मकरमुखोंकी आकृतियोंको मिलाकर बनाया गया आभूषण मगरक कहलाता था। इसी प्रकार बैलकी आकृतिवाला वृषभक, हाथीकी आकृतिवाला हत्थिक और चक्रवाक मिथुनकी आकृतिवाला चक्रमिथुनक कहलाता था। इन वस्त्र और आभूषणोंके स्पर्श और अवलोकनसे विभिन्न प्रकारके फलादेश वर्णित हैं।

५५वें अध्यायमें पृथ्वीके भीतर निहित धनको जाननेकी प्रक्रिया वर्णित है। “तत्थ अत्थि णिधितं ति पुब्बमाधारिते णिधितमट्ठविधमादिसे । तं जघा—भिण्णसत्तपमाण मिण्णसहस्सपमाण सयसहस्सपमाण कोडिपमाणं अपरिमियपमाणमिति । कायमत्तेसु उम्मट्ठेसु परिमियणिहाण बूया । तत्थ अपुण्णामेसु अवमंतरामासे दढामासे णिद्धमासे सुद्धामासे पुण्णामासे य सभ बूया । मिण्णे ढसक्खे पुब्बाधारिते दो वा चत्तारि वा अट्ठ वा बूया । समे पुब्बाधारिते ढसक्खेवीसं वा [चत्तालीसं वा] सट्ठि वा असीतिं वा बूया ।” —पृ० २१३ । स्पष्ट है कि पृथ्वीमे निहित निधिका आनयन एवं तत्सम्बन्धी विभिन्न जानकारी प्रश्नोंके द्वारा की जा सकती है। निधिकी प्राप्ति किस देशमे होगी, इसका विचार भी किया गया है। नष्ट धनके आनयनका विचार ५७वें अध्यायमें किया है। सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र, तारागण

आदिके विचार-द्वारा नष्टकोपका विचार किया गया है। इस ग्रन्थकी प्रश्न-प्रक्रिया एक प्रकारसे शकुन और चर्या-चेष्टापर अवलम्बित है। प्रसंगवश दी गयी विभिन्न सूचियोंके आधारसे सस्कृति और सम्यताकी अनेक महत्त्वपूर्ण बातें जानी जा सकती है। वरतन, भोजन, भक्ष्य पदार्थ, वस्त्राभूषण, मित्रके प्रभृतिका विस्तारपूर्वक निर्देश किया है। इस ग्रन्थके परिशिष्टके रूपसे 'मटीक अगविद्याशास्त्र' दिया गया है। इसमें अग-प्रत्यगके स्पर्शन पूर्वक शुभाशुभ फलोका निरूपण किया है। संस्कृतमें श्लोक लिखे गये हैं और टीका भी संस्कृतमें निबद्ध है। ४४ पद्य हैं और टीकामें अनेक महत्त्वपूर्ण बातें लिखी गयी हैं। इस छोटे-से ग्रन्थका विषय प्राचीन है, पर भाषा-शैली प्राचीन प्रतीत नहीं होती। इसके रचयिताका भी नाम ज्ञात नहीं है, पर इतना स्पष्ट है कि अगविद्या भारतका पुरातन ज्ञान है। ग्रन्थके आरम्भमें टीकामें बताया है—

“कालोऽन्तरात्मा सर्वदा सर्वदर्शी शुभाशुभै फलसूचकै सविशेषेण प्राणिनामपराङ्गेषु स्पर्श-व्यवहारेऽङ्गितचेष्टादिभिर्निमित्तैः फलमभिदर्शयति।” अर्थात् अगस्पर्श, व्यवहार और चर्या-चेष्टादिके द्वारा शुभाशुभ फलका निरूपण किया गया है। इस लघुकाय ग्रन्थमें अगोकी विभिन्न सजाओके उपरान्त फलादेन निबद्ध किया गया है।

कालकाचार्य—यह निमित्त और ज्योतिषके प्रकाण्ड विद्वान् थे। इन्होंने अपनी प्रतिभासे शककुलके साहिको स्ववश किया था तथा गर्दमिल्ल-को दण्ड दिया था, जैन परम्परामें ज्योतिषके प्रवर्तकोमें इनका मुख्य स्थान है, यदि यह आचार्य निमित्त और सहिताका निर्माण न करते तो उत्तरवर्ती जैन लेखक ज्योतिषको पापश्रुत समझकर अच्छा ही छोड़ देते।

कालक कथाओमें पता चलता है कि यह मध्य देशान्तर्गत, 'धारावास' नामक नगरके राजा वयरसिंहके पुत्र थे। इनकी माताका नाम सुरसुन्दरी और बहनका नाम सरस्वती था। एक बार यह घोड़ेपर वनमें घूमने गये, वहाँ इनकी जैन मुनि गुणाकरसे मुलाकात हुई और उनका धर्मोपदेश सुन-

कर ससारसे विरक्त हो गये और बहुत समय तक जैन शास्त्रोका अभ्यास करते रहे तथा थोड़े समयके पश्चात् आचार्य पदको प्राप्त हुए। पाटन (उत्तर गुजरात) के एक ताडपत्रीय पुस्तक भण्डारमें ताडपत्रपर लिखे गये एक प्रकरणमें एक प्राकृत गाथा मिली है, जिसमें बताया गया है कि—
 “कालका सूरिने प्रथमानुयोगमें जिन, चक्रवर्ती, वासुदेव आदिके चरित्र और उनके पूर्व भवोका वर्णन किया है। तथा लोकानुयोगमें बहुत बड़े निमित्त शास्त्रकी रचना की है।” भोजसागर गणि नामक विद्वान्ने संस्कृत भाषामें रमल विद्याविषयक एक ग्रन्थ लिखा है, उसमें उन्होंने कालकाचार्य-द्वारा यवन देशसे लायी गयी इस विद्याको बताया है। इस घटनामें चाहे तथ्य हो या नहीं, पर इतना स्पष्ट है कि ईसवी सन्की तीसरी शताब्दीके ज्योतिर्विदोंमें इनका गौरवपूर्ण स्थान था। वराहमिहिराचार्यने बृहज्जातक-में कालकसहिताका उल्लेख किया है। इससे स्पष्ट है कि उन्होंने एक सहिता ग्रन्थ भी लिखा था, जो आज उपलब्ध नहीं है, पर निशीथचूर्णि, आवश्यकचूर्णि आदि ग्रन्थोंसे इनके ज्योतिष-ज्ञानका पता सहजमें लगाया जा सकता है। ईसवी सन्की प्रथम और द्वितीय शताब्दीके मध्यमें होनेवाले आचार्य उमास्वामी भी ज्योतिषके आवश्यक सिद्धान्तोंसे अभिज्ञ थे।

द्वितीय आर्यभट्ट—इनका सिद्धान्त ‘महाआर्यभट्टीय’के नामसे प्रसिद्ध है। इस ग्रन्थका दूसरा नाम ‘महाआर्यसिद्धान्त’ भी बताया जाता है। इसमें १८ अध्याय एवं ६२५ आर्या—उपगीति हैं, पाटीगणित, क्षेत्र-व्यवहार और बीजगणित भी इसमें सम्मिलित हैं। पाराशर सिद्धान्तसे इसमें ग्रह भगण लिये हैं। इसने प्रथम आर्यभट्टके सिद्धान्तमें कई तरहसे सशोधन किया है। कुछ लोग द्वितीय आर्यभट्टका काल ब्रह्मगुप्तके बाद बतलाते हैं, पर निश्चित प्रमाणके अभावमें कुछ नहीं कहा जा सकता है। भास्कराचार्यने अपने सिद्धान्तशिरोमणिके स्पष्टाधिकारमें द्रेष्काणोदय आर्यभट्टीयका दिया है, अतः यह भास्करके पूर्ववर्ती है, इतना निश्चित है। महाआर्यसिद्धान्त ज्योतिषकी दृष्टिसे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इसकी परम्परा पीछेके अनेक

ज्योतिर्विदोने अपनायी है। इनके जीवन-वृत्तके सम्बन्धमें निश्चित रूपसे कुछ भी ज्ञात नहीं, पर इनके पाण्डित्यका अनुमान महाआर्यसिद्धान्त-में किया जा सकता है।

लल्लाचार्य—इनके पिताका नाम भट्टत्रिविक्रम और पितामहका नाम शाम्ब था। लल्लाचार्यके गुरुका नाम प्रथम आर्यभट्ट बताया गया है। इनका जन्म ग० म० ४२१ में हुआ था। इन्होंने अपने 'शिष्यधीवृद्धि' नामक ज्योतिष ग्रन्थकी रचना आर्यभट्टकी परम्पराको लेकर की है—

आचार्याऽऽर्यभटोदित सुविषम व्योमौक्सा कर्म य-

च्छिष्याणामभिधीयते तदधुना लल्लेन धीवृद्धिदम् ॥

विज्ञाय शास्त्रमलमार्यभटप्रणीतं तन्त्राणि यद्यपि कृतानि तदीयशिष्यै ।
कर्मक्रमो न खलु सम्यगुदीरितस्तै कर्म ब्रवीम्यहमत क्रमशस्तु सूक्तम् ॥

लल्लाचार्य गणित, जातक और संहिता इन तीनों स्कन्धोंमें पूर्ण प्रवीण थे। यद्यपि यह आर्यभट्टके सिद्धान्तोंको लेकर चले हैं, पर तो भी अनेक विशेष विषय इनके ग्रन्थोंमें पाये जाते हैं। शिष्यधीवृद्धिमें प्रधान रूपसे गणिताध्याय और गोलाध्याय, ये दो प्रकरण हैं। गणिताध्यायमें मध्यमाधिकार, स्पष्टाधिकार, त्रिप्रश्नाधिकार, चन्द्रग्रहणाधिकार, सूर्यग्रहणाधिकार, पर्वसम्भवाधिकार, ग्रहयुत्यधिकार, भ्रमग्रहयुत्यधिकार, महापाताधिकार और उत्तराधिकार नामक उपप्रकरण हैं। गोलाध्यायमें छेदाधिकार, गोलवन्धाधिकार, मध्यगतिवासना, भूगोलाध्याय, ग्रहभ्रमसरथाध्याय, भुवनकोश, मिथ्याज्ञानाध्याय, यन्त्राध्याय और प्रज्ञाध्याय नामक उपप्रकरण हैं। इनका 'रत्नकोष' नामक संहिता ग्रन्थ भी मिलता है। भास्कराचार्यने यद्यपि इनके सिद्धान्तोंका खण्डन किया है, पर तो भी इनकी विद्वत्ताका लोहा उन्होंने माननेसे इनकार नहीं किया है।

त्रिस्कन्धविद्याकुण्डलैकमल्लो लल्लोऽपि यन्त्राऽप्रतिमो चभूव ।

यातंऽपि किञ्चिद् गणिताधिकारे पाताधिकारे गमनाऽधिकार ॥

उपर्युक्त ग्लोकसे स्पष्ट है कि भास्कराचार्य भी लल्लकी विद्वत्ताके कायल थे ।

यदि सूक्ष्मनिरीक्षण-द्वारा भास्करकी रचनाओका परीक्षण किया जाये तो स्पष्ट ज्ञात होगा कि लल्लाचार्यकी अनेक बातें ज्योकी त्यों अपना ली गयी हैं । उत्क्रमज्या-द्वारा माधित ग्रहप्रणाली इनकी मौलिक विशेषता है ।

पूर्वमध्यकाल (ई० ५०१-१००० तक)

सामान्य परिचय

इस युगमें ज्योतिषशास्त्र उन्नतिकी चरम सीमापर था । वराहमिहिर-जैसे अनेक धुरन्धर ज्योतिर्विद् हुए, जिन्होंने इस विज्ञानको क्रमवद्ध किया तथा अपनी अद्वितीय प्रतिभा-द्वारा अनेक नवीन विषयोंका समावेग किया । इस युगके प्रारम्भिक आचार्य वराहमिहिर या वराह हैं, जिन्होंने अपने पूर्वकालीन प्रचलित सिद्धान्तोंका पचसिद्धान्तिकामे संग्रह किया । इस कालमें ज्योतिषके सिद्धान्त, महिना और होरा ये तीन भेद प्रस्फुटित हो गये थे । ग्रहगणितके क्षेत्रमें सिद्धान्त, तन्त्र एवं करण इन तीन भेदोंका प्रचार भी होने लग गया था । सिद्धान्तगणितमें कल्पादिमें, तन्त्रमें युगादिमें और करणमें शकाब्दपर-से अहर्गण बनाकर ग्रहादिका आनयन किया जाता है । सिद्धान्तमें जीवा और चापके गणित-द्वारा ग्रहोंका फल लाकर आनीत मध्यमग्रहमें मस्कार कर देते हैं तथा भौमादि ग्रहोंका मन्द और शीघ्रफल लाकर मन्दस्पष्ट और स्पष्ट मान सिद्ध करते हैं ।

इस कालमें उदयास्त, युति, शृगोन्नति आदिका गणित भी प्रचलित हो गया था । ब्रह्मपुत्र और महावीराचार्यने गणित विषयके अनेक सिद्धान्तोंको साहित्यका रूप प्रदान दिया । महावीराचार्यकी असीमावद्ध सख्याओंके समाधानकी क्रिया बड़ी विलक्षण है । उपर्युक्त दोनों आचार्योंके बीज-गणित-विषयक सिद्धान्तोंपर दृष्टिपात करनेमें ज्ञात होगा कि इस युगमें—
(१) ऋण राशियोंके समीकरणकी कल्पना, (२) वर्ग समीकरणको हल

करना, (३) एक वर्ग, अनेक वर्गसमीकरण कल्पना, (४) वर्ग, घन और अनेक घातसमीकरणको हल करना, (५) अकपाश, मुख्याके एकादि भेद और कुट्टकके नियम, (६) केन्द्रफलको निकालना, (७) असीमावद्ध समीकरण, (८) द्वितीय स्थानकी राशियोका असीमावद्ध समीकरण, (९) अर्द्धच्छेद, त्रिकच्छेद आदि लघुरिक्त्य सम्बन्धी गणित, (१०) अभिन्न राशियोका भिन्न राशियोके रूपमे परिवर्तन करना, आदि सिद्धान्त प्रचलित थे ।

पूर्वमध्यकालमे अकगणितके भी निम्न सिद्धान्त आविष्कृत हो चुके थे—

(१) अभिन्न गुणन, (२) भागहार, (३) वर्ग, (४) वर्गमूल, (५) घन, (६) घनमूल, (७) भिन्न-समच्छेद, (८) भागजाति, (९) प्रभागजाति, (१०) भागानुबन्ध, (११) भागमातृजाति, (१२) त्रैराशिक, (१३) पञ्चराशिक, (१४) सप्तराशिक, (१५) नवराशिक, (१६) भाण्ड-प्रतिभाण्ड, (१७) मिश्रव्यवहार, (१८) सुवर्ण गणित, (१९) प्रक्षेपक गणित, (२०) समक्रय-विक्रय गणित, (२१) श्रेणीव्यवहार, (२२) क्षेत्रव्यवहार, (२३) छायाव्यवहार, (२४) स्वागानुबन्ध, (२५) स्वाशापवाह, (२६) इष्टकर्म, (२७) द्वीष्टकर्म, (२८) चितिघन, (२९) घनातिघन, (३०) एकपत्रीकरण एव (३१) वर्गप्रकृति आदि सिद्धान्तोका अकगणितमे प्रयोग होने लग गया था ।

रेखागणितके भी अनेक सिद्धान्तोका प्रयोग उस कालमे व्यापक रूपसे होता था । तथा इस विषयका वर्णन इस युगके प्राय सभी ज्योतिर्विदोने विस्तारसे किया है । सिद्धान्त गणित, जिसके लिए जीवा-चापके गणितकी नितान्त आवश्यकता होती है और जिसका प्रचार आदिकालसे ही चला आ रहा था, इस युगमे उसमे अनेक सशोधन किये गये । लल्लाचार्यने उत्क्रमज्या-द्वारा ही ग्रहगणितका साधन किया था, पर इस कालके आचार्योंने यूनान और ग्रीसके सम्पर्कसे क्रमज्या, कोटिज्या, कोट्युत्क्रमज्या आदि-द्वारा ग्रहगणितका साधन किया । पूर्वमध्यकालके ज्योतिष-साहित्यमे रेखागणितके निम्न सिद्धान्तोका उल्लेख मिलता है—

१ समकोण त्रिभुजमें कर्णका वर्ग दोनों भुजाओंके जोड़के बराबर होता है ।

२ दिये हुए दो वर्गोंका योग अथवा अन्तरके समान वर्ग बनाना ।

३ आयतको वर्ग या वर्गको आयतमें बदलना ।

४ करणो-द्वारा राशियोंका वास्तविक वर्गमूल निकालना ।

५ वृत्तको वर्ग और वर्गको वृत्तमें बदलना ।

६ शकु और वर्तुलके घनफल निकालना ।

७ विषमकोण चतुर्भुजके कर्णानियनकी विधि और उसके दोनों कर्णोंके जानसे भुज-साधन करना ।

८ त्रिभुज, विषमकोण चतुर्भुज और वृत्तका क्षेत्रफल निकालना ।

९ सूचीव्यास वलयव्यास और वृत्तान्तर्गत वृत्तका व्यास निकालना ।

१० वृत्त परिधि, वृत्त सूची और उसके घनफलको निकालना ।

रेखागणित और भूमिति गणितके साथ-साथ कोणमितिके ज्योतिष-विषयक गणितोका प्रचार भी ई० सन् ७००-८०० के मध्यमें हुआ था तथा ब्रह्मगुप्तने इस सम्बन्धमें अनेक सिद्धान्त निर्धारित कर त्रिकोणमितिगणितको ग्रहसाधनके लिए व्यवहृत किया था ।

वृहत्सहितामें दैवज्ञकी विद्वत्ताकी ममालोचना करते हुए लिखा है—

तत्र ग्रहगणिते पौलिशरोमकवासिष्ठमौरपैतामहेषु पञ्चस्वेतेषु सिद्धान्तेषु युगवर्षायनर्तुमासपक्षाहोरात्रयाममुहूर्त्तनाडीविनाडीप्राणत्रुटिद्रुद्यवयवाद्यस्य कालस्य क्षेत्रस्य च वेत्ता ।

चतुर्णाम् च मासानां सौरसावननाक्षत्रचान्द्राणामधिमामकावमसम्भवस्य च कारणाभिज्ञः ।

षष्ठ्यब्दयुगवर्षमासदिनहोराधिपतीनां प्रतिपत्तिविच्छेदवित् ।

सौरादीनाञ्च मानानां सदृशासदृशयोग्यायोग्यत्वप्रतिपादनपटुः ॥

सिद्धान्तभेदेऽप्ययननिवृत्तौ प्रत्यक्ष सममण्डलरेखासम्प्रयोगाभ्युदितानां शकानाञ्च छायाजलयन्त्रदृग्गणितसाम्येन प्रतिपादनकुशल । सूर्या-

दीनाञ्च ग्रहाणा शीघ्रमन्दयाम्योत्तरनीचोच्चगतिकारणमिज्ञः ।

अर्थात्—पौलिश, रोमक, वामिष्ट, मौर, पितामह इन पाँचों सिद्धान्त-सम्बन्धी युग, वर्ष, अयन, ऋतु, मास, पक्ष, अहोरात्र, प्रहर, मुहूर्त, घटी, पल, प्राण, त्रुटि और त्रुटिके सूक्ष्म अवयव काल विभाग, कला, विकला, अश और राशि रूप सूक्ष्म क्षेत्रविभाग, मौर, सावन, नाक्षत्र और चान्द्र मास, अधिमास तथा क्षयमासका मौपपत्तिक विवरण, सौर एव चान्द्र दिनोंका यथार्थ मान और प्रचलित मान्यताओंके परीक्षणका विवेक, सम-मण्डलीय छायागणित, जलयन्त्र-द्वारा दृग्गणित, सूर्यादि ग्रहोंकी शीघ्रगति, मन्दगति, दक्षिणगति, उत्तरगति, नीच और उच्च गति तथा उनकी वामनाएँ, सूर्य और चन्द्रमाके ग्रहणमें स्पर्श और मोक्षकाल, स्पर्श और मोक्षकी दिशा, ग्रहणकी स्थिति, विमर्द, वर्ण और देश, ग्रहयुति, ग्रह-स्थिति, ग्रहोंकी योजनात्मक कक्षाएँ, पृथ्वी, नक्षत्र आदिका भ्रमण, अक्षांश, लम्बाय, द्युज्या, चरखण्डकाल, राशियोंके उदयमान एव छाया-गणित आदि विभिन्न विषयोंमें पारगत ज्योतिषीको होना आवश्यक बताया गया है ।

उपर्युक्त वाराही महिताके विवेचनसे स्पष्ट है कि पूर्वमध्यकालके प्रारम्भमें ही ग्रहगणित उन्नतिकी चरम सीमापर था । ई० सन् ६००में इस शास्त्रके माहित्यका निर्माण स्वतन्त्र आकाश-निरीक्षणके आधारपर होने लग गया था । आदिकालीन ज्योतिषके सिद्धान्तोंको परिष्कृत किया जाने लगा था ।

फलित ज्योतिष—पूर्वमध्यकालमें फलित ज्योतिषके सहिता और जातक अगोका माहित्य अधिक रूपसे लिखा गया है । राशि, होरा, द्रेष्काण, नवाश, द्वादशांश, त्रिंशांश, परिग्रह स्थान, कालवल, चेष्टावल, ग्रहोंके रग, स्वभाव, धातु, द्रव्य, जाति, चेष्टा, आयुर्दायि, दशा, अन्तर्दशा, अष्टकवर्ग, राजयोग, द्विग्रहादियोग, मुहूर्तविज्ञान, अगविज्ञान, स्वप्नविज्ञान, शकुन एव प्रश्नविज्ञान आदि फलितके अगोका समावेश होरा शास्त्रमें

होता था । सहितामें सूर्यादि ग्रहोंकी चाल, उनका स्वभाव, विकार, प्रमाण, वर्ण, किरण, ज्योति, सस्थान, उदय, अस्त, मार्ग, पृथक् मार्ग, वक्र, अनवक्र, नक्षत्रविभाग और कर्मका सब देशोमे फल, अगस्त्यकी चाल, सप्तर्षियोंकी चाल, नक्षत्रव्यूह, ग्रहशृंगाटक, ग्रहयुद्ध, ग्रहसमागम, परिवेष, परिघ, वायु, उल्का, दिग्दाह, भूकम्प, गन्धर्वनगर, इन्द्रधनुष, वास्तुविद्या, अगविद्या, वायसविद्या, अन्तरचक्र, भृगुचक्र, अश्वचक्र, प्रासादलक्षण, प्रतिभालक्षण, प्रतिभाप्रतिष्ठा, घृतलक्षण, कम्बललक्षण, खड्गलक्षण, पट्टलक्षण, कुक्कुटलक्षण, कूर्मलक्षण, गोलक्षण, अजालक्षण, अश्वलक्षण, स्त्री-पुरुषलक्षण एवं साधारण, असाधारण सभी प्रकारके शुभाशुभोका विवेचन अन्तर्भूत होता था । कही-कहीपर तो कुछ विषय होराके—स्वप्न और शकुन सहितामें गर्भित किये गये हैं । इस युगका फलित ज्योतिष केवल पचाग ज्ञान तक ही सीमित नहीं था, किन्तु समस्त मानव जीवनके विषयोकी आलोचना और निरूपण करना भी इसीमे शामिल था ।

ईसवी सन् ५००के लगभग ही भारतीय ज्योतिषका सम्पर्क ग्रीस, अरब और फारस आदि देशोके ज्योतिषके साथ हुआ था । वराहमिहिरने यवनोके सम्बन्धमे लिखा है कि—

म्लेच्छा हि यवनास्तेषु सम्यक् शास्त्रमिदं स्थितम् ।

ऋषिवत्तेऽपि पूज्यन्ते किं पुनर्देवविद् द्विज ॥

अर्थात्—म्लेच्छ—कदाचारी यवनोके मध्यमे ज्योतिषशास्त्रका अच्छी तरह प्रचार है, इस कारण वे भी ऋषि-तुल्य पूजनीय हैं, इस शास्त्रका जानने-वाला द्विज हो तो बात ही क्या ?

इससे स्पष्ट है कि वराहमिहिरके पूर्व यवनोका सम्पर्क ज्योतिष-क्षेत्रमे पर्याप्त मात्रामे विद्यमान था । ईसवी सन् ७७१ मे भारतका एक जत्था वगदाद गया था और उन्हीमे-से एक विद्वान्ने 'ब्रह्मस्फुटसिद्धान्त' का व्याख्यान किया था । अरबमे इस ग्रन्थका अनुवाद 'अस सिन्द हिन्द' नामसे हुआ है । इब्राहीम इब्नहवीव अलफजारीने इस ग्रन्थके आधारपर मुसलिम

चान्द्रवर्षके स्पष्टीकरणके लिए एक सारणी बनायी थी। अरबमें और भी कई विद्वान् ज्योतिषके प्रचारके लिए गये थे, जिससे वहाँ भारतके युगमानके अनुकरणपर हज़ारों और लाखों वर्षों की युगप्रणालीकी कल्पना कर ग्रन्थ लिखे गये।

भारतका ग्रीसके साथ ईसवी सन् १००के लगभग ही सम्पर्क हो गया था, जिससे ज्योतिष शास्त्रमें परस्परमें बहुत आदान-प्रदान हुआ। भारतीय ज्योतिषमें अक्षांश, देशान्तर, चरमस्कार और उदयास्तकी सूक्ष्म विवेचना मुसलिम और ग्रीक सम्यताके सम्पर्कसे इस युगमें विशेष रूपसे हुई। पर सिद्धान्त और संहिता इन दो अंगोंको साहित्यिक रूप प्रदान करनेका मौभाग्य भारतको ही है। यद्यपि जातक अंगको जन्म इस देशने दिया था, पर लालन-पालनमें विदेशीय सम्यताका रंग चढ़नेमें भारत माँकी गोदमें पलनेपर भी कुछ सत्कार पूर्वमध्य कालमें ग्रीक लोगोंके पड़ गये, जो आज तक अक्षुण्ण रूपसे चले आ रहे हैं।

आजके कुछ विद्वान् ईसवी सन् ६००-७०० के लगभग भारतमें प्रग्न अंगका ग्रीक और अरबोंके सम्पर्कसे विकास हुआ बतलाते हैं तथा इस अंगका मूलाधार भी उक्त देशोंके ज्योतिषको मानते हैं, पर यह ग़लत मालूम पड़ता है। क्योंकि जैन ज्योतिष जिसका महत्त्वपूर्ण अंग प्रग्नशास्त्र है, ईसवी सन्की चौथी और पाँचवी शताब्दीमें पूर्ण विकसित था। इस मान्यतामें भद्रबाहुविरचित अर्हचूडामणिसार प्रग्नग्रन्थ प्राचीन और मौलिक माना गया है। आगेके प्रश्न ग्रन्थोंका विकास इसी ग्रन्थकी मूल भित्तिपर हुआ प्रतीत होता है।

जैन मान्यतामें प्रचलित प्रग्न-शास्त्रका विश्लेषण करनेसे प्रतीत होता है कि इसका बहुत-कुछ अंश मनोविज्ञानके अन्तर्गत ही आता है। ग्रीकोंसे जिन प्रश्न-शास्त्रोंको भारतने ग्रहण किया है, वह उपर्युक्त प्रश्नशास्त्रसे विलक्षण है।

ईसवी सन्की ७वी और ८वी सदीके मध्यमें 'चन्द्रोन्मोलन' नामक

प्रश्न-ग्रन्थ बहुत प्रसिद्ध था, जिसके आधारपर 'केरलप्रश्न' का आविष्कार भारतमे हुआ है। अतएव यह मानना पडेगा कि प्रश्न अगका जन्म भारतमे हुआ और उसकी पुष्टि ईसवी सन् ७००-९०० तकके समयमे विशेष रूपसे हुई।

उद्योतन सूरिकी कृति कुवलयमालामे ज्योतिष और सामुद्रिकविषयक पर्याप्त निर्देश पाया जाता है। इस ग्रन्थका रचनाकाल शक संवत् ७०० में एक दिन न्यून है अर्थात् शक संवत् ६९९ चैत्र कृष्णा चतुर्दशीको समाप्त किया गया है। उद्योतनने द्वादश रागियोमे उत्पन्न नर-नारियोके भविष्यका निरूपण करते हुए लिखा है—

णिच्चं जो रोगभागी णरवइ-सयणे पूइओ चक्खुलोलो,
धम्मत्थे उज्जमंतो सहियण-वलिओ ऊरुजंघो कयण्णू।
सूरो जो चंडकम्मे पुणरवि मउओ वल्लहो कामिणीणं,
जेट्ठो सो भाउयाण जल-णिचय-महा-भीरुओ मेस-जाओ”

—कुवलयमाला पृ० १६

अर्थात्—मेष रागिमें उत्पन्न हुआ व्यक्ति रोगी, राजा और स्वजनो-से पूजित, चंचल नेत्र, धर्म और अर्थकी प्राप्तिके लिए उद्योगशील, मित्रोमे विमुख, स्थूल जाँघवाला, कृतज्ञ, शूरवीर, प्रचण्ड कर्म करनेवाला, अल्पधनी, स्त्रियोका प्रिय, भाइयोमें बडा, एव जलसमूह—नदी, समुद्र आदिसे भीत रहनेवाला होता है।

अट्टारस-पणुवीसो चुक्को सो कह वि मरइ सय-बरिसो।

अगार-चोइसीए कित्तिय तह अड्ड-रत्तम्मि ॥ -वही, पृ० १६

मेष राशिमे जन्मे व्यक्तिको १८ और २५ वर्षकी अवस्थामे अल्पमृत्युका योग आता है। यदि ये दोनो अकालमरण निकल जाते हैं तो सौ वर्षकी आयुमें मरणकाल आता है और कार्तिक मासकी शुक्ला चतुर्दशीकी मध्यरात्रिमे मरण होता है।

वृष राशिमे जन्म लिये हुए व्यक्तियोका फलादेश बतलाते हुए

लिखा है—

भोगी अत्यस्स द्रया पिहुल-गल-महा-गडवासो सुमित्तो
 दक्खो मच्चो सुई जो सललिय-नमणो दुट्ठ-पुत्तो कलत्तो ।
 तेयंसी मिच्च-जुत्तो पर-जुवइ-महाराग-रत्तो गुरुण
 गडे खधे व्व चिण्हं कुजण-जण-पिओ कंठ-रोगी विसम्मि ॥
 चुक्को चउपयाओ पणुवीसो मरइ सो सय पत्तो ।

मग्गसिर-पहर-सेसे-बुह-रोहिणि पुण्ण-खेत्तमि ॥—वही, पृ० १६

वृष राशिमें उत्पन्न हुआ व्यक्ति भोगी, धन देनेवाला, स्थूल गलेवाला, बड़े-बड़े गालवाला—कपोलवाला, अच्छे मित्रवाला, दक्ष, सत्यवादी, शुचि, लीलापूर्वक गमन करनेवाला, दुष्ट, पुत्र-स्त्रीवाला, तेजस्वी, भृत्ययुक्त, परस्त्रियोका अनुरागी, कन्वे और गलेपर तिल या मस्तेके चिह्नसे युक्त तथा लोगोंके लिए प्रिय होता है। इसका चतुष्पद—पशु आदिके कारण पच्चीस वर्षकी अवस्थामें अकालमरण सम्भव होता है। यदि इस अकाल मरणमें वच गया तो मार्गशीर्ष शुक्लपक्षमें बुधवार रोहिणी नक्षत्रमें सौ वर्षकी आयुमें किसी पुण्यक्षेत्रमें इसका मरण होता है।

इसी प्रकार अन्य राशियोंमें जन्मग्रहण किये हुए व्यक्तियोंका फलादेश भी इस ग्रन्थमें वर्णित है। इस फलादेशकी सत्यतासत्यताके सम्बन्धमें बताया है—“जइ रासी वलिओ रासी-सामी-गहो तहेव, मव्व सच्च । अह एण्ण वलिया क्रूरगह-णिरिक्खया य होंति ता किंचि मच्चं किंचि मिच्छं’ ति । अर्थात् राशि और राशीशके बलवान् होनेपर पूर्वोक्त सभी फल सत्य होता है। यदि राशि और राशीश बलवान् न हो अर्थात् क्रूरग्रहकी राशि हो या राशीश भी क्रूर हो अथवा पापग्रहसे वह राशि और राशीश दृष्ट हो तो फलादेश कुछ सत्य और कुछ मिथ्या होता है।

नामद्विक धाम्मके सम्बन्धमें बताया है—

पुव्व-कय-कम्म-रइय सुह च दुक्खं च जायए देहे ।

तत्थ वि य लक्खणाह तेणेमाइ णिसामेह ॥

अंगाई उवगाइ अगोवंगाई तिणिण देहम्मि ।
 ताणं सुहमसुह वा लक्खणमिणमो णिसामेहि ॥
 लक्खिज्जइ जेण सुहं दुक्ख च णराण दिट्ठि-मेत्ताण ।
 तं लक्खण ति भाणेय सव्वेसु वि होइ जीवेसु ॥
 रत्त सिणिद्ध-मउय पाय-तल जस्स होइ पुरिसस्स ।
 ण य सेयण ण वंक्क सो राया होइ पुहईण ॥
 समि-सूर-वज्ज-चक्ककुसे य संखं च होज्ज छत्त वा ।
 अह बुड्ढ-सिणिद्धाओ रेहाओ होंति णरवइणो ॥
 भिण्णा संपुण्णा वा मखाइं देंति पच्छिमा भोगा ।
 अह ग्वर-वराह-जंबुय-लक्खका दुक्खिया होति ॥
 वट्ठे पायंगुट्ठे अणुकूला होइ भारिया तस्स ।
 अगुलि-पमाण-मेत्ते अगुट्ठे भारिया दुइया ॥
 जइ मज्झिमाएँ सरिसो कुलबुड्ढी अह अणामिया सरिसो ।
 सो होइ जमल-जणओ पिउणो मरणं कणिट्ठीण ॥
 पिहुलगुट्ठे पहिओ विणयग्गेणं च पावण विरह ।
 भग्गेण णिच्च-दुहिओ जह भणिय लक्खणण्हि ॥

—कुवलयमाला, पृ० १२६, प्रघट्टक २१६

पूर्वोपाजित कर्मोंके कारण जीवधारियोंको सुख-दुःखकी प्राप्ति होती है । इस सुख-दुःखादिको लक्षणोंके द्वारा जाना जा सकता है । शरीरमें अग, उपाग और अगोपाग ये तीन होते हैं, इन तीनोंके लक्षण कहे जाते हैं । जिसके द्वारा मनुष्योंके सुख-दुःख अवलोकनमात्रसे जाने जायें, उसे लक्षण कहते हैं । जिस मनुष्यके पैरका तलवा लाल, स्निग्ध और मृदुल हो तथा स्वेद और वक्रतासे रहित हो तो वह इस पृथ्वीका राजा होता है । पैरमें चन्द्रमा, सूर्य, वज्र, चक्र, अकुश, शख और छत्रके चिह्न होनेपर व्यक्ति राजा होता है । स्निग्ध और गहरी रेखाएँ भी नृपतिके पैरके तलवे-में होती हैं । शखादि चिह्न भिन्न अपूर्ण या अस्पष्ट अथवा पूर्ण-स्पष्ट हो तो

उत्तरार्द्ध अवस्थामें सुख-भोगोकी प्राप्ति होती है। खर-गर्दभ, वराह-शूकर, जवुक-शृगालकी आकृतिके चिह्न हो तो व्यक्तिको कष्ट होता है। समान पदागुष्ठोंके होनेपर मनोनुकूल पत्नीकी प्राप्ति होती है। अँगुलीके समान अँगूठेके होनेपर दो पत्नियोंकी प्राप्ति होती है। यदि मध्यमा अँगुलीके समान अँगूठा हो तो कुलवृद्धि होती है। अनामिकाके समान अँगूठाके होनेपर यमल सन्तानकी प्राप्ति एवं कनिष्ठाके समान होनेपर पिताकी मृत्यु होती है। स्थूल अँगूठा होनेपर पथिक—यात्रा करनेवाला होता है। आगेकी ओर अँगूठाके झुका रहनेपर विरह वेदनाका कष्ट होता है। भग्न अँगूठाके होनेपर नित्य दुःखकी प्राप्ति होती है।

जिस व्यक्तिकी तर्जनी अँगुली दीर्घ होती है, वह व्यक्ति महिलाओं-द्वारा सर्वदा तिरस्कृत किया जाता है। वह नाटा होता है, कलहप्रिय होता है और पिता-पुत्रसे रहित होता है। जिसकी मध्यमा अँगुली दीर्घ होती है, उसके घनका विनाश होता है और घरमें स्त्रीका भी विनाश या निर्वास होता है। अनामिकाके दीर्घ होनेसे व्यक्ति विद्वान् होता है तथा कनिष्ठाके दीर्घ होनेसे नाटा होता है। हाथकी अँगुलियोंकी परीक्षाका विषय इस ग्रन्थमें अत्यन्त विस्तारपूर्वक दिया है। सामुद्रिक शास्त्रका ग्रन्थ न होनेपर भी सामुद्रिक शास्त्रकी अनेक महत्त्वपूर्ण बातें आयी हैं।

कुवलयमालामें अँगुली और अँगूठेके विचारके अनन्तर हाथकी हथेलीका विचार किया है। हथेलीके स्पर्श, रूप, गन्ध एवं लम्बाई-चौड़ाईका विस्तारपूर्वक विचार किया गया है। वृषण और लिंगके ह्रस्व, दीर्घ एवं विभिन्न आकृतियोंका पर्याप्त विचार किया है। वक्षस्थल, जिह्वा, दांत, ओष्ठ, कान, नाक आदिके रूप-रंग, आकृति, स्पर्श आदिके द्वारा शुभाशुभ फल वर्णित है। अगज्ञानके सम्बन्धमें लेखकने इस कथाग्रन्थमें पर्याप्त नामग्री मकलित कर दी है। दीर्घायुका विचार करते हुए लिखा गया है—

कण्ठ पिट्टी लिंग जंघे य हवति हस्तया एष ।

पिहुला हथ पाया दीहाऊ सुत्थिओ होइ ॥

चक्खु-सिणेहे सुहओ दत्तसिणेहे य भोयण मिट्ठ !

तय-णेहेण उ सोक्खं णह-णेहे होइ परम-धणं ॥

—कुवलयमाला पृ० १३१, अनु० २१६

कण्ठ, पीठ, लिंग और जाँघका ह्रस्व—लघु होना शुभ है। हाथ और पैरका दीर्घ होना भी शुभ फलका सूचक है। आँखोंके चिकने होनेसे व्यक्ति सुखी, दाँतोंके चिकने होनेसे मिष्ठान्नप्रिय, त्वचाके चिकना होनेसे मुख एव नाखूनोंके चिकने होनेसे अत्यधिक धनकी प्राप्ति होती है।

इस प्रकार नेत्र, नाखून, दाँत, जाँघ, पैर, हाथ आदिके रूप-रंग, स्पर्श, सन्तुलित प्रमाण—वजन एव आकार-प्रकारके द्वारा फलादेशका निरूपण किया गया है।

प्रमुख ज्योतिर्विद् और उनके ग्रन्थोका परिचय

वराहमिहिर—यह इस युगके प्रथम धुरन्धर ज्योतिर्विद् हुए, इन्होंने इस विज्ञानको क्रमवद्ध किया तथा अपनी अप्रतिम प्रतिभा-द्वारा अनेक नवीन विगेषताओंका समावेश किया। इनका जन्म ईसवी सन् ५०५ में हुआ था। बृहज्जातकमे इन्होंने अपने सम्बन्धमें कहा है—

आदित्यदासतनयस्तदवाप्तयोधः काम्पिल्लके सवितृलब्धवरप्रसादः ।

आवन्तिको मुनिमतान्यत्रलोक्य सम्यग्धोरा वराहमिहिरो रुचिरां चकार ॥

अर्थात्—काम्पिल्ल (कालपी) नगरमें सूर्यसे वर प्राप्त कर अपने पिता आदित्यदाससे ज्योतिषशास्त्रकी शिक्षा प्राप्त की, अनन्तर उज्जैनीमें जाकर रहने लगे और वहीपर बृहज्जातककी रचना की। इनकी गणना विक्रमादित्यकी सभाके नवरत्नोंमें की गयी है। यह त्रिस्कन्ध ज्योतिषशास्त्रके रहस्यवेत्ता, नैसर्गिक कविता-लताके प्रेमाश्रय कहे गये हैं। इन्होंने ज्योतिष शास्त्रको जो कुछ दिया है, वह युग-युगोत्तक इनकी कीर्ति-कौमुदीको भासित करता रहेगा।

इन्होंने अपने पूर्वकालीन प्रचलित सिद्धान्तोका पचसिद्धान्तिकामे

संग्रह किया है। इसके अतिरिक्त बृहत्सहिता, बृहज्जातक, लघुजातक, विवाह-पटल, योगयात्रा और समाससहिता, नामक ग्रन्थोंकी रचना की है।

वराहमिहिरके जातक ग्रन्थोंका विषय सर्वसामान्य, गम्भीर और मत-मनान्तरोंके विचारोंमें परिपूर्ण है। बृहज्जातकमें मेपादि राशियोंकी यवन मज्ञा, अनेक पारिभाषिक शब्द एवं यवनाचार्योंका भी उल्लेख किया है। मय, शक्ति, जीवशर्मा, मणित्य, विष्णुगुप्त, देवस्वामी, मिद्धमेन और मन्याचार्य आदिके नाम आये हैं। इनकी सहिता भी अद्वितीय है, ज्योतिष-शास्त्रमें यो अनेक सहिताएँ हैं, पर इनकी सहिता-जैसी एक भी पुस्तक नहीं। डॉक्टर कर्नने बृहत्सहिताको बड़ी प्रशंसा की है। वास्तविक बात तो यह है कि फलित ज्योतिषका इनके समान कोई अद्वितीय ज्ञाता नहीं हुआ है। यह निष्पक्ष ज्योतिषी और भारतीय ज्योतिष साहित्यके निर्माता माने जाते हैं। पाश्चात्य विद्वानोंका कथन है कि वराहमिहिराचार्यने भारतके ज्योतिषको केवल ग्रह-नक्षत्र ज्ञान तक ही मर्यादित न रखा, वरन् मानव जीवनके साथ उसकी विभिन्न पहलुओं-द्वारा व्यापकता बतलायी तथा जीवनके सभी आलोच्य विषयोंकी व्याख्याएँ की। मचमुच वराहमिहिरा-चार्यने एक खाना साहित्य डमपर तैयार किया है।

कल्याणवर्मा—इनका समय ईसवी सन् ५७८ माना जाता है। इन्होंने यवनोंके होराशास्त्रका मार मकलित कर मारावली नामक जातक ग्रन्थकी रचना की है। यह मारावली वराहमिहिरके बृहज्जातकसे भी बड़ी है, जातकशास्त्रकी दृष्टिमें यह अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। भट्टोत्पलने बृहज्जातक की टीकामें मारावलीके कई श्लोक उद्धृत किये हैं। कल्याणवर्मोंने स्वयं अपने सम्बन्धमें लिखा है—

देवग्रामपथ प्रपोषणबलाद् ब्रह्माण्डमपञ्जर

कीर्ति सिंहविलामिनीव सहसा यस्येह मित्रा गता ।

होरा व्याघ्रमण्डेश्वरो रचयति स्पष्टा तु मारावली

श्रीमान् शास्त्रविचारनिर्मलमनाः कल्याणवर्मा कृती ॥

संग्रह किया है। इसके अतिरिक्त बृहत्सहिता, बृहज्जातक, लघुजातक, विवाह-पटल, योगयात्रा और ममाससहिता, नामक ग्रन्थोंकी रचना की है।

वराहमिहिरके जातक ग्रन्थोंका विषय सर्वसामान्य, गम्भीर और मत-मतान्तरोके विचारोंसे परिपूर्ण है। बृहज्जातकमें मेपादि राशियोंकी यवन सज्ञा, अनेक पारिभाषिक शब्द एवं यवनाचार्योंका भी उल्लेख किया है। मय, शक्ति, जीवशर्मा, मणित्थ, विष्णुगुप्त, देवस्वामी, मित्रसेन और मन्याचार्य आदिके नाम आये हैं। इनकी सहिता भी अद्वितीय है, ज्योतिष-शास्त्रमें यो अनेक सहिताएँ हैं, पर इनकी सहिता-जैसी एक भी पुस्तक नहीं। डॉक्टर कर्नने बृहत्सहिताकी बड़ी प्रशंसा की है। वास्तविक बात तो यह है कि फलित ज्योतिषका इनके समान कोई अद्वितीय ज्ञाता नहीं हुआ है। यह निष्पक्ष ज्योतिषी और भारतीय ज्योतिष साहित्यके निर्माता माने जाते हैं। पाश्चात्य विद्वानोंका कथन है कि वराहमिहिराचार्यने भारतके ज्योतिषको केवल ग्रह-नक्षत्र ज्ञान तक ही मर्यादित न रखा, वरन् मानव जीवनके साथ उसकी विभिन्न पहलुओं-द्वारा व्यापकता बतलायी तथा जीवनके सभी आलोच्य विषयोंकी व्याख्याएँ की। मचमुच वराहमिहिरा-चार्यने एक खान्मा साहित्य इसपर तैयार किया है।

कल्याणवर्मा—इनका समय ईसवी सन् ५७८ माना जाता है। इन्होंने यवनोके होराशास्त्रका मार मकलित कर सारावली नामक जातक ग्रन्थकी रचना की है। यह मारावली वराहमिहिरके बृहज्जातकसे भी बड़ी है, जातकशास्त्रकी दृष्टिमें यह अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। भट्टोत्पलने बृहज्जातक की टीकामें सारावलीके कई श्लोक उद्धृत किये हैं। कल्याणवर्माने स्वयं अपने मन्वन्धमें लिखा है—

देवग्रामपथ प्रपोषणवलाद् ब्रह्माण्डमत्पञ्जर

क्रीतिं सिंहविलासिनीव सहसा यस्येह भित्त्वा गता ।

होरा व्याघ्रमटेद्वरो रचयति स्पष्टा तु मारावली

श्रीमान् शास्त्रविचारनिर्मलमनाः कल्याणवर्मा कृती ॥

इसमें स्पष्ट है कि वराहमिहिरके होराशास्त्रको संक्षिप्त देख यवन-होराशास्त्रोका सार लेकर इन्होंने सारावलीकी रचना की है। इस ग्रन्थकी श्लोक-संख्या ढाई हजारसे अधिक बतायी जाती है।

ब्रह्मगुप्त—यह वेधविद्यामें निपुण, प्रतिष्ठित और असाधारण विद्वान् थे। इनका जन्म पञ्जाबके अन्तर्गत 'भिलनालका' नामक स्थानमें ईसवी सन् ५९८ में हुआ था। ३० वर्षकी अवस्थामें इन्होंने 'ब्रह्मस्फुट सिद्धान्त' नामक ग्रन्थकी रचना की। इसके अतिरिक्त ६७ वर्षकी अवस्थामें 'खण्डखाद्यक' नामक एक करण ग्रन्थ भी इन्होंने बनाया था। कहते हैं कि इस ग्रन्थका यह नाम अर्थात् ईखके रससे बना हुआ मधुर, रखनेका कारण यह बताया जाता है कि उस समयमें इस देशमें बौद्ध और सनातनियोंमें धार्मिक झगडा बराबर चला करता था, इससे इन दोनोंमें शास्त्रार्थ भी खूब होता था। सनातनियोंके खण्डनके लिए बौद्ध और जैन ग्रन्थ लिखा करते थे और इन दोनोंके खण्डनके लिए सनातनी। ज्योतिषमें भी यह खण्डन-मण्डनकी प्रथा प्रचलित थी। किसी बौद्ध पण्डितने 'लवणमुष्टि' अर्थात् एक मुष्टि नमक नामक ग्रन्थ लिखा था, जिसका तात्पर्य यही था कि सनातनियोंपर छिड़कनेके लिए एक मुष्टी-भर नमक। इसीके उत्तरमें ब्रह्मगुप्तने 'खण्ड-खाद्यक' रचा अर्थात् मुष्टी-भर नमकके बदले इन्होंने लोगोंको मधुरता दी।

ब्रह्मगुप्त ज्योतिषके प्रौढ विद्वान् थे। इन्होंने वीजगणितके कई नवीन नियमोंका आविष्कार किया, इसीसे यह इस गणितके प्रवर्तक कहे गये हैं। अरबवालोंने वीजगणित ब्रह्मगुप्तसे ही लिया है। इनके गणित ग्रन्थोंका अनुवाद अरबी भाषामें भी हुआ सुना जाता है। ब्रह्मस्फुट सिद्धान्तका 'असिन्द हिन्द' और 'खण्डखाद्यक' का 'अलकन्द' नाम अरबवालोंने रखा है।

इन्होंने पृथ्वीको स्थिर माना है, इसलिए आर्यभट्टके पृथ्वी-चलन सिद्धान्तकी जी-भर निन्दा की है। ब्रह्मगुप्तने अपने पूर्वके ज्योतिषियोंकी गलतीका समाधान विद्वत्ताके साथ किया है। वैसे तो यह आर्यभट्टके निन्दक

थे, पर अपना करण ग्रन्थ खण्डखाद्यक उसीके अनुकरणपर लिखा है। इस ग्रन्थके आरम्भके आठ अव्याय तो केवल आर्यभट्टके अनुकरणमात्र हैं, उत्तर भागके तीन अव्यायोमे आर्यभट्टकी आलोचना है। अलवरूनीने ब्रह्मगुप्तके ज्योतिष ज्ञानकी बहुत प्रशंसा की है।

मुजाल—इनका बनाया हुआ 'लघुमानस' नामक करण ग्रन्थ है, जिसमें ५८४ शकाब्दका अहर्गण सिद्ध किया गया है। इस ग्रन्थमें मध्यमाधिकार, स्पष्टाधिकार, तिथ्यधिकार, त्रिप्रश्नाधिकार, ग्रहयुत्यधिकार, सूर्यग्रहणाधिकार, चन्द्रग्रहणाधिकार और शृगोन्नत्यधिकार ये आठ प्रकरण हैं। गणित ज्योतिषकी दृष्टिसे ग्रन्थ अच्छा मालूम पड़ता है। विषय-प्रतिपादनकी शैली सरल और हृदयग्राह्य है। पाठक पढ़ते-पढ़ते गणित-जैसे शुष्क विषयको भी रुचि और धैर्यके साथ अन्त तक पढ़ता जाता है और अन्त तक जी नहीं ऊँचता है। ग्रन्थकारकी यह शैली प्रशंसा योग्य है।

महावीराचार्य—ब्रह्मगुप्तके पश्चात् जैन सम्प्रदायमें महावीराचार्य नामके एक धुरन्धर गणितज्ञ हुए। यह राष्ट्रकूट वंशके अमोघवर्ष नृपतुगके समयमें हुए थे, इसलिए इनका समय ईसवी सन् ८५० माना जाता है। इन्होंने ज्योतिषपटल और गणितसारसंग्रह नामके ज्योतिष ग्रन्थोंकी रचना की है। ये दोनों ही ग्रन्थ गणित ज्योतिषके हैं, इन ग्रन्थोंसे इनकी विद्वत्ताका ज्ञान सहजमें ही लगाया जा सकता है। गणितसारके प्रारम्भमें गणित विषयकी प्रशंसा करते हुए लिखा है—

कामतन्त्रेऽर्थशास्त्रे च गान्धर्वे नाटकेऽपि वा ।

सूपशास्त्रे तथा वैद्ये वास्तुविद्याद्विस्तुषु ॥

छन्दोऽलङ्कारकाव्येषु तर्कव्याकरणादिषु ।

कलागुणेषु सर्वेषु प्रस्तुत गणित परम् ॥

सूर्यादिग्रहचारेषु ग्रहणे ग्रहसयुतौ ।

त्रिप्रश्ने चन्द्रवृत्तौ च सर्वत्राङ्गीकृत हि तत् ॥

इस ग्रन्थमें मन्त्राधिकार, परिकर्मव्यवहार, कलासवर्ण व्यवहार, प्रकीर्ण-

व्यवहार, त्रैराशिकव्यवहार, मिश्रक व्यवहार, क्षेत्र गणितव्यवहार, खात-व्यवहार एव छायाव्यवहार नामके प्रकरण हैं। मिश्रक व्यवहारमे सम-कुट्टीकरण, विषमकुट्टीकरण और मिश्रकुट्टीकरण आदि अनेक प्रकारके गणित हैं। पाटीगणित और रेखागणितकी दृष्टिसे इसमे अनेक विशेषताएँ हैं। इनके क्षेत्रव्यवहार प्रकरणमे आयतको वर्ग और वर्गको आयतके रूपमे बदलनेकी प्रक्रिया बतायी है। एक स्थानपर वृत्तको वर्ग और वर्गोंको वृत्तमे परिणत किया गया है। समत्रिभुज, विषमत्रिभुज, समकोण चतुर्भुज, विषमकोण चतुर्भुज, वृत्तक्षेत्र, सूचीव्यास, पंचभुजक्षेत्र एव बहुभुजक्षेत्रोंका क्षेत्रफल, घनफल निकाला है। ज्योतिषपटलमे ग्रह, नक्षत्र और ताराओंके स्थान, गति, स्थिति और सख्या आदिका प्रतिपादन किया है। यद्यपि ज्योतिषपटल सम्पूर्ण उपलब्ध नहीं हैं, पर जितना अंश उपलब्ध है उससे ज्ञात होता है कि गणितसारका उपयोग इस ग्रन्थके ग्रहगणितमे किया गया है।

भट्टोत्पल—यह प्रसिद्ध टीकाकार हुए हैं। जिस प्रकार कालिदासके लिए मल्लिनाथ सिद्धहस्त टीकाकार माने जाते हैं, उसी प्रकार वराह-मिहिरके लिए भट्टोत्पल एक अद्वितीय प्रतिभाशाली टीकाकार हैं। यदि सच कहा जाये तो मानना पड़ेगा कि इनकी टीकाने ही वराहमिहिरको इतनी ख्याति प्रदान की है। वराहमिहिरके ग्रन्थोंके अतिरिक्त वराहमिहिरके पुत्र पृथुयशाकृत पटपचाशिका और ब्रह्मगुप्तके खण्डखाद्य नामक ग्रन्थोंपर इन्होंने विद्वत्तापूर्ण समन्वयात्मक टीकाएँ लिखी हैं। टीकाओंके अतिरिक्त प्रश्न-ज्ञान नामक स्वतन्त्र ग्रन्थ भी इनका रचा बताया जाता है। इस ग्रन्थके अन्तमे लिखा है—

भट्टोत्पलेन शिष्यानुकम्पयावलोक्य सर्वशास्त्राणि ।

आर्यासप्तशत्यैव प्रश्नज्ञान समासतो रचितम् ॥

इससे स्पष्ट है कि सात-सौ आर्या श्लोकोमें प्रश्नज्ञान नामक ग्रन्थकी रचना की है। भट्टोत्पलने अपनी टीकामें अपनेसे पहलेके सभी आचार्योंके वचनोंको उद्धृत कर एक अच्छा तद्विषय समन्वयात्मक सकलन किया है। इसके

आधारपर-से प्राचीन ज्योतिषशास्त्रका महत्त्वपूर्ण इतिहास तैयार किया जा सकता है। इनका समय श० ८८८ है।

चन्द्रसेन—इनका रचा गया केवलज्ञानहोरा नामक महत्त्वपूर्ण विशाल-काय ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ कल्याणवर्मकि पीछेका रचा गया प्रतीत होता है, इसके प्रकरण सारावलीसे मिलते-जुलते हैं, पर दक्षिणमें रचना होनेके कारण कर्णाटक प्रदेशके ज्योतिषका पूर्ण प्रभाव है। इन्होंने ग्रन्थके विषयको स्पष्ट करनेके लिए बीच-बीचमें कन्नड भाषाका भी आश्रय लिया है। यह ग्रन्थ अनुमानत तीन-चार हजार श्लोकोंमें पूर्ण हुआ है। ग्रन्थके आरम्भमें कहा गया है—

होरा नाम महाविद्या वक्तव्यञ्च भवद्वितम् ।

ज्योतिर्ज्ञानैकसार भूषणं बुधपोषणम् ॥

इन्होंने अपनी प्रशंसा भी प्रचुर परिमाणमें की है—

आगमैः सदृशो जैनः चन्द्रसेनसमो मुनिः ।

केवलीसदृशी विद्या दुर्लभा सचराचरे ॥

इस ग्रन्थमें हेमप्रकरण, दाम्यप्रकरण, शिलाप्रकरण, मृत्तिकाप्रकरण, वृक्ष-प्रकरण, कार्पास-गुल्म-वल्कल तृण-रोम-चर्म-पट-प्रकरण, सस्याप्रकरण, नष्ट-द्रव्यप्रकरण, निर्वाहप्रकरण, अपत्यप्रकरण, लाभालाभप्रकरण, स्वप्रकरण, स्वप्नप्रकरण, वास्तुविद्याप्रकरण, भोजनप्रकरण, देहलोहदीक्षाप्रकरण, अजन-विद्याप्रकरण एवं विपविद्याप्रकरण आदि हैं। ग्रन्थको आद्योपान्त देखनेसे ज्ञात होता है, कि यह सहिता विषयक रचना है, होरा-सम्बन्धी नहीं। होरा जैसा कि इसका नाम है, उसके सम्बन्धमें कुछ भी नहीं कहा गया है।

श्रीपति—यह अपने समयके अद्वितीय ज्योतिर्विद् थे। इनके पाटी गणित, बीजगणित और सिद्धान्तशेखर नामके गणित ज्योतिषके ग्रन्थ तथा श्रीपति-पद्धति, रत्नावली, रत्नसार, रत्नमाला ये फलित ज्योतिषके ग्रन्थ हैं। इनके पाटीगणितके ऊपर सिंहतिलक नामक जैनाचार्यकी एक 'तिलक' नामक

टीका है। इनकी विशेषता यह है कि इन्होंने ज्या खण्डोंके बिना ही चाप मानसे ज्याका आनयन किया है—

दो कोटिभागरहिताभिहता खनागचन्द्रास्तदीयचरणोनशराकैदिग्भिः ।
ते व्यासखण्डगुणिता विहता फलं तु ज्याभिर्विनापि भवतो भुजकोटिजीवा॥

इनकी रचनाशैली अत्यन्त सरल और उच्चकोटिकी है। इन्हें केवल गणितका ही ज्ञान नहीं था, प्रत्युत ग्रहवेध क्रियासे भी यह पूर्ण परिचित थे। इन्होंने वेध-क्रिया-द्वारा ग्रह-गणितकी वास्तविकता अवगत कर उसका अलग सकलन किया था, जो सिद्धान्तशेखरके नामसे प्रसिद्ध है। ग्रह-गणितके साथ-साथ जातक और मुहूर्त्त विषयोंके भी यह प्रकाण्ड पण्डित थे। इनका जन्म समय ईसवी सन् ९९९ बताया जाता है।

श्रीधर—यह ज्योतिषशास्त्रके मर्मज्ञ विद्वान् थे। इनका समय दसवीं सदीका अन्तिम भाग माना जाता है। इन्होंने गणितसार और ज्योतिर्ज्ञान-विधि सस्कृत भाषामें तथा जातकतिलक कन्नड भाषामें लिखे हैं। इनके गणितसारपर एक जैनाचार्यकी टीका भी उपलब्ध है।

गणितसारमें अभिन्न गुणक, भागहार, वर्ग, वर्गमूल, घन, घनमूल, भिन्न, समच्छेद, भागजाति, प्रभागजाति-भागानुबन्ध, भागमातृजाति, त्रैराशिक, सप्तराशिक, नवराशिक, भाण्ड-प्रतिभाण्ड, मिश्रकव्यवहार, भाव्यकव्यवहार-सूत्र, एकपत्रीकरणसूत्र, सुवर्णगणित, प्रक्षेपकगणित, समक्रयविक्रयसूत्र, श्रेणी-व्यवहार, क्षेत्रव्यवहार, खातव्यवहार, चित्तिव्यवहार, काष्ठव्यवहार, राशि-व्यवहार, छायाव्यवहार आदि गणितोका निरूपण किया गया है। इसमें “व्यासवर्गद्विशगुणात्पद परिधि” वाला परिधि आनयनका नियम बताया है। वृत्त क्षेत्रका क्षेत्रफल परिधि और व्यासके घातका चतुर्थांश बताया गया है, लेकिन पृष्ठ फलके सम्बन्धमें कहीं भी उल्लेख नहीं है।

ज्योतिर्ज्ञानविधि प्रारम्भिक ज्योतिषका ग्रन्थ है। इसमें व्यवहारोपयोगी मुहूर्त्त भी दिये गये हैं। आरम्भमें सवत्सरोके नाम, नक्षत्रनाम, योगनाम, करणनाम, तथा उनके शुभाशुभत्व दिये गये हैं। इसमें मासशेष, मासा-

धिपतिशेष, दिनशेष, दिनाधिपतिशेष आदि अर्थगणितकी अद्भुत और विलक्षण क्रियाएँ भी दी गयी हैं। यो तो मामशेष आदिका वर्णन अन्यत्र भी है, इस ग्रन्थके विषय एक नये तरीकेसे लिखे गये हैं, तिथियोंके स्वामी नन्दा, भद्रा आदिका स्वरूप तथा उनका शुभाशुभत्व विस्तारसहित बताया गया है।

जातकतिलककी भाषा कन्नड है, यह ग्रन्थ भी जातक शास्त्रकी दृष्टिसे महत्त्वपूर्ण सुननेमें आया है। दक्षिण भारतमें इनके ग्रन्थ अधिक प्रामाणिक माने जाते हैं तथा सभी व्यावहारिक कार्य इन्हींके ग्रन्थोंके आधारपर वहाँ सम्पन्न किये जाते हैं।

श्रीधराचार्य कर्णाटक प्रान्तके निवासी थे। इनकी माताका नाम अब्बोका और पिताका नाम बलदेव शर्मा था। इन्होंने बचपनमें अपने पितासे ही संस्कृत और कन्नड साहित्यका अध्ययन किया था। प्रारम्भमें यह शैव थे, किन्तु बादमें जैनधर्मानुयायी हो गये थे। अपने समयके ज्योतिर्विदोंमें इनकी अच्छी ख्याति थी।

भट्टवोसरि—इनके गुरुका नाम दामनन्दि आचार्य था। इन्होंने आय-ज्ञानतिलक नामक एक विस्तृत ग्रन्थकी रचना प्राकृत भाषामें की है। मूल गद्यांशकी विवृति संक्षिप्त रूपसे संस्कृतमें स्वयं ग्रन्थकारने लिखी है। ग्रन्थके पुष्पिका वाक्यमें “इति द्विगम्बराचार्यपण्डितदामनन्दिशिष्य-भट्टवोसरिचरिते सायश्रीटीकायज्ञानतिलके कालप्रकरणम्” कहा है। इस ग्रन्थका रचनाकाल विषय और भाषाकी दृष्टिसे ईसवी सन् १०वीं शताब्दी मालूम पड़ता है। जिस प्रकार मल्लिपेणने ग्रन्थके प्रारम्भमें सुग्रीवादि मुनीन्द्रोद्धार प्रतिपादित आयज्ञानको कहा है, इसी प्रकार इन्होंने आयकी अविष्टात्री देवी पुलिन्दनीकी स्तुतिमें—“सुग्रीवपूर्वमुनिसूचित-मन्त्रवीजं तेषां वचासि न कदापि मुधा भवन्ति” कहा है। इससे स्पष्ट है कि मल्लिपेणके समयके पूर्वमें ही इस ग्रन्थकी रचना हुई होगी। प्रश्न-शास्त्रकी दृष्टिसे यह ग्रन्थ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इसमें ध्वज, धूम, सिंह, गज, खर, श्वान, वृष और घ्वाक्ष इन आठ आयोद्धार प्रश्नोंके फलका

सुन्दर वर्णन किया है ।

इन प्रधान ज्योतिर्विदोके अतिरिक्त भोजराज, ब्रह्मादेव आदि और भी दो-चार ज्योतिषी हुए हैं, जिन्होंने इस युगमें ज्योतिष साहित्यकी श्रीवृद्धि करनेमें पर्याप्त सहयोग प्रदान किया है । इस कालमें ऐसे भी अनेक ज्योतिषके ग्रन्थ लिखे गये हैं जिनके रचयिताओंके सम्बन्धमें कुछ भी ज्ञात नहीं है ।

उत्तर मध्यकाल (ई० १००१-१६००) :

सामान्य परिचय

इस युगमें ज्योतिषशास्त्रके साहित्यका बहुत विकास हुआ है । मौलिक ग्रन्थोंके अतिरिक्त आलोचनात्मक ज्योतिषके अनेक ग्रन्थ लिखे गये हैं । भास्कराचार्यने अपने पूर्ववर्ती आर्यभट्ट, ब्रह्मगुप्त, लल्ल आदिके सिद्धान्तोंकी आलोचना की और आकाशनिरीक्षण-द्वारा ग्रहमानकी स्थूलता ज्ञात कर उसे दूर करनेके लिए वीजसंस्कारकी व्यवस्था बतलायी । ईसवी सन्की १२वीं सदीमें गोलविषयके गणितका प्रचार बहुत हुआ था, इस समय गोलविषयके गणितसे अनभिज्ञ ज्योतिषी मूर्ख माना जाता था । भास्कराचार्यने समीक्षा करते हुए बताया है—

वादी व्याकरण विनैव विदुषां धृष्टः प्रविष्ट रुभां

जल्पन्नल्पमति स्मयात्पटुवदुभ्रूमञ्जवक्रोक्तिभिः ।

हीणः सन्नुपहासमेति गणको गोलानमिश्रस्तथा

ज्योतिर्वित्सदसि प्रगल्भगणकप्रज्ञप्रपञ्चोक्तिभिः ॥

अर्थात्—जिस प्रकार तार्किक व्याकरण ज्ञानके बिना पण्डितोंकी सभामें लज्जा और अपमानको प्राप्त होता है, उसी प्रकार गोलविषयक गणितके ज्ञानके अभावमें ज्योतिषी ज्योतिर्विदोंकी सभामें गोलगणितके प्रश्नोंका सम्यक् उत्तर न दे सकनेके कारण लज्जा और अपमानको प्राप्त करता है ।

उत्तरमध्यकालमे पृथ्वीको स्थिर और सूर्यको गतिशील स्वीकार किया गया है। भास्करने बताया है कि जिस प्रकार अग्निमे उष्णता, जलमें शीतलता, चन्द्रमे मृदुता स्वाभाविक है उसी प्रकार पृथ्वीमे स्वभावतः स्थिरता है। पृथ्वीकी आकर्षण-शक्तिकी चर्चा भी इस समयके ज्योतिष-शास्त्रमे होने लग गयी थी। इस युगके ज्योतिष-साहित्यमे आकर्षण-शक्तिकी क्रियाको साधारणतः पतन कहा गया है, और बताया है कि पृथ्वीमे आकर्षण-शक्ति है, इसलिए अन्य द्रव्य गिराये जानेसे पृथ्वीपर आकर गिरते हैं। केन्द्राभिर्कर्षिणी और केन्द्रापसारिणी ये दो शक्तियाँ प्रत्येक वस्तुमे मानी हुई हैं तथा यह भी स्वीकार किया गया है कि प्रत्येक पदार्थमें आकर्षण-शक्ति होनेसे ही उपर्युक्त दोनों प्रकारकी क्रियात्मक शक्तियाँ अपने कार्य-को सुचारु रूपसे करती हैं।

भास्करने पृथ्वीका आकार कदम्बकी तरह गोल बताया है, कदम्बके ऊपरके भागमे केशरकी तरह ग्रामादि स्थित हैं। इनका कथन है कि यदि पृथ्वीको गोल न माना जाये तो शृगोन्नति, ग्रहयुती, ग्रहण, उदयास्त एवं छाया आदिके गणित-द्वारा साधित ग्रह दृक्षतुल्य सिद्ध नहीं हो सकेंगे। उदयान्तर, चरान्तर और भुजान्तर सस्कारोकी व्यवस्था कर ग्रहगणितमें सूक्ष्मताका प्रचार भी इन्हीके द्वारा हुआ है।

उत्तरमध्यकालकी प्रमुख विशेषता ग्रहगणितके सभी अंगोंके सशोधन-की है। लम्बन, नति, आयनवलन, आक्षवलन, आयनदृक्कर्म, आक्षदृक्कर्म, भूमाविम्ब साधन, ग्रहोंके स्पष्टीकरणके विभिन्न गणित और तिथ्यादिके साधनमे विभिन्न प्रकारके मस्कार किये गये, जिससे गणित-द्वारा साधित ग्रहोंका मिलान आकाश-निरीक्षण-द्वारा प्राप्त ग्रहोंसे हो सके।

इस युगकी एक अन्य विशेषता यन्त्र-निर्माणकी भी है। भास्कराचार्य और महेन्द्रसूरिने अनेक यन्त्रोंके निर्माणकी विधि और यन्त्रों-द्वारा ग्रहवेधकी प्रणालीका निरूपण सुन्दर ढंगसे किया है। यद्यपि इस कालके प्रारम्भमें ग्रहगणितका बहुत विकास हुआ, अनेक करण ग्रन्थ तथा सारणियाँ लिखी

गयी, पर ई० सन्की १५वीं शताब्दीसे ही ग्रहवेधकी परिपाटीका ह्रास होने लग गया है। यो तो प्राचीन ग्रन्थोको स्पष्ट करने और उनके रहस्योको समझानेके लिए इस युगमें अनेक टीकाएँ और भाष्य लिखे गये, पर आकाश-निरीक्षणकी प्रथा उठ जानेसे मौलिक साहित्यका निर्माण न हो सका। ग्रहलाघव, करणकुतूहल और मकरन्द-जैसे सुन्दर करण ग्रन्थोका निर्मित होना भी इस युगके लिए कम गौरवकी बात नहीं है।

फलित ज्योतिषमें जातक, मुहूर्त, सामुद्रिक, रमल और प्रश्न इन अगोके साहित्यका निर्माण भी उत्तरमध्यकालमें कम नहीं हुआ है। मुसलिम संस्कृतिके अति निकट सम्पर्कके कारण रमल और ताजिक इन दो अगोका तो नया जन्म माना जायेगा। ताजिक शब्दका अर्थ ही अरबदेशसे प्राप्त शास्त्र है। इस युगमें इस विषयपर लगभग दो दर्जन ग्रन्थ लिखे गये हैं। इस शास्त्रमें किसी व्यक्तिके नवीन वर्ष और मासमें प्रवेश करनेकी ग्रह-स्थितिपर-से उसके समस्त वर्ष और मासका फल बताया जाता है। वलभद्र-कृत ताजिक ग्रन्थमें कहा है—

यवनाचार्येण पारसीभाषायां प्रणीतं ज्योतिःशास्त्रैकदेशरूपं वार्षिकादिनानाविधफलादेशफलकशास्त्रं ताजिकफलवाच्यं तदनन्तरभूतैः समरसिंहादिभिः ब्राह्मणैः तदेव शास्त्रं संस्कृतशब्दोपनिबद्धं ताजिकशब्दवाच्यम् । अत एव तैस्ता एव इक्कवालादयो यावत्यः सज्ञा उपनिबद्धाः । अर्थात्—यवनाचार्यने फारसी भाषामें ज्योतिष शास्त्रके अगभूत वर्ष, मासके फलको नाना प्रकारसे व्यक्त करनेवाले ताजिक शास्त्रकी रचना की थी। इसके पश्चात् समरसिंह आदि विद्वानोंने संस्कृत भाषामें इस शास्त्रकी रचना की और इक्कवाल, इन्दुवार, इशराफ आदि यवनाचार्य-द्वारा प्रतिपादित योगोकी सज्ञाएँ ज्योकी-त्यो रखी।

कुछ विद्वानोका मत है कि ईसवी सन् १३०० में तेजसिंह नामके एक प्रकाण्ड ज्योतिषी भारतमें हुए थे, उन्होंने वर्ष-प्रवेश-कालीन लग्नकुण्डली-द्वारा ग्रहोका फल निकालनेकी एक प्रणाली निकाली थी। कुछ कालके

पश्चात् इस प्रणालीका नाम आविष्कर्त्ताके नामपर ताजिक पड गया ।
ग्रन्थान्तरोमें यह भी लिखा मिलता है कि—

गर्गाद्यैर्यवनैश्च रोमकमुखै सत्यादिभिः कीर्तितम् ।

शास्त्र ताजिकसज्ञक

॥

अर्थात्—गर्गाचार्य, यवनाचार्य, सत्याचार्य और रोमकने जिस फलादेश-सम्बन्धी शास्त्रका निरूपण किया था, वह ताजिक शास्त्र था । अतएव यह स्पष्ट है कि ताजिक शास्त्रका विकास स्वतन्त्र रूपसे भारतीय ज्योतिषतत्त्वों के आधारपर हुआ है । हाँ, यवनोके सम्पर्कसे उसमें सशोधन और परिवर्द्धन अवश्य किये गये हैं, पर तो भी उसकी भारतीयता अक्षुण्ण बनी हुई है ।

प्रश्न-अगके साहित्यका निर्माण भी इस युगमें अधिक रूपसे हुआ । आचार्य दुर्गदेवने स० १०८९ मे रिष्टसमुच्चय नामक ग्रन्थमे अगुलिप्रश्न, अलक्तप्रश्न, गोरोचनप्रश्न, प्रश्नाक्षरप्रश्न, शकुनप्रश्न, अक्षरप्रश्न, होरा-प्रश्न और लग्नप्रश्न इन आठ प्रकारके प्रश्नोका अच्छा प्रतिपादन किया है । इसके अतिरिक्त पद्मप्रभ सूरिने वि० स० १२९४ में भुवनदीपक नामक एक छोटा-सा ग्रन्थ १७० श्लोकोका बनाया है, जो प्रश्न-शास्त्रका उत्कृष्ट ग्रन्थ है । ज्ञानप्रदीपिका नामका एक प्रश्न-ग्रन्थ भी निराला है, इसमें अनेक गूढ ओर मानसिक प्रश्नोके उत्तर देनेकी प्रक्रियाका वर्णन किया गया है । लग्नको आधार मानकर भी कई प्रश्न-ग्रन्थ लिखे गये हैं, जिनका फल प्रायः जातक-ग्रन्थोके मूलाधारपर स्थित है । ईसवी सन्की १५वी और १६वी शताब्दीमें भी कुछ प्रश्न-ग्रन्थोका निर्माण हुआ है ।

रमल—यह पहले ही लिखा जा चुका है कि रमलका प्रचार विदेशियोंके ससर्गसे भारतमें हुआ है । ईसवी सन् ११वी और १२ वी शताब्दीकी कुछ फ़ारसी भाषामें रची गयी रमलकी मौलिक पुस्तकें खुदावल्शाखाँ लाइब्रेरी पटनामें मौजूद हैं । इन पुस्तकोमें कर्त्ताओके नाम नहीं हैं । संस्कृत भाषामें रमलकी पाँच-सात पुस्तकें प्रधान रूपसे मिलती हैं । रमलनवरत्नम् नामक ग्रन्थमें पाशा बनानेकी विधिका कथन करते हुए बताया है कि—

वेदतत्त्वोपरिकृतं रमलशास्त्रं च सूरिभिः ।

तेषां भेदाः षोडशैव न्यूनाधिक्यं न जायते ॥

अर्थात्—अग्नि, वायु, जल और पृथ्वी इन चार तत्त्वोपर विद्वानोंने रमल-शास्त्र बनाया है तथा इन चार तत्त्वोके सोलह भेद कहे हैं, अतः रमलके पाशेमें सोलह शकल बतायी गयी हैं ।

ई० १२४६ में सिंहासनाखूब होनेवाले नासिरुद्दीनके दरबारमें एक रमलशास्त्रके अच्छे विद्वान् थे । जब नासिरुद्दीनकी मृत्युके बाद बलबन शासक बन बैठा था, उस समय तक वह विद्वान् उनके दरबारमें रहा था । इसने फारसीमें रमल साहित्यका सृजन भी किया था । सन् १३१४ में सीताराम नामके एक विद्वान्ने रमलसार नामका एक ग्रन्थ संस्कृतमें रचा है, यद्यपि इनका यह ग्रन्थ अभीतक मुद्रित हुआ मिलता नहीं है, पर इसका उल्लेख मद्रास यूनिवर्सिटीके पुस्तकालयके सूचीपत्रमें है ।

किंवदन्ती ऐसी भी है कि बहलोल लोदीके साथ भी एक अच्छा रमलशास्त्रका वेत्ता रहता था, यह मूक प्रश्नोका उत्तर देनेमें सिद्धहस्त बताया गया है । रमल-नवरत्नके मगलाचरणमें पूर्वके रमलशास्त्रियोंको नमस्कार किया गया है—

नत्वा श्रीरमलाचार्यान् परमाद्यसुखामिधैः ।

उद्धृतं रमलाम्मोर्धेनवरत्न सुशोभनम् ॥

अर्थात्—प्राचीन रमलाचार्योंको नमस्कार करके परमसुख नामक ग्रन्थकर्त्ता-ने रमलशास्त्ररूपी समुद्रमें-से सुन्दर नवरत्नको निकाला है ।

इस ग्रन्थका रचनाकाल १७वीं शताब्दी है । अतः यह स्वयं सिद्ध है कि उत्तरमध्यकालमें रमलशास्त्रके अनेक ग्रन्थोका निर्माण हुआ है ।

मुद्दुर्त्त—यो तो उदयकालमें ही मुहूर्त्त-सम्बन्धी साहित्यका निर्माण होने लग गया था तथा आदिकाल और पूर्वमध्यकालमें संहिताशास्त्रके अन्तर्गत ही इस विषयकी रचनाएँ हुई थी, पर उत्तर मध्यकालमें इस

अगपर स्वतन्त्र रचनाएँ दर्जनोकी सख्यामें हुई हैं। शक सवत् १४२० में नन्दिग्रामवासो केशवाचार्य कृत मुहूर्ततत्त्व, शक सवत् १४१३ में नारायण कृत मुहूर्त-मार्तण्ड, शक सवत् १५२२ में रामभट्ट कृत मुहूर्तचिन्तामणि, शक सवत् १५४९ में विठ्ठल दोक्षित कृत मुहूर्तकल्पद्रुम आदि मुहूर्त-सम्बन्धी रचनाएँ हुई हैं। इस युगमें मानवके सभी आवश्यक कार्योंके लिए शुभाशुभ समयका विचार किया गया है।

शकुनशास्त्र—इसका विकास भी स्वतन्त्र रूपसे इस युगमें अधिक हुआ है। वि० स० १२३२ में अल्लिलपट्टणके नरपति नामक कविने नरपति-जयचर्या नामक एक शुभाशुभ फलका बोंव करानेवाला अपूर्व ग्रन्थ रचा है। इस ग्रन्थमें प्रवानरूपसे स्वर-विज्ञान-द्वारा शुभाशुभ फलका निरूपण किया गया है। वसन्तराज नामक कविने अपने नामपर वसन्तराज शकुन नामका एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ रचा है। इस ग्रन्थमें प्रत्येक कार्यके पूर्वमें होने-वाले शुभाशुभ शकुनोका प्रतिपादन आकर्षक ढंगसे किया गया है। इन ग्रन्थोंके अतिरिक्त मिथिलाके महाराज लक्ष्मणसेनके पुत्र वल्लालसेनने श० स १०९२ में अद्भुतसागर नामका एक सग्रह ग्रन्थ रचा है, जिसमें अपने समयके पूर्ववर्ती ज्योतिर्विदोंकी संहिता-सम्बन्धी रचनाओंका सग्रह किया है। कई जैन मुनियोने शकुनके ऊपर बृहद् परिमाणमें रचनाएँ लिखी हैं। यद्यपि शकुनशास्त्रके मूलतत्त्व आदिकालके ही थे, पर इस युगमें उन्हीं तत्त्वोंकी विस्तृत विवेचनाएँ लिखी गयी हैं।

उत्तरमध्यकालमें भारतीय ज्योतिषने अनेक उत्थानों और पतनोंको देखा है। विदेशियोंके सम्पर्कसे होनेवाले सशोधनोंको अपनेमें पचाया है और प्राचीन भारतीय ज्योतिषकी गणित-विषयक स्थूलताओंको दूर कर सूक्ष्मताका प्रचार किया है।

यदि मक्षेपमें उत्तरमध्यकालके ज्योतिष-साहित्यपर दृष्टिपात किया जाये तो यही कहा जा सकता है कि इस कालमें गणित-ज्योतिषकी अपेक्षा फलिन-ज्योतिषका साहित्य अधिक फला-फूला है। गणित-ज्योतिषमें भास्कर-

के समान अन्य दूसरा विद्वान् नहीं हुआ, जिससे विपुल परिमाणमें इस विषयकी सुन्दर रचनाएँ नहीं हो सकी।

उत्तरमध्यकालके ग्रन्थ और ग्रन्थकारोका परिचय

सिद्धान्त ज्योतिषका विकास इस कालमें विशेष रूपसे हुआ है। यद्यपि देशकी राजनैतिक परिस्थिति साहित्यके सृजनके लिए पूर्वमध्यकालके समान अनुकूल नहीं थी, फिर भी भास्कर आदिने गणित-साहित्यके निर्माणमें अपूर्व कौशल दिखलाया है। यहाँ इस युगके प्रमुख ज्योतिर्विदोका परिचय दिया जाता है—

भास्कराचार्य—बराहमिहिर और ब्रह्मगुप्तके बाद इनके समान प्रतिभाशाली, सर्वगुणसम्पन्न दूसरा ज्योतिर्विद् नहीं हुआ। इनका जन्म ईसवी सन् १११४ में विज्जडविड नामक ग्राममें हुआ था। इनके पिताका नाम महेश्वर उपाध्याय था। इन्होंने एक स्थानपर लिखा है—

आसीन्महेश्वर इति प्रथितः पृथिव्यामाचार्यवर्यपदवीं विदुषा प्रपन्नः ।
लब्ध्वावबोधकलिकां तत एव चक्रे तज्जेन बीजगणितं लघुभास्करेण ॥
इससे स्पष्ट है कि महेश्वर इनके पिता और गुरु दोनों ही थे। इनके द्वारा रचित लोलावती, बीजगणित, सिद्धान्तशिरोमणि, करणकुतूहल और सर्वतोभद्र ग्रन्थ हैं।

ब्रह्मगुप्तके ब्रह्मस्फुटसिद्धान्त और पृथूदक स्वामीके भाष्यको मूल मानकर इन्होंने अपना सिद्धान्तशिरोमणि बनाया है, तथा आर्यभट्ट, लल्ल, ब्रह्मगुप्त आदिके मतोंकी समालोचना की है। शिरोमणिमें अनेक नये विषय भी आये हैं, प्राचीन आचार्योंके गणितोंमें सशोधन कर बीज सस्कार निर्धारित किये। इन्होंने सिद्धान्तशिरोमणिपर वासना भाष्य भी लिखा है, जिससे इनके सरल और सरस गद्यका भी परिचय मिल जाता है। ज्योतिषी होनेके साथ-साथ भास्कराचार्य ऊँचे दर्जेके कवि भी थे। इनकी कविताशैली अनुप्रासयुक्त है, ऋतु वर्णनमें यमक और श्लेषकी सुन्दर

वहार दिखलायी पड़ती है। गणितमें वृत्त, पृष्ठघनफल, गुणोत्तरश्रेणी, अकशाप, करणीवर्ग, वर्गप्रकृति, योगान्तर भावना-द्वारा कनिष्ठ-ज्येष्ठा-नयन एव सरल कल्पना द्वारा एक और अनेक वर्ण मानायन आदि विषय इनकी विशेषताके द्योतक हैं। सिद्धान्तमे भगणोपपत्ति लघुज्याप्रकारसे ज्यानयन, चन्द्रकलाकर्ण-साधन, भूमानयन, सूर्यग्रहणका गणित, स्पष्ट शर-द्वारा स्पष्ट क्रान्तिका साधन आदि बातें इनकी पूर्वाचार्योंकी अपेक्षा नवीन हैं। इन्होंने फलितका कोई ग्रन्थ लिखा था, पर आज वह उपलब्ध नहीं है, कुछ उद्धरण इनके नामसे मुहूर्तचिन्तामणिकी पीयूषधारा टीकामें मिलते हैं।

दुर्गदेव—ये दिगम्बर जैन धर्मानुयायी थे। इनका समय ईसवी सन् १०३२ माना जाता है। ये ज्योतिष-शास्त्रके मर्मज्ञ विद्वान् थे। इन्होंने अर्धकाण्ड और रिट्समुच्चय नामक दो ग्रन्थ लिखे हैं। रिट्समुच्चयके अन्तमें लिखा है—

रइयं बहुसत्थत्थं उवजीवित्ता हु दुग्गएवेण ।

रिट्ठ समुच्चयसत्थं वयणेण संजमदेवस्स ॥

अर्थात्—इस शास्त्रकी रचना दुर्गदेवने अपने गुरु सयमदेवके वचनानुसार की है। ग्रन्थमें एक स्थानपर सयमदेवके गुरु सयमसेन और उनके गुरु माधवचन्द्र बताये गये हैं। दुर्गदेवने रिट्समुच्चय जैन शीरसेनी प्राकृतमें २६१ गाथाओंका शकुन और शुभाशुभ निमित्तोंके सकलन रूपमें रचा है। इस ग्रन्थकी रचना कुम्भनगर अनगामें की गयी है। लेखकने रिट्ठो-रिट्ठोके पिण्डस्थ, पदस्थ और रूपस्थ नामक तीन भेद किये हैं। प्रथम श्रेणीमें अँगुलियोंका टूटना, नेत्रज्योतिकी हीनता, रसज्ञानकी न्यूनता, नेत्रोंसे लगा-तार जलप्रवाह एव अपनी जिह्वाको न देख सकना आदिको परिगणित किया है। द्वितीय श्रेणीमें सूर्य और चन्द्रमाका अनेक रूपोंमें दर्शन, प्रज्वलित दीपकको शीतल अनुभव करना, चन्द्रमाको त्रिभगी रूपमें देखना, चन्द्रलाछनका दर्शन न होना इत्यादिको लिया है। तृतीयमें निजच्छाया,

परच्छाया तथा छायापुरुषका वर्णन है और आगे जाकर छायाका अगविहीन दर्शन आदि विषयोपर तथा छायाका सच्छिद्र और टूटे-फूटे रूपमें दर्शन आदिपर अनेको मत दिये हैं। अनन्तर ग्रन्थकर्त्तानि स्वप्नोका कथन किया है जिन्हें उसने देवेन्द्र कथित तथा सहज इन दो रूपोंमें विभाजित किया है। अरिष्टोको स्वाभाविक अभिव्यक्ति करते हुए प्रश्नारिष्टके आठ भेद—अगुलि-प्रश्न, अलक्तप्रश्न, गोरोचनाप्रश्न, प्रश्नाक्षरप्रश्न—आलिङ्गित, दग्ध, ज्वलित और शान्त, एव शकुनप्रश्न बताये हैं। प्रश्नाक्षरारिष्टका अर्थ वतलाते हुए लिखा है कि मन्त्रोच्चारणके अनन्तर पृच्छकसे प्रश्न कराके प्रश्नवाक्यके अक्षरोका दूना और मात्राओंको चौगुना कर योगफलमें सातसे भाग देना चाहिए। यदि शेष कुछ न रहे तो रोगीकी मृत्यु और शेष रहने-से रोगीका चंगा होना फल जानना चाहिए। सक्षेपमें यह कहा जा सकता है कि इस ग्रन्थमें आचार्यने बाह्य और आन्तरिक शकुनोके द्वारा आनेवाली मृत्युका निश्चय किया है। ग्रन्थका विषय रुचिकर है।

उदयप्रभदेव—इनके गुरुका नाम विजयसेन सूरि था। इनका समय ईसवी सन् १२२० बताया जाता है। इन्होंने ज्योतिष-विषयक आरम्भ-सिद्धि अपर नाम व्यवहारचर्या नामक ग्रन्थकी रचना की है। इस ग्रन्थपर वि० स० १५१४में रत्नेश्वर सूरिके शिष्य हेमहंस गणिने एक विस्तृत टीका लिखी है। इस टीकामें इन्होंने मुहूर्त-सम्बन्धी साहित्यका अच्छा सकलन किया है। लेखकने ग्रन्थके प्रारम्भमें ग्रन्थोक्त अध्यायोका सक्षिप्त नामकरण निम्न प्रकार दिया है—

दैवज्ञदीपकलिका व्यवहारचर्यामारम्भसिद्धमुदयप्रभदेव एनाम् ।

शास्तिक्रमेण तिथिवारभयोगराशिगोचर्यकार्यगमवास्तुविलग्नमेभि॥

हेमहंस गणिने व्यवहारचर्या नामकी सार्थकता दिखलाते हुए लिखा है—

व्यवहार. शिष्टजनसमाचार. शुभतिथिवारमादिषु शुभकार्यकणादि-
रूपस्तस्य चर्या ।

अर्थात्—इस ग्रन्थमें प्रत्येक कार्यके शुभाशुभ मुहूर्तोंका वर्णन है। मुहूर्त

अगकी दृष्टिसे ग्रन्थ मुहूर्तचिन्तामणिके समान उपयोगी और महत्त्वपूर्ण है। उपर्युक्त ११ अध्यायोमें सभी प्रकारके मुहूर्तोंका वर्णन किया है। ग्रन्थको आद्योपान्त देखनेपर लेखककी ग्रहगणित-विषयक योग्यता भी ज्ञात हो जाती है। हेमहंस गणिने टीकाके मध्यमे प्राकृतकी यह गणित-विषयक गाथाएँ उद्धृत की हैं, जिनसे पता लगता है कि इनके समक्ष कोई प्राकृतका ग्रह-गणित मम्बन्धी ग्रन्थ था। इस ग्रन्थमे अनेक विशेषताएँ हैं।

मल्लिषेण—यह मस्कृत और प्राकृत दोनों भाषाओंके प्रकाण्ड विद्वान् थे। इनके पिताका नाम जिनसेन सूरि था, यह दक्षिण भारतके धारवाड जिलेके अन्तर्गत गदग तालुका नामक स्थानके रहनेवाले थे। इनका समय ईसवी सन् १०४३ माना गया है। इनका ज्योतिषका ग्रन्थ 'आयसद्भाव' नामक है। ग्रन्थके आदिमें लिखा है—

सुग्रीवादिमुनीन्द्रैः रचितं शास्त्रं यदायसद्भावम् ।

तत्सम्प्रत्यायाभिर्विरच्यते मल्लिषेणेन ॥

ध्वजधूमसिंहमण्डलवृषखरगजवायसा भवन्त्यायाः ।

ज्ञायन्ते ते विद्विरिहैकौत्तरगणनया चाष्टौ ॥

इन उद्धरणोंसे स्पष्ट है कि इनके पूर्वमें भी सुग्रीव आदि जैन मुनियोंके द्वारा इस विषयकी और रचनाएँ भी हुई थी, उन्हींके साराशको लेकर इन्होंने 'आयसद्भाव' की रचना की है। इस ग्रन्थके प्रारम्भमे आयकी अधिष्ठात्री देवी पुलिन्दिनोको माना है और उसका स्मरण भी किया है। इस ग्रन्थमें कुल १९५ आर्याएँ तथा अन्तमे एक गाथा, इस तरह १९६ पद्य हैं। ग्रन्थके अन्तमे ग्रन्थकर्त्तानि कहा है कि इस ग्रन्थके द्वारा भूत, भविष्यत् और वर्तमान इन तीनों कालोंका ज्ञान हो सकता है। तथा अन्यको इस विद्याको न देनेके लिए जोर दिया है—

अन्यस्य न दातव्य मिथ्यादृष्टेस्तु विशेषताऽवधेयम् ।

शपथ च कारयित्वा जिनवरदेव्या पुर सम्यक् ॥

ग्रन्थकर्त्तानि इममें ध्वज, धूम, सिंह, मण्डल, वृष, खर, गज और

वायस इन आठो आयोका स्वरूप तथा उनके फलाफलका सुन्दर विवेचन दिया है ।

राजादित्य—इनके पिताका नाम श्रीपति और माताका नाम वसन्ता था । इनका जन्म कोण्डिमण्डलके 'यूविनवाग' नामक स्थानमे हुआ था । इनके नामान्तर राजवर्म, भास्कर और वाचिराज बताये जाते हैं । यह विष्णुवर्धन राजाकी सभाके प्रधान पण्डित थे, अतः इनका समय ईसवी सन् ११२० के लगभग है । यह कवि होनेके साथ-साथ गणित ज्योतिषके माने हुए विद्वान् थे । कर्णाटक कविचरितके लेखकका कथन है कि कन्नड साहित्यमें गणितका ग्रन्थ लिखनेवाला यह सबसे पहला विद्वान् था । इनके द्वारा रचित व्यवहारगणित, क्षेत्रगणित, व्यवहाररत्न और जैनगणितसूत्रटीकोदाहरण, चित्रहसुगे और लीलावती ये गणित ग्रन्थ प्राप्य हैं । इनके ये समस्त ग्रन्थ कन्नड भाषामे हैं । इनके ग्रन्थोंमें अकगणितके सभी विषयके अतिरिक्त बीजगणित और रेखागणितके भी अनेक विषय आये हैं । इन सब गणितोका ग्रहगणितमे अत्यधिक उपयोग होता है । इनके गुरुका नाम शुभचन्द्रदेव बताया जाता है ।

वल्लालसेन—मिथिलाके महाराज लक्ष्मणसेनके पुत्र थे । इन्हें ज्योतिष-शास्त्रसे बहुत प्रेम था । राज्याभिषेकके आठ वर्ष बाद ईसवी सन् ११६८ मे सहितारूप अद्भुत-सागर नामक ग्रन्थकी रचना की है । इस ग्रन्थमे गर्ग, वृद्धगर्ग, वराह, पराशर, देवल, वसन्तराज, कश्यप, यवनेश्वर, मयूरचित्र, ऋषिपुत्र, राजपुत्र, ब्रह्मगुप्त, महबलभद्र, पुलिश, सूर्यसिद्धान्त, विष्णुचन्द्र और प्रभाकर आदिके वचनोका संग्रह है । ग्रन्थ बहुत बड़ा है । लगभग ७-८ हजार श्लोक प्रमाणमे पूरा किया गया है । सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, गुरु, भृगु, शनि, केतु, राहु, ध्रुव, ग्रहयुद्ध, सवत्सर, ऋक्ष, परिवेप, इन्द्रधनुष, गन्धर्वनगर, निर्घात, दिग्दाह, छाया, तमोधूमनीहार, उल्का, विद्युत्, वायु, मेघ, प्रवर्षण, अतिवृष्टि, कबन्ध, भूकम्प, जलाशय, देव-प्रतिमा, वृक्ष, गृह, वस्त्रोपानहासनाद्य, गज, अश्व, विडाल आदि अनेक

अद्भुत वात्ताओका निरूपण इस ग्रन्थमें विस्तारसे किया गया है। वास्तव-मे यह ग्रन्थ अपना यथार्थ नाम सिद्ध कर रहा है। इस ग्रन्थकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि ज्योतिष विद्याके ज्ञानके अतिरिक्त इससे अनेक इतिहासकी बातें भी ज्ञात की जा सकती हैं। ज्योतिषका इतिहास लिखनेमें इससे बहुत बड़ी म्हायता मिलती है। इस ग्रन्थमें पद्योंके अतिरिक्त बीच-बीचमें गद्य भी दिया गया है।

पद्मप्रभसूरि—नागौरकी तापगच्छीय पट्टावलीसे पता चलता है कि यह वादिदेव सूरिके शिष्य थे। इन्होंने भुवन-दीपक या ग्रहभावप्रकाश नामक ज्योतिषका ग्रन्थ लिखा है। इस ग्रन्थपर सिंहतिलकसूरिने, जो सफल टीकाकार और ज्योतिषके मर्मज्ञ थे, वि० स० १३२६में एक 'विवृति' नामक टीका लिखी है। इनको तिलक नामकी टीका श्रीपतिके पाटी गणितपर बहुत महत्त्वपूर्ण है। 'जैन साहित्यनो इतिहास' नामक ग्रन्थमें इनके गुरुका नाम विबुधप्रभ सूरि बताया है। इनके द्वारा रचित मुनिसुव्रतचरित, कुन्धुचरित और पार्श्वनाथस्तवन भी कहे जाते हैं। भुवन-दीपकका रचना काल वि० स० १२९४ है। यह ग्रन्थ छोटा होते हुए भी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इसमें ३६ द्वार-प्रकरण हैं। राशिस्वामी, उच्चनीचत्व, मित्रशत्रु, राहुका गृह, केतुस्थान, ग्रहोंके स्वरूप, द्वादश भावोंसे विचारणीय बातें, इष्टकालज्ञान, लग्न-मन्त्रन्वी विचार, विनष्टग्रह, राजयोगोका कथन, लाभालाभ विचार, लग्नेशकी स्थितिका फल, प्रश्न-द्वारा गर्भविचार, प्रश्न-द्वारा प्रसव ज्ञान, यमजविचार, मृत्युयोग, चौर्यज्ञान, द्रष्टृकाणादिके फलोका विचार विस्तारसे किया है। इस ग्रन्थमें कुल १७० श्लोक हैं। इसकी भाषा मङ्कृत है, ज्योतिषकी ज्ञातव्य सभी बातें इस ग्रन्थके द्वारा जानी जा सकती हैं।

नरचन्द्र उपाध्याय—यह कासद्रुहगच्छके सिंहसूरिके शिष्य थे। इन्होंने ज्योतिषशास्त्रके अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है। वर्तमानमें इनके वेडाजातकवृत्ति, प्रश्नशतक, प्रश्नचतुर्विंशतिका, जन्मसमुद्र सटीक, लग्न-

विचार, ज्योतिषप्रकाश उपलब्ध हैं। इनके सम्बन्धमे एक स्थानपर कहा गया है—

देवानन्दमुनीश्वरपदपङ्कजसेवकै षट्चरणः ।

ज्योतिःशास्त्रमकार्षीन् नरचन्द्राख्यो मुनिप्रवरः ॥

इस श्लोक-द्वारा देवानन्द नामक मुनि इनके गुरु मालूम पड़ते हैं। दिगम्बर समुदायमे 'नारचन्द्र' नामक ज्योतिष ग्रन्थ जो उपर्युक्त ग्रन्थोसे भिन्न है, नरचन्द्र-द्वारा रचित माना जाता है। इनके सम्बन्धमे एक स्थानपर यह भी उल्लेख मिलता है—

श्रीकाशहृद्गणेशोद्योतन-सूरीष्टिहसूरिभृतः ।

नरचन्द्रोपाध्यायः शास्त्रं चन्द्रेऽर्थबहुलमिदम् ॥

नरचन्द्रने स० १३२४मे माघ सुदी ८ रविवारको बेडाजातकवृत्तिकी रचना १०५० श्लोक प्रमाणमे की है। इनकी ज्ञानदीपिका नामक एक अन्य रचना भी ज्योतिषकी बतायी जाती है। बेडाजातकवृत्तिमे लग्न और चन्द्रमासे ही समस्त फलोका विचार किया गया है। यह जातक ग्रन्थ अत्यन्त उपयोगी है। प्रश्नचतुर्विंशतिकाके प्रारम्भमें ज्योतिषका महत्त्वपूर्ण गणित लिखा है। ग्रन्थ अत्यन्त गूढ़ और रहस्यपूर्ण है।

पञ्चवेदयामगुण्ये रविभुक्तदिनान्विते ।

त्रिंशदभुक्ते स्थितं यत्तत् लग्नं सूर्योदयक्षतः ॥

उपर्युक्त श्लोकमे अत्यन्त कौशलके साथ दिनमान सिद्ध किया है। ज्योतिष-प्रकाश फलित ज्योतिषका मूहूर्त्त और सहिता-विषयक सुन्दर ग्रन्थ है। इसके दूसरे भागमे जन्मकुण्डलीके फलका बड़ी सरलतासे विचार किया है। फलित ज्योतिषका आवश्यक ज्ञान केवलज्योतिषप्रकाश-द्वारा प्राप्त किया जा सकता है।

अट्टकवि या अर्हदास—यह जैन ब्राह्मण थे। इनका समय ईसवी सन् १३०० के लगभग माना जाता है। अर्हदासके पिता नागकुमार थे। यह कन्नड भाषाके प्रकाण्ड विद्वान् थे, इन्होंने कन्नडमे अट्टमत नामक ज्यो-

तिपका एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा है। शक सवत्की चौदहवीं शताब्दीमें भास्कर नामके आन्ध्रकविने इस ग्रन्थका तेलुगु भाषामें अनुवाद किया है। अट्टमतमें वर्णके चिह्न, आकस्मिक लक्षण, शकुन, वायु, चन्द्र, गोप्रवेश, भूकम्प, भूजातफल, उत्पातलक्ष्य, परिवेपलक्षण, इन्द्रधनुर्लक्षण, प्रथमगर्भ-लक्षण, द्रोणसंख्या, विद्युत्लक्षण, प्रतिसूर्यलक्षण, सवत्सरफल, ग्रहद्वेष, मेघो-के नाम, कुल-वर्ण, ध्वनिविचार, देशवृष्टि, मासफल, राहुचक्र, नक्षत्रफल, सक्रान्तिफल आदि विषयोका प्रतिपादन किया गया है।

महेन्द्रसूरि—यह भृगुपर निवासी मदनसूरिके शिष्य फीरोज़शाह तुगलकके प्रधान सभापण्डित थे। इन्होंने नाडीवृत्तके घरातलमें गोल-पृष्ठस्थ सभी वृत्तोका परिणमन करके यन्त्रराज नाम ग्रह-गणितका उप-योगी ग्रन्थ बनाया है। इनके शिष्य मलयेन्दुसूरिने सोदाहरण टीका लिखी है। इस ग्रन्थकी प्रशंसा करते हुए स्वयं ग्रन्थकारने लिखा है—

यथा भट्ट प्रौढरणोत्कटोऽपि शस्त्रैर्विमुक्त परिभूतिमेति ।

तद्वन्महाज्योतिपनिस्तुषोऽपि यन्त्रेण हानो गणकस्तथैव ॥

इस ग्रन्थमें अनेक विशेषताएँ हैं, परमाक्रान्ति २३ अश ३५ कला मानी गयी है। इस ग्रन्थकी रचना शक स० ११९२ में हुई है। इसमें गणिताध्याय, यन्त्रघटनाध्याय, यन्त्ररचनाध्याय, यन्त्रशोधनाध्याय और यन्त्रविचारणाध्याय ये पाँच अध्याय हैं। क्रमोत्क्रमज्यानयन, भुजकोटिज्या-का चापसाधन, क्रान्ति-साधन, ज्युज्याखण्डसाधन, ज्युज्याफलानयन, सौम्य यन्त्रके विभिन्न गणितोका साधन, अक्षांशसे उन्नतांश साधन, ग्रन्थके नक्षत्र ध्रुवादिके अभोष्ट वर्षके ध्रुवादिका साधन, नक्षत्रोके दृक्कर्मसाधन, द्वादश राशियोंके विभिन्न वृत्त-मन्वन्वी गणितोका साधन, इष्टशकुसे छायाकरण-साधन, यन्त्रशोधन प्रकार और उसके अनुसार विभिन्न राशि और नक्षत्रों-के गणितका साधन, द्वादश भाव और नवग्रहोंके स्पष्टीकरणका गणित एवं विभिन्न यन्त्रों-द्वारा सभी ग्रहोंके साधनका गणित बहुत सुन्दर ढंगसे इस ग्रन्थमें बताया गया है। इसपरसे पचास बहुत सरलतासे बनाया जा

सकता है ।

मकरन्द — इन्होंने सूर्यसिद्धान्तके अनुसार तिथ्यादि साधनरूप सारणी अपने नामसे (मकरन्द) बनारसमें शक सं० १४०० में तैयार की है । ग्रन्थके आदिमें लिखा है—

श्रीसूर्यसिद्धान्तमतेन सम्यक् विश्वोपकाराय गुरुपदेशात् ।

तिथ्यादिपत्रं वितनोति काश्यां आनन्दकन्दो मकरन्दनामा ॥

मकरन्दके ऊपर दिवाकर ज्योतिषी-द्वारा लिखा गया विवरण है । इनकी इस सारणी-द्वारा पंचांग अनेक ज्योतिषी बनाते हैं । इस समय ग्रहलाघव सारणी और मकरन्द सारणीका खूब प्रचार है । मकरन्द सारणीका जॉन वेण्टली साहबने अंगरेजीमें भी अनुवाद किया है । यह ग्रन्थ ज्योतिषियोंके लिए बड़ा उपयोगी है ।

केशव—इनके पिताका नाम कमलाकर और गुरुका नाम वैद्यनाथ था । इनका जन्म पश्चिमी समुद्रके किनारे नन्दिग्राममें ईसवी सन् १४५६ में हुआ था । यह ज्योतिष शास्त्रके बड़े भारी विद्वान् थे । इन्होंने ग्रहकौतुक, वर्षग्रहसिद्धि, तिथिसिद्धि, जातकपद्धति, जातकपद्धतिविवृति, ताजिकपद्धति, सिद्धान्तवामना पाठ, मुहूर्ततत्त्व, कायस्थादि धर्म पद्धति, कुण्डाष्टकलक्षण एव गणितदीपिका इत्यादि अनेक ग्रन्थ बनाये हैं । इनके पुत्र गणेशदैवज्ञने इनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है—

सोमाय ग्रहकौतुकं खगकृतिं तच्चालनारयं तिथे

सिद्धि जातकपद्धति सविवृतिं तत्ताजिके पद्धतिम् ।

सिद्धान्तेऽप्युपपत्तिपाठनिचय मौहूर्ततत्त्वाभिधं

कायस्थादिजधर्मपद्धतिमुखं श्रीकेशवार्योऽकरोत् ॥

इससे सिद्ध होता है कि केशव ज्योतिषशास्त्रके पूर्ण पण्डित थे । ग्रह-गणित और फलित इन दोनों विषयोंका इन्हें अच्छा ज्ञान था ।

गणेश—इनके पिताका नाम केशव और माताका नाम लक्ष्मी था । इनका जन्म ईसवी सन् १५१७ माना जाता है । यह अपूर्व प्रतिभासम्पन्न

ज्योतिषी थे, इन्होंने १३ वर्षकी उम्रमें ग्रहलाघव-जैसे अपूर्व करण ग्रन्थकी रचना की थी। इनके द्वारा रचित अन्य ग्रन्थोंमें लघुतिथिचिन्तामणि, बृहत्तिथिचिन्तामणि, सिद्धान्तशिरोमणि टीका, लीलावती टीका, विवाहवृन्दावन टीका, मूर्त्ततत्त्वटीका, श्राद्धादिनिर्णय, छन्दार्णवटीका, सुधीरजनीतर्जनीयन्त्र, कृष्णजन्माष्टमी निर्णय, होलिका निर्णय आदि बताये जाते हैं।

ग्रहलाघवमें ज्या-चापके बिना अको-द्वारा ही सारा ग्रहगणित किया गया है। इसमें कल्पादिसे अहर्गणके तीन खण्ड कर ध्रुवक्षेप-द्वारा ग्रह सिद्ध किये गये हैं। वर्त्तमानमें जितने करण ग्रन्थ उपलब्ध हैं, उनमें सबसे सरल और प्रामाणिक ग्रहलाघव ही माना जाता है। यद्यपि इसके ग्रहगणितमें कुछ स्थूलता है, पर काम चलाने लायक यह अवश्य है।

ढुण्डिराज—यह पार्श्वपुराके रहनेवाले नृसिंह दैवज्ञके पुत्र और ज्ञान-राजके शिष्य थे। इनका ममय ईसवी सन् १५४१ है। इन्होंने जातका-भरण नामक फलित ज्योतिषका एक सुन्दर ग्रन्थ बनाया है। यह ग्रन्थ फलित ज्योतिषमें अपने ढगका निराला है, जन्मपत्रीका फलादेश इसमें बहुत सुन्दर ढगसे बताया गया है। जातकाभरणकी श्लोक-संख्या दो हजार है, केवल इस ग्रन्थके सम्यक् अध्ययनसे फलित-ज्योतिषका अच्छा ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है।

नीलकण्ठ—इनके पिताका नाम अनन्तदैवज्ञ और माताका नाम पद्मा था। इनका जन्म-समय ईसवी सन् १५५६ बताया जाता है। इन्होंने अरबी और फारसीके ज्योतिष-ग्रन्थोंके आधारपर ताजिकनीलकण्ठी नामक एक फलित-ज्योतिषका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ बनाया है। विदेशों भापाके साहित्यसे केवल शरीर-भर ग्रहण किया है, आत्मा भारतीय ज्योतिषकी है। नीलकण्ठीमें तीन तन्त्र—संज्ञातन्त्र, वर्षतन्त्र और प्रश्नतन्त्र है। इसमें इक्कवाल, इन्दुवार, इत्थगाल, इशाराफ, नक्त, यमया, मणऊ, कम्बूल, गैरकम्बूल, खल्लासर, रद्द, युफाली, कुत्थ, दुत्थोत्थदवीर, तुम्बी, रकुत्थ और युरफा ये सोलह योग अरबी ज्योतिषमें लिये गये प्रतीत होते हैं। इन योगों-द्वारा वर्षकुण्डलीमें

प्राणियोंके शुभाशुभका निर्णय किया जाता है ।

रामदैवज्ञ—यह अनन्तदैवज्ञके पुत्र और नीलकण्ठके भाई थे । इनका जन्म समय ईसवी सन् १५६५ माना जाता है । इन्होंने शक संवत् १५२२में मुहूर्तचिन्तामणि नामक एक महत्त्वपूर्ण मुहूर्त ग्रन्थ बनाया है । इस समय सर्वत्र इसीके आधारपर विवाह, द्विरागमन, यात्रा, यज्ञोपवीत आदि सस्कारोंके मुहूर्त निकाले जाते हैं । यह ग्रन्थ श्रीपति-द्वारा रचित रत्नमालाका एक संस्कृत रूप है । इन्होंने अकबरकी आज्ञासे शक स० १५१२में एक राम-विनोद नामका करण ग्रन्थ भी बनाया है । रामदैवज्ञने टोडरमलको प्रसन्न करनेके लिए टोडरानन्द नामक एक सहिता-विषयक ज्योतिषका ग्रन्थ बनाया है, लेकिन आज यह ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है ।

मल्लारि—इनके पिताका नाम दिवाकरनन्दन और बड़े भाइयोंका नाम कृष्णचन्द्र और विष्णुचन्द्र था । इन्होंने अपने पितासे ही ज्योतिषशास्त्रका अध्ययन किया था । इनकी ग्रहलाघवके ऊपर उपपत्तिसहित एक सुन्दर टीका है । इस टीका-द्वारा इनकी गोल और गणित-सम्बन्धी विद्वत्ताका पता सहजमें लग जाता है । वक्र केन्द्राश निकालनेके लिए की गयी समीकरणकी कल्पना इनकी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है । वापूदेव शास्त्रीने सिद्धान्तशिरोमणिके स्पष्टाधिकारकी टिप्पणीमें वक्र केन्द्राश निकालनेके लिए मल्लारिकी कल्पनाका प्रयोग किया है ।

नारायण—यह टापर ग्रामनिवासी अनन्तनन्दनके पुत्र थे । इनका समय ईसवी सन् १५७१ माना गया है । इन्होंने शक संवत् १४९३ में विवाहादि अनेक मुहूर्तोंसे युक्त मुहूर्तमार्तण्ड नामक मुहूर्त ग्रन्थ बनाया था । ग्रन्थके देखनेसे इनकी ज्योतिष-सम्बन्धी निपुणताका पता सहजमें लग जाता है । इस ग्रन्थमें अनेक विशेषताएँ हैं, इसकी रचना शार्दूलविक्रीडित छन्दोमें हुई है ।

इस नामके एक दूसरे विद्वान् ईसवी सन् १५८८ में हो गये हैं । इन्होंने केशवपद्धतिके ऊपर टीका लिखी है तथा एक बीजगणित भी बनाया है । इसमें अवगंरूप प्रकृतिका रूप क्षेपीय कनिष्ठ, ज्येष्ठ-द्वारा आसन्न मूल

निकाला गया है, जिमसे ग्रन्थकर्त्ताकी गणित-विषयक योग्यताका अनुमान लगाया जा सकता है । कारण सूत्र इस प्रकार है—

मूल ग्राह्य यस्य च तद्भूपक्षेपजे पदे तत्र ।

ज्येष्ठं हस्वपदेनोद्धरेद्वेन्मूलमासन्नम् ॥

रगनाथ—इनका जन्म काशीमें ईसवी सन् १५७५ मे हुआ था । इनके पिताका नाम बल्लाल और माताका गोजि था । इन्होंने सूर्यसिद्धान्तकी गूढार्थ-प्रकाशिका नामक टीका लिखी है । इस टीकासे इनकी ज्योतिष-विषयक विद्वत्ताका पता लग जाता है । इन्होंने उक्त टीकामें अनेक नवीन बातें लिखी हैं ।

इन प्रधान ज्योतिर्विदोंके अतिरिक्त इस युगमें शतानन्द, केशवार्क, कालिदास, महादेव, गगाधर, भक्तिलाभ, हेमतिलक, लक्ष्मीदास, ज्ञानराज, अनन्तदैवज्ञ, दुर्लभराज, हरिभद्रसूरि, विष्णुदैवज्ञ, सूर्यदैवज्ञ, जगदेव, कृष्ण-दैवज्ञ, रघुनाथशर्मा, गोविन्ददैवज्ञ, विश्वनाथ, नृसिंह, विट्ठलदीक्षित, शिव-दैवज्ञ, समन्तभद्र, बलभद्रमिश्र और सोमदैवज्ञ भी हुए हैं । इन्होंने स्वतन्त्र मौलिक ग्रन्थ लिखकर तथा पूर्वाचार्योंके ग्रन्थोंकी टीकाएँ लिखकर ज्योतिष शास्त्रको समृद्धिगाली बनाया है । गोविन्ददैवज्ञने मुहूर्त्तचिन्तामणिकी पीयूष-धारा टीका लिखकर इस ग्रन्थको सदाके लिए अमर बना दिया है । यह केवल टीका ही नहीं है बल्कि मुहूर्त्तसम्बन्धी साहित्यका एक सग्रह है । इसी प्रकार नृसिंहदैवज्ञने सूर्यसिद्धान्त और सिद्धान्तशिरोमणिकी सौरभाष्य और वासनावातिक नामकी टीकाएँ रची । इन टीकाओंसे तद्विषयक एक नया साहित्य ही खड़ा हो गया । उत्तरमध्यकालके अन्तिमके ज्योतिषियोंमें ग्रहवेद्यकी प्रणाली उठती हुई-सी नजर आती है । नवीन ग्रह-गणित सशोधक भी इस कालमें भास्करके बाद इने-गिने ही हुए हैं । जातक और मुहूर्त्तविषयक साहित्य इस कालमें खूब फल्लवित हुआ है । मुहूर्त्त अगपर स्वतन्त्र रूपसे पूर्वमध्यकालके ज्योतिर्विदोंने नाम मात्रको लिखा था किन्तु इस कालमें यह अग खूब पुष्ट हुआ है ।

अर्वाचीन काल (ई० १६०१ से १९५१) :

सामान्य परिचय

अर्वाचीन कालके आरम्भमें मुसलिम सस्कृतिके साथ-साथ पाश्चात्य सम्यताका प्रचार भी भारतमे हुआ । यो तो उत्तरमध्यकालमें हो ज्योतिषियोने आकाशावलोकन त्याग कर पुस्तकोका पल्ला पकड लिया था और पुस्तकीय ज्ञान ही ज्योतिष माना जाने लगा था । सच बात तो यह है कि भास्कराचार्यके बाद मुसलिम राज्योके कारण हिन्दूधर्म, सम्पत्ति, साहित्य और ज्योतिष आदि विषयोकी उन्नतिपर आपत्तिके पहाड गिरे जिससे उक्त विषयोका विकास रुक गया । कुछ धर्मान्ध साम्प्रदायिक पक्षपाती मुसलिम बादशाहोने सम्प्रदायकी तेज शरावके नशेसे चूर होकर भारतीय ज्ञान-विज्ञानको हिन्दू समाजकी वपौती समझकर नष्ट-भ्रष्ट करनेमे ज़रा भी सकोच नहीं किया । विद्वानोको राजाश्रय न मिलनेसे ज्योतिषके प्रसार और विकासमें कुछ कम बाधाएँ नहीं आयी । नवीन सशोधन और परिवर्द्धन तो दरकिनार रहा, पुरातन ज्योतिष ज्ञान-भण्डारका सरक्षण भी कठिन हो गया । यद्यपि कुछ हिन्दू, मुसलिम विद्वानोने इस युगमें फलित ग्रन्थोकी रचनाएँ की, लेकिन आकाश-निरीक्षणकी प्रथा उठ जानेसे वास्तविक ज्योतिष तत्त्वोका विकास नहीं हो सका ।

शकुन, प्रश्न, मूर्त्त, जन्मपत्र एव वर्षपत्रके साहित्यकी अवश्य वृद्धि हुई है । कमलाकर भट्टने सूर्यसिद्धान्तका प्रचार करनेके लिए 'सिद्धान्त-तत्त्वविवेक' नामक गणित-ज्योतिषका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ रचा है । इस अर्वाचीन कालके प्रारम्भमे प्राचीन ग्रन्थोपर टीका-टिप्पण बहुत लिखे गये ।

ई० सन् १७८० मे आमेराधिपति महाराज जयसिंहका ध्यान ज्योतिषकी ओर विशेष आकृष्ट हुआ और उन्होने काशी, जयपुर एव दिल्लीमें वेधशालाएँ बनवायी, जिनमे पत्थरोकी ऊँची और विशाल दीवालोके रूपमें बड़े-बड़े यन्त्र बनवाये । स्वयं महाराज जयसिंह इस विद्याके प्रेमी थे,

इन्होंने युरोपकी प्रचलित तारासूचियोंमें कई भूलें निकाली तथा भारतीय ज्योतिषके आधारपर नवीन सारणियाँ तैयार करायी ।

सामन्त चन्द्रशेखरने अपने अद्वितीय बुद्धिकौशल-द्वारा ग्रहवेध कर प्राचीन गणित-ज्योतिषके ग्रन्थोमें सशोधन किया तथा अपने सिद्धान्तो-द्वारा ग्रहोंकी गतियोंके विभिन्न प्रकार बतलाये ।

इधर अँगरेजी सम्यक्ताके सम्पर्कसे भारतमें अँगरेजी भाषाका प्रचार हो गया । इस भाषाके प्रचारके साथ-साथ अँगरेजी आधुनिक भूगोल और गणितविषयक विभिन्न ग्रन्थोंके पठन-पाठनकी प्रथा भी प्रचलित हुई । सन् १८५७के पश्चात् तो आधुनिक नवीन आविष्कृत विज्ञानोका प्रभाव भारत-के ऊपर विशेष रूपसे पडा है । फलतः अँगरेजी भाषाके जानकार सस्कृतके विद्वानोंने इस भाषाके नवीन गणित ग्रन्थोका अनुवाद सस्कृतमें कर ज्योतिषकी श्रीवृद्धि की है । बापूदेव शास्त्री और प० सुधाकर द्विवेदीने इस ओर विशेष प्रयत्न किया है । आप महानुभावोंके प्रयासके फलस्वरूप ही रेखा-गणित, बीजगणित और त्रिकोणमतिके ग्रन्थोंसे आजका ज्योतिष धनी कहा जा सकेगा । केतक नामक विद्वान्ने केतकी ग्रह-गणितकी रचना अँगरेजी ग्रह-गणित और भारतीय गणित-सिद्धान्तोंके समन्वयके आधारपर की है । दीर्घवृत्त, परिवलय, अतिपरवलय इत्यादिके गणितका विकास इस नवीन सम्यक्ताके सम्पर्ककी मुख्य देन माना जायेगा ।

पृथ्वी, चन्द्रमा, सूर्य, सौर-चक्र, बुध, शुक्र, मंगल, अवान्तर ग्रह, बृहस्पति, यूरेनम, नेपच्यून, नभस्तूप, आकाशगंगा और उल्का आदिका वैज्ञानिक विवेचन पश्चिमीय ज्योतिषके सम्पर्कसे इधर तीस-चालीस वर्षोंके बीचमें विशेष रूपसे हुआ है । डॉ० गोरखप्रसादने आधुनिक वैज्ञानिक अन्वेषणोंके आधारपर इस विषयकी एक विशालकाय सौरपरिवार नामकी पुस्तक लिखी है, जिसमें सौर-जगत्के सम्बन्धमें अनेक नवीन बातोंका पता लगता है । श्री० वा० सम्पूर्णानन्दजी ज्योतिर्विनोद नामक पुस्तकमें कार्पनिकस, जिओइनो, गैलेलियो और केप्लर आदि पाश्चात्य ज्योतिषियों-

के अनुसार ग्रह, उपग्रह और अवान्तर ग्रहोका स्वरूप बतलाया है। श्री महावीरप्रसाद श्रीवास्तवने सूर्य-सिद्धान्तका आधुनिक सिद्धान्तोके आधार-पर विज्ञानभाष्य लिखा है, जिससे सस्कृतज्ञ ज्योतिषके विद्वानोका बहुत उपकार हुआ है। अभिप्राय यह है कि आधुनिक युगमें पाश्चात्य ज्योतिष-के सम्पर्कसे गणित ज्योतिषके सिद्धान्तोका वैज्ञानिक विवेचन प्रारम्भ हुआ है। यदि भारतीय ज्योतिषी आकाश-निरीक्षणको अपनाकर नवीन ज्योतिषके साथ तुलना करें तो पूर्वमध्यकालसे चली आयी ग्रह-गणितकी सारणियोंकी स्थूलता दूर हो जाये और भारतीय ज्योतिषकी महत्ता अन्य देशवासियोंके समक्ष प्रकट हो जाये।

आधुनिककाल या अर्वाचीन प्रमुख ज्योतिर्विदोका परिचय

मुनीश्वर—यह रगनाथके पुत्र थे। इनका समय ईसवी सन् १६०३ माना जाता है। इन्होंने शक सवत् १५६८ भाद्रपद शुक्ला पचमी सोमवार-के भगणादिको सिद्ध कर सिद्धान्तसार्वभौम नामक एक ज्योतिष ग्रन्थ बनाया है। इन्होंने भास्कराचार्यके सिद्धान्तशिरोमणि और लीलावती नामक ग्रन्थोपर विस्तृत टीकाएँ लिखी हैं। यह काव्य, व्याकरण, कोश और ज्योतिष आदि अनेक विषयोके प्रकाण्ड विद्वान् थे।

दिवाकर—इनके पिताका नाम नृसिंह था। इनका जन्म ईसवी सन् १६०६ में हुआ था। इन्होंने अपने चाचा शिवदैवज्ञसे ज्योतिषशास्त्रका अध्ययन किया था। यह अत्यन्त प्रसिद्ध ज्योतिषी, काव्य, व्याकरण, न्याय आदि शास्त्रोंमें प्रवीण और अनेक ग्रन्थोके रचयिता थे। १९ वर्षकी अवस्थामें इन्होंने फलित-विषयक जातकपद्धति नामक एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा है। मकरन्दविवरण, केशवीय पद्धतिकी प्रौढ मनोरमा नामकी महत्त्वपूर्ण टीका और अपने-द्वारा रचित पद्धतिप्रकाशके ऊपर सोदाहरण टीका भी इन्होंने रची है।

कमलाकर भट्ट—यह दिवाकरके भाई थे। इन्होंने अपने भाई दिवा-

करसे ही ज्योतिषशास्त्रका अध्ययन किया था । यह गोल और गणित दोनों ही विषयोंके प्रकाण्ड विद्वान् थे । इन्होंने प्रचलित सूर्यसिद्धान्तके मतानुसार 'सिद्धान्ततत्त्वविवेक' नामक ग्रन्थ शक स० १५८० में काशीमें बनाया है । सौरपक्षकी श्रेष्ठता परम्परागत मानकर अन्य ब्रह्मपक्ष आदिको इन्होंने नहीं माना, इसी कारण भास्कराचार्यका स्थान-स्थानपर खूब खण्डन किया है । इन्होंने तत्त्वविवेकके आदिमें लिखा है—

प्रत्यक्षागमयुक्तिशालि तद्विदुः शास्त्र विद्यायान्मया

यत्कुर्वन्ति नरावमास्तु तदसत् वेदोक्तिश्चून्या भृशम् ॥

कमलाकरने ज्योतिषके अनेक सिद्धान्तोंको तत्त्वविवेकमें बड़ी कुशलताके साथ रखा है, यदि यह निष्पक्ष होकर इन सिद्धान्तोंकी समीक्षा करते तो वास्तवमें 'सिद्धान्ततत्त्वविवेक' एक अद्वितीय ग्रन्थ होता ।

नित्यानन्द—यह इन्द्रप्रस्थपुरके निवासी गौड ब्राह्मण थे । इनके पिताका नाम देवदत्त था । सन् १६३९ में इन्होंने सायन गणनाके अनुसार 'सिद्धान्तराज' नामक महत्त्वपूर्ण ज्योतिषका ग्रन्थ बनाया । इन्होंने चन्द्रमाको स्पष्ट करनेकी सुन्दर रीति बताया है । 'सिद्धान्तराज' में मीमांसाध्याय, मध्यमाधिकार, स्पष्टाधिकार, त्रिप्रश्नाधिकार, चन्द्रग्रहणाधिकार, सूर्यग्रहणाधिकार, शृगोन्नत्यधिकार, भ-ग्रहयुत्यधिकार, भ-ग्रहोंके उन्नताश-साधनाधिकार, भुवनकोश, गोलबन्वाधिकार एवं यात्राधिकार हैं । ग्रह-गणितकी दृष्टिसे यह महत्त्वपूर्ण है ।

महिमोदय—इनके गुरुका नाम लब्धिविजय सूरि था और इनका समय वि० स० १७२२ बताया गया है । यह गणित और फलित दोनों प्रकारके ज्योतिषके मर्मज्ञ विद्वान् थे । इनके द्वारा रचित ज्योतिष-रत्नाकर, गणित साठ मी, पचागानयनविधि ग्रन्थ कहे जाते हैं । ज्योतिषरत्नाकर ग्रन्थ फलितका है और अवशेष दोनों ग्रन्थ गणितके हैं । ज्योतिषरत्नाकरमें संहिता, मूर्त और जातक इन तीनों ही अंगोंपर प्रकाश डाला गया है । छोटा होते हुए भी ग्रन्थ उपयोगी है । पचागानयनविधिके

नामसे हो उसका विषय प्रकट हो जाता है। इस ग्रन्थमें अनेक सारणियाँ हैं, जिनसे पंचांगके गणितमें पर्याप्त सहायता मिलती है। यदि सूक्ष्मताकी तहमें प्रवेश किया जाये तो इस गणितमें सस्कारकी आवश्यकता प्रतीत होगी। इसके गणित-द्वारा आगत ग्रहोंमें दृग्गणितैक्य नहीं होगा। गणित साठ सौ गणितका ग्रन्थ है।

मेघविजयगणि—यह ज्योतिषशास्त्रके प्रकाण्ड विद्वान् थे। इनका समय वि० सं० १७३७ के आसपास माना जाता है। इनके द्वारा रचित मेघ-महोदय या वर्षप्रबोध, उदयदीपिका, रमलशास्त्र और हस्तसजीवन आदि मुख्य हैं। वर्षप्रबोधमें १३ अधिकार और ३५ प्रकरण हैं। इसमें उत्पात-प्रकरण, कर्पूरचक्र, पद्मिनीचक्र, मण्डलप्रकरण, सूर्य और चन्द्रग्रहणका फल, प्रत्येक महीनेका वायु-विचार, संवत्सरका फल, ग्रहोंके राशियोंपर उदयास्त और वक्री होनेका फल, अयन-मास-पक्ष-विचार, सक्रान्तिफल, वर्षके राजा, मन्त्री, धान्येश, रसेश आदिका निरूपण, आय-व्यय विचार, सर्वतोभद्रचक्र, शकुन आदि विषयोंका सुन्दर वर्णन है। हस्तसजीवनमें तीन अधिकार हैं। प्रथम अधिकार दर्शनाधिकार है, जिसमें हाथ कैसे देखना, हाथ ही पर-से मास, दिन, घटी, पल आदिका शुभाशुभ फल, रेखा और लग्नचक्र बनाकर कहना, द्वितीय अधिकार स्पर्शनाधिकार है, जिसमें हाथको स्पर्श करनेसे ही समस्त शुभाशुभ फलोंका निरूपण, जैसे इस वर्षमें कितनी वर्षा होगी, बिना किसी मन्त्रादिकके इस समय कितना दिन या रात गत है, इसका ज्ञान कर लेना, तृतीय विमर्शनाधिकारमें रेखाओपर-से ही आयु, सन्तान, स्त्री, भाग्योदय, जीवनकी प्रमुख घटनाएँ, सासारिक सुख आदि बातोंका ज्ञान गवेषणापूर्ण रीतिसे बताया गया है। इनके फलित ग्रन्थोंको देखनेसे सहिता और सामुद्रिक शास्त्र सम्बन्धी प्रकाण्ड विद्वत्ताका पता सहजमें लग जाता है।

उभयकुशल—इनका समय वि० सं० १७३७ के लगभग माना जाता है। यह फलित ज्योतिषके अच्छे ज्ञाता थे, इन्होंने विवाह-पटल और

चमत्कार-चिन्तामणि नामक दो ज्योतिष ग्रन्थोंकी रचना की है। यह मुहूर्त्त और जातक दोनों अंगोंके ज्ञाता थे।

लट्ठिचन्द्रगणि—यह खरतरगच्छीय कल्याणनिधानके शिष्य थे। इन्होंने वि० स० १७५१ के कार्तिक मासमें ज्योतिषका जन्मपत्रीपद्धति नामक एक व्यवहारोपयोगी ग्रन्थ बनाया है। इस ग्रन्थमें इष्टकाल, भयात, भभोग, लग्न एवं नवग्रहोंका स्पष्टीकरण आदि गणितके विषय भी हैं। जन्मपत्रीके सामान्य फलका वर्णन भी इस ग्रन्थमें किया है।

वाघजी मुनि—यह पार्श्वचन्द्रगच्छीय शाखाके मुनि थे। इनका समय वि० सं० १७८३ माना जाता है। इन्होंने तिथिसारणी नामक ज्योतिषका एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा है। इसके अतिरिक्त इनके दो-तीन फलित ज्योतिषके भी मुहूर्त्त-सम्बन्धी ग्रन्थोंका पता लगता है। तिथिसारणीमें पचाग बनानेकी प्रक्रिया है। यह मकरन्द-सारणीके समान उपयोगी है।

यशस्वतन्मागर—इनका दूसरा नाम जसवन्तसागर भी बताया जाता है। यह ज्योतिष, न्याय, व्याकरण और दर्शनशास्त्रके धुरन्धर विद्वान् थे। इन्होंने ग्रहलाघवके ऊपर वास्तिक नामकी टीका लिखी है। वि० स० १७६२में जन्मकुण्डली विषयको लेकर 'यशोराजपद्धति' नामक एक व्यवहारोपयोगी ग्रन्थ लिखा है। यह ग्रन्थ जन्मकुण्डलीकी रचनाके नियमोंके सम्बन्धमें विशेष प्रकाश डालता है, उत्तरार्द्धमें जातकपद्धतिके अनुसार सक्षिप्त फल बतलाया है।

जगन्नाथ सन्नाट्—यह तैलंग ब्राह्मण, जयपुरनरेश जयसिंह महाराजके सभापण्डित थे। इन्होंने महाराज जयसिंहकी आज्ञासे अरबी भाषामें लिखित 'इजास्ती' नामक ज्योतिष ग्रन्थका संस्कृतमें अनुवाद किया है। इसके अतिरिक्त युक्लेदके रेखागणितका भी अरबीसे संस्कृतमें अनुवाद किया है। इस रेखागणितमें १५ अध्याय हैं। रेखागणितके अनुवादका समय शक सं० १६४० है। कुछ लोगोंका कहना है कि रेखागणितके मूल रचयिता युक्लेद नहीं थे, किन्तु मिलिटस नगर निवासी थे। रेखा

गणितके पहले अध्यायमे ४८, दूसरेमे १४, तीसरेमे ३७, चौथेमें १६, पाँचवेंमे २५, छठेमे ३३, सातवेंमें ३९, आठवेंमे २५, नौवेंमे ३८, दसवेंमें १०९, ग्यारहवेंमे ४१, बारहवेंमे १५, तेरहवेंमें २१, चौदहवेंमे १० और पन्द्रहवेंमें ६ क्षेत्र है। इसमें प्रतिज्ञा या साध्य शब्दके स्थानपर क्षेत्र शब्दका प्रयोग किया गया है।

वापूदेव शास्त्री—इनका जन्म ईसवी सन् १८२१ मे पूना नगरमे हुआ था। इनके पिताका नाम सीताराम था। भारतीय ज्योतिष और युरॅपियन गणित इन दोनोंके यह अद्वितीय विद्वान् थे। वर्त्तमानमे नवीन गणितकी जागृतिके मूल कारण शास्त्रीजी हैं। इनके त्रिकोणमिति, बीजगणित और अव्यक्त गणितके तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं। शास्त्रीजीने अनेक वर्षों तक गवर्नमेण्ट सस्कृत कॉलेजमें अध्यापकी की और सैकड़ो देश-देशान्तरके शिष्योंको विद्यादान देकर अपनी कीर्तिरूपी चन्द्रिकाका विस्तार किया। सिद्धान्त-शिरोमणिके सशोधनके बाद शास्त्रीजीका नाम 'सशोधक' प्रसिद्ध हो गया। वास्तवमे यह थे भी सच्चे सशोधक। गणितविषयक युरॅपके उच्च सिद्धान्तोंका भारतीय सिद्धान्तोंके साथ इन्होंने बहुत कुछ सामंजस्य किया है। ईसवी सन् १८९० मे इनका स्वर्गवास हो गया।

नीलाम्बर झा—ईसवी सन् १८२३ में प्रतिष्ठित और विद्वान् मैथिल ब्राह्मण-कुलमे आपका जन्म हुआ था। यह पटनाके निवासी और अलवरके राजा श्री शिवदाससिंहके आश्रित थे। इन्होंने क्षेत्रमिति और त्रिकोण-मितिके आधारपर 'गोलप्रकाश' नामक ग्रन्थ बनाया है। इस ग्रन्थमे प्राचीन सिद्धान्तोंके अनेक प्रकार, उपपत्ति और बहुत-से प्रश्नोंके उत्तर बड़ी उत्तमता और नवीन रीतिसे दिखलाये हैं। वास्तवमें इस ग्रन्थसे इनकी ज्योतिष-विषयक प्रगाढ़ विद्वत्ता प्रकट होती है।

सामन्त चन्द्रशेखर—इनका जन्म उड़ीसाके अन्तर्गत कटकसे २५कोस खण्डद्वारा राज्यमे सन् १८३५ मे हुआ था। यह व्याकरण, स्मृति, पुराण, न्याय, काव्य और ज्योतिषके मर्मज्ञ विद्वान् थे। पन्द्रह वर्षकी अवस्थामें

इनको ज्योतिष गणना करनेकी योग्यता प्राप्त हो गयी थी। लेकिन थोड़े ही दिनोंमें इन्हें ज्ञात हुआ कि जिस ग्रह या नक्षत्रको गणनानुसार जिस स्थानपर होना चाहिए, वह उस स्थानपर नहीं है अतएव इन्होंने नियमित रूपसे आकाशका अवलोकन करना आरम्भ किया। इस कार्यके लिए यन्त्रोंकी आवश्यकता थी, पर यन्त्र मिलना असम्भव था। इसलिए इन्होंने प्राचीन ग्रन्थोंके आधारपर कुछ यन्त्र बनाये। यद्यपि ये यन्त्र अनगढ़ और स्थूल थे, किन्तु यह अपनी प्रतिभाके बलपर इनसे सूक्ष्म काम कर लेते थे। वेध-द्वारा ग्रहोंको निश्चित कर इन्होंने 'सिद्धान्त-दर्पण' नामक ज्योतिषका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ बनाया है। इस ग्रन्थको देखकर इनके ज्योतिष ज्ञानकी जितनी प्रशंसा की जाये, थोड़ी है।

सुधाकर द्विवेदी—इनका जन्म काशीमें ईसवी सन् १८६० में हुआ था। यह ज्योतिष ज्ञानके सिवा अन्य विषयोंके भी अद्वितीय विद्वान् थे। फ्रेंच, अँगरेजी, मराठी, हिन्दी आदि विभिन्न भाषाओंके साहित्यके ज्ञाता थे। वर्तमान ज्योतिषशास्त्रके ये उद्धारक हैं। इन्होंने प्राचीन जटिल गणित ज्योतिष-विषयक ग्रन्थोंको भाष्य, उपपत्ति, टीका आदि लिखकर प्रकाशित किया। चलनकलन, दीर्घवृत्त, गणकतरंगिणी, प्रतिभावोधक, पंचसिद्धान्तिकाकी टीका, सूर्यसिद्धान्तकी सुधावर्षिणी टीका, ग्रहलाघवकी उपपत्ति, ब्रह्मस्फुट सिद्धान्तका तिलक इत्यादि अनेक रचनाएँ इनकी मिलती हैं। बृहत्संहिताका सशोधन कर प्रामाणिक मस्करण इन्होंने प्रकाशित कराया था। इस कालमें प्राचीन ज्योतिषशास्त्रका उद्धार करनेवाला सुधाकरजी-जैसा अन्य नहीं हुआ है। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी।

इन उपर्युक्त प्रसिद्ध ज्योतिषविदोंके अतिरिक्त इस युगमें, रगनाथ, शंकरदेवज्ञ, शिवलाल पाठक, परमानन्द पाठक, लक्ष्मीपति, ववुआज्योतिषी, मधुरानाथ शुक्ल, परमसुखोपाध्याय, बालकृष्ण ज्योतिषी, कृष्णदेव, शिव-देवज्ञ, दुर्गाशंकर पाठक, गोविन्दाचार्य, जयराम ज्योतिषी, सेवाराम शर्मा, लज्जाशंकर शर्मा, नन्दलाल शर्मा, देवकृष्ण शर्मा, गोविन्ददेव शास्त्री,

केतक, दुर्गाप्रसाद द्विवेदी, रामयत्न ओझा, मानसागर, विनयकुशल, हीर-कलश, मेघराज, सूरचन्द्र, जयविजय, जयरत्न, जिनपाल, जिनदत्तसूरि, श्यामाचरण ओझा, हृषीकेश उपाध्याय आदि अन्य लब्धप्रतिष्ठ ज्योतिषी हुए हैं। इन्होंने भी अनेक प्रकारसे ज्योतिषशास्त्रकी अभिवृद्धिमें सहायता प्रदान की है। वर्तमान ज्योतिषियोंमें श्रीरामव्यास पाण्डेय, सूर्यनारायण व्यास, श्रीनिवास पाठक, विन्ध्येश्वरीप्रसाद आदि उल्लेखनीय हैं। मिथिला-में अनेक अच्छे ज्योतिर्विद् हुए हैं। पद्मभूषण प० बिष्णुकान्त झा ज्योतिषके अच्छे विद्वान् हैं। संस्कृत भाषामें कविता भी करते हैं। देशरत्न डॉ० राजेन्द्रप्रसादका जीवनवृत्त संस्कृत पद्यमें लिखा है। वर्तमानमें पटनामें आपका ज्योतिष-कार्यालय भी है।

समीक्षा

यदि समग्र भारतीय ज्योतिष शास्त्रके इतिहासपर दृष्टिपात किया जाये तो अवगत होगा कि प्राचीन कालमें भारत सभ्यता और संस्कृतिमें कितना आगे बढ़ा हुआ था। प्राचीन ऋषियोंने अपने दिव्यज्ञान और योगजन्य शक्तिसे ग्रह और नक्षत्रोंके सम्बन्धमें सब कुछ जान लिया था। वे आँखोंसे राशि, नक्षत्र, ताराव्यूह, चन्द्र, सूर्य और मंगलादि ग्रहोंकी गति, स्थिति और संचार आदिको देखकर योगके बलसे अपने शरीरस्थित सौर-मण्डलसे तुलना कर आन्तरिक ग्रहोंकी गति, स्थिति तथा उसके द्वारा होने-वाले फलाफलका निरूपण करते रहे। ज्योतिषका पूर्णज्ञान उन्हें वैदिक-कालमें ही था, पर उसकी अभिव्यक्ति साहित्यके रूपमें क्रमशः हुई है। पृथ्वीकी आकर्षण शक्तिके विषयमें भारतीयोंने न्यूटन और गैलेलियोसे सैकड़ों वर्ष पहले ज्ञात कर लिया था। भास्कराचार्यने 'सिद्धान्तशिरोमणि'-के गोलाध्यायमें कहा है—

आकृष्टशक्तिश्च महीतया यत्

स्वस्थं गुरु स्वामिमुखं स्वशक्त्या ।

आकृष्यते तत्पततीति भाति

समे समन्तात् क्व पतत्विय खे ॥

अर्थात् पृथ्वीमें आकर्षण शक्ति है, इससे वह अपने आसपासके पदार्थों-को खींचा करती है। पृथ्वीके समीपमे आकर्षण-शक्ति अधिक होती है और जिस प्रकार दूरी बढ़ती जाती है, वैसे ही वह घटती जाती है। भास्करा-चार्यने इसके कारणका विवेचन करते हुए लिखा है कि किसी स्थानपर भारी और हलकी वस्तु पृथ्वीपर छोड़ी जाये तो दोनों समान कालमे पृथ्वी-पर गिरेंगी, यह न होगा कि भारी वस्तु पहले गिरे और हलकी बादको। अतएव ग्रह और पृथ्वी आकर्षण-शक्तिके प्रभावसे भ्रमण करते हैं।

पृथ्वीकी गोलाईका कथन करते हुए प्राचीन आचार्योंने लिखा है कि “गोलेकी परिधि १००वाँ भाग समतल दिखाई पड़ता है, पृथ्वी एक बहुत बड़ा गोला है तथा मनुष्य बहुत ही छोटा है, अतः उसकी पीठपर स्थित उसे वह सम—चपटी जान पड़ती है। यह एक आश्चर्यकी बात है कि भारतीय ऋषि-महर्षि दूरवीनके विना केवल अपनी आँखोंसे देखकर ही आकाशकी सारी स्थितिको जान गये थे। फलित-ज्योतिषका अनुभव उन्होंने अपने दिव्य ज्ञानसे किया। यद्यपि वेविलोनिया और यूनानके सम्पर्कसे फलित और गणित दोनों ही प्रकारके भारतीय ज्योतिषमें अनेक नयी बातोंका समावेश हुआ, परन्तु मूलतत्त्व ज्योके-त्यो अविकृत रहे। ताजिकपद्धतिका श्रीगणेश यवनोके कारण ही हुआ है।

अर्वाचीन ज्योतिषमे जो शिथिलता आयी है, उसका कारण दिव्य ज्ञानवाले ऋषियोंकी कमी है। आज हमारे देशमें न तो बड़ी-बड़ी वेध-शालाएँ हैं और न योग-क्रियाके जानकार ऋषि-महर्षि ही। इसलिए नवीन विवृत्तियाँ ज्योतिषमे नहीं हो रही हैं।

द्वितीयाध्याय

भारतीय ज्योतिषके सिद्धान्त

यह पहले ही लिखा जा चुका है कि भारतीय ज्योतिषका मुख्य प्रयोजन आत्म-कल्याणके साथ लोक-व्यवहारका सम्पन्न करना है। लोक-व्यवहारके निर्वाहके लिए ज्योतिषके क्रियात्मक दो सिद्धान्त हैं—गणित और फलित। गणित ज्योतिषके शुद्ध गणितके अतिरिक्त करण, तन्त्र और सिद्धान्त ये तीन भेद एव फलितके जातक, ताजिक, मुहूर्त्त, प्रश्न एव शकुन ये पाँच भेद किये गये हैं। यो तो भारतीय ज्योतिषके सिद्धान्तोका वर्गीकरण और भी अनेक भेद-प्रभेदोंमें किया जा सकता है, परन्तु मूल विभागोंका उक्त वर्गीकरण ही अधिक उपयुक्त है। प्रस्तुत ग्रन्थको अधिक लोकोपयोगी बनानेकी दृष्टिसे इसमें गणित-ज्योतिषके सिद्धान्तोंपर कुछ न लिखकर फलित ज्योतिषके प्रत्येक अंगपर प्रकाश डालनेका प्रयत्न किया जायेगा। यद्यपि भारतीय ज्योतिषके रहस्यको हृदयंगम करनेके लिए गणित-ज्योतिषका ज्ञान अनिवार्य है, पर साधारण जनताके लिए आवश्यक नहीं। क्योंकि प्रामाणिक ज्योतिर्विदों-द्वारा निर्मित तिथिपत्रों—पचासोंपर-से कतिपय फलितसे सम्बद्ध गणितके सिद्धान्तों-द्वारा अपने शुभाशुभका ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। अतएव यहाँपर प्रयोजनीभूत आवश्यक ज्योतिष तत्त्वोंका निरूपण किया जा रहा है। हर एक व्यक्तिके लिए यह जरूरी नहीं कि वह ज्योतिषी हो, किन्तु मानव-मात्रको अपने जीवनको व्यवस्थित करनेके नियमोंको जानना वाजिब हो नहीं, अनिवार्य है।

फलित-ज्योतिषके ज्ञानके लिए तिथि, नक्षत्र, योग, करण और वारके सम्बन्धमें आवश्यक जानकारी प्राप्त कर लेनी चाहिए। अतएव जातक अंगपर लिखनेके पूर्व उपर्युक्त पाँचोंके संक्षिप्त परिचयके साथ आव-

इयक परिभाषाएँ दी जाती है—

तिथि—चन्द्रमाकी एक कलाको तिथि माना गया है । इसका चन्द्र और सूर्यके अन्तराशोपरसे मान निकाला जाता है । प्रतिदिन १२ अशोका अन्तर सूर्य और चन्द्रमाके भ्रमणमें होता है, यही अन्तराशका मध्यम मान है । अमावास्याके बाद प्रतिपदासे लेकर पूर्णिमा तककी तिथियाँ शुक्लपक्षकी और पूर्णिमाके बाद प्रतिपदासे लेकर अमावास्या तककी तिथियाँ कृष्णपक्षकी होती हैं । ज्योतिषशास्त्रमें तिथियोंकी गणना शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे आरम्भ होती है ।

तिथियोंके स्वामी—प्रतिपदाका स्वामी अग्नि, द्वितीयाका ब्रह्मा, तृतीयाकी गौरी, चतुर्थीका गणेश, पचमीका गेपनाग, षष्ठीका कार्तिकेय, सप्तमीका सूर्य, अष्टमीका शिव, नवमीकी दुर्गा, दशमीका काल, एकादशोके विश्वेदेवा, द्वादशीका विष्णु, त्रयोदशीका काम, चतुर्दशीका शिव, पौर्णमासीका चन्द्रमा और अमावास्याके पितर हैं । तिथियोंके शुभाशुभत्वके अवसरपर स्वामियोंका विचार किया जाता है ।

अमावास्याके तीन भेद हैं—सिनीवाली, दर्श और कुहू । प्रातः कालसे लेकर रात्रि तक रहनेवाली अमावास्याको सिनीवाली, चतुर्दशीसे विद्धको दर्श एवं प्रतिपदासे युक्त अमावास्याको कुहू कहते हैं ।

तिथियोंकी संज्ञाएँ—१।६।११ नन्दा, २।७।१२ भद्रा, ३।८।१३ जया, ४।९।१४ रिक्ता और ५।१०।१५ पूर्णा संज्ञक हैं ।

पक्षरन्ध्र—४।६।८।९।१०।११।१२।१३।१४ तिथियाँ पक्षरन्ध्र संज्ञक हैं ।

मासशून्य तिथियाँ—चैत्रमें दोनों पक्षोंकी अष्टमी और नवमी, वैशाखमें दोनों पक्षोंकी द्वादशी, ज्येष्ठमें कृष्णपक्षकी चतुर्दशी और शुक्लपक्षकी त्रयोदशी, आषाढमें कृष्णपक्षकी षष्ठी और शुक्लपक्षकी सप्तमी, श्रावणमें दोनों पक्षोंकी द्वितीया और तृतीया, भाद्रपदमें दोनों पक्षोंकी प्रतिपदा और द्वितीया, आश्विनमें दोनों पक्षोंकी दशमी और एकादशी, कार्तिकमें कृष्णपक्षकी पचमी और शुक्लपक्षकी चतुर्दशी, मार्गशीर्षमें दोनों पक्षोंकी सप्तमी

और अष्टमी, पौषमें दोनो पक्षकी चतुर्थी और पंचमी, माघमें कृष्णपक्षकी पंचमी और शुक्लपक्षकी षष्ठी एव फाल्गुनमें कृष्णपक्षकी चतुर्थी और शुक्ल-पक्षकी तृतीया मासशून्य सज्ञक है। मासशून्य तिथियोंमें कार्य करनेसे सफलता प्राप्त नहीं होती।

४२ सिद्धा तिथियाँ—मंगलवारको ३।८।१३, बुधवारको २।७।१२, बृह-स्पतिवारको ५।१०।१५, शुक्रवारको १।६।११ एवं शनिवारको ४।९।१४ तिथियाँ सिद्धि देनेवाली सिद्धासज्ञक हैं। इन तिथियोंमें किया गया कार्य सिद्धिप्रदायक होता है।

४३ दग्ध, विष और हुताशन सज्ञक तिथियाँ—रविवारको द्वादशी, सोम-वारको एकादशी, मंगलवारको पंचमी, बुधवारको तृतीया, बृहस्पतिवारको षष्ठी, शुक्रको अष्टमी और शनिवारको नवमी दग्धा सज्ञक, रविवारको चतुर्थी, सोमवारको षष्ठी, मंगलवारको सप्तमी, बुधवारको द्वितीया, बृहस्पतिवार-को अष्टमी, शुक्रवारको नवमी और शनिवारको सप्तमी विष सज्ञक एवं रविवारको द्वादशी, सोमवारको षष्ठी, मंगलवारको सप्तमी, बुधवारको अष्टमी, बृहस्पतिवारको नवमी, शुक्रवारको दशमी और शनिवारको एकादशी हुताशन सज्ञक हैं। नामानुसार इन तिथियोंमें कार्य करनेसे विघ्न-बाधाओं-का सामना करना पड़ता है।

४४ दग्ध-विष-हुताशनयोगसज्ञाबोधकचक्र

रविवार	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार	वार
१२	११	५	३	६	८	९	दग्ध
४	६	७	२	८	१	७	विष
१२	६	७	८	९	१०	११	हुताशन

नक्षत्र—कई ताराओंके समुदायको नक्षत्र कहते हैं। आकाश-मण्डलमें जो असंख्यात तारिकाओंसे कही अश्व, शकट, सर्प, हाथ आदिके आकार बन जाते हैं, वे ही नक्षत्र कहलाते हैं। जिस प्रकार लोक-व्यवहारमें एक स्थानसे दूसरे स्थानकी दूरी मीलो या कोशोमें नापी जाती है, उसी प्रकार आकाश-मण्डलकी दूरी नक्षत्रोंसे ज्ञात की जाती है। तात्पर्य यह है कि जैसे कोई पूछे कि अमुक घटना सड़कपर कहाँ घटी, तो यही उत्तर दिया जायेगा कि अमुक स्थानसे इतने कोश या मील चलनेपर, उसी प्रकार अमुक ग्रह आकाशमें कहाँ है, तो इस प्रश्नका भी वही उत्तर दिया जायेगा कि अमुक नक्षत्रमें। समस्त आकाश-मण्डलको ज्योतिषशास्त्रने २७ भागोंमें विभक्त कर प्रत्येक भागका नाम एक-एक नक्षत्र रखा है। सूक्ष्मतासे समझानेके लिए प्रत्येक नक्षत्रके भी चार भाग किये गये हैं, जो चरण कहलाते हैं। २७ नक्षत्रोंके नाम निम्न हैं^१—(१) अश्विनी (२) भरणी (३) कृत्तिका (४) रोहिणी (५) मृगशिरा (६) आर्द्रा (७) पुनर्वसु (८) पुष्य (९) आश्लेषा (१०) मघा (११) पूर्वाफाल्गुनी (१२) उत्तराफाल्गुनी (१३) हस्त (१४) चित्रा (१५) स्वाति (१६) विशाखा (१७) अनुराधा (१८) ज्येष्ठा (१९) मूल (२०) पूर्वाषाढा (२१) उत्तराषाढा (२२) श्रवण (२३) धनिष्ठा (२४) शतभिषा (२५) पूर्वाभाद्रपद (२६) उत्तराभाद्रपद (२७) रेवती।

१ अश्विनी भरणी चैव कृत्तिका रोहिणी मृग० ।

आर्द्रा पुनर्वसु पुष्यस्तथाश्लेषा मघा तत ॥

पूर्वाफाल्गुनिका चैव उत्तराफाल्गुनी तत० ।

हस्तश्चित्रा तथा स्वाती विशाखा तदनन्तरम् ॥

अनुराधा ततो ज्येष्ठा ततो मूल निगद्यते ।

पूर्वाषाढोत्तराषाढा त्वभिजिच्छ्रवणा तत ॥

धनिष्ठा शतताराख्य पूर्वाभाद्रपदा तत ।

उत्तराभाद्रपदा चैव रेवत्येतानि भानि च ॥

नुबन्धक नक्षत्र और उनमें विषेय कार्य—

उत्तरात्रयगेहिन्यो भास्करश्च ध्रुव स्थिरम् ।

अभिजित्को भी २८वाँ नक्षत्र माना गया है । ज्योतिर्विदोका अभिमत है कि उत्तराषाढकी आखिरी १५ घटियाँ और श्रवणके प्रारम्भकी चार घटियाँ, इस प्रकार १९ घटियोंके मानवाला अभिजित् नक्षत्र होता है । यह ममस्त कार्योंमें शुभ माना गया है ✓

नक्षत्रोंके स्वामी—अश्विनीका अश्विनीकुमार, भरणीका काल, कृत्तिका-

तत्र स्थिर बीजगेहशान्त्यारामादिसिद्ध्ये ॥

—मुहूर्त्तचिन्तामणि, नक्षत्रप्रकरण श्लो० २

चरसशक नक्षत्र और उनमें विधेय कार्य—

स्वात्यादित्ये श्रुतेस्त्रीणि चन्द्रश्चापि चर चलम् ॥

तस्मिन् गजादिकारोहो वाटिकागमनादिकम् ॥ वही, पद्य ३

क्रूर और उग्रसशक नक्षत्र और उनमें विधेय कार्य—

पूर्वात्रय याम्यमघे उग्र क्रूर कुजस्तथा ।

तस्मिन् वाताग्निराध्यानि विपशस्त्रादि सिद्ध्यति ॥—वही, ४ श्लो०

मिश्रसशक नक्षत्र और उनमें विधेय कार्य—

विशाखाग्नेयमे सौम्यो मिश्र साधारण स्मृतम् ।

तत्राग्निकार्यं मिश्र च वृषोत्सर्गादि सिद्ध्यति ॥—वही, ५ श्लो०

क्षिप्र और लघु सशक नक्षत्र और उनमें विधेय कार्य—

हस्ताभिपुष्याभिजितः क्षिप्र लघुगुरुस्तथा ।

तस्मिन्पयसरतिशानभूषाशिल्पकलादिकम् ॥ वही, श्लो० ६

मृदु और मैत्री सशक नक्षत्र और उनमें विधेय कार्य—

मृगान्त्यचित्रामित्रर्क्ष मृदुमैत्र भृगुस्तथा ॥

तत्र गीताम्बरक्रोडाभित्रकार्यं विभूषणम् ॥—वही, श्लो० ७

तीक्ष्ण और दारुणसशक नक्षत्र और उनमें विधेय कार्य—

मूलेन्द्रार्द्राहिम सौरिस्तीक्ष्ण दारुणसशकम् ।

तत्राभिचारघातोद्यमेदा. पशुदमादिकम् ॥ वही, श्लो० ८

अधोमुखादि सञ्ज्ञाएँ—

मूलाहिमिश्रोद्यमधोमुख भवेदूर्ध्वास्यमाद्रंज्यहरित्रय ध्रुवम् ।

तिर्यङ्मुख मैत्रकरानिलादितिज्यैष्ठाभिभानीदृशकृत्यमेधु सत् ॥ वही, श्लो० ९

का अग्नि, रोहिणीका ब्रह्मा, मृगशिरका चन्द्रमा, आर्द्राका रद्र, पुनर्वसुका अदिनि, पुष्यका बृहस्पति, आश्लेषाका सर्प, मघाका पितर, पूर्वाफाल्गुनीका भग, उत्तराफाल्गुनीका अर्यमा, हस्तका मूर्य, चित्राका विश्वकर्मा, स्वातिका पवन, विशाखाका शुक्राग्नि, अनुराधाका मित्र, ज्येष्ठाका इन्द्र, मूलका निर्ऋति, पूर्वाषाढाका जल, उत्तराषाढाका विश्वदेव, अभिजित्का ब्रह्मा, श्रवणका विष्णु, धनिष्ठाका वसु, शतभिषाका वरुण, पूर्वाभाद्रपदका अजैक-पाद, उत्तराभाद्रपदका अहिर्बुध्न्य एव रेवतीका पूषा स्वामी हैं। नक्षत्रोका फलादेश भी स्वामियोंके स्वभाव-गुणके अनुसार जानना चाहिए।

पचक सज्ञक नक्षत्र—धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपद, उत्तराभाद्रपद, और रेवती इन नक्षत्रोमे पचक दोष माना जाता है।

मूलसंज्ञक नक्षत्र—ज्येष्ठा, आश्लेषा, रेवती, मूल, मघा और अश्विनी ये नक्षत्र मूलसंज्ञक हैं। इनमें यदि बालक उत्पन्न होता है तो २७ दिनोंके पश्चात् जब वही नक्षत्र आ जाता है तब शान्ति करायी जाती है। इन नक्षत्रोमे ज्येष्ठा और मूल गण्डान्त मूलसंज्ञक तथा आश्लेषा सर्पमूलसंज्ञक हैं।

ध्रुव-चर-उग्र-मिश्र-लघु-मृदु तीक्ष्णसंज्ञक नक्षत्र—उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपद और रोहिणी ध्रुवसंज्ञक, स्वाति, पुनर्वसु, श्रवण, धनिष्ठा और शतभिषा चर या चलसंज्ञक, विशाखा और कृत्तिका मिश्र-संज्ञक, हस्त, अश्विनी, पुष्य और अभिजित् क्षिप्र या लघुसंज्ञक, मृगशिरा, रेवती, चित्रा और अनुराधा मृदु या मैत्रसंज्ञक एव मूल, ज्येष्ठा, आर्द्रा और आश्लेषा तीक्ष्ण या दारुणसंज्ञक हैं। कार्यकी सिद्धिमें नक्षत्रोकी सज्ञाओंका फल प्राप्त होता है।

अधोमुखसंज्ञक—मूल, आश्लेषा, विशाखा, कृत्तिका, पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपद, भरणी और मघा अधोमुखसंज्ञक हैं। इनमें कुआँ या नीव खोदना शुभ माना जाता है।

ऊर्ध्वमुखसंज्ञक—आर्द्रा, पुष्य, श्रवण, धनिष्ठा और शतभिषा ऊर्ध्व-मुखसंज्ञक हैं।

तिर्यङ्मुखसंज्ञक—अनुराधा, हस्त, स्वाति, पुनर्वसु, ज्येष्ठा और अश्विनो तिर्यङ्मुख संज्ञक हैं ।

दग्धसंज्ञक नक्षत्र—रविवारको भरणी, सोमवारको चित्रा, मंगलवारको उत्तराषाढा, बुधवारको धनिष्ठा, बृहस्पतिवारको उत्तराफाल्गुनी, शुक्रवारको ज्येष्ठा एव शनिवारको रेवती दग्धसंज्ञक हैं । इन नक्षत्रोंमें शुभ कार्य करना वर्जित है ।-

मासशून्य नक्षत्र—चैत्रमें रोहिणी और अश्विनी, वैशाखमें चित्रा और स्वाति, ज्येष्ठमें उत्तराषाढा और पुष्य, आषाढमें पूर्वाफाल्गुनी और धनिष्ठा, श्रावणमें उत्तराषाढा और श्रवण, भाद्रपदमें शतभिषा और रेवती; आश्विनमें पूर्वाभाद्रपद, कार्तिकमें कृत्तिका और मघा, मार्गशीर्षमें चित्रा और विशाखा, पौषमें आर्द्रा, अश्विनी और हस्त, माघमें श्रवण और मूल एव फाल्गुनमें भरणी और ज्येष्ठा शून्य नक्षत्र हैं ।

योग—सूर्य और चन्द्रमाके स्पष्ट स्थानोंको जोड़कर तथा कलाएँ बनाकर ८०० का भाग देनेपर गत योगोंकी सख्या निकल आती है । शेषसे यह अवगत किया जाता है कि वर्तमान योगकी कितनी कलाएँ बीत गयी हैं । शेषको ८०० में-से घटानेपर वर्तमान योगकी गम्य कलाएँ आती हैं । इन गत या गम्य कलाओंको ६० से गुणाकर सूर्य और चन्द्रमाकी स्पष्ट दैनिक गतिके योगसे भाग देनेपर वर्तमान योगकी गत और गम्य घटिकाएँ आती हैं । अभिप्राय यह है कि जब अश्विनी नक्षत्रके आरम्भसे सूर्य और चन्द्रमा दोनों मिलकर ८०० कलाएँ आगे चल चुकते हैं तब एक योग बीतता है, जब १६०० कलाएँ आगे चलते हैं तब दो, इसी प्रकार जब दोनों १२ राशियाँ—२१६०० कलाएँ अश्विनीसे आगे चल चुकते हैं तब २७ योग बीतते हैं ।

२७ योगोंके नाम ये हैं—(१) विष्कम्भ (२) प्रीति (३) आयुष्मान्

१. विष्कम्भः प्रीतिरायुष्मान् सौभाग्य. शोभनस्तथा ।

अतिगण्ड. सुकर्मा च धृतिः शूलस्तथैव च ॥

(४) सौभाग्य (५) शोभन (६) अतिगण्ड (७) सुकर्मा (८) धृति (९) शूल (१०) गण्ड (११) वृद्धि (१२) ध्रुव (१३) व्याघात (१४) हर्षण (१५) वज्र (१६) सिद्धि (१७) व्यतीपात (१८) वरीयान् (१९) परिघ (२०) शिव (२१) सिद्ध (२२) साध्य (२३) शुभ (२४) शुक्ल (२५) ब्रह्मा (२६) ऐन्द्र (२७) वैधृति ।

योगोंके स्वामी—विष्कम्भका स्वामी यम, प्रीतिका विष्णु, आयु-
प्मान्का चन्द्रमा, सौभाग्यका ब्रह्मा, शोभनका बृहस्पति, अतिगण्डका
चन्द्रमा, सुकर्माका इन्द्र, धृतिका जल, शूलका सर्प, गण्डका अग्नि, वृद्धिका
सूर्य, ध्रुवका भूमि, व्याघातका वायु, हर्षणका भग, वज्रका वरुण,

गण्डो वृद्धिर्भुवस्त्वैव व्याघातो हर्षणस्तथा ।

वज्रसिद्धिर्व्यतीपातो वरीयान् परिघः शिवः ॥

माध्यः सिद्ध शुभः शुक्लो ब्रह्मेन्द्रौ वैधृतिस्तथा ॥

योगोंका त्याज्यकाल—

परिघस्त्य त्यजेद्दृष्टं शुभकर्म तत् परम् ।

त्यजादौ पञ्च विष्कम्भे सप्त शूले च नाडिका ॥

गण्डव्याघातयोः षट्क नव हर्षणवज्रयोः ।

वैधृतिं च व्यतीपात समस्त परिवर्जयेत् ॥

विष्कम्भे घटिकास्तिस्रः शूले पञ्च तथैव च ।

गण्डाऽतिगण्डयोः सप्त नव व्याघातवज्रयोः ॥

परिघ योगका आधा भाग त्याज्य है, उत्तरार्धं शुभ है । विष्कम्भयोगकी प्रथम पाँच घटिकाएँ, शूलयोगकी प्रथम सात घटिकाएँ, गण्ड और व्याघात योगकी प्रथम द्वादश घटिकाएँ, हर्षण और वज्र योगकी नौ घटिकाएँ पञ्च वैधृति और व्यतीपात योग नमस्त परित्याज्य हैं । मनान्तरसे विष्कम्भके तीन दण्ड, शूलके पाँच दण्ड, गण्ड और अतिगण्डके सात दण्ड एवं व्याघात और वज्रयोगके नौ दण्ड शुभ-कार्य करनेमें त्याज्य हैं ।

कृत्यचिन्तामणिके अनुसार शुभ कार्योंमें साध्य योगका एक दण्ड, व्याघात योगके दो दण्ड, शूलयोगके सात दण्ड, वज्रयोगके द्वादश दण्ड एवं गण्ड और अतिगण्डके नौ दण्ड त्याज्य हैं ।

सिद्धिका गणेश, व्यतीपातका रुद्र, वरीयान्का कुबेर, परिघका विश्वकर्मा, शिवका मित्र, सिद्धका कार्तिकेय, साध्यकी सावित्री, शुभकी लक्ष्मी, शुक्लकी पार्वती, ब्रह्माका अश्विनीकुमार, ऐन्द्रका पितर एव वैधृतिकी दिति हैं।

✓करण^१—तिथिके आधे भागको करण कहते हैं, अर्थात् एक तिथिमें दो करण होते हैं। ११ करणोंके नाम निम्न हैं— (१) वव (२) वालव (३) कौलव (४) तैतिल (५) गर (६) वणिज (७) विष्टि (८) शकुनि (९) चतुष्पद (१०) नाग (११) किंस्तुध्न। इन करणोंमें पहलेके ७ करण चरसज्ञक और अन्तिम ४ करण स्थिरसज्ञक हैं।

१. ववबालवकौलवतैतिलगरवणिजविष्टयः सप्त।

शकुनिचतुष्पदनागकिंस्तुध्नानि ध्रुवाणि करणानि ॥

करणोंके स्वामी—

ववबालवकौलवतैतिलगरवणिजविष्टिसञ्ज्ञानाम्।

पतयः स्युरिन्द्रकमलजमित्रार्यमभूश्चय सयमाः ॥

वव, वालव, कौलव, तैतिल, गर, वणिज और विष्टि इन सात करणों के क्रमशः इन्द्र, ब्रह्मा, मित्र, अर्यमा, पृथ्वी, लक्ष्मी और यम स्वामी हैं।

कृष्णचतुर्दश्यन्तार्द्धादध्रुवाणि शकुनिचतुष्पदनागाः।

किंस्तुध्नमथ च तेषां कलिवृषफणिमारुताः पतयः ॥

तिथ्यर्द्ध भोग क्रमसे कृष्णा चतुर्दशीके शेषार्द्धसे आरम्भ होकर शुक्लप्रतिपदाके पूर्वार्द्ध पर्यन्त शकुनि, चतुष्पद, नाग और किंस्तुध्न ये चार करण होते हैं। इन्हें ध्रुव कहते हैं। इनके कलि, वृष, फणी और मारुत स्वामी हैं।

तृतीयादशमीशेषे तत्पञ्चम्योस्तु पूर्वतः।

कृष्णे विष्टिः सिते तदक्षासा परतिथिष्वपि ॥

कृष्णपक्षमें विष्टि—भद्रा तृतीया और दशमीतिथिके उत्तरार्द्धमें होता है। कृष्ण पक्षकी पञ्चमी, सप्तमी और चतुर्दशी तिथिके पूर्वार्द्धमें विष्टि (भद्रा) करण होता है। शुक्ल पक्षमें चतुर्थी और एकादशीके परार्द्धमें तथा अष्टमी और पौर्णमासीके पूर्वार्द्धमें विष्टि (भद्रा) करण होता है। भद्राका समय समस्त शुभ कार्योंमें त्याज्य है।

करणोंके स्वामी—ब्रवका इन्द्र, वालवका ब्रह्मा, कौलवका सूर्य, तैतिलका सूर्य, गरका पृथ्वी, वणिजका लक्ष्मी, विष्टिका यम, शकुनिका कलि-युग, चतुष्पादका रुद्र, नागका सर्प एव किंस्तुघ्नका वायु है।

विष्टि करणका नाम भद्रा है, प्रत्येक पचाङ्गमें भद्राके आरम्भ और अन्तका समय दिया रहता है। भद्रामें प्रत्येक शुभकर्म करना वर्जित है।

वार—जिस दिनकी प्रथम होराका जो ग्रह स्वामी होता है, उस दिन उसी ग्रहके नामका वार रहता है। अभिप्राय यह है कि ज्योतिषशास्त्रमें शनि, बृहस्पति, मंगल, रवि, शुक्र, बुध और चन्द्रमा ये ग्रह एक दूसरेसे नीचे-नीचे माने गये हैं। अर्थात् सबसे ऊपर शनि, उससे नीचे बृहस्पति, उससे नीचे मंगल, मंगलके नीचे रवि, इत्यादि क्रमसे ग्रहोंको कक्षाएँ हैं। एक दिनमें २४ होराएँ होती हैं—एक-एक घण्टेकी एक-एक होरा होती है। दूसरे शब्दोंमें यह कहा जा सकता है कि घण्टेका दूसरा नाम होरा है। प्रत्येक होराका स्वामी अथ कक्षाक्रमसे एक-एक ग्रह होता है। सृष्टि-आरम्भमें सबसे पहले सूर्य दिखलाई पड़ता है, इसलिए १ली होराका स्वामी माना जाता है। अतएव १ले वारका नाम आदित्य वार या रविवार है। इसके अनन्तर उस दिनकी २री होराका स्वामी उसके पासवाला शुक्र, ३रीका बुध, ४थीका चन्द्रमा,

मेघोक्षकौर्षमिथुने घटसिंहमीनकर्कषु चापमृगतौलिसुतासु सूर्ये ।

स्वर्भर्यनागनगरी क्रमशः प्रयाति विष्टिः फलान्यपि ददाति हि तत्र देशे॥ सार वैशाख, ज्येष्ठ, मार्गशीर्ष और आषाढ़में भद्राका निवास स्वर्गलोकमें, फाल्गुन, भाद्रपद, चैत्र और श्रावणमें मृत्युलोकमें एव पौष, माघ, कार्तिक और आश्विन मासमें भद्राका निवास नागलोकमें होता है।

स्वर्गं भद्रा शुभं कुर्यात्पानाले च धनागमम् ।

मर्त्यलोके यदा भद्रा सर्वकार्यविनाशिनी ॥

स्वर्गमें भद्राके निवास करनेसे शुभफलकी प्राप्ति, पाताल लोकमें निवास करनेसे वन-सचय और मृत्युलोकमें निवास करनेसे समस्त कार्योंका विनाश होता है।

५वीका शनि, ६ठीका बृहस्पति, ७वीका मंगल, ८वीका रवि, ९वीका शुक्र, १०वीका बुध, ११वीका चन्द्रमा, १२वीका शनि, १३वीका बृहस्पति, १४वीका मंगल, १५वीका रवि, १६वीका शुक्र, १७वीका बुध, १८वीका चन्द्रमा, १९वीका शनि, २०वीका बृहस्पति, २१वीका मंगल, २२वीका रवि, २३वीका शुक्र और २४वीका बुध स्वामी होता है। पश्चात् २२रे दिनकी १ली होराका स्वामी चन्द्रमा पडता है, अतः दूसरा वार सोमवार या चन्द्रवार माना जाता है। इसी प्रकार ३रे दिनकी १ली होराका स्वामी मंगल, ४थे दिनकी १ली होराका स्वामी बुध, ५वें दिनकी १ली होराका स्वामी बृहस्पति, छठे दिनकी १ली होराका स्वामी शुक्र एवं ७वें दिनकी १ली होराका स्वामी शनि होता है। इसीलिए क्रमशः मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र और शनि ये वार माने जाते हैं।

✓ वार-संज्ञाएँ—बृहस्पति, चन्द्र, बुध और शुक्र ये वार सौम्यमङ्गल एवं मंगल, रवि और शनि ये वार क्रूर-सङ्गल माने गये हैं। सौम्यसङ्गल वारोंमें शुभकार्य करना अच्छा माना जाता है।

✓ रविवार स्थिर, सोमवार चर, मंगलवार उग्र, बुधवार सम, गुरुवार लघु, शुक्रवार मृदु एवं शनिवार तीक्ष्णसङ्गल है। शल्यक्रियाके लिए शनिवार उत्तम माना गया है। विद्यारम्भके लिए गुरुवार और वाणिज्य आरम्भ करनेके लिए बुधवार प्रशस्त माना गया है।

नक्षत्रोंके चरणाक्षर

चू चे चो ला = अश्विनी, ली लू ले लो = भरणी, आ ई उ ए = कृत्तिका,
ओ वा वी वू = रोहिणी, वे वो का की = मृगशिर, कू घ ङ छ = आर्द्रा,
के को हा ही = पुनर्वसु, हू हे हो डा = पुष्य, डी डू डे डो = आश्लेषा, मा
मी मू मे = मघा, मो टा टी टू = पूर्वाफाल्गुनी, टे टो पा पी = उत्तरा-
फाल्गुनी, पू प ण ठ = हस्त, पे पो रा री = चित्रा, रू रे रो ता = स्वाति,

ती तू ते तो = विशाखा, ना नो नू ने = अनुराधा, नो या यी यू = ज्येष्ठा,
 ये यो भा भी = मूल, भू वा फा ढा = पूर्वाषाढा, भे भो जा जी = उत्तरा-
 षाढा, खी खू खे खो = श्रवण, गा गी गू गे = धनिष्ठा, गो सा सी सू =
 शतभिषा, से सो दा दो = पूर्वाभाद्रपद, दू थ झ ञ = उत्तराभाद्रपद, दे दो
 चा ची = रेवती ।

अक्षरानुसार राशिज्ञान

१ मेष	= चू चे चो ला ली लू ले लो आ	आ ला
२ वृष	= ई उ ए ओ वा वी वू वे वो	उ वा
३ मिथुन	= का की कू घ ड छ के को हा	का छा
४ कर्क	= ही हू हे हो डा डी डू डे डो	डा हा
५ सिंह	= मा मी मू मे मो टा टी टू टे	मा टा
६ कन्या	= टो पा पो पू प ण ठ पे पो	पा ठा
७ तुला	= रा री रू रे रो ता ती तू ते	रा ता
८ वृश्चिक	= तो ना नो नू ने नो या यी यू	नो या
९ धनु	= ये यो भा भी भू धा फा ढा भे	भू धा फा ढा
१० मकर	= भो जा जी खी खू खे खो गा गो	खा जा
११ कुम्भ	= गू गे गो मा सी सू से सो दा	गो सा
१२ मीन	= दो दू थ झ ञ दे दो चा ची	दा चा

३
४
५
६
७
८
९
१०
११
१२
१३
१४
१५
१६
१७
१८
१९
२०
२१
२२
२३
२४
२५
२६
२७
२८
२९
३०
३१
३२
३३
३४
३५
३६
३७
३८
३९
४०
४१
४२
४३
४४
४५
४६
४७
४८
४९
५०
५१
५२
५३
५४
५५
५६
५७
५८
५९
६०
६१
६२
६३
६४
६५
६६
६७
६८
६९
७०
७१
७२
७३
७४
७५
७६
७७
७८
७९
८०
८१
८२
८३
८४
८५
८६
८७
८८
८९
९०
९१
९२
९३
९४
९५
९६
९७
९८
९९
१००

राशियोका परिचय

आकाशमें स्थित भचक्रके ३६० अंश अथवा १०८ भाग होते हैं ।
 नमस्त भचक्र १२ राशियोंमें विभक्त है, अतः ३० अंश अथवा ९ भागको
 एक राशि कह्योती है ।

१. मेष—पुन्य जाति, चरसज्जक, अग्नितत्त्व, पूर्व दिशाकी मालिक,
 मस्तकका बोध करानेवाली, पृष्ठोदय, उग्र प्रकृति, लाल-पीले वर्णवाली,

कान्तिहीन, क्षत्रियवर्ण, सभी समान अंगवाली और अल्प सन्तति है। यह पित्तप्रकृतिकारक है, इसका प्राकृतिक स्वभाव साहसी, अभिमानी और मित्रोपर कृपा रखनेवाला है।

५ वृष—स्त्री राशि, स्थिरसंज्ञक, भूमितत्त्व, शीतल स्वभाव, कान्ति-रहित, दक्षिण दिशाकी स्वामिनी, वातप्रकृति, रात्रिवली, चार चरण-वाली, श्वेत वर्ण, महाशब्दकारी, विपमोदयी, मध्यम सन्तति, शुभकारक, वैश्यवर्ण और शिथिल शरीर है। यह अर्द्धजल राशि कहलाती है। इसका प्राकृतिक स्वभाव स्वार्थी, समझ-बूझकर काम करनेवाली और सासारिक कार्योंमें दक्ष होती है। इससे मुख और कपोलोका विचार किया जाता है।

६ मिथुन—पश्चिम दिशाकी स्वामिनी, वायुतत्त्व, तोतेके समान हरित-वर्णवाली, पुरुष राशि, द्विस्वभाव, विपमोदयी, उष्ण, शूद्रवर्ण, महाशब्द-कारी, चिकनी, दिनवली, मध्यम सन्तति और शिथिल शरीर है। इसका प्राकृतिक स्वभाव विद्याव्ययनी और शिल्पी है। इससे शरीरके कन्धो और बाहुओका विचार किया जाता है।

७ कर्क—चर, स्त्री जाति, सौम्य और कफ प्रकृति, जलचारी, समोदयी, रात्रिवली, उत्तर दिशाकी स्वामिनी, रक्त-धवल मिश्रितवर्ण, बहुचरण एवं सन्तानवाली है। इसका प्राकृतिक स्वभाव, सासारिक उन्नतिमें प्रयत्न-शीलता, लज्जा, कार्यस्थैर्य और समयानुयायिताका सूचक है। इससे वक्ष-स्थल और गुदेका विचार किया जाता है।

८ सिंह—पुरुष जाति, स्थिरसंज्ञक, अग्नि तत्त्व, दिनवली, पित्त प्रकृति, पीत वर्ण, उष्ण स्वभाव, पूर्व दिशाकी स्वामिनी, पुष्ट शरीर, क्षत्रिय वर्ण, अल्पसन्तति, भ्रमणप्रिय और निर्जल राशि है। इसका प्राकृतिक स्वरूप मेषराशि-जैसा है, पर तो भी इसमें स्वातन्त्र्य प्रेम और उदारता विगेष रूपसे वर्तमान है। इससे हृदयका विचार किया जाता है।

९ कन्या—पिंगल वर्ण, स्त्री जाति, द्विस्वभाव, दक्षिण दिशाकी स्वामिनी, रात्रिवली, वायु और शीत प्रकृति, पृथ्वीतत्त्व और अल्प सन्तान-

वाली है। इसका प्राकृतिक स्वभाव मिथुन-जैसा है, पर विशेषता इतनी है कि अपनी उन्नति और मानपर पूर्ण ध्यान रखनेकी यह कोशिश करती है। इससे पेटका विचार किया जाता है।

१ तुला—पुरुष जाति, चरसज्ञक, वायुतत्त्व, पश्चिम दिशाकी स्वामिनी, अल्पसन्तानवाली, श्यामवर्ण, शीर्षोदयी, शूद्रसज्ञक, दिनवली, क्रूर स्वभाव और पाद जल राशि है। इसका प्राकृतिक स्वभाव विचारशील, ज्ञानप्रिय, कार्य-मम्पादक और राजनीतिज्ञ है। इससे नाभिके नीचेके अंगोका विचार किया जाता है।

० वृश्चिक—स्थिरसज्ञक, शुभ्रवर्ण, स्त्री जाति, जलतत्त्व, उत्तर दिशाकी स्वामिनी, रात्रिवली, कफ प्रकृति, बहु सन्तति, ब्राह्मण वर्ण और अर्द्ध जल राशि है। इसका प्राकृतिक स्वभाव दम्भी, हठी, दृढप्रतिज्ञ, स्पष्टवादी और निर्मल है। इससे जननेन्द्रियका विचार किया जाता है।

धनु—पुरुष जाति, काचन वर्ण, द्विस्वभाव, क्रूरसज्ञक, पित्त प्रकृति, दिनवली, पूर्व दिशाकी स्वामिनी, दृढ शरीर, अग्नि तत्त्व, क्षत्रिय वर्ण, अल्प सन्तति एवं अर्द्ध जल राशि है। इसका प्राकृतिक स्वभाव अधिकारप्रिय, कर्णामय और मर्यादाका इच्छुक है। इससे पैरोंकी सन्धि तथा जघाओंका विचार किया जाता है।

मकर—चरसज्ञक, स्त्री जाति, पृथ्वीतत्त्व, वात प्रकृति, पिंगल वर्ण, रात्रिवली, वैश्यवर्ण, मिथिल शरीर और दक्षिण दिशाकी स्वामिनी है। इसका प्राकृतिक स्वभाव उच्च दशाभिलाषी है। इससे घुटनोंका विचार किया जाता है।

४ कुम्भ—पुरुष जाति, स्थिरसज्ञक, वायुतत्त्व, विचित्र वर्ण, शीर्षोदय, अर्द्धजल, त्रिदोष प्रकृति, दिनवली, पश्चिम दिशाकी स्वामिनी, उष्ण स्वभाव, शूद्र वर्ण, क्रूर एवं मध्यम सन्तानवाली है। इसका प्राकृतिक स्वभाव विचारशील, शान्तचित्त, धर्मवीर और नवीन बातोंका आविष्कारक है। इससे पेटके भीतरी भागोंका विचार किया जाता है।

मीन—द्विस्वभाव, स्त्री जाति, कफ प्रकृति, जलतत्त्व, रात्रिवली, विप्रवर्ण, उत्तर दिशाकी स्वामिनी और पिंगल रंग है। इसका प्राकृतिक स्वभाव उत्तम, दयालु और दानशील है। यह सम्पूर्ण जलराशि है। इससे पैरोका विचार किया जाता है।

राशि स्वरूपका प्रयोजन

उपर्युक्त बारह राशियोंका जैसा स्वरूप बतलाया है, इन राशियोंमें उत्पन्न पुरुष और स्त्रियोंका स्वभाव भी प्रायः वैसा ही होता है। जन्म-कुण्डलीमें राशि और ग्रहोंके स्वरूपके समन्वयपर-से ही फलाफलका विचार किया जाता है। दो व्यक्तियोंकी या वर-कन्याकी शत्रुता और मित्रता अथवा पारस्परिक स्वभाव मेलके लिए भी राशि स्वरूप उपयोगी है।

शत्रुता और मित्रताको विधि

पृथ्वीतत्त्व और जलतत्त्ववाली राशियोंके व्यक्तियोंमें तथा अग्नितत्त्व और वायुतत्त्ववाली राशियोंके व्यक्तियोंमें परस्पर मित्रता रहती है। पृथ्वी और अग्नितत्त्व, जल और अग्नितत्त्व एव जल और वायुतत्त्ववाली राशियोंके व्यक्तियोंमें परस्पर शत्रुता रहती है।

राशियोंके स्वामी

(मेघ और वृश्चिकका मंगल), (वृष और तुलाका शुक्र), (कन्या और मिथुनका बुध), (कर्कका चन्द्रमा), (सिंहका सूर्य), (मीन और धनुका बृहस्पति), (मकर और कुम्भका शनि), (कन्याका राहु) एव मिथुनका केतु है।

*शून्यसंज्ञक राशियाँ—चैत्रमें कुम्भ, वैशाखमें मीन, ज्येष्ठमें वृष, आषाढमें मिथुन, श्रावणमें मेघ, भाद्रपदमें कन्या, आश्विनमें वृश्चिक, कार्तिकमें तुला, मार्गशीर्षमें धनु, पौषमें कर्क, माघमें मकर एव फाल्गुनमें सिंह शून्यसंज्ञक हैं।

राशियोंका अंग-विभाग

द्वादश राशियाँ काल-पुरुषका अंग मानी गयी हैं। मेघको सिरमें, वृषको मुखमें, मिथुनको स्तनमध्यमें, कर्कको हृदयमें, सिंहको उदरमें, कन्याको कमरमें, तुलाको पेड़ में, वृश्चिकको लिंगमें, धनुको जघामें, मकरको दोनों घुटनोंमें, कुम्भको दोनों जाँघोंमें एव मीनको दोनों पैरोंमें माना है।

चर सारणी—मिनिट, सेकेण्ड रूप फल

क्रान्त्यंश

अक्षरा	१	२	३	४	५	६	७
१	१	२	३	४	५	६	७
२	८	९	१०	११	१२	१३	१४
३	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१
४	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८
५	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५
६	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२
७	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९

[illegible]

[illegible]

[illegible]

आवश्यक परिभाषाएँ

६० प्रतिपल = १ विपल	६० प्रतिविकला = १ विकला
६० विपल = १ पल	६० विकला = १ कला
६० पल = १ घटी या दण्ड	६० कला = १ अश
२४ मिनिट = १ घटी	३० अश = १ राशि
२३ पल = १ मिनिट	१२ राशि = १ भगण
२३ विपल = १ सेकेण्ड	८ यव = १ अगुल
२३ घटी = १ घटा	२४ अगुल = १ हाथ
६० घटी = एक अहोरात्र	४ हाथ = १ दण्ड या वाँस
	२००० वाँस = १ कोश ✓

जातक

जातक अगममें प्रधान रूपसे जन्मपत्रोंके निर्माण-द्वारा व्यक्तिकी उत्पत्तिके समयके ग्रह-नक्षत्रोंकी स्थितिपर-से जीवनका फलाफल निकाला गया है।

जन्मकुण्डलीका गणित प्रधान रूपसे इष्टकालपर आश्रित है। इष्टकाल जितना सूक्ष्म और शुद्ध होगा, जन्मपत्रोंका फलादेश भी उतना ही प्रामाणिक निकलेगा। इष्टकाल—सूर्योदयसे लेकर जन्म समय या अभीष्ट समय तकके कालको इष्टकाल कहते हैं।

जहाँका इष्टकाल बनाना हो उस स्थानका सूर्योदय बनाकर प्रचलित स्टैण्डर्ड टाइमको इष्ट स्थानीय (लोकल) सूर्य घड़ीका टाइम बना लें।

स्थानीय सूर्योदय निकालनेकी विधि—पचागमें प्रति दिनकी सूर्य-क्रान्ति लिखी रहती है। जिस दिनका सूर्योदय बनाना हो उस दिनकी क्रान्ति और इष्ट स्थानीय अक्षांशका फल आनेवाली चरसारणीमें देखकर निकाल लेना चाहिए, और जो मिनिट, सेकेण्ड रूप फल आवे उसे उत्तरा क्रान्ति होनेपर ६ घण्टेमें जोड़ देने और दक्षिणा क्रान्तिमें ६ घण्टेमें-से घटा देनेपर सूर्यास्तका समय निकलता है। इसे १२ घण्टेमें-से घटानेपर सूर्योदय होता है, सूर्यास्तकालको ५ से गुणा कर देनेपर घट्यादि दिनमान होता है।

उदाहरण—वि० सं० २००१ वैशाख शुक्ला द्वितीयाके दिन विश्व-पंचागमे सूर्यकी उत्तरा क्रान्ति १२ अश ५४ कला है। आरामे इस दिन-का सूर्योदय निकालना है। आगे दी गयी अक्षाश-देशान्तर बोधक सारणीमें आराका अक्षाश २५°३०' दिया गया है। इन दोनोपर-से चर सारणीके अनुसार मिनिट, सेकेण्ड रूप फल निकालना है।

सारणीमें २५ अश अक्षाशका १२ अशके क्रान्तिवाले कोठेमें २२ मिनिट ४५ सेकेण्ड फल दिया है, यहाँ अभीष्ट अक्षाश २५°३०' है अतः २५ और २६ अश अक्षाशवाले १२ अशके क्रान्तिके कोठोका अन्तर किया—

२३।४८—२६ अश अक्षाशका फल

२२।४५—२५ अश अक्षाशका फल

१।३ इस मिनिटादि अन्तरके सेकेण्ड बनाये

$१ \times ६० = ६० + ३ = ६३$ सेकेण्ड। यहाँ अनुपात किया कि ६० कलाका फल ६३ सेकेण्ड है तो ३० कलाका कितना ?

$$\frac{६३ \times ३०}{६०} = ३१\frac{१}{२} = ३१\frac{१}{२}$$

२२।४५

३१ $\frac{१}{२}$ से० इसे २५ अश अक्षाशके फलमें जोड़ा तो—०।३१

२३।१६

यहाँ २३।१६ फल १२ अश क्रान्तिका आया है, किन्तु १२।५४ का निकालनेके लिए क्रिया की—

२४।४३—१३ अंश क्रान्तिके कोठोका फल

२२।४५—१२ अश क्रान्तिके कोठोका फल

१।५८ मिनिटादि फल एक अशका

$$१ \times ६० = ६० + ५८ = ११८ \text{ सेकेण्ड}$$

अनुपात किया कि ६० कलाका फल ११८ सेकेण्ड है तो ५४ कलाका कितना ?

$$\cdot \frac{१५८ \times ५४}{६०} = \frac{५३९}{५} = १०६\frac{४}{५} \text{ सेकेण्ड}$$

१०६ से० = १ मिनट ४६ सेकेण्ड, पहलेवाले फलमे जोड़ा तो
२३।१६
१।४६

२५।२, = २५ मिनट २ सेकेण्ड फलको उत्तरा क्रान्ति होनेके कारण
६ घण्टेमें जोड़ा तो—६।०।०

$$\begin{array}{r} २५।२ \\ ६।२५।२ \end{array} \text{ सूर्यास्तका समय अर्थात्}$$

६ वजकर २५ मिनट २ सेकेण्डपर आरामें सूर्यास्त होगा। इसे १२
घण्टेमें-से घटाया—१२।०।०

$$\begin{array}{r} ६।२५।२ \\ ५।३४।५८ \end{array} \text{ सूर्यास्त काल ६।२५।२ सूर्यास्त } \times$$

५ = ३२ घटी ५ पल १० विपल दिनमान आरा नगरका हुआ।
(६०।०।०—३२।५।१०)—२७।५४।५० रात्रिमान आराका।

स्टैण्डर्ड टाइमको लोकल टाइम बनानेकी विधि—स्टैण्डर्ड टाइम
(Standard time) प्रायः समस्त भारतमें एक ही होता है। क्योंकि
ये प्रचलित घड़िया एक ही साथ मिलायी जाती हैं, इनमें हर जगह एक
ही माथ १२ वजते हैं और एक ही साथ दो। लेकिन धूपघड़ीका समय
प्रत्येक स्थानका भिन्न-भिन्न होता है। आरामे धूपघड़ीके अनुसार जिस
समय १२ वजते हैं उस समय आगरामें ११ वजकर ३५ मिनट ही समय
होता है। इस अन्तरको दूर करनेके लिए ज्योतिषमें दो सस्कारोकी व्यवस्था
की गयी है। एक वेलान्तर और दूसरा देशान्तर।

जब स्थानीय धूपघड़ीमें १२ वजते हैं तब मध्याह्न कालमें सूर्य ठीक
सिरके ऊपर नहीं रहेगा, कुछ पूर्व या पश्चिमकी ओर रहेगा। वर्षमें केवल
चार बार ही सूर्यघड़ीमें १२ वजनेपर सूर्य ठीक सिरके ऊपर आवेगा,

अवशेष दिनोमे मध्यम मध्याह्न और स्पष्ट मध्याह्नका अन्तर जाननेके लिए वेलान्तर सस्कार किया जाता है।

स्टैण्डर्ड टाइमसे लोकल टाइम (स्थानीय समय) ज्ञात करनेके लिए देशान्तर सस्कार करना पड़ता है। स्टैण्डर्ड टाइम भारतवर्षमे $८२^{\circ}३०'$ रेखाश (तूलाश) का है। इससे अधिक (Longitude) में एक अश अन्तरमे ४ मिनटके हिसाबसे स्टैण्डर्ड टाइममें घन अथवा ऋण—स्टैण्डर्ड टाइमके रेखाशसे इष्ट स्थानका रेखाश अधिक हो तो घन और कम हो तो ऋण कर देनेसे इष्ट स्थानीय समय आ जाता है। लेकिन यहाँ वेलान्तर सस्कार करना भी आवश्यक है।

नवम्बर मासमे मध्यम मध्याह्न और स्पष्ट मध्याह्नका अन्तर १६ मिनटके लगभग हो जाता है। यदि ज्योतिषी इष्टकालमें इन दोनों सस्कारोंको न करे तो बड़ी भारी भूल रह जायेगी। आगे दी गयी वेलान्तर सारणीमे जहाँ घन लिखा हो वहाँ उन महीनोंकी उन तारीखोंमें जोड़ना और जहाँ ऋण हो, वहाँ घटाना चाहिए।

वि० सं० २००१ वैशाख शुक्ला द्वितीया सोमवारको दिनके २ वजकर २५ मिनटपर आरामे किसी बालकका जन्म हुआ है। इस स्टैण्डर्ड टाइमका आराकी घूपघड़ीके अनुसार समय निकालना है।

आराका रेखाश (Longitude) आगेवाली अक्षाश-देशान्तर बोधक सारणीमे $८४^{\circ}४०'$ दिया है और स्टैण्डर्ड टाइमका रेखाश $८२^{\circ}३०'$ है, दोनोंका अन्तर किया— $(८४^{\circ}४०' - ८२^{\circ}३०') = २^{\circ}१०'$ अन्तर हुआ। इसे ४ मिनट प्रति अशके हिसाबसे गुणा किया तो ८ मिनट ४० सेकेण्ड हुआ।

स्टैण्डर्ड टाइमके रेखाशसे आराका रेखाश अधिक है, अतएव स्टैण्डर्ड टाइममे इस आगत फलको जोड़ना चाहिए। $२/२५/०$

$८/१०$

$२/३३/१०$ हुआ। वेलान्तर

सस्कार करनेके लिए आगे दी गयी वेलान्तर सारणीमें जन्मदिन—२४ अप्रैलका फल देखा तो २ मिनट घन फल मिला, इस फलको भी इस सस्कृत समयमें जोड़ दिया तो—२/३३/१०

०। २। ०

२/३५/१० अर्थात् २वजकर ३५ मिनट १०सेकेण्ड बालकका आराका जन्म-समय हुआ। इष्टकाल बनानेके लिए इसी समयको वास्तविक जन्म-समय मानेंगे।

अक्षाश और देशान्तर-बोधक सारणी

क्रम सं०	नाम नगर	प्रान्त	अक्षाश	रेखाश
१	अकलेश्वर	गुजरात	२१.३८	७३ ३०
२	अकालकोट	बम्बई	१७.३१	७६ १५
३	अकोला	वरार	२०.४२	७६.५९
४	अगरतल्ला	त्रिपुरा	२३.५०	९१ १५
५	अछनेरा	यू० पी०	२७.१२	७२ ४५
६	अजन्ता	हैदराबाद	२०.३३	७५ ४८
७	अजमेर	अजमेर	२६.७२	७४ ३९
८	अजयगढ़	म० प्र०	२४.५३	८०.१३
९	अटक	पंजाब	३३.५३	७२.१७
१०	अण्डमन	अण्डमन	१२ ०	९२ ४०
११	अनन्तापुर	मैसूर	१४.५	७५.१७
१२	अनूपगढ़	पंजाब	२९.१०	७३ ५
१३	अमरावती	वरार	२० ५६	७७ ४७
१४	अम्बर	राजस्थान	२६.५९	७५ ५३
१५	अम्बाला	पंजाब	३० २१	७६ ५०
१६	अम्बिकापुर	म० प्र०	२३.१०	८२.५

१७ अमरोहा	यू० पी०	२८ ५४	७८ २५
१८ अमृतसर	पजाव	३१ ३७	७४ ४८
१९ अयोध्या	यू० पी०	२६ ४८	८२ १९
२० अरान्तक	मद्रास	१०.१०	७९ २
२१ अरावली	राजस्थान	२५ ०	७३.१०
२२ अलमोडा	यू० पी०	२९ ३५	७९ ४१
२३ अलवर	राजस्थान	२७ ३४	७६.४०
२४ अलीगढ	यू० पी०	२७.५५	७८ २५
२५ अलीपुर	बंगाल	२२.३२	८४ २४
२६ अलीबाग	बम्बई	१८ ३९	७२ ५५
२७ अलीराजपुर	म० प्र०	२२ ११	७४ २४
२८ अल्लूर	आन्ध्र	१६ ४३	८१.९
२९ अवध	यू० पी०	२६.४५	८२ ०
३० अवर	राजपूताना	२४ ३६	७२ ४५
३१ अवोर	आसाम	२८ २०	९५.०
३२ असट्य	हैदराबाद	२० १५	७५ ५८
३३ अहमदनगर	बम्बई	१९ ५	७४ ४०
३४ अहमदाबाद	„	२३ ०	७३ ३०
३५ अहमदापुर	पजाव	२९.६	७१ १६
३६ आगरा	यू० पी०	२७ ०	७८ १३
३७ आजमगढ	यू० पी०	२६ १५	८३ १६
३८ आन्ध्र प्रदेश		१७ ०	८१ ०
३९ आरकट	मद्रास	१२ ५०	७९ २६
४० आरनी	„	१२ ४०	९९ १९
४१ आरा	बिहार	२५ ३०	८४ ०
४२ आसनसोल	बंगाल	२३ ४२	८७ १

४३	आसाम	आसाम	२५ २०	९३ ३०
४४	इटारसी	म० प्र०	२० ३०	७७ ५५
४५	इन्द्रवती	मद्रास	१९ ३	८१ ०
४६	इन्दौर	म० प्र०	२२ ४४	७५ ५०
४७	इम्फाल	असम	२४ ४४	९३ ५८
४८	इलाहाबाद	यू० पी०	२५ २८	८१ ५०
४९	उडीसा	उडीसा	२१ १०	८५.०
५०	उज्जैन	मध्य प्रदेश	२३ ९	७५ ४३
५१	उटकमण्ड	मद्रास	११.२४	७६ ४४
५२	उदयपुर	राजस्थान	२४ ३५	७३ ४३
५३	उन्नाव	यू० पी०	२६ ४८	८० ४३
५४	उरई	यू० पी०	२५ ५९	७९ ३०
५५	एटा	यू० पी०	२७ ३५	७८ ४०
५६	एलीरा	आन्ध्र प्रदेश	१६ ४२	८१ १०
५७	ओस्मानाबाद	महाराष्ट्र	१८ ८	७६ ६
५८	औरंगाबाद	हैदराबाद	१९.५५	७५ ३०
५९	कच्छ	गुजरात	२२ ३५	६९ ४०
६०	कटक	उडीसा	२० ५८	८५ ५४
६१	कटनी	म० प्र०	२३ ४७	८० २७
६२	कटिहार	बिहार	२५ ३०	८७ ४०
६३	काठियावाड	गुजरात	२२ ०	७१ ०
६४	कन्नौज	यू० पी०	२७ ३	७९ ५८
६५	करनाल	पंजाब	२९ ४२	७७ २०
६६	कर्नूल	आन्ध्र प्र०	१५ ५०	७८ ५०
६७	कर्नाटक	दक्षिण भारत	१३ ०	७८ ०
६८	करांची	सिन्ध	२४ ५१	६७ ४

६९	करीमनगर	हैदराबाद	१८ २८	७९ ६
७०	करूर	मद्रास	१० ५८	७८ ७
७१	करोली	राजस्थान	२६ ३०	७७ ४
७२	कल्याण	महाराष्ट्र	१९ १४	७३.१०
७३	कलकत्ता	बंगाल	२२ ३८	८८ २१
७४	कलिंगपट्टम्	मद्रास	१८ २०	८४.१०
७५	कसौली	पंजाब	१८ २०	८४.१०
७६	कागरा	पंजाब	३० ५३	७७ १
७७	काजीवरम्	मद्रास	१२ ५०	७९ ४५
७८	काथर	बिहार	२५ ३०	८७ ४०
७९	कादिरी	मद्रास	१४ ७	७८ १२
८०	काधला	यू० पी०	२३ ०	७० १०
८१	कानपुर	यू० पी०	२४ २८	८० २४
८२	कामवेलपुर	पंजाब	३३ ४७	७२ २३
८३	काम्बे	बम्बई	२२ १९	७२ ३८
८४	कारकल	मद्रास	१० ३४	७९ ४०
८५	कालका	पंजाब	३० ५०	७६ ५९
८६	कालाबाघ	पंजाब	३२ ५८	७१ ३६
८७	काश्मीर	काश्मीर	३४ ०	७७ ०
८८	कावली	मद्रास	१४ ५५	८० ३
८९	कालीकट	मद्रास	११ १५	७५ ५९
९०	कालेमियर	मद्रास	१० १८	७९ ५२
९१	किसनगज	बिहार	२६ १०	८७ २
९२	किसनगढ	राजस्थान	२७ ५३	७० ४७
९३	किसनगढ	राजस्थान	२६ ३४	७४.५५
९४	कुन्दापुर	मद्रास	१३ ३८	७४ ४४

९५	कुदप्पा	मद्रास	१४ ३०	७८ ४५
९६	कुदालोर	मद्रास	११ ३०	७९ ४५
९७	कुन्नूर	मद्रास	११ २०	७६ ५०
९८	कुमता	वम्बई	१४ २६	७४ २७
९९	कुमारी अन्तरीप	मद्रास	८ ४०	७७ ३६
१००	कुमिल्ला	वंगाल	२३ २५	९१ १३
१०१	कुरनूल	मद्रास	१५ ५०	७८ ५
१०२	कुर्ग	दक्षिण भारत	१२ २०	७६ १०
१०३	कृष्णराजघाम	मैसूर	१२ २०	७६ ३२
१०४	केनेनर	मद्रास	११ ५२	७५ २५
१०५	केरल	दक्षिण भारत	१० ०	७६ २५
१०६	कोकोनाडा	मद्रास	१६ ५७	८२.१५
१०७	कोचीन	केरल	९ ५८	७६ १७
१०८	कोटाराज्य	राजस्थान	२५ १०	७५ ५२
१०९	कोट्टार	यू० पी०	२९ ४३	७८ ३३
११०	कोडिकनाल	मद्रास	१० १३	७६ ३२
१११	कोलार	मैसूर	१३ ९	७८ ११
११२	कोलूर	मद्रास	१३ ५३	७४ ५३
११३	कोल्हापुर	महाराष्ट्र	१६ ४२	७४ १६
११४	कोहिमा	आमाम	२५ ३८	९४ १०
११५	क्वामटोर	मद्रास	११ ०	७७ ०
११६	खण्डवा	म० प्र०	२१ ५०	७६.२३
११७	खदरो	वम्बई	२६ ९	६८ ४७
११८	खनियाधाना	म० प्र०	२५ १	७८ ७
११९	खुरजा	यू० पी०	२८ १५	७७ ५०
१२०	खुलना	वंगाल	२२ ४९	८९ ३७

द्वितीयाध्याय

१२१	खेरको	बम्बई	११ ३३	७३.५४
१२२	खेरलू	वरीदा	२३ ५४	७२ ४०
१२३	खैरपुर	बम्बई	२७ २८	६८ ४४
१२४	गढवाल	यू० पी०	३० १५	७९.३०
१२५	गया	बिहार	२४ ४५	८५ ०
१२६	ग्वालियर	म० प्र०	२६ १४	७८.१०
१२७	गाजियाबाद	यू० पी०	२८ ४०	७७ २८
१२८	गाजीपुर	यू० पी०	२५.३४	८३ ३५
१२९	गारो	असम	२५ ३०	९० ३०
१३०	गुजरात	गुजरात	२३ ०	७२ ३०
१३१	गुजरानवाला	पंजाब	३२ १०	७४ १४
१३२	गुटकुल	आन्ध्र	१५ ११	७७ २५
१३३	गुडगाँव	पंजाब	२८ ३७	७७ ४०
१३४	गुना	म० प्र०	२४ ४०	७७ २०
१३५	गुन्तूर	आन्ध्र प्र०	१६ १८	८० २९
१३६	गुरदासपुर	पंजाब	३२ ३०	७५ २७
१३७	गोआ	भारत	१५ ३०	७३.५७
१३८	गोडा	यू० पी०	२६ २८	८२ १०
१३९	गोरखपुर	यू० पी०	२६ ४५	८३ २४
१४०	गोलका	बंगाल	२३ ५०	८९ ४६
१४१	गोलपारा	असम	२६ ११	९० ४१
१४२	गोलकुण्डा	हैदराबाद	१७ २३	७८ २७
१४३	गोहाटी	आसाम	२६ ११	९१ ४७
१४४	गमानगर	राजस्थान	२९ ४९	७३.५०
१४५	गजाम	उड़ीसा	१९ २०	८५.६
१४६	चकराता	यू० पी०	३० ४३	७७ ५४

१४७	चटगाँव	बंगाल	२२ २१	९२ ५३
१४८	चण्डीगढ	पंजाब	३०.४२	७६ ५४
१४९	चतरापुर	मद्रास	१९ २१	८५ ३
१५०	चदौमी	उ० प्र०	२८ २७	७८ ४९
१५१	चन्द्रनगर	बंगाल	२२ ५२	८८ २५
१५२	चाईवामी	बिहार	२२ ३३	८५ ५१
१५३	चाँदपुर	बंगाल	२३ १२	९० ४०
१५४	चाँदवाडी	बिहार	२२ ४६	८६ ४८
१५५	चाँदा	म० प्र०	१९ ५७	७९ २१
१५६	चाँदोद	बम्बई	२० २०	७४ १९
१५७	चिकमागालूर	मैसूर	१३ १८	७५ ४९
१५८	चिकाकोल	मद्रास	१८ १७	८३ ५७
१५९	चित्तरजन	बिहार	२३ ५२	८६ ३९
१६०	चित्तूर	केरल	१० ४३	७६ ४७
१६१	चित्तौर	राजपूताना	२४ ५४	७८ ५२
१६२	चित्र	मैसूर	१४ १४	७६ २६
१६३	चिदम्बरम्	मद्रास	११ २४	७९ ४४
१६४	चिलान	काश्मीर	३५ २६	७४ १५
१६५	चुनार	यू० पी०	२५ ८	८२ ५६
१६६	चैरापुजी	असम	२५ १७	९१.४७
१६७	छपरा	बिहार	२५ ४६	८४ ४९
१६८	छतरपुर	म० प्र०	२४.५४	७९ ३८
१६९	छिदवाडा	म० प्र०	२२ २३	७८ ५९
१७०	छोटानागपुर	बिहार	२३ ०	८५.०
१७१	जगन्नाथगज	बंगाल	२४ ३९	८९.५०
१७२	जगदलपुर	म० प्र०	१८ ०	८२ ७

१७३	जनकपुर	म० प्र०	२३ ४३	८१ ५०
१७४	जव्वलपुर	म० प्र०	२३.१०	८० ०
१७५	जमशेदपुर	विहार	२२ ५०	८६.१०
१७६	जमालपुर	विहार	२५ १९	८६.३२
१७७	जलगाँव	महाराष्ट्र	२१.५०	७५ ४०
१७८	जयनगर	विहार	२६ ४३	८६ ९
१७९	जागरीन	पंजाब	३०.४०	७५ ४०
१८०	जामपुर (जम्बू)	पंजाब	२९ ३९	७० ३८
१८१	जामनगर	गुजरात	२२ ३२	७० ५
१८२	जम्बू	काश्मीर	३२ ४४	७५ ५४
१८३	जालन	हैदराबाद	१९ ५१	७५ ५६
१८४	जालन्धर	पंजाब	३१ १९	७५ १८
१८५	जालपागोडी	बगाल	२६.३२	८८.४६
१८६	जालियानवाला	पंजाब	३२ ४०	७३.३९
१८७	जालौन	यू० पी०	२६ ८	७९ २३
१८८	जूनागढ	काठियावाड	२१ ३१	७० ३६
१८९	जैकोवावाद	बम्बई	२८ १७	६८ ३९
१९०	जैपुर राज्य	राजस्थान	२६ ५५	७५.५२
१९१	जैसलमेर राज्य	राजस्थान	२६ ५५	७०.५७
१९२	जैसूर	बगाल	२३ १०	८९ १०
१९३	जोधपुर राज्य	राजस्थान	२६ १८	७३ ४
१९४	जौनपुर	यू० पी०	२५ ४२	८२ ५५
१९५	जौरा	म० प्र०	२३ ४२	७५ ५
१९६	झालरापाटन	राजस्थान	२४ ३२	७६ १२
१९७	झालावार	राजस्थान	२४ ३५	७६ १०
१९८	झांसी	यू० पी०	२५ ४०	७८ ४९

१९९	टाटानगर	बिहार	२२ ५०	८६ १०
२००	टीकमगढ	म० प्र०	२४ ४५	७८ ५३
२०१	टीक राज्य	राजस्थान	२६ ११	७५ ५०
२०२	ट्रावकोर	ट्रावकोर स्टेट	९ ०	७७ ०
२०३	डलहौजी	पजाव	३२ ३२	७६ ०
२०४	डालटेनगंज	बिहार	२४ २	८४ १०
२०५	डिवरुगढ	आसाम	२७ ३८	९४ ५५
२०६	डोमापुर	आसाम	२५ ५१	९३ ४८
२०७	डेगइसमाईलखाँ	पजाव	३१ ४९	७० ५२
२०८	डेरागाजीखाँ	पजाव	३० ५	७० ५२
२०९	ढाका	पू० व० पाकि०	२३ ४३	९० २६
२१०	तिरुपती	मद्रास	१३ ४०	७९ २०
२११	त्रिचनापल्ली	मद्रास	१० ५०	७८ ४६
२१२	त्रिपुरा	बंगाल	२६ ४५	९१ ३०
२१३	तेंजौर	मद्रास	१० ४७	७९ १०
२१४	दतिया	म० प्र०	२५ ३९	७८ २१
२१५	दरभंगा	बिहार	२६ १०	८५ ५७
२१६	दानापुर	बिहार	२५ ५८	८५.५
२१७	दार्जिलिंग	बंगाल	२७ ३०	८८ १८
२१८	दिनाजपुर	बंगाल	२५ ३७	८८ ४०
२१९	दिल्ली	दिल्ली	२८.३८	७७ १२
२२०	दुमका	बिहार	२४ ३०	८७ २०
२२१	दुमदुम	बंगाल	२७ ३५	९४ ४०
२२२	दुग	म० प्र०	२१ १५	८१ १७
२२३	देमन	बम्बई	२२ २५	७२ ५३
२२४	देवघर	बिहार	२४ ३०	८६ ४५

२२४	देहरादून	उ० प्र०	३० २०	७८ ५
२२५	दोहद	म० प्र०	२२ ५७	७४ २०
२२६	दौलताबाद	हैदराबाद	१९ ५७	७५ १५
२२७	धनबाद	विहार	२३ ४७	८६ ३०
२२८	धर्मपुरी	मद्रास	१२ १०	७८ ५
२२९	धार	म० प्र०	२२ ४०	७५ ५
२३०	धारनपुर	बम्बई	२० ३२	७३ १३
२३१	धारवाड	मैसूर	१५ ३९	७५ ५९
२३२	धूलिया	बम्बई	२१ ०	७४ ५६
२३३	धूबडी	आसाम	२६ २	९० ०
२३४	धेनकानल	उड़ीसा	२० ३५	८५ ३०
२३५	धौलपुर राज्य	राजस्थान	२६ ४५	७७ ५८
२३६	नागपुर	महाराष्ट्र	२१ ५	७९ ५
२३७	नरसिंहपुर	म० प्र०	२२ ५७	७९ १५
२३८	नारायणगंज	बंगाल	२३ २७	९० ३२
२३९	नासिक	बम्बई	२० २	७३ ५०
२४०	नीमच	म० प्र०	२४ २७	७४.५२
२४१	नेरोल	मद्रास	१४ २७	८२ २
२४२	नैनीताल	उ० प्र०	२९ २३	७९ ३०
२४३	पचमढी	म० प्र०	२२ ३०	७८ २२
२४४	पटना	विहार	२५ ३५	८५ १०
२४५	पटियाला	पंजाब	३० २०	७६ २५
२४६	पलामू	विहार	२३ ५२	८४ १७
२४७	पाटन	बडौदा	२३ ५२	७२ १०
२४८	पालघाट	मद्रास	१० ४६	७६ ४२
२४९	पाण्डुचेरी	मद्रास	११ ५६	७९ ५३

२५०	पानोपत	पजाव	२९ २३	७७ १
२५१	पारसनाथ	विहार	२४ ०	८६ ११
२५२	पालामऊ	विहार	२३ ५२	८४ १७
२५३	पोलीभीत	उ० प्र०	२८ ३८	७९ ५१
२५४	पुर्लिया	विहार	२३ २०	८५ २५
२५५	पुरी	उ० प्र०	३० ९	७८ ४९
२५६	पुरी	विहार	१९ ४८	८५ ५२
२५७	पुडुकोट्टे	मद्रास	१० २३	७८ ५२
२५८	पूर्णिया	विहार	२५ ४९	८७ ३१
२५९	पूना	बम्बई	१९ ०	७२ ५५
२६०	पेशावर	सीमाप्रान्त	३४ १५	७६ २५
२६१	प्रतापगढ	राजस्थान	२४ २	७४.४०
२६२	फतेहगढ	उ० प्र०	२७ २३	७९ ४०
२६३	फतेहपुर	राजस्थान	२८ ०	७५ २
२६४	फतेहपुर सीकरी	उ० प्र०	२७ ६	७७ ४२
२६५	फरीदकोट	पंजाव	३० ४०	७४.५७
२६६	फरीदपुर	बंगाल	२३ ३६	८९ ५३
२६७	फर्रुखाबाद	उ० प्र०	२७ २४	७९ ३७
२६८	फलटन	बम्बई	१८ ०	७४ २९
२६९	फिरोजपुर	पंजाव	३० ५५	७४ ४०
२७०	फैजाबाद	उ० प्र०	२६ ४७	८२ १२
२७१	वक्कर	विहार	२५ ३४	८४ १
२७२	वखसार	राजस्थान	२४ ४३	७१.९
२७३	वधेलखण्ड	म० प्र०	२४ १०	८२ ०
२७४	वडीच	बम्बई	२१ ४५	७३ ०
२७५	वडीदा	बम्बई	२२ ०	७३ ३०

२७६	वद्रोनाथ	उ० प्र०	३०.४५	७१.२५
२७७	वनारस	उ० प्र०	२५ १५	८३ ०
२७८	वम्बई	वम्बई	१८ ५५	७२ ५४
२७९	वर्धमान	बंगाल	२३ १६	८७ ५४
२८०	वर्धा	म० प्र०	२४ ४५	७८ ३९
२८१	वरहमपुर	बंगाल	२४ ५	८८ १०
२८२	वरहमपुर	मद्रास	१९ १८	८४ ४८
२८३	वरार	म० प्र०	२० १५	७७ ३०
२८४	वरौदा	म० प्र०	२२ २२	७३ १७
२८५	वरेली	उ० प्र०	२८ १५	७९ ३०
२८६	वलिया	उ० प्र०	२४ ४४	८४ ११
२८७	वलैरी	मद्रास	१५ ४५	७४ ३०
२८८	वस्तर	म० प्र०	१९ ३०	८१ ३०
२८९	वस्ती	उ० प्र०	२६ ४५	८२ ५८
२९०	वहराइच	उ० प्र०	२७.३४	८१ ३८
२९१	वाकरगज	बंगाल	२२ २९	९० १८
२९२	वारकपुर	बंगाल	२२.४६	८८ २४
२९३	वारमेर	राजस्थान	२५ ४९	७१ ३२
२९४	वारन	राजस्थान	२५ ३	७६ ३०
२९५	वारपेट	आसाम	२६ २०	९१ ३
२९६	वारमूला	काश्मीर	३४.१५	७४ २५
२९७	वारसी	वम्बई	१८ १३	७५.४४
२९८	वारौनी	म० प्र०	२२.३	७४ २७
२९९	वालासोर	बिहार	२१.३०	८६ ५४
३००	वालाघाट	म० प्र०	१८ ५८	७६ ०
३०१	वालगिर	उड़ीसा	२० ५०	८३ २५

३०२	वालोचा	राजस्थान	२५ ४९	७२.२१
३०३	वामवा	मद्रास	१८ ५३	८४ ३८
३०४	वासिईम	वरार	२०.३	७७.०
३०५	विमलीपट्टम्	मद्रास	१७ ५३	८३ ३०
३०६	विलासपुर	म० प्र०	२२ ५	८२ १३
३०७	विलोचिस्तान	सीमाप्रान्त	२८ ०	६५ ०
३०८	वीकानेर	राजस्थान	२१ ४३	७३.२
३०९	वीजापुर	बम्बई	१६ ५०	७५ ४७
३१०	वुकुर	बम्बई	२७ ४०	६८ ५६
३११	बुन्देलखण्ड	उ० प्र०	२४ ४०	८० ०
३१२	बुरहानपुर	म० प्र०	२१ १७	७६ १६
३१३	बुलसार	बम्बई	२० ३६	७२ ५९
३१४	बूँदी	राजस्थान	२५ २७	७५ ४१
३१५	बेतिहा	बिहार	२६ ५९	८४ ३८
३१६	बेरहमपुर	बंगाल	२४ १०	८८ २०
३१७	बेल्लरे	मद्रास	१५ १२	७७ ५
३१८	बेलगाँव	बम्बई	१५ ४२	७४ ४०
३१९	बेंगलोर	मैसूर	१२ ५८	७७ ३०
३२०	बोगरा	बंगाल	२४ ५१	८८ २६
३२१	बेलोनिया	त्रिपुरा	२३ १५	९१ २५
३२२	बोनीगढ	बिहार	२१ ४५	८५ ०
३२३	बोन्वली	मद्रास	१८ ३४	८३ ४५
३२४	ब्रह्मनी राज्य		२० ५२	८५ ४०
३२५	भटिण्डा	पंजाब	३० ११	७५ ०
३२६	भण्डारा	म० प्र०	२१ ८	७९ ४०
३२७	भदोरा	म० प्र०	२४ ४८	७०.२६

द्वितीयाध्याय

३२८	भद्रक	उडोसा	२१०	८५.३३
३२९	भरतपुर राज्य	राजस्थान	२७ १९	७७.५०
३३०	भमरगढ	"	१९ ३०	८० ३०
३३१	भागलपुर	विहार	२५ १२	८६ ५२
३३२	भावनगर	बम्बई	२१ ५९	७२ १९
३३३	भोमा	मैसूर	१७ २५	७६ ०
३३४	भुज	कच्छ	२३ १०	६९ ४५
३३५	भुवनेश्वर	उडोसा	२० १०	८५ ५०
३३६	भुसावल	बम्बई	२१ १०	७५ ५८
३३७	भेलसा	म० प्र०	२३.३२	७७ ५१
३३८	भोपाल	म० प्र०	२३ १५	७७ ३०
३३९	मसूरी	उ० प्र०	३० २३	७८.१०
३४०	मऊ	उ० प्र०	२५ १५	७९.११
३४१	मन्दसौर	म० प्र०	२४.५	७५ ०
३४२	मछलीपट्टम्	मद्रास	१६ २	८१ १२
३४३	मथुरा	उ० प्र०	२७ ३९	७७ ४८
३४४	मण्डला	म० प्र०	२२ ४५	८० २६
३४५	मदारीपुर	बगाल	२३ १४	९० १५
३४६	मद्रास	मद्रास	१३ ४	८८ १७
३४७	मदुरा	मद्रास	९ ५०	७८ ५०
३४८	मधुपुर	विहार	२४ १८	८६ ३७
३४९	मधुवनी	विहार	२६ २१	८६ ७
३५०	मनीपुर	आसाम	२४ ४४	९ ४०
३५१	मलावार	बम्बई	१२ ०	७५ २५
३५२	महाबलेश्वर	बम्बई	१७ ५८	७३.४३
३५३	महोबा	उ० प्र०	२५ १६	७९.५५

३५४	महबूबनगर	मैसूर	१६ ४५	७७ ५५
३५५	मानिकपुर	उ० प्र०	२५ ४	८१ ८
३५६	मालिकपुर	वरार	२० ५३	७६ १७
३५७	मालवा	म० प्र०	२३ ४०	७५ ३०
३५८	मालखान	मैसूर	१६.०	७३ ५०
३५९	मिर्जापुर	उ० प्र०	२५.७	८२ २
३६०	मुकामा	विहार	२५ २४	८५ ५५
३६१	मुगलपुरा	पजाव	३१.३१	७४ २४
३६२	मुगेर	विहार	२५.२३	८६ ३०
३६३	मुजफ्फरगढ	पजाव	३० ५	७१.१४
३६४	मुजफ्फरनगर	उ० प्र०	२९ २७	७७ ४०
३६५	मुजफ्फरपुर	विहार	२६ ५	८५ २९
३६६	मुर्शिदाबाद	बगाल	२४ ११	८८.१९
३६७	मुरादाबाद	उ० प्र०	२८ ५१	७८ ४९
३६८	मुरार	म० प्र०	२६ १३	७८.११
३६९	मुलतान	पजाव	३० १२	७१ ३१
३७०	मुसलीपट्टम	आन्ध्र	१६ १२	८१ १२
३७१	मेदनीपुर	बगाल	२२ २५	८७ २१
३७२	मेरठ	उ० प्र०	२९ १	७७.४५
३७३	मेवाड	राजस्थान	२५ ४०	७३ ३०
३७४	मेंगलूर	मद्रास	१२ ५८	७५.०
३७५	मैनपुरी	उ० प्र०	२७ १४	७९ ३
३७६	मैसूर	मैसूर	१२ १८	७६ ३७
३७७	मोतिहारो	विहार	२६ ४०	८४ १७
३७८	रतलाम	म० प्र०	२३ ३१	७५ ७
३७९	राजकोट	बम्बई	२२.१८	७०.५६

द्वितीयाध्याय

३८०	राजनादगाँव	म० प्र०	२१ ५	८१ ५
३८१	रानीगज	वगाल	२३ ३६	८७ ९
३८२	रामगढ	राजस्थान	२७ २५	७० २०
३८३	रामगढ	विहार	२३ २३	८५ ३०
३८४	रामटेक	महाराष्ट्र	२१ २०	७९ १५
३८५	रामपुर	उ० प्र०	२८ ४८	७९ ५
३८६	रायगढ	म० प्र०	२१ ५४	८३ २६
३८७	रायपुर	म० प्र०	२१ १५	८१ ४१
३८८	रायवरेली-	उ० प्र०	२६ १४	८१ १६
३८९	रावलपिण्डी	पजाब	३३ ३७	७३.६
३९०	राँची	विहार	२३ २३	८५.२३
३९१	रुडकी	उ० प्र०	२९ ५२	७७ ५३
३९२	रुहेलखण्ड	उ० प्र०	२८ ३०	७९ ०
३९३	लखनऊ	उ० प्र०	२६ ५५	८० ५९
३९४	ललितपुर	उ० प्र०	२४ २२	७८ २८
३९५	लश्कर	म० प्र०	२६ १०	७८.१०
३९६	लारकन	बम्बई	२७ ३३	६८ १५
३९७	लाहौर	पजाब	३१ २७	७४ २६
३९८	लुधियाना	पजाब	३० ५५	५.५४
३९९	लोदराना	पजाब	२९ ३२	७१ ४७
४००	विजगापट्टम्	मद्रास	१७ ४२	८३ २०
४०१	विजयनगरम्	मद्रास	१५ २०	७६ ३०
४०२	व्यावर	राजस्थान	२६ ६	७४ २१
४०३	शाहजहाँपुर	उ० प्र०	७० ५४	७९.२७
४०४	शिमला	पजाब	३१ ६	७७ १३
४०५	शिवपुरी	म० प्र०	२५.४०	७७ ४४
४०६	शोलापुर	महाराष्ट्र	१७ ४०	७५ ५६
४०७	श्रीनगर	काश्मीर	३४.६	७४ ५१
४०८	सतारा	बम्बई	१७ ४१	७४ १

४०९	नमराम	विहार	२४.५७	८४ ३
४१०	महारनपुर	उ० प्र०	२९.५८	७७.२३
४११	सागर	म० प्र०	२३.५०	७८.५०
४१२	मांगली	बम्बई	१६.५२	७४ ३६
४१३	स्यालकोट	पंजाब	३२.३१	७४ ३६
४१४	मिरोही	राजस्थान	२४.५३	७२.५४
४१५	मिलहट	आसाम	२६.४२	९१.५४
४१६	मिलीगुडी	बंगाल	२६.२	८८.२५
४१७	सिवान	विहार	२२.६	८४.७
४१८	मिवनी	म० प्र०	२७.३२	७९.३५
४१९	मीतापुर	उ० प्र०	२६.३५	८०.४३
४२०	सीतामढी	विहार	२२.०	८५.३२
४२१	सुन्दरवन	बंगाल	२६.१६	८९.०
४२२	मुलतानपुर	उ० प्र०	२१.१२	८२.७
४२३	मूरत	बम्बई	२१.४	७२.५२
४२४	मोमनाथ	बम्बई	१७.४०	७०.२६
४२५	गोलापुर	बम्बई	२७.३०	७५.५६
४२६	हरदोई	उ० प्र०	३०.०	८०.५
४२७	हरद्वार	उ० प्र०	२८.४५	७८.०९
४२८	हापुड	उ० प्र०	२९.५	७७.४०
८२९	हामी	पंजाब	२३.३७	७५.५५
४३०	हिम्मतनगर	गुजरात	३१.३०	७२.५७
४३१	हिमाचल प्रदेश	बम्बई	१५.२०	७७.०
४३२	दुवली	दक्षिण भारत	१७.२०	७२.१२
४३३	हैदराबाद	म० प्र०	२२.४६	७८.३०
४३४	होगाबाद			७०.४५

नोट—यहाँ २२ ६ का अर्थ २२ अंश ६ कला तथा ७९ २५ का अर्थ ७० अंश २५ कला है। अर्थात् जो नगरों के अक्षांश और रेखांशों के अंक दिये गये हैं, वे अंश और कला हैं।

वेदान्तर सारणी

जनवरी	फरवरी	मार्च	अप्रैल	मई	जून	जुलाई	अगस्त	सितम्बर	अक्टूबर	नवम्बर	दिसम्बर
मि०	मि०	मि०	मि०	मि०	मि०	मि०	मि०	मि०	मि०	मि०	मि०
१	—१४	—१२	—४	+	+	—४	—६	+	+	+	+
२	—१४	—१२	—४	+	+	—४	—६	+	+	+	+
३	—१४	—१२	—३	+	+	—४	—६	+	+	+	+
४	—१४	—१२	—३	+	+	—४	—६	+	+	+	+
५	—१४	—१२	—३	+	+	—४	—६	+	+	+	+
६	—१४	—११	—२	+	+	—४	—६	+	+	+	+
७	—१४	—११	—२	+	+	—४	—६	+	+	+	+
८	—१४	—११	—२	+	+	—४	—६	+	+	+	+
९	—१४	—११	—२	+	+	—४	—६	+	+	+	+
१०	—१४	—१०	—१	+	+	—४	—६	+	+	+	+
११	—१४	—१०	—१	+	+	—४	—६	+	+	+	+
१२	—१४	—१०	—१	+	+	—४	—६	+	+	+	+
१३	—१४	—१०	—१	+	+	—४	—६	+	+	+	+
१४	—१४	—९	—०	+	+	—४	—६	+	+	+	+
१५	—१४	—९	—०	+	+	—४	—६	+	+	+	+
१६	—१४	—९	—०	+	+	—४	—६	+	+	+	+

जानवरी	फरवरी	मार्च	अप्रैल	मई	जून	जुलाई	अगस्त	सितम्बर	अक्तूबर	नवम्बर	दिसम्बर
— १०	— १४	— ८	— १	— ४	— १	— ६	— ४	— ३	— ५	— १५	— ४
— ११	— १५	— ९	— २	— ५	— २	— ७	— ५	— ४	— ६	— १६	— ५
— १२	— १६	— १०	— ३	— ६	— ३	— ८	— ६	— ५	— ७	— १७	— ६
— १३	— १७	— ११	— ४	— ७	— ४	— ९	— ७	— ६	— ८	— १८	— ७
— १४	— १८	— १२	— ५	— ८	— ५	— १०	— ८	— ७	— ९	— १९	— ८
— १५	— १९	— १३	— ६	— ९	— ६	— ११	— ९	— ८	— १०	— २०	— ९
— १६	— २०	— १४	— ७	— १०	— ७	— १२	— १०	— ९	— ११	— २१	— १०
— १७	— २१	— १५	— ८	— ११	— ८	— १३	— ११	— १०	— १२	— २२	— ११
— १८	— २२	— १६	— ९	— १२	— ९	— १४	— १२	— ११	— १३	— २३	— १२
— १९	— २३	— १७	— १०	— १३	— १०	— १५	— १३	— १२	— १४	— २४	— १३
— २०	— २४	— १८	— ११	— १४	— ११	— १६	— १४	— १३	— १५	— २५	— १४
— २१	— २५	— १९	— १२	— १५	— १२	— १७	— १५	— १४	— १६	— २६	— १५
— २२	— २६	— २०	— १३	— १६	— १३	— १८	— १६	— १५	— १७	— २७	— १६
— २३	— २७	— २१	— १४	— १७	— १४	— १९	— १७	— १६	— १८	— २८	— १७
— २४	— २८	— २२	— १५	— १८	— १५	— २०	— १८	— १७	— १९	— २९	— १८
— २५	— २९	— २३	— १६	— १९	— १६	— २१	— १९	— १८	— २०	— ३०	— १९
— २६	— ३०	— २४	— १७	— २०	— १७	— २२	— २०	— १९	— २१	— ३१	— २०

१७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१

इष्टकाल बनानेके नियम—स्थानीय सूर्योदय, सूर्यास्त और दिनमान बनानेके पश्चात् जन्मसमयको स्थानीय धूपघड़ीके अनुसार बना लेना चाहिए। अनन्तर निम्न चार नियमोंसे जहाँ जिसका उपयोग हो, उसके अनुसार घट्यादिरूप इष्टकाल निकाल लेना चाहिए।

१—सूर्योदयसे लेकर १२ बजे दिनके भीतरका जन्म हो तो जन्म-समय और सूर्योदयकालका अन्तर कर शेषको ढाई गुना ($२\frac{१}{२}$) करनेसे घट्यादि इष्टकाल होता है जैसे मान लिया कि आरा नगरमें वि० सं २००१ वैशाख शुक्ला द्वितीया सोमवारको प्रातः काल ८ बजकर १५ मिनटपर किसीका जन्म हुआ है। पहले इस स्टैण्डर्ड टाइमको स्थानीय समय बनाना है। अतः आराके रेखाश और स्टैण्डर्ड टाइमसे रेखाशका अन्तर कर लिया तो—($८४।४०$)—($८२।३०$) = ($२।१०$) इसे ४ मिनटसे गुणा किया तो—८ मिनट ४० सेकेण्ड आया। स्टैण्डर्ड टाइमके रेखाशसे आराका रेखाश अधिक है, इसलिए इस फलको स्टैण्डर्ड टाइममें जोड़ा—

८१५।०

८।४०

८।२३।४० देशान्तर सस्कृत समय

२४ अप्रैलको वेलान्तर सारणीमें दो मिनट घन सस्कार लिखा है, अतः उसे जोड़ा तो—($८।२३।४०$) + ($०।२।०$) = $८।२५।४०$ आराका समय हुआ, यही बालकका जन्मसमय माना जायेगा। उपर्युक्त नियमके अनुमार इष्टकाल बनानेके लिए आराका सूर्योदय इस जन्मदिनका निकालना है, पहले उदाहरणमें इस दिनका सूर्योदय ५।३४।४८ बजे आया है। अतएव—

८।२५।४० जन्मसमयमें-से

५।३४।४८ सूर्योदयको घटाया

२।५०।५५—इसे ढाई गुना किया—($२।५०।५२$) $\times \frac{५}{३}$ = $७।७।१०$
घट्यादि इष्टकाल हुआ।

२—यदि १२ वजे दिनसे सूर्यास्तके अन्दरका जन्म हो तो जन्मसमय और सूर्यास्तकालका अन्तर कर शेषको ढाई गुना कर दिनमानमें-से घटाने-पर इष्टकाल होता है। उदाहरण—वि० स २००१ वैशाख शुक्ला द्वितीया सोमवारको २ वजकर २५ मिनटपर आरामें जन्म हुआ है। समय शुद्ध करनेके लिए देशान्तर और वेलान्तर दोनो सस्कार किये— (२।२५) + (०।८।४० देशान्तर) + (०।२।० वेलान्तर) = २।३५।४० आराका जन्मसमय। सूर्यास्त पहले उदाहरणमें ६।२५।१२ और दिनमान ३२ घटी ६ पल निकाला गया है अतः ६।२५।१२ सूर्यास्तमें-से

२।३५।४० जन्मसमयको घटाया

३।४९।३२ इसे ढाई गुना किया

(३।४९।३२) $\times \frac{५}{३} = ९।३३।५०$ फल आया, इसे दिनमानमें-से घटाया—
३२। ६ दिनमानमें-से

९।३३।५० को घटाया

२२।३२।१०

३—सूर्यास्तसे १२ वजे रात्रिके भीतरका जन्म हो तो जन्मसमय और सूर्यास्तकालका अन्तर कर शेषको ढाई (२ $\frac{१}{२}$) गुना कर दिनमानमें जोड़ देनेसे इष्टकाल होता है। उदाहरण—वि० स० २००१ वैशाख शुक्ला द्वितीया सोमवारको रातके १० वजकर ४५ मिनटपर आरा नगरमें किसी बच्चेका जन्म हुआ है। पूर्ववत् यहाँपर भी देशान्तर और वेलान्तर सस्कार किये—(१०।४५) + (०।८।४०) + (०।२।०) = १०।५५।४० जन्मसमय—१०।५५।४० जन्मसमयमें-से

६।२५।१२ सूर्यास्तकालको घटाया

१।३०।२८ इसे ढाई गुना किया—(१।३०।२८) $\times \frac{५}{३}$

११।१६।१० फल आया, इसे दिनमानमें जोड़ा—३२। ६। ० दिनमान

११।१६।१० फल

इष्टकाल घट्यादि हुआ। ४३।२२।१०

४—यदि रातके १२ बजेके पश्चात् और सूर्योदयके पहलेका जन्म हो तो सूर्योदयकाल और जन्मसमयका अन्तर कर शेषको ढाई (२½) गुना कर ६० घटीमें-से घटानेपर इष्टकाल होता है । उदाहरण—वि० स० २००१ वैशाख शुक्ला द्वितीया सोमवारको रातके ४ बजकर १२ मिनिटपर जन्म हुआ है । अतएव (४।१५।०) + (०।८।४० देशान्तर) + (०।२।० वेलान्तर) = ४।२५।४० संस्कृत जन्मसमय हुआ ।

५।३४।४८ सूर्योदयमें-से

४।२५।४० जन्मसमयको घटाया

१। १।८ (१।९।८) × ५ = २।५२।५० फल,

६०। ०। ० में-से घटाया

२।५२।५०

५७। ७।१० इष्टकाल हुआ ।

५—सूर्योदयसे लेकर जन्मसमय तक जितने घण्टा, मिनिट और सेकेण्ड हो, उन्हें ढाई गुना कर देनेसे घट्यादि इष्टकाल होता है । उदाहरण—वैशाख शुक्ला द्वितीया सोमवारको दिनके ४ बजकर १५ मिनिटपर आरामें जन्म हुआ है । अतएव—

(४।१५।०) + (०।८।४० देशान्तर) + (०।२।० वेलान्तर) = ४।२५।४० जन्मसमय । सूर्योदय ५।३४।४८ पर होता है, इसलिए गणना करनेपर सूर्योदयसे लेकर जन्मसमय तक १० घण्टे ५० मिनिट ५२ सेकेण्ड हुए । इनको ढाई गुना किया—(१०।५०।५२) × ५ = २७।७।१० घट्यादि इष्टकाल हुआ ।

भयात^१ और भभोग साधन

यदि पचाग अपने यहाँका नहीं हो तो पचागके तिथि, नक्षत्र,

१ गतर्चघट्या गगनाङ्गशुद्धा. द्विष्टा. क्रमादिष्टघटीप्रयुक्ता ।

इष्टर्चनाढीसद्विताश्च कार्या भयातभोगौ भवतः क्रमण ॥

—दशामञ्जरी, नि० ब० १६२२ ई०, श्लो० २।

योग और करणके घटी, पलोंमें देशान्तर मस्कार करके अपने स्थान—
जहाँकी जन्मपत्री बनानी हो, वहाँके नक्षत्रका मान निकाल लेना चाहिए।

यदि इष्टकालसे जन्मनक्षत्रके घटी, पल कम हो तो जन्मनक्षत्र गत और
आगामी नक्षत्र जन्मनक्षत्र कहलाता है तथा जन्मनक्षत्रके घटी, पल इष्ट-
कालके घटी, पलोमें अधिक हो तो जन्मनक्षत्रसे पहलेका नक्षत्र गत और
वर्तमान नक्षत्र जन्मनक्षत्र कहलाता है। गत नक्षत्रके घटी, पलोंको ६०
में-से घटानेपर जो शेष आवे उसे दो जगह रखना चाहिए, एक स्थानपर
इष्टकालको जोड़ देनेसे भयात और दूसरे स्थानपर जन्मनक्षत्र जोड़ देनेपर
भभोग होता है।

उदाहरण—वि० म० २००१ वैशाख शुक्ल द्वितीयाको आरामे दिनके
२ वजकर २५ मिनटपर किसी वच्चेका जन्म हुआ है। इस समयका पूर्व
नियमके अनुसार इष्टकाल २२।३२।१० है। इस दिन भरणी नक्षत्रका
मान बनारसके विश्वपचागमें ६।२७ लिखा है। पहले इस नक्षत्रमानको
आराका बना लेना है।

८४।४० आरा रेखाशमें-से

८३। ० बनारसका रेखाश घटाया
१।४०

१।४० को ४ मिनटमें गुणा किया अर्थात् अशोको गुणा करनेपर मिनट
और कलाओंको गुणा करनेपर सेकेण्ड होते हैं। $(१।४०) \times ४ = ६।६०$
यह मिनटादि है, इसे घट्यादि बनानेकी विधि यह है कि मिनटोंको $२\frac{३}{४}$ से
गुणा करनेपर पल और सेकेण्डोंको $२\frac{३}{४}$ से गुणा करनेपर विपल होते हैं।
अतएव— $(६।४०) \times \frac{३}{४} = १६।४०$ पलादिमान। यह बनारसमें आराका
देशान्तर मस्कार घनात्मक हुआ। क्योंकि बनारसमें रेखाशसे आरा रेखाश
अधिक है। इस मस्कार-द्वारा तियि, नक्षत्र, योग आदिका मान आरामें
निकाला जायेगा—

६।२७।० बनारसमे भरणीका प्रमाण

१६।४० देशान्तर सस्कार

६।४३।४० भरणी नक्षत्र आरामे हुआ ।

प्रस्तुत उदाहरणमें इष्टकाल २२।३२।१० है, इसके घटो, पल जन्म-नक्षत्र भरणीके घटी, पलोसे अधिक है, अतएव भरणी गत नक्षत्र और कृत्तिका जन्मनक्षत्र माना जायेगा ।

६०। ०। ० में-से

५।११।० बनारसमे कृत्तिकाका मान

६।४३।४० भरणीके मानको घटाया । १६।४० देशान्तर

५३।१६।२०—इसे दो स्थानोमे रखा । ५।२७।५० आरामे कृत्तिका

नक्षत्रका मान

५३।१६।२० मे

२२।३२।१० इष्टकाल जोडा

१५।४८।३० भयात

५३।१६।२० मे

५।२७।४० जन्मनक्षत्र कृत्तिका जोडा

५८।४४। ० भभोग^१

लग्न निकालनेकी प्रक्रिया

जन्म समयमें क्रान्तिवृत्तका जो प्रदेश—स्थान क्षितिजवृत्तमें लगता है, वही लग्न कहलाता है । दूसरे शब्दोमे यह भी कहा जा सकता है कि दिनका उतना अंश जितनेमे किसी एक राशिका उदय होता है, लग्न कहलाता है । अहोरात्रमे बारह राशियोका उदय होता है, इसीलिए एक दिन-रातमें बारह लग्नोकी कल्पना की गयी है । 'फलदोषिका'में 'राशीनामुदयो लग्नं' अर्थात् एक राशिके उदयकालको लग्न बतलाया है । लग्न-साधनके लिए अपने स्थानका उदयमान जानना आवश्यक है । अतः चरखण्डोका साधन निम्न प्रकार करना चाहिए ।

१ भभोगका मान ६७ घटी तक हो सकता है । ६७ घटीसे अधिक होनेपर ही इसमें ६० का भाग देना चाहिए । भयात सदा भभोगसे कम आता है ।

सायन मेष संक्रान्ति या सायन तुला संक्रान्तिके दिन मध्याह्नकालमें १२ अंगुल शंकुकी छाया जितनी हो, उतना ही अपने स्थानकी पलभाका प्रमाण समझना चाहिए। इस पलभाको तीन स्थानोंमें रखकर प्रथम स्थानमें १० से, दूसरेमें ८ से और तीसरे स्थानमें 3° से गुणा करनेपर तीन राशियोंके चरखण्ड होते हैं। इनको मेषादि तीन राशियोंमें ऋण, कर्कादि तीन राशियोंमें धन, तुलादि तीन राशियोंमें धन एव मकरादि तीन राशियोंमें ऋण करनेसे उदयमान आता है।

आराकी पलभा ५ अंगुल ४३ प्रत्यंगुल है। इसे तीन स्थानोंमें रखकर क्रिया की तो—

$$(५।४३) \times १० = ५७।१०$$

$$(५।४३) \times ८ = ४५।४४$$

$$(५।४३) \times 3^{\circ} = १९।३$$

इन चरखण्डोंका वेधोपलब्ध पलात्मक राशि-मानमें संस्कार किया तो आराका उदयमान आया—

मेष ^१	२७८—५७।१०	=	२२०।५०	=	मीन
वृष	२९९—४५।४४	=	२५३।१६	=	कुम्भ
मिथुन	३२३—१९।३	=	३०३।५७	=	मकर
कर्क	३२३ + १९।३	=	३४२।३	=	धनु
मिह	२९९ + ४५।४४	=	३४४।४४	=	वृश्चिक
कन्या	२७८ + ५७।१०	=	३३५।१०	=	तुला

प्रत्येक नगरकी पलभा अपने स्थानके अक्षांशोपर-से आगे दी गयी माग्णीपर-में ज्ञात की जा सकती है।

१ लङ्कादयादिघटिका गजमानि २७८ गोङ्क—

दक्षि २६६ क्षिपवददनाः ३२३ क्रमगोत्क्रमस्थाः ॥

दोनान्विनारचरदलं क्रमगोत्क्रमस्थं—

मेषादिता २-त उत्क्रमगास्तिवम स्युः ॥—ग्रहलाघव त्रि० प्र० श्लो० १ ।

पलभा ज्ञान सारणी

अक्षांश	पलभा (अगुलात्मक)	अक्षांश	पलभा (अगुलात्मक)
५	१। ३। ०	२२	४। ५०। ५२
६	१। १५। ४४	२३	५। ५। ३८
७	१। २८। २३	२४	५। २०। ३१
८	१। ४१। १०	२५	५। ३५। ४२
९	१। ५४। ०	२६	५। ५१। ७
१०	२। ६। ५४	२७	६। ६। ५०
११	२। १९। ५५	२८	६। २२। ४८
१२	२। ३३। ०	२९	६। ३९। ४
१३	२। ४६। १२	३०	६। ५५। ४१
१४	२। ५९। २८	३१	७। १२। ३६
१५	३। १२। ५४	३२	७। २९। ५३
१६	३। २६। २४	३३	७। ४७। ३१
१७	३। ४०। ५	३४	८। ५। ३८
१८	३। ५३। ५६	३५	८। २४। ७
१९	४। ७। ५५	३६	८। ४३। ५
२०	४। २२। १	३७	९। २। ३५
२१	४। ३६। २२	३८	९। २२। ३०

उदाहरण—आराका अक्षांश २५।३० है, पलभा सारणीमें २५ अक्षांश-को पलभा ५।३५।४२ लिखी है। ३० कलाकी पलभा निकालनेके लिए २५ अंश और २६ अंशके पलभा कोष्ठकोका अन्तर कर अनुपात-द्वारा ३० कलाकी पलभा निकालकर २५ अक्षांशकी पलभामें जोड़ देनेसे आराकी पलभा आ जायेगी।

५।५१।७—२६ अंशकी पलभामें-से

५।३५।४२—२५ अंशकी पलभाको घटाया

१।२५—एक अंश अर्थात् ६० कलाकी पलभा हुई, इसे ३० से गुणा कर ६०का भाग देनेपर ३० कलाकी पलभा आ जायेगी।

$$१।२५ \times ३० = ४५०।७५० - ६० = ७।४२$$

५।३५।४२—२५ अशकी पलभामे

७।४२—३० कलाकी पलभा जोडी

५।४३।२४। आराकी पलभा हुई

अब जिम समयका लग्न बनाना हो उस समयके स्पष्ट सूर्यमे तात्कालिक स्पष्ट अयनाश जोड देनेसे तात्कालिक सायन सूर्य होता है। इस तात्कालिक सायन सूर्यके भुक्त या भोग्य अशादिको स्वदेशीय उदयमानसे गुणा करके ३० का भाग देनेपर लब्ध पलादि भुक्त या भोग्यकाल होता है—भुक्ताशको स्वोदयसे गुणाकर ३० का भाग देनेपर भुक्तकाल और भोग्याशको स्वोदयसे गुणा कर ३० का भाग देनेपर भोग्यकाल आता है। इस भुक्त या भोग्यकालको इष्ट घटी-पलोमें घटानेसे जो शेष रहे उसमें भुक्त या भोग्य राशियोंके उदयमानोको जहाँतक घटा सकें, घटाना चाहिए। शेषको ३० से गुणा कर अशुद्धोदयमान (जो राशि घटी नहीं है उसके उदयमान) से भाग देनेपर जो अशादि लब्ध आयें, उनको क्रमसे अशुद्ध^१ राशिमें घटाने और शुद्ध राशिमें जोडनेसे सायन स्पष्ट लग्न होता है। इसमेंसे अयनाश घटानेपर स्पष्टलग्न आता है।

सूर्य स्पष्ट प्रायः पचासोंमें प्रतिदिनका दिया रहता है। यद्यपि यह सूर्य-स्पष्ट जन्मसमयके इष्टकालका नहीं होता है, लेकिन लग्न बनानेका काम साधारणतया इससे चलाया जा सकता है। यहाँ सिर्फ विचार इतना ही करना है कि यदि दिनका जन्म हो तो पहले दिनका सूर्य-स्पष्ट और रातका जन्म हो तो उसी दिनका सूर्य-स्पष्ट काममे लाना चाहिए। इस सूर्य-स्पष्टमें अयनाश जोडकर सायन सूर्य बना लेना चाहिए, तब पूर्वोक्त नियमानुसार क्रिया करनी चाहिए।

उदाहरण—वि० सं० २००१ वैशाख शुक्ला द्वितीया सोमवारको आरामें २३ घटी २२ पल इष्टकालपर किमी बालकका जन्म हुआ है। इस

१ जो राशि षट न सके उसे अशुद्ध और जिस राशि तकके उदयमान इष्टकालके पलोंमें षट जायें वह शुद्ध राशि कहलाती है।

इष्टकालका लग्न निकालनेके लिए इस दिनका सूर्य-स्पष्ट ०१०१२८१५७ लिया। इसमें अयनाश अर्थात्—

२३ अश ४६ कला जोड़ा तो—

०१०१२८१५७ सूर्य-स्पष्ट

२३।४६। ० अयनाश

१।४।१४।५७ सायन सूर्य

यहाँ वृषराशिके सूर्यका भुक्ताश ४।१४।५७ है और भोग्याश—
= १।०।०।०—एक राशिमैंसे

०।४।१४।५७—भुक्ताश घटाया

२५।४५। ३ भोग्याश

वृष राशिका भोग्याश होनेसे, आराके वृषराशिके उदयमानसे गुणा किया—

२५।४५।३ × २५४ = ६५४०।०।४२।४२ इस सख्याकी प्रथम अंक रागिमे ३०से भाग दिया तो २१८।०।४२।४२ यहाँ पहली अकराशि पल है, आगेवाली राशियाँ विपलादि है। गणित क्रियामें केवल पलोका उपयोग होता है, इसलिए और राशियोका त्याग कर दिया तो—२१८ ही रागि रह गयी।

इष्टकाल २३।२२के पल बनाये— × ६०

१३८०

२२

१४०२ पल-हुए, इनमेंसे

२१८ भोग्य पल घटाये

११८४

३०३ मिथुन

८८१

३४१ कर्क

५४०

{ यहाँ वृषराशिके उदयमानसे गुणा कर निकाला गया था, अतः उसमें आगे-वाली राशियोके उदयमान घटाये है।

$\frac{५८०}{३४४ \text{ सिंह}} \left\{ \begin{array}{l} \text{यहाँ सिंह तक राशियोंके उदयमान इष्टकालके} \\ \text{पलमे-से घट गये हैं, अतः सिंह शुद्ध और कन्या} \\ \text{अशुद्ध कहलायेगी।} \end{array} \right.$

$१९६ \times ३० = ५८८०$, इसमें अशुद्ध राशिके उदयमानसे भाग दिया
 $३३६) ५८८० (१७ \text{ अश}$

३३६

२५२०

२३५२

$१६८ \times ६० =$

$३३६) १००८० (३० \text{ कला}$

$\frac{१००८}{\times}$

$\frac{५१७१३०१०}{२३१४६१०}$ सायन लग्नमें-से $\left\{ \begin{array}{l} \text{सिंह राशि घट गयी थी,} \\ \text{अतएव लग्नके राशि स्थानमें} \\ \text{४१२३१४६१० यह स्पष्ट लग्न है।} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \\ \\ ५ \text{ माना जायगा।} \end{array} \right.$

अयनाश निकालनेकी विधि

अयनाश निकालनेकी कई विधियाँ प्रचलित हैं। वर्तमानमें साधारण-तया ज्योतिर्विद् ग्रहलाघव, मकरन्द और सूर्यसिद्धान्त इन तीन ग्रन्थोंके आधारपर-से निकालते हैं। किन्तु मुझे ग्रहलाघव-द्वारा निकाला गया अयनाश ठीक जँचता है। वेद क्रिया-द्वारा भी लगभग इतना ही अयनाश आता है। ग्रहलाघवकी विधि निम्न प्रकार है—

इष्ट शक्र वर्ष, जो पचागमें लिखा रहता है, उममें-से ४४४ घटाकर शेषमें ६० का भाग देनेमें अयनाश होता है।

उदाहरण—शक्र म० १८६६—४४४ = १४२६ - ६० = २३१४६

मकरन्द-विधि—इष्ट शक्र वर्षमें-से ४२१ घटाकर शेषको दो स्थानोंमें रखे, एक स्थानमें १०से भाग देकर लब्धिको द्वितीय स्थानमें-से घटावे।

१ शक्र वेदाध्ययनेदोन ४४४ पष्टिर्भक्तोऽयनाशका ॥ अथवा वेदाध्ययन-परमहन्. शक्रोऽयनाशा. ॥—ग्रहलाघव रविचन्द्र० श्लो० ७।

जो शेष आवे उसमे ६० का भाग देनेसे अयनाग आता है ।

उदाहरण—शक सं० १८६६ - ४२१ = १४४५,

१४४५ - १० = १४४१३०

१४४५। ० मे-से

१४४१३० को घटाया

१३००। ३० शेष रहा,

१३००।३० - ६० = २१।४० अयनाश हुआ ।

लग्नशुद्धिका विचार

जन्मकुण्डलीका सारा फल लग्नके ऊपर आश्रित है, यदि लग्न ठीक न बना हो तो उस कुण्डलीका फल सत्य नहीं हो सकता है । यद्यपि शहरोमें घड़ियाँ रहती हैं, परन्तु उन घड़ियोंके समयका कुछ ठीक नहीं, कोई घड़ी तेज रहती है तो कोई सुस्त । इसके अतिरिक्त जब लग्न एक राशिके अन्त और दूसरी राशिके आदिमे आता है, उस समय उसमे सन्देह हो जाता है । प्राचीन आचार्योंने लग्नके शुद्धाशुद्ध विचारके लिए निम्न नियम बतलाये हैं, इन नियमोंके अनुसार लग्नकी जाँच कर लेना अत्यावश्यक है ।

१—प्राणपद एवं गुलिकके साधन-द्वारा इष्टकालके शुद्धाशुद्धका निर्णय कर गणितागत लग्नके साथ तुलना करनी चाहिए ।

२—इष्टकाल, सूर्य स्थित नक्षत्र, जन्मकालीन चन्द्रमा, मान्दि एवं स्त्री-पुरुष-जन्म योग-द्वारा लग्नका विचार करना चाहिए ।

३—प्रसूतिका-गृह, प्रसूतिका-वस्त्र एवं उपसूतिका-सख्या आदि उत्पत्ति कालीन वातावरणके निर्णय-द्वारा लग्नका निर्णय करना चाहिए ।

४—जातकके शारीरिक चिह्न, गठन, रूप-रंग इत्यादि शरीरकी बनावट-द्वारा लग्नका निर्णय करना । जिन्हें ज्योतिष शास्त्रकी लग्नप्रणालीका अनुभव होता है, वे जातकके शरीरके दर्शन मात्रसे लग्नका निर्णय कर लेते हैं ।

लग्न

	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	२ ५० ९	२ ५७ ४७	३ ५ २५	३ १३ ५	३ २० ४८	३ २८ ३५	३ ३६ १८	३ ४८ ६	३ ५२ ०	३ ५९ ४८	४ ७ ४२	४ १५ ३९	४ २३ ४७	४ ३१ ३९
वृ. १	६ ५४ ५९	७ ३ ५२	७ १२ ४९	७ २१ ४७	७ ३० ५२	७ ३९ ५९	७ ४९ ११	७ ५८ २४	८ ७ ४०	८ १७ १	८ २६ २५	८ ३५ ४३	८ ४५ २४	८ ५४ ५९
मि २	११ ४६ ४१	११ ५७ १६	१२ ७ ५५	१२ १८ ३७	१२ २९ ४२	१२ ४० ९	१२ ५१ १९	१३ १ ५१	१३ १२ ४७	१३ २३ ४५	१३ ३४ ४५	१३ ४५ ४८	१३ ५६ ५२	१४ ८ ०
क. ३	१७ २१ १३	१७ ३२ ४४	१७ ४४ १६	१७ ५५ ४९	१८ ७ २२	१८ ३० ५६	१८ ४२ २९	१८ ५३ ३३	१८ ६३ ११	१९ ५ ११	१९ १६ ४४	१९ २८ २०	१९ ३९ ५२	१९ ५१ २५
सि. ४	२३ ६ ३४	२३ १७ ५७	२३ २९ ७	२३ ४० ३९	२३ ५१ ५९	२४ ३ १९	२४ १४ ३९	२४ २५ ५५	२४ ३७ १२	२४ ४८ २८	२५ ५९ ४४	२५ १० ५८	२५ २२ १२	२५ ३३ २५
क ५	२८ ४२ ३६	२८ ५३ ४०	२९ ४ ४६	२९ १५ ४७	२९ २६ ५०	२९ ३७ ५९	३० ४८ ५७	३० ० २०	३० ११ ५३	३० २२ २१	३० ३३ ८	३० ४४ १३	३० ५५ ४	३१ ६ २०

सारणी

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	
४	४	५	५	५	५	५	५	५	५	६	६	६	६	६	६	मे-०
३९	४७	५५	४	१२	२०	२९	३७	४५	५४	२	११	१९	२८	३७	४६	मे-०
४१	४९	५७	९	२३	३९	१	२१	५८	३५	४६	२०	५८	३८	२२	९	
९	९	९	९	९	९	१०	१०	१०	१०	१०	१०	११	११	११	११	वृ० १
४	१४	२४	३३	४३	५३	३	१३	२३	३४	४४	५४	४	१५	२५	३६	
३७	१९	४	५३	४६	४२	४३	४५	५१	०	१४	३०	४९	१३	३९	९	
१४	१४	१४	१४	१५	१५	१५	१५	१५	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१७	मि० २
१९	३०	४१	५२	४	१५	२६	८	४९	०	१२	२३	३५	४६	५८	९	
९	२०	३२	४९	५	२४	४४	६	२९	५३	१७	४५	१४	४२	११	४२	
२०	२०	२०	२०	२०	२१	२१	२१	२१	२१	२१	२२	२२	२२	२२	२२	क० ३
२	१४	२६	३७	४९	०	१२	२३	३५	४६	५८	९	२०	३२	४३	५५	
५८	३०	३	३७	६	३७	८	३७	१७	३५	४	३०	५६	२२	३७	११	
२५	२५	२६	२६	२६	२६	२६	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२८	२८	सि० ४
४४	५५	७	१८	२६	४०	५१	२	१३	२४	३६	४७	५८	९	२०	३१	
३८	४९	०	१०	२५	३६	४९	५१	५३	५९	६	१२	१७	२२	२७	३२	
३१	३१	३१	३१	३२	३२	३२	३२	३२	३२	३३	३३	३३	३३	३३	३४	क० ५
१७	२८	३९	५०	१	१२	२३	३५	४६	५७	९	१९	३०	४१	५२	४	
२४	२८	३३	३७	४३	४८	५४	०	७	१९	१०	२६	३५	४९	२९	११	

लग्न

	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु ६	३४ १५ २२	३४ २६ ३४	३४ ३७ ४८	३४ ४९ २	३५ ० १६	३५ ११ ३१	३५ २२ ४६	३५ ३४ ५	३५ ४५ २१	३५ ५६ ४१	३६ ८ ६	३६ १९ २०	३६ ३० ३३	३६ ४२ ३
वृ० ७	३९ ५७ २३	४० ८ ३५	४० २० ८	४० ३१ ४०	४० ४३ १६	४० ५४ ४९	४१ ६ ५२	४१ १७ ५६	४१ २९ ३१	४१ ४१ ४	४१ ५२ ३८	४२ ४ ११	४२ १५ ४३	४२ २७ १६
घ० ८	४५ ४० ५१	४५ ५२ ०	४६ ३ ७	४६ २४ १२	४६ २५ १५	४६ ३६ १५	४६ ४७ १३	४७ ५८ ८	४७ ८ ४१	४७ १९ ५१	४७ ३० १८	४७ ४१ २३	४७ ५२ ४	४८ २ ४४
म० ९	५० ५५ २२	५१ ५ १	५१ १४ ३६	५१ २४ १७	५१ ३३ ३५	५१ ४२ ५९	५१ ५२ १९	५२ ५२ ३६	५२ ११० ४९	५२ २० १	५२ २२ ८	५२ ३८ १३	५२ ४७ ११	५२ ५६ ८
कु० १०	५५ २० १७	५५ २८ २१	५५ ३६ १३	५५ ४४ २१	५५ ५२ १८	५५ ० १२	५५ ७ ५३	५६ १५ ५४	५६ २३ ४२	५६ ३१ २८	५६ ३९ १२	५६ ४६ ५४	५६ ५४ ३४	५७ २ १३
मी० ११	५९ ८ ५२	५९ १६ ११	५९ २३ १७	५९ ३० ४८	५९ ३८ ६	५९ ४५ १९	५९ ५२ ४२	० ० ०	० ७ १८	० १४ ४०	० २१ ५४	० २२ १२	० ३६ ४३	० ४३ ४९

सारणी

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	
३६	३७	३७	३७	३७	३७	३८	३८	३८	३८	३८	३८	३९	३९	३९	३९	तु. ६
५३	४	१६	२७	३९	५०	१	१३	२४	३६	४७	५९	१०	२२	३३	४५	
२५	४९	१३	३८	३	३०	५६	२५	४३	२३	५२	२३	५४	२५	५७	२९	
४२	४२	४३	४३	४३	४३	४३	४३	४४	४४	४४	४४	४४	४५	४५	४५	वृ. ७
३८	५०	१	१३	२४	३६	४७	५९	१०	२१	४३	४४	५५	७	१८	२९	
४७	१८	४९	१८	४७	१५	४३	७	३१	५४	३६	३६	५४	१३	३६	३९	
४८	४८	४८	४८	४८	४९	४९	४९	४९	४९	४९	५०	५०	५०	५०	५०	घ. ८
१३	२३	३४	४४	५५	५	१५	२५	३६	४६	५६	६	१६	२६	३५	४५	
१९	५१	२१	४७	१०	२९	४६	५९	९	१५	१७	१८	१४	६	५५	४१	
५३	५३	५३	५३	५३	५३	५३	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५५	५५	म. ९
५१	३	२२	३१	४०	४८	५७	५	१४	२२	३०	३९	४७	५५	४१	२	
१५	३८	२२	२	३९	१४	४७	२	३८	५९	२०	३७	५१	३	५१		
५७	५७	५७	५७	५७	५७	५७	५८	५८	५८	५८	५८	५८	५८	५८	५९	कुं. १०
९	१७	२४	३२	३९	४८	५५	२	९	१७	२४	३२	३९	४६	५४	१	
५०	१७	५९	३२	५८	२८	४९	३३	५४	१९	४४	७	२४	५१	२	३२	
०	०	१	१	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	२	मी ११
५१	५८	५	१३	२०	२७	३५	४२	५०	५७	४	११	२०	२७	३५	४२	
८	२८	५८	९	३१	५३	१६	४०	५	२७	११	३२	२०	२८	०	३४	

लग्न निकालनेकी सुगम विधि—सारणी-द्वारा जिस दिनका लग्न बनाना हो, उस दिनके सूर्यके राशि और अश पचागमे देखकर लिख लेने चाहिए। आगे दी गयी लग्न-सारणीमें राशिका कोष्ठक बायी ओर और अशका कोष्ठक ऊपरी भागमें है। सूर्यके जो राशि, अश लिखे हैं उनका फल लग्न-सारणीमें अर्थात् सूर्यकी राशिके सामने और अशके नीचे जो अंक संख्या मिले उसे इष्टकालके घटी, पलोंमें जोड़ दे, वही योग या उसके लगभग जिस कोष्ठकमें मिले, उसके बायी ओर राशिका अंक और ऊपरी अशका अंक होगा, यही राश्यादि लग्न मान होगा। त्रैराशिक-द्वारा कला विकलाका प्रमाण भी निकाल लेना चाहिए।

उदाहरण—वि० स० २००१ वैशाख शुक्ला २ सोमवारको २३ घटी २२ पल इष्टकालका लग्न बनाना है। इस दिन पचागमें सूर्य ०।१०।२८।५७ लिखा है। इसको एक स्थानपर लिख लिया। लग्न-सारणीमें शून्य राशि अर्थात् मेष राशिके सामने और १० अशके नीचे ४।७।४२ संख्या लिखी है, इसे इष्टकालमें जोड़ा—

$$\begin{array}{r} २३।२२।० \text{ इष्टकालमें} \\ ४।७।४२ \text{ फलको जोड़ा} \\ \hline २७।२९।४२ \end{array}$$

इस योगको पुन लग्न-सारणीमें देखा पर २७।२९।४२ तो कही नहीं मिले, किन्तु सिंह राशिके २३वें अशके कोष्ठकमें २७।२४।५९ संख्या मिली। इसी राशिके २४वें अशके कोष्ठकमें २७।३६।६ अंकसंख्या है, यह अकमख्या अभीष्ट योगकी अकमख्यासे अधिक है, अतः २३ अश सिंह राशिके ग्रहण करना चाहिए। अतएक लग्नका मान ४।२३ राश्यादि हुआ। कला, विकला निकालनेके लिए २३वें और २४वें कोष्ठकके अंकोका एवं पूर्वोक्त योगफल और २३वें अशके कोष्ठकके अशका अन्तर कर लेना चाहिए। द्वितीय अन्तरकी संख्याको ६०से गुणा कर गुणनफलमें प्रथम

अन्तर-संख्याका भाग देनेपर कलाएँ आयेंगी, शेषको पुन ६० से गुणा कर उसी संख्याका भाग देनेसे विकला आयेगी । प्रस्तुत उदाहरणमें—

२७।३६। ६—२४ अंशके को० में-से

२७।२४।५९—२३ अंशके को० को घटाया

११।७ इसे एकजातीय किया

$$११।७ \times ६० =$$

$$६६० + ७ =$$

$$६६७$$

२७।२९।४२ योगफलमें-से

२७।२४।५९—२३ अंशके को० को घटाया

४।४३ इसे एकजातीय किया

$$४।४३ \times ६०$$

$$= २४० + ४३ = २८३,$$

$$२८३ \times ६० = १६९८० - ६६७ = २५।२७, \quad \text{अतएव लग्नमान}$$

४।२३°।२५'।२७'' हुआ ।

इसी प्रकार अन्य उदाहरणोंका गणित किया जा सकता है । यद्यपि यह गणित-प्रक्रिया सरल है, लेकिन स्वदेशीय उदयमान-द्वारा साधित गणित क्रियाकी अपेक्षा स्थूल है ।

प्राणपदसाधन और उसके द्वारा लग्नशुद्धि

यद्यपि कुछ विशेषज्ञोंका मत है कि प्राणपद-द्वारा इष्टकालकी शुद्धि नहीं करनी चाहिए, क्योंकि पराशर आदि प्राचीन ज्योतिर्विदोंने प्राणपद-को एक अप्रकाशक ग्रहके रूपमें मानकर उसका द्वादश भावोंमें फल बतलाया है । इसके द्वारा इष्टकालकी शुद्धि करनेकी जो प्रक्रिया प्रचलित है, वह आर्प नहीं है । इस सम्बन्धमें मेरा यह मत है कि यह प्रणाली आर्प हो या नहीं, किन्तु इष्टकालका शोधन इसके द्वारा उपयुक्त है । ज्योतिष-शास्त्रकी प्रत्यक्ष-गणित-क्रिया ही इसमें प्रमाण है ।

१५ पल समयको प्राण कहते हैं, इस प्रकार एक घटीमें चार प्राण होते हैं । क्रिया करनेके लिए इष्टकालकी घटियोंको चारसे गुणा करना चाहिए और पलोमें १५ का भाग देकर लब्धको चतुर्गुणित घटी सख्यामें जोड़ देना चाहिए । इस योगफलमें १२ का भाग देनेपर जो शेष बचे वही प्राणपदकी राशि होगी, शेष पलोको २ से गुणा करनेपर अश होंगे ।

प्राणपद साधनका दूसरा नियम यह है कि इष्टकालको पलात्मक बनाकर १५ का भाग देनेपर लब्ध राशि और शेषमें २ का गुणा करनेपर अश होंगे । पर यहाँ इतनी विशेषता और समझनी चाहिए कि रागिसख्या यदि १२ से अधिक हो तो उसमें १२ का भाग देकर लब्धको जोड़ शेषको रागिसख्या माननी चाहिए । यह प्राणपद साधनकी मध्यम विधि है । स्पष्ट करनेके लिए यदि सूर्य चर राशिमें हो तो उसके राशि, अशमें प्राणपदके राशि, अशको जोड़ देनेसे स्पष्ट प्राणपद होता है और सूर्य स्थिर या द्विस्वभाव राशिमें हो तो उससे पंचम या नवम राशियोंमें जो चरराशि हो उस राशि और सूर्यके अशोंमें गणितागत मध्यम प्राणपदके राशि अशको जोड़ देनेसे स्पष्ट प्राणपद होता है ।

यदि गणितागत लग्नके अश और प्राणपदके अश बराबर हो तो लग्नको शुद्ध समझना चाहिए । अशोंमें अतुल्यता होनेपर इष्टकालको सशोधित करना—कुछ पल घटाना या बढ़ाना चाहिए लेकिन यह सशोधन भी डम प्रकारका हो जिससे लग्नाशोमें न्यूनता न आये ।

उदाहरण—इष्टकाल २३ घटी २२ पल है और सूर्य ०।१० है २३।२२—इष्टकालके पल बनाये—

१ घटी चतुर्गुणा कार्या तिथ्याप्तैश्च पलैर्युता । दिनकरेणापहतं शेष प्राणपद स्मृतम् ॥ शेषात्पलान्ताद् दिगुणीविधाय राश्यशसूर्यर्जनियोजिताय । तत्रापि तद्राशिचरान् क्रमेण लग्नाशप्राणाशपदैक्यता स्यात् ॥

२ चर—मेघ, कर्क, तुला, मकर, स्थिर—वृष, सिंह, वृश्चिक, कुम्भ और द्विस्वभाव—मिथुन, कन्या, धन, मीन ।

$1360 + 22 = 1382$ पलात्मक इष्टकाल

$1382 - 15 = 1367$ लब्धि ७ शेष । शेषको २ से गुणा किया तो $7 \times 2 = 14$ हुआ । $1367 \div 12 = 113$ लब्धि ९ शेष आया । यहाँ लब्धिका त्याग कर दिया तो गणितागत मध्यम प्राणपद ९ राशि १४ अंश हुआ ।

सूर्य मेघ राशिके १० अंशपर है । मेघ राशि चर है, अतः सूर्यके राशि अंशमे ही आगत प्राणपदको जोड़ा ।

०।१० सूर्यके राशि अंशमे ९।१४ प्राणपदको जोड़ा तो =

९।२४ स्पष्ट प्राणपद हुआ ।

पहले इसी इष्टकालका लग्नाश २३ आया है और प्राणपदका अंश २४ है । ये दोनों अशात्मक मान मिलते नहीं हैं अतः इष्टकालको कुछ कम या अधिक करना चाहिए जिससे लग्नाश मिल जाये । प्राणपदाश संख्यामे १ अंश अधिक है, इसलिए इष्टकालको कुछ कम करना होगा । यदि इष्टकालमें $\frac{1}{2}$ पल कम कर दिया जाये तो प्राणपदाश लग्नाशसे मिल जायेगा, क्योंकि १ पलमे २ अंश होते हैं, अतः इष्टकाल २३ घटी २१ $\frac{1}{2}$ मानना होगा । इस इष्टकालपर-से पूर्वोक्त प्रक्रियाके अनुसार लग्नके राश्यादि निकाल लेने चाहिए । प्राणपदसे लग्न निश्चय करनेमें एक रहस्यपूर्ण बात यह है कि प्राणपदकी राशि या उससे ५वी, ७वी और ९वी लग्नकी राशि आती हो अथवा प्राणपदकी ७वी राशिसे ५वी और ९वी लग्नकी राशि हो तो मनुष्यका जन्म समझना चाहिए । यदि प्राणपदकी राशिसे २री, ६ठी और १०वी राशि लग्न-राशि हो तो पशुका जन्म, प्राणपदकी राशिसे ३री, ७वी और ११वी राशि लग्न-राशि हो तो पक्षीका जन्म एवं प्राणपदकी राशिसे ४ थी, ८वी और १२वी राशि लग्न-राशि हो तो कीट, सर्पादिका जन्म समझना चाहिए ।

लडके या लडकीकी जन्मकुण्डली बनाते समय प्राणपदसे मनुष्य-जन्म सिद्ध न हो तो उस इष्टकालको कुछ घटा-वढाकर शुद्ध करना चाहिए ।

गुलिकसाधन

अपने स्थानके दिनमानमे ८का भाग देकर प्रत्येक भागमे एक-एक अधिपतिकी कल्पना की जाती है और जिस भागका अधिपति शनि होता है—शनिके खण्डको, गुलिक कहते हैं। प्रतिदिनके खण्डोंके अधिपतियोंकी गणना उम दिनके वाराधिपतिसे क्रमश की जाती है। जैसे मगलवारके दिन गुलिक बनाना हो तो १ले खण्डका अधिपति मगल, २रेका बुध, ३रेका बृहस्पति, ४थेका शुक्र, ५वेंका शनि, ६ठेका रवि और ७वेंका चन्द्रमा होगा। ८वें खण्डका कोई अधिपति नहीं होता है। इस दिन शनिका ५वां खण्ड है, अतः ५वां गुलिक कहलायेगा।

रातमें जन्म होनेपर रात्रिमानके समान ८ भागोंमेंसे प्रथम भाग-खण्डका वाराधिपतिसे पचमग्रह अधिपति होता है। इसी प्रकार क्रमश आगे गणना करनेपर जिस खण्डका अधिपति शनि होगा, वही गुलिक खण्ड कहलायेगा। जैसे—सोमवारकी रात्रिको गुलिक जाननेके लिए रात्रिमानमें ८का भाग देकर पृथक्-पृथक् खण्ड निकाल लिये। यहाँ प्रथम खण्डका स्वामी चन्द्रमासे पचम ग्रह शुक्र होगा। द्वितीय खण्डका शनि, तृतीयका रवि, चतुर्थका चन्द्रमा, पचमका, मगल, षष्ठका बुध और सप्तमका बृहस्पति होगा। यहाँ सुविधाके लिए नीचे गुलिक-चक्र दिया जाता है जिससे प्रतिदिनके दिवाखण्ड और रात्रिखण्डके गुलिकका बिना गणना किये ज्ञान हो सके।

गुलिक-ज्ञापक चक्र

रात्रि	सोम	मगल	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	वार
७	६	५	४	३	२	१	दिनके इष्टकालमें गुलिक खण्ड
३	२	१	७	६	५	४	रात्रिके इष्टकालमें गुलिक खण्ड

गुलिक इष्ट बनानेकी प्रक्रिया यह है कि जिस दिनका गुलिक बनाना हो उस दिन दिनका जन्म होनेपर दिनमानमे और रातका जन्म होनेपर रात्रिमानमें ८का भाग देनेसे जो लब्ध आवे, उसमें गुलिक-ज्ञापक चक्रमे लिखित उस दिनके अकसे गुणा कर देनेपर इष्टकाल हो जाता है। इस गुलिक इष्टकालपर-से लग्न-साधनकी प्रक्रियाके अनुसार लग्न बनाना चाहिए, यही गणितागत गुलिक लग्न होगा।

उदाहरण—वि० स० २००१ वैशाख शुक्ल द्वितीया सोमवारको दिनके २-४५ मिनटपर जन्म हुआ है। इस दिनका गुलिक इष्टकाल—

सोमवारके दिनमान ३२ घटी ६ पलमें ८का भाग दिया—
 $३२।६ - ८ = ४।०।४५$ एक खण्डका मान हुआ। इसे गुलिक-ज्ञापक चक्रमें अंकित सोमवारकी अंक सख्या ६ से गुणा किया—

$४।०।४५ \times ६ = २४।४।३०$ गुलिक इष्टकाल हुआ। लग्न बनानेके लिए सोमवारके सूर्यके राश्यश (०।१०) लग्न-सारणीमे देखें तो ४।७।४२ फल मिला। २४।४।३० इष्टकालमे

४।७।४२ प्राप्त फलको जोडा

$२८।१२।१२$ इसे पुन लग्न-सारणीमे देखा तो ४।२७ लग्न आया। अर्थात् सिंह राशिके २७वें अशपर गुलिक लग्न है।

गुलिक लग्नका उपयोग

गुलिक लग्नसे पूर्व साधित जन्म-लग्न राशि १ली, ३री, ५वी, ७वी, ९वी और ११वी हो तो मनुष्यका जन्म समझना चाहिए तथा गणितागत लग्नको शुद्ध मानना चाहिए।

लग्नके शुद्धाशुद्ध अवगत करनेके अन्य उपाय

(१) इष्टकालमें २ का भाग देनेसे जो लब्ध आवे, उसमे सूर्य जिस नक्षत्रमे हो उस नक्षत्रकी सख्याको मिला दे। इस योगमे २७ का भाग

देनेसे जो शेष रहे उसी सख्याक नक्षत्रकी राशिमें लग्न होता है ।

उदाहरण—२३।२२ इष्टकाल है और सूर्य अश्विनी नक्षत्रमें है ।

२३।२२ - २ = ११।४१, यहाँ अश्विनी नक्षत्रसे सूर्य नक्षत्र तक गणना की तो १ सख्या आयी, इसे फलमें जोड़ा—११।४१ + १।० = १२।४१ - २७ = ० लब्ध, १२।४१ शेष रहा । अश्विनीसे १२वीं सख्या तक गणना करनेपर उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र आया । उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रकी सिंह राशि है, यही लग्न राशि श्ले भी आयी है, अतः यह लग्न शुद्ध है ।

(२) इष्टकालको ६से गुणा कर गुणनफलमें जन्मदिनके सूर्यके अंश जोड़ दे । इस योगफलमें ३० का भाग देकर लब्धि ग्रहण कर लेनी चाहिए तथा १५ से अधिक शेष रहनेपर लब्धिमें एक और जोड़ देना चाहिए । यदि ३० से भाग न जाये तो लब्धि एक मान लेनी चाहिए । सूर्य राशिकी अगली राशिसे भागफलके अंकोको गिन लेनेसे जो राशि आवे वही लग्नकी राशि होगी । यदि यह गणितागत लग्नसे मिल जाये तो लग्नको शुद्ध समझना चाहिए ।

उदाहरण—इष्टकाल २३।२२ × ६ = १४०।१२

१४०।१२ इसमें

१०।० सूर्यके अंश जोड़े

१५०।१२ - ३० = ५ लब्धि, ०।१२ शेष ।

सूर्य मेष राशिपर है, उससे अगली राशि वृष है, अतः वृषसे पाँच अंक आगे गिननेपर कन्या राशि आती है । प्रस्तुत उदाहरणका लग्न सिंह आया है, इसका निर्णय पहले दो-तीन नियमोंसे भी किया गया है, अतः यहाँपर एक घटाकर लग्न निकालना चाहिए । ज्योतिषके गणितमें कभी-कभी एक घटाकर या एक जोड़कर भी क्रिया की जाती है ।

(३) यदि दिनमें दिनमानके अर्द्ध भागसे पहले जन्म हो तो जन्म-कालीन रविगत नक्षत्रमें ७वें नक्षत्रकी राशि, दिनके अवशेष भागमें जन्म

हो तो रविगत नक्षत्रसे १२वें नक्षत्रकी राशि एव रात्रिके पूर्वार्द्धमें जन्म होनेसे १७वें नक्षत्रकी राशि और शेष रात्रिमें जन्म होनेसे २४वें नक्षत्रकी राशि लग्नराशि होती है ।

उदाहरण—इष्टकाल २३।२२ घट्यात्मक है । दिनमान ३२।६ है, इसका आधा १६।३ हुआ, प्रस्तुत इष्टकाल दिनके पूर्वार्द्धसे आगेका है, अतः रवि-नक्षत्रसे १२वें नक्षत्रकी राशि लग्नकी राशि होनी चाहिए । रवि नक्षत्र यहाँ अश्विनी है, अश्विनीसे १२ नक्षत्र उत्तराफाल्गुनी आता है, इस नक्षत्रकी राशि सिंह है, यही लग्नकी राशि हुई ।

(४) चन्द्रमासे पंचम या नवम स्थानमें लग्न-राशिका होना सम्भव है । चन्द्रमाके नवमाशके सप्तम स्थानसे नवम और पंचम स्थानमें लग्न राशिका होना सम्भव है । चन्द्रमा जिस स्थानमें हो उस स्थानके स्वामीसे विपम स्थानोंमें लग्नका होना सम्भव है । लग्नमें भी चन्द्रमा रह सकता है ।

नवग्रह स्पष्ट करनेकी विधि

जिस इष्टकालकी जन्मपत्री बनानी हो, उसके ग्रह स्पष्ट अवश्य कर लेने चाहिए । क्योंकि ग्रहोंके स्पष्ट मानके ज्ञान बिना अन्य फलादेश ठीक नहीं घट सकता है । यहाँ ग्रह स्पष्टीकरणका तात्पर्य ग्रहोंके राश्यादि मानसे है । दूसरी बात यह है कि कुण्डलीके द्वादशभावोंमें ग्रहोंका स्थापन ग्रहमान—राश्यादि ग्रह ज्ञात हो जानेपर ही सम्यक् हो सकता है । अतएव प्रत्येक जन्मकुण्डलीमें जन्माग चक्रके पूर्व ग्रहस्पष्ट चक्र लिखना अनिवार्य है । चन्द्रमाको छोड़ शेष आठ ग्रहोंके स्पष्ट करनेकी विधि एक-सी है ।

पचागोमें ग्रहस्पष्टकी पक्ति लिखी रहती^१ है । लेकिन किसीमें

१ प्रस्तारस्तु यदाग्रे स्यादृष्ट सशोधयेदृणम् ।

इष्टकालो यदाग्रे स्यात्प्रस्तार सशोधयेद्धनम् ॥

पचागमें आठ-आठ दिनके ग्रह स्पष्ट किये लिखे रहते हैं, इसे पक्ति या प्रस्तार कहते हैं । प्रस्तार यदि इष्टकालसे आगे हो तो प्रस्तारके वार-घटी-पलमें इष्ट समयके वार-घटी पल घटा दें । जो शेष रहे वह वारादि ऋणचालन होता है और जो इष्टकाल

फलको जोड़ने और धनचालनमें आगत अशादि फलको घटानेसे स्पष्टमान होता है ।

उदाहरण—वि० स० २००१ वैशाख शुक्ला २ सोमवारको २३।२२ इष्टकालके ग्रह स्पष्ट करने हैं । पचागमें वैशाख शुक्ला पचमी शुक्रवारके ५।५१ इष्टकालकी ग्रहस्पष्ट पक्ति लिखी है । यहाँ इष्टकाल सोमवारका है और ग्रहपक्ति शुक्रवारकी है, अत इष्टकालसे ग्रहपक्ति आगेकी हुई तथा ग्रह पक्तिमें-से इष्टकालको घटाना है, इसलिए यहाँ ऋणसंस्कार हुआ—

६।५।५१ पक्तिके वारादि, २।२३।२२ इष्टकालके वारादि ।

ग्रहपक्ति वै० शु० ५ शुक्रवार इष्टकाल ५।५१

सूर्य	मंगल	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	राहु	केतु	ग्रह
०	२	०	३	११	२	३	९	राशि
१३	२३	२२	२४	२७	०	८	८	अश
४३	०	१६	१६	२०	२३	५४	५४	कला
२२	३३	५	४४	१०	४६	५०	५०	विकला
५८	३४	१७	३	७४	५	३	३	वि० कला मि
१२	२८	३९	४	१२	४८	११	११	
		व						

६।५।५१ पक्तिके वारादिमें-से २।२३।२२ इष्टकालके वारादिको घटाया तो ३।४२।२९ ऋण चालन आया ।

सूर्यसाधन

चालन	सूर्यगति ५८।१२
३	१७४।३६—तीनके अकका गुणनफल
४२	२४३६।५०४ व्यालीमके अकका गुणनफल
२९	१६८२।३४८ उन्तीसके अकका गुणनफल
	१७४।२४७२।२१८६।३४८—६० (६० से भाग देकर लब्धि ५, शेष ४८ आगेकी राशियोंमें जोडा)

१७४।२४७२।२१९१—६०

लब्धि ३६, शेष ३१

१७४।२५०८—६०।३१।४८

लब्धि ४१, शेष ४८

२१५—६०।४८।३१।४८

३'१३५'।४८''।३१'''।४८''''

प्रक्रिया यह है कि गुणा करते समय एक-एक अक दाहिनी ओर बढ़ा कर रखते जायेंगे और सब कलादिको जोड देंगे। फिर सब अकोंमें ६०का भाग देते हुए लब्धिको बायी ओरकी सख्यामें जोडनेसे अशादि फल होगा।

०।१३।४३।२२ पवितके सूर्यमें-से

३।३५।४७ आगतफलको घटाया

०।१०।७।३४ स्पष्ट सूर्य हुआ

{ ऋण चालन होनेसे फलको
घटाया है।

मंगलसाधन

चालन

	३४।२८ मंगल गति
३	१०२।८४
४२	१४२८।११७६
२९	९८६।८१२
	१०२।१५१२।२१६२।८१२ - ६०
	लब्ध १३ शेष ३२
	१०२।१५१२।११७५ - ६२।३२
	लब्ध ३६ शेष १५

१०२।१५४८ - ६०।१५।३२

लब्ध २५ ४८ शेष

१२७ - ६०।४८।१५।३२

२°।७'।४८"।१५"।३२"" यहाँ केवल विकला तक हो फल इष्ट है।

२।२३।०।३२ पंक्ति के मंगलमें-से

२।७।४८ आगत फलको घटाया

२।२१।५२।४४ स्पष्ट मंगल

बुधसाधन

	१७।३९ बुध गति
३	५१।११७
४२	७१४।१६३८
२९	४९३।११३१

५१।८३१।२१३१।११३१ (पूर्ववत् ६०का भाग देनेके पश्चात् अशादिका फल निकाला)

१°१५'१२६"१४८'"१५१'" वुव फल आया । यह वुव वकी है,
अतः ऋणचालन होनेमें इस फलको पत्तिके वुवमें जोडा —

०।२२।१६। ५

१। ५।२६

०।२३।२१।२१ स्पष्ट वुव हुआ

इसी तरह चन्द्रमाके सिवा अन्य सभी ग्रहोंका स्पष्टीकरण किया जाता है ।

चन्द्रस्पष्टकी विधि

भयातकी घटियोंको ६० से गुणाकर पल जोडनेसे पलात्मक भयात और भभोगकी घटियोंको ६०में गुणाकर पल जोड देनेसे पलात्मक भभोग होता है । पलात्मक भयातको ६०में गुणाकर पलात्मक भभोगका भाग दें, शेषको पुन ६०ने गुणाकर उसी पलात्मक भभोगका भाग दें, ३री बार शेषको फिर ६०में गुणाकर पलात्मक भभोगका भाग दें, ती लब्ध वर्तमान नक्षत्रके भुक्त घटी, पल होंगे । अश्विनी नक्षत्रमें गत नक्षत्रतक गिनकर ६०से गुणाकर भुक्त घटी, पलादिमें जोड दें और इस योगफलको २ से गुणाकर गुणनफलमें ९ से भाग देनेपर लब्ध अश, कला, विकला फल होगा । यदि अशसस्या ३०से अधिक आवे तो ३०का भाग देकर राशि बना लेना चाहिए ।^१

१ गता भघटिका खतर्कगुणिता भभोगोद्धृता,
युता च भगतेन षष्टि ६०गुणितेन दिधनीकृता ।

नवासलवपूर्वके राशिभवेत्तु तत्पूर्वकै-

र्नभोऽन्वरवियद्गजाच्च ४८००० युग्मवेज्जवा कीर्त्तिता ॥

भयान घटी पलको साठसे गुणा करके भभोगके पलोंसे भाग देनेपर जो अंश मिलें, उन घटी-पल-विपलात्मक तीन अंशोंको स्पष्ट भयात जानना चाहिए । अनन्तर इन

उदाहरण—भयात १६।३९ और भभोग ५८।४४ है ।

१६।३९

६०

$९६० + ३९ = ९९९$ पलात्मक भयात

५८।४४

६०

$३४८० + ४४ = ३५२४$ पलात्मक भभोग

$९९९ \times ६० = ५९९४० - ३५२४ = १७।०।३२$ अर्थात् १७ घटी ०

पल ३२ विपल लब्धि हुई । यहाँ जन्मनक्षत्र कृत्तिका है, अतः उसके पहलेका नक्षत्र भरणी हुआ । अश्विनीसे गणना करनेपर भरणी तक दो सख्या हुई अतः $२ \times ६० = १२०$

$(१२०) + (१७।०।३२) = १३७।०।३२$ इसे २से गुणा किया—

$१३७।०।३२ \times २ = २७४।१।४$

$२७४।१।४ \div ९ = ३०।२६।४७$ अशात्मक लब्धि हुई अतः अशोमें ३०का भाग दिया तो $१।०।२६।४७$ राश्यादि चन्द्र स्पष्ट हुआ ।

चन्द्रगतिसाधन

२८८००००मे पलात्मक भभोगसे भाग देनेपर लब्ध चन्द्रमाकी गति-की कलाएँ आयेंगी, शेषमे ६०का गुणाकर पलात्मक भभोगका भाग देनेपर लब्ध गतिकी विकलाएँ आवेंगी ।

उदाहरण—पलात्मक भभोग ३५२४ है ।

अर्कोंको साठसे गुण्ये हुए अश्विनी आदि गतनक्षत्र सख्यामें जोड़कर दूना करे । पश्चात् नौ से भाग देकर अश, कला और विकला रूप फल आता है । अशों में तीसका भाग देनेसे राशि आती है । इस प्रकार राश्यादि रूप चन्द्रमा होता है ।

$२८८०००० - ३५२४ = ८१७$ लब्धि, शेष $८१२ \times ६० = ५३५२० - ३५२४ = १५$ लब्धि, शेष ५६०, अतएव चन्द्रस्पष्ट गति $८१७।१५$ हुई।

चन्द्रसारणी-द्वारा चन्द्रस्पष्ट करनेकी विधि

जिस नक्षत्रका जन्म हो उसके पहलेके नक्षत्रके नीचेकी राश्यादि अकसख्या 'मत्ताईस नक्षत्रोपरि स्पष्ट राश्यादि चन्द्रसारणी'में देखकर लिख लेना चाहिए। पश्चात् भयातकी घटियोंकी राश्यादि अकसख्याको 'भयात गतघटीपर चन्द्रसारणी'में देखकर लिख लेना चाहिए। अनन्तर आगेवाले कोष्ठकके साथ अन्तर कर अनुपातसे पल्लोका फल निकालना चाहिए अथवा अन्तरको पल्लोसे गुणा कर ६०का भाग देनेसे अंशादि लब्धि उसे पहलेवाले फलमें जोड़ देनेपर भयातका अशादि फल आ जायेगा, पुन नक्षत्र और उस भयातके फलको जोड़ देनेसे चन्द्र स्पष्ट हो जायेगा। यहाँ स्मरण रखनेकी एक बात यह है कि १३ अश २० कलाका विभाजन भभोगमें करना चाहिए। कारण भभोग ६० घटीसे प्रायः सर्वदा ही ज्यादा या कम होता है अतः भयातके पल्लोको १३ अश २० कलासे गुणा कर भभोगके पल्लोका भाग देकर जो अशादि फल आये उसे नक्षत्रफलमें जोड़नेसे स्पष्ट चन्द्रमा होता है।

उदाहरण—भयात १६।३९ कृत्तिका, भभोग ५८।४४। यहाँ जन्म-नक्षत्रके पहलेका नक्षत्र भरणी है। अतः भरणीके नीचेकी अकसख्या ०।२६।४०।० है। पलात्मक भयात ९९९ और पलात्मक भभोग ३५२४ है। अतएव $१३ \text{ अश } २० \text{ कला} = १३\frac{३०}{६०} = १३ + \frac{३}{२} = \frac{४०}{२} \times \frac{३}{२} = \frac{४१३०}{२} = \frac{४०}{२} \times \frac{३९०}{२५४} = \frac{३३३०}{२५४} = ३\frac{६६९}{२५४} \times \frac{६०}{१} = ४७\frac{१३}{१} \times \frac{६०}{१} = ७८० = ०, ७८०—०, ३।४७।० अंशादि।$

०।२६।४०।० भरणीकी अकसख्या

०। ३।४७।० भयातका फल

१। ०।२७।० स्पष्ट चन्द्रमा

भयात गतघटीपर चन्द्र सारणी

०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	०३	
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	--

सर्वर्धपर गति बोधक स्पष्ट सारणी

५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७
८८	८७	८५	८४	८२	८१	८०	७८	७७	७६	७५	७४	७३	७२
४८	४०	८	६	३४	३३	०	५४	१२	५७	०	३०	१८	२८

स्पष्ट ग्रहचक्र

सूर्य	चन्द्र	मंगल	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	राहु	केतु	
०	१	२	०	३	११	२	३	९	रा०
१०	०	२१	२३	२४	२३	७	९	९	अं०
७	३४	५२	२१	७	२०	७	५	५	क०
३४	३४	४४	३१	३२	१०	४५	१५	१५	वि०

सारणी-द्वारा चन्द्रगति स्पष्ट करनेका नियम भोगकी घटियोंके नीचे-को अक-संख्या देखकर लिख लेनी चाहिए। पश्चात् आनेवाले कोष्ठकके साथ अन्तर कर पलोसे गुणाकर ६०का भाग दें। जो लब्ध आये उसे पूर्वोक्त फलमे जोड़ या घटा देनेसे चन्द्रकी स्पष्टगति आ जाती है।

उदाहरण—भोग ५८।४४ है। 'सर्वर्क्षपर गतिका स्पष्ट' नामक चक्रमे ५८के नीचे अकसंख्या ८२७।३४ है। आगेकी कोष्ठक-संख्या ८१३।३३ है, दोनो संख्याओंका अन्तर किया—

८२७।३४

८१३।३३

१४। १ इसे ४४ से गुणा किया

१४। १ को एकजातीय बनाया तो १४।१

६०

८४० + १ = ८४१

८४१ × ४४ = ३७००४ - ६० = ६१६ विकला

६१६ - ६० = १०।१६ इसे पहलेवाले फलमे-से घटाया अत

८२७।३४

१०।१६

८१७।१८ चन्द्रकी गति

अन्य ग्रहोंकी गति पचागमें लिखी रहती है अत उसीको जन्मपत्रीमे लिख देते हैं। जिन पचागोंमें दैनिक ग्रह स्पष्ट रहते हैं उनमें दो दिनके

ग्रहोंका अन्तर कर निकाल लेना चाहिए। परन्तु चन्द्रमाको स्पष्ट गति उपर्युक्त विधिसे ही निकालनी चाहिए।

जन्मपत्रीमें नवग्रह स्पष्ट चक्र लिखनेके पश्चात् जो लग्न आया हो उसीको पहले रखकर द्वादश कौठोंमें अक स्थापित कर दें। पश्चात् जो ग्रह जिस राशिपर हो उसे वहाँ स्थापित कर देना चाहिए, उदाहरण—यहाँ लग्न ४।२३।२५।२।७ आया है, अतः लग्नस्थानमें ५ का अक रखा जायेगा भारतीय पद्धतिके अनुसार जन्मपत्री लिखनेकी प्रक्रिया निम्न प्रकार है।

आदित्याद्या ग्रहाः सर्वे नक्षत्राणि च राशयः ।

सर्वान् कामान् प्रयच्छन्तु यस्यैषा जन्मपत्रिका ॥१॥

स्वस्तिश्रीसौख्यधात्री सुतजयजननी तुष्टिपुष्टिप्रदात्री
माङ्गल्योत्साहकर्त्री गतभवसदसत्कर्मणा व्यञ्जयित्री ।

नानासम्पद्धिधात्री वनकुलयशसामायुषा वर्द्धयित्री

दृष्टापद्विघ्नहर्त्री गुणगणवसतिर्हिरयते जन्मपत्री ॥२॥

श्रीमान् नृपति विक्रम संवत् २००१, शक संवत् १८६६, वैशाख मास, कृष्णपक्ष सोमवारको द्वितीया तिथिमें, जिसका घट्यादि मान विश्वपचांगके अनुसार आरामें देशान्तर सम्कृत ४५ घटी ९ पल, भरणी नक्षत्रका मान ६ घटी ४३ पल तदुपरि कृत्तिका नक्षत्र, आयुष्मान् योगका मान १७ घटी ८ पल, बालव नाम करणका मान घट्यादि १६।४७, जन्मसमयका संस्कृत इष्टकाल २३।२२।२३ है। इस दिन दिनमान घट्यादि ३२।६ रात्रिमान २७।५४ उभयमान ६०।० में आरा नगरनिवासी श्रीमान् चित्रगुप्तवशमें श्रेष्ठ बाबू हनुमानदासके पुत्र बाबू हरिप्रसादके चिरजीवि पुत्र हरिमोहन मेनकी वैदिक विविपूर्वक परिणीता भार्या मोहनदेवीकी दक्षिण कुक्षिसे पुत्र उत्पन्न हुआ। होराशास्त्रानुसार भयात १६।३९ भोग ५८।४४ है, अतः एव कृत्तिका नक्षत्रके द्वितीय चरणमें जन्म हुआ और इसका राशि नाम 'ई' अक्षरपर ईश्वरदेव रखा गया। यह पुत्र गुरुजन और पुण्यके प्रसादसे दीर्घजीवी हो।

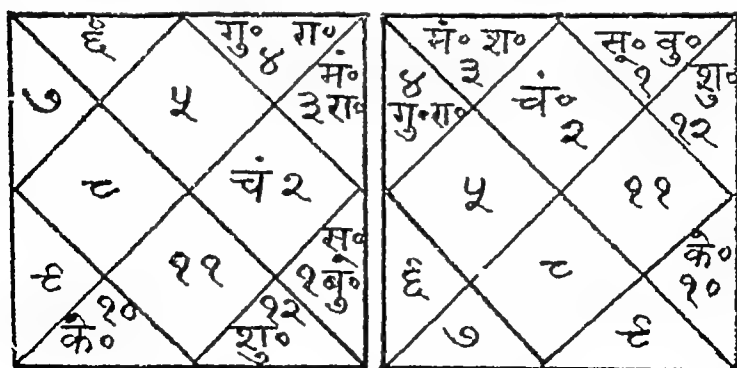
संस्कृत भाषामे लिखनेकी विधि

अथ श्रीमन्पुतिविक्रमार्कराज्यात् २००१ सवत्सरे १८६६ शाके वसन्तर्तौ शुभे वैशाखमासे कृष्णपक्षे चन्द्रवासरे द्वितीयाया तिथौ घट्यादय. ४५।९ भरणीनक्षत्रे घट्यादय ६।४३ तदुपरि कृत्तिकानक्षत्रे, आयुष्मान्-योगे घट्यादय १७।८ बालवकरणे घट्यादय १६।४७ अत्र सूर्योदयादिष्ट-काल घट्यादय २३।२२।२३ मेपराशिस्थिते सूर्ये वृषराशिस्थिते चन्द्रे एव पुण्यतिथौ पञ्चाङ्गशुद्धौ शुभग्रहनिरीक्षितकल्याणवत्या वेलया सिंह-लग्नोदये दिनप्रमाण घट्यादय ३२।६ रात्रिप्रमाण घट्यादय २७।५४ उभयप्रमाण ६०।० आरानगरे चित्रगुप्तवशावतसस्य श्रीमत हनुमान-दासस्य पुत्र हरिप्रसादस्तस्य पुत्र बाबू हरिमोहनसेनस्य गृहे सुशीलवती-भार्याया दक्षिणकुक्षौ द्वितीयपुत्रमजीजनत्। अत्रावकहोडाचक्रानुसारेण भयातम् १६।३९ भभोग ५८।४४ तेन कृत्तिकानक्षत्रस्य द्वितीयचरणे जायमानत्वात् ईकाराक्षरे 'ईश्वरदेव' इति राशिनाम प्रतिष्ठितम्। अयं च देवगुरुप्रसादा-दीर्घायुर्भूयात्।

इसके पश्चात् जो पहले नवग्रहस्पष्ट चक्र लिखा गया है, उसे लिखना चाहिए, पश्चात् जन्मकुण्डली चक्रको अंकित करना। पहले उदाहरणानुसार जन्मकुण्डली चक्र निम्न प्रकार हुआ—

जन्मकुण्डली चक्र

चन्द्रकुण्डली चक्र



द्वादश भाव स्पष्ट करनेकी विधि^१

भाव स्पष्ट करनेके लिए प्रथम दशम भावका माधन किया जाता है । इस भावका गणित करनेके लिए नतकाल जाननेकी आवश्यकता होती है, क्योंकि दशम भावकी साधनिकाके लिए नतकाल ही इष्टकाल होता है । नतकाल ज्ञात करनेके निम्न चार प्रकार हैं—

१—दिनार्धसे पहलेका इष्टकाल हो तो इष्टकालको दिनार्धमें-मे घटाने-से पूर्वमत होता है ।

२—दिनार्धके बादका इष्टकाल हो तो दिनमानमें-मे इष्टकाल घटाकर जो अवशेष बचे, उसको दिनार्धमें घटानेसे पश्चिमत होता है ।

३—रात्रि अर्धसे पहलेका इष्टकाल हो तो दिनमानको इष्टकालमें घटानेसे जो शेष आवे उसमें दिनार्ध जोड़नेसे पश्चिमत होता है ।

पूर्व नत स्याद्दिनरात्रिखण्ड दिवोनिशोरिष्टवटीविहीनम् ।

दिवा निशोरिष्टवटीषु शुद्ध घुरात्रिखण्ड त्वपर नत स्यात् ॥

तत्काले मायनार्कस्य भुक्तभोगभारासगुणात् ।

स्वोदयात्खाग्नि ३० लब्ध यद्भुवत भोग्य रवेस्त्यजेत् ।

इष्टनाडीपलेभ्यश्च गतगम्यान्निजोदयात् ।

शेष खन्या ३० हत भक्तमशुद्धेन लवादिकम् ॥

अशुद्धशुद्धमे हीन युक्तनुर्व्ययनाराकम् ।

एव लकोदयेर्भुवत भोग्य शोभ्य पलीकृतात् ॥

पूर्वपश्चात्तदादन्यत्प्राग्वत्तद्दशम भवेत् ।

सप्तकूलग्नखे जायातुया लग्नौ न तुर्वत ॥

अग्रे त्रयः पडेव ते मार्द्वयुक्ताः परेऽपि षट् ।

खेटे भावसम पूर्ण फल सन्धिसमे तु सम् ॥

पष्ठांशयुक्तान् सन्धिरग्रे पष्ठांशयोजनात् ।

त्रयः ससन्धयो भावाः पष्ठांशो नैकयुक्तुखात् ॥

—ताजिकनीलफाठी, बनारस स० १९९६, मशातन्त्र अ० १ श्लो० २०-२६

४—रात्रि अर्धके बाद इष्टकाल हो तो ६० घटीमें-से इष्टकालको घटानेसे जो शेष आवे उसमें दिनार्ध जोड़नेसे पूर्वमत होता है ।

यदि पश्चिममत हो तो भोग्य प्रकारसे और पूर्वमत हो तो भुक्त प्रकारसे लकोदयमान-द्वारा लग्न साधनके समान दशम भावका साधन करना चाहिए ।

उदाहरण—इष्टकाल २३।२२, दिनमान ३२।६ रात्रिमान २७।५४ है । दिनमान ३२।६ का आधा किया तो दिनार्ध = $३२।६ - २ = १६।३$; इस उदाहरणमें इष्टकाल दिनार्धके बादका है अतः नतकाल साधनके द्वितीय नियमानुसार—

३२।६ दिनमानसे

२३।२२ इष्टकालको घटाया

८।४४ शेष, इसे दिनार्धमें-से घटाया तो $(१६।३) - (८।४४) = ७।१९$ पश्चिममत हुआ ।

उदाहरण २—इष्टकाल ६।४५, दिनमान ३२।६, रात्रिमान २७।५४ दिनार्ध १६।३ है ।

इस उदाहरणमें इष्टकाल दिनार्धसे पहलेका है, अतः १६।३ दिनार्धमें-से ६।४५ इष्टकालको घटाया तो ९।१८ पूर्वमत हुआ ।

उदाहरण ३—इष्टकाल ४२।४८, दिनमान ३२।६, रात्रिमान २७।५४, दिनार्ध १६।३ रात्र्यर्ध १३।५७ है ।

इस उदाहरणमें पहले यह विचार करना होगा कि यह इष्टकाल रातका है या दिनका ? प्रस्तुत उदाहरणमें दिनमान ३२।६ है और इष्टकाल ४२।४८ है, अतः दिनमानसे इष्टकाल अधिक होनेके कारण रातका इष्टकाल कहलायेगा । अब रातमें रात्र्यर्धसे पहलेका या रात्र्यर्धके बादका ? इस निश्चयके लिए दिनमानमें रात्र्यर्ध जोड़कर इष्टकालसे मिलान करना चाहिए । अतः ३२।६ दिनमानमें रात्र्यर्ध जोड़ा तो—(३२।६)

+ (१३।५७) = ४६।३ रात्र्यर्ध तकका मिथ्रकाल । प्रस्तुत उदाहरणका
इष्टकाल रात्र्यर्धके पहलेका है, अतः ४२।८८ इष्टमे-से

३२। ६ दिनमान घटाया तो

१०।४२ शेष

१६। ३ दिनार्धमे

१०।४२ शेषको जोडा

२६।४५ पश्चिमनत

इस उदाहरण ४—इष्टकाल ५२।४५, दिनमान ३२।६, रात्रिमान
२७।५४, दिनार्ध १६।३ अर्धरात्रि तकका मिथ्रकाल ४६।३ है ।

उदाहरणमें अर्धरात्रिके बाद इष्टकाल है अतः नतकाल साधनके
चतुर्थ नियमानुसार ६०। ०में

५२।४५ इष्ट घटाया

७।१५ अवशेष

७।१५ अवशेषमें

१६। ३ दिनार्ध जोडा

२३।१८ पूर्वनत हुआ ।

दशम साधनका उदाहरण

सूर्य ०।१०। ७।३४ (प्रथम उदाहरणमे पश्चिमनत होनेसे भोग्य
अथनाश ०।२३।४६। ० प्रकारसे साधन करना होगा)

१। ३।३३।३४ सायन सूर्य ।

भोग्याश निकालनेके लिए सूर्यके इन भुक्तांशोको ३० अशमें-से
घटाया—

३०। ०। ०

३।५३।३४

२४। ६।२६

२४।६।२६ भोग्याशको लंकोदय राशिमानसे गुणा करना है । लंकोदयका प्रमाण निम्न प्रकार है—

मेघ	=	२७८	=	मीन
वृष	=	२९९	=	कुम्भ
मिथुन	=	३२३	=	मकर
कर्क	=	३२३	=	धनु
सिंह	=	२९९	=	वृश्चिक
कन्या	=	२७८	=	तुला

प्रस्तुत उदाहरणमे सूर्य वृष राशिका है, अत वृषके राशिमानसे भोग्याशको गुणा किया—

$$२४।७।२६ \times २९९ = २४०।१६।३।३४ \left\{ \begin{array}{l} \text{इस गुणनफलके दो अकोमे ६०} \\ \text{का भाग और तीसरेमे ३० का} \\ \text{भाग दिया गया है ।} \end{array} \right.$$

नतकाल ७।१९ के पल बनाये, $७ \times ६० + १९ = ४३९$ नतपल

४३९ नतकालके पलोमे-से

२४०।१६ भोग्य पलादिको घटाया

१९८।४४ यहाँ मिथुन राशिके पल नहीं घटते हैं, अत मिथुन राशि ही अशुद्ध कहलायेगी—

$१९८।४४ \times ३० = ५९६२।०$ इसमे अशुद्ध राशिमानका भाग दें—

$५९६२।० - २२३ = १८।२९।२१$ अशादि हुआ । उदाहरणमे वृष-राशिका मान घट गया था, अत इस अशादिमे दो राशि और जोड़ी—

१८।२९।२१

२। ०। ०। ०

२।१८।२९।२१ सायन दशम

१६

२।१८।२९।२१ मायन दशममे-से

०।२३।४६। ० अयनाग घटाया

१।२४।४३।२१ दशम स्पष्ट

भुक्ताश साधन-द्वारा दशमका उदाहरण

मायन सूर्य १।३।५३।३४, पूर्वतत १७।९ है। मायन सूर्य वृष राशिका होनेसे भुक्ताशोको वृषके लकोदय मानमे गुणा किया—भुक्ताश

३।५३।३४ × २९९ = ३८।२३।६।३६ भुक्त पल हुआ

१७।९ नतकालके पल बनाये, १७ × ६० + ९ = १०२९ नतपल

१०२९ नतकालके पलोंमें

२७८।० मेपका मान घटाया

७१२।०

२७८।० मीनका मान घटाया

४३४।३७

२९९। ० कुम्भका मान घटाया

१३५।३७ इसमें-से मकरका राशिमान नहीं घटा है, अत मकर अशुद्ध हुई।

१३५।३७ × ३० = ४०६८।३० इसमें अशुद्ध राशिमानका भाग दिया—

४०६८।३० - ३२३ = १२।३५।३९ अशादि, इसमें शुद्ध राशियाँ जहाँतक घट सकी हैं, उस राशिपर्यन्त मख्याको इस पलमें जोड़ा—

{ भुक्ताशपर-से लग्न या दशमका साधन करते समय उलटा राशिमान घटाया जाता है।

१२।३५।३९

११। ०। ०। ०

११।१२।३५।३९ सायन दशममे-से

०।२३।४६। ० अयनाग घटाया

१०।१८।४९।३९ स्पष्ट दशम

दशम भाव साधन करनेके अन्त्य नियम

१—नतकालको इष्टकाल मानकर जिस दिनका दशम भाव साधन करना हो, उस दिनके सूर्यके राशि, अश पचागमे देखकर लिख लेने चाहिए। आगे दी गयी दशमसारणीमे राशिका कोष्ठक बायी ओर और अशका कोष्ठक ऊपरी भागमें है। सूर्यके जो राशि अश लिखे हैं उनका फल दशमसारणीमें—सूर्यकी राशिके सामने और अशके नीचे जो अक-सख्या मिले, उसे पश्चिमनत हो तो नतरूप इष्टकालमे जोड़ देनेसे और पूर्वनत हो तो मारणीके अकोमें घटा देनेसे जो अक आवें उनको पुन दशमसारणीमें देखें तो बायी ओर राशि और ऊपर अश मिलेंगे। ये राशि, अंश ही दशमके राश्यादि होंगे। कला, विकला फल त्रैराशि-द्वारा निकलता है।

२—इष्टकालमें-से दिनार्ध घटाकर जो आये वह दशम भावका इष्ट होगा। यदि इष्टकालमें-से दिनार्ध न घट सके तो इष्टकालमे ६० घटी जोड़कर दिनार्ध घटानेसे दशमका इष्टकाल होता है। इष्टकालपर-से प्रथम नियमके अनुसार दशमसारणी-द्वारा दशमसाधन करना चाहिए।

३—लग्नसारणी-द्वारा लग्न बनाते समय सूर्यफलमे इष्टकाल जोड़ने-से जो घट्यादि अश आये, उसमे १५ घटी घटानेमे शेष अक दशम-मारणीमें जिस राशि, अशका फल हो, वही दशम लग्न होगा।

दशम लग्न

	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	३ ३२ ४६	३ ४२ ११	३ ४२ ३६	४ १ ४	४ १० ३२	४ २० २३	४ २० २३	४ ३९ ५	४ ८८ ४८	४ ५८ १४	४ ७ ५१	५ १७ २९	५ २७ १०	५ ३८ ३१
वृ १	८ २६ ०	८ ३६ १३	८ ६६ २९	८ ५६ ८३	९ १७ ४२	९ २७ २४	९ ३८ ४७	९ ४८ १०	९ ५८ ३५	९ १० ७३	१० २० ३१	१० ३० ४१	१० ४० ५१	१० ५० ६१
मि २	१३ ६३ ६६	१३ ५४ ३८	१४ ५ ३१	१४ १६ २५	१४ २७ १८	१४ ३८ १२	१५ ४९ ६	१५ ० ०	१५ १० ५	१५ २१ ३८	१५ ३२ ४१	१५ ४३ ३५	१५ ५४ २८	१६ ५ २२
क ३	१९ ८ १८	१९ १८ ५३	१९ २० २६	१९ ३० ५८	२० ५० २९	२० ० ५७	२० ११ २४	२० २१ ४९	२० ३२ १३	२० ४२ ३६	२० ५२ ५६	२१ ३ १७	२१ १३ ३१	२१ २३ ४६
मि ४	२४ १३ २६	२४ २३ ९	२४ ३३ ५०	२४ ४२ ३१	२४ ५२ ४६	२५ १ १८	२५ ११ २८	२५ २० ५५	२५ ३० २७	२५ ३९ ५८	२५ ४९ २८	२५ ५८ ५५	२६ ८ २३	२६ १७ ४९
रु ५	२८ ५५ ८८	२९ ४ ५५	२९ १४ ७	२९ २३ १८	२९ ३२ २८	२९ ४१ ३९	२९ ५० ४९	३० ० १	३० ९ १८	३० १८ २७	३० २७ ३६	३० ३६ ४५	३० ४५ ५५	३० ५५ ४

सारणी

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	
५	५	६	६	६	६	६	६	७	७	७	७	७	७	८	८	मे ०
४६	५६	६१	६२	६३	६४	६५	६५	५	१५	२५	३५	४५	५५	५१	५१	
३४	१९	५	५३	४३	३५	३०	२३	२०	१९	१९	२१	२६	३१	३९	४९	
१०	११	११	११	११	११	११	१२	१२	१२	१२	१२	१३	१३	१३	१३	वृ १
५१	२	१२	२३	३४	४४	५५	६	१७	२७	३८	४९	०	११	२२	३२	
४२	१९	५७	३६	१६	५८	४३	२६	११	५७	४५	३३	२२	१४	३५	४	
१६	१६	१६	१६	१६	१७	१७	१७	१७	१७	१८	१८	१८	१८	१८	१८	मि. २
१६	२७	३७	४८	५९	१०	२१	३२	४२	५३	४	१५	२५	३६	४७	५७	
१४	६	५७	४८	३८	२७	१५	३	४९	३४	१७	२	४३	२४	३	४१	
२१	२१	२१	२२	२२	२२	२२	२२	२२	२३	२३	२३	२३	२३	२३	२४	क. ३
३३	४४	५५	४	१४	२४	३४	४४	५४	४	१४	२४	३४	४४	५३	३	
५८	११	२१	२८	३४	३८	४१	४१	३९	३७	२९	२५	१७	७	५५	४१	
२६	२६	२६	२६	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२८	२८	२८	२८	२८	२८	सि ४
२७	३६	४५	५५	४	१४	२३	३२	४१	५१	०	९	१८	२८	३७	४६	
१४	३७	५९	२१	४१	१	१९	३७	५४	१०	२५	३९	५३	७	१९	३२	
३१	३१	३१	३१	३१	३१	३१	३२	३२	३२	३२	३२	३२	३२	३३	३३	क ५
४१	३२	२२	३१	४१	५०	५९	८	१८	२७	३६	४५	५५	४	१४	२३	
१६	२८	४०	५३	७	२१	३५	५०	६	२३	४१	५९	१८	३९	०	२२	

दशम लग्न

	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु ६	३३ ३२ ४६	३३ ४२ ११	३३ ५१ ३६	३४ १ ४	३४ १० ३२	३४ २० २	३४ २९ ३३	३४ ३९ ५	३४ ४८ ४४	३४ ५८ १४	३५ ७ ५१	३५ १७ २९	३५ २७ १०	३५ ३६ ५१
वृ० ७	३८ २६ ०	३८ ३६ १३	३८ ४६ २८	३८ ५६ ४३	३९ ७ ४	३९ १७ २४	३९ २७ ४७	३९ ३८ १०	३९ ४८ ३५	३९ ५९ २	४० ९ ४१	४० २० २०	४० ३० ३४	४० ४१ ७
घ० ८	४३ ४३ ४६	४३ ५४ ३८	४४ ५ ३१	४४ १६ २५	४४ २७ १८	४४ ३८ १२	४४ ४९ ६	४५ ० ५४	४५ १० ४८	४५ २१ ४१	४५ ३२ ४१	४५ ४३ ३५	४५ ५४ २८	४६ ५ २२
म० ९	४९ ८ १८	४९ १८ ५३	४९ २९ २६	४९ ३९ ५८	४९ ५० २९	५० ० ५७	५० ११ २४	५० २१ ४९	५० ३२ १३	५० ४२ ३६	५० ५२ ५६	५१ ३ १७	५१ १३ ३१	५१ २३ ४८
कु० १०	५४ १३ ३६	५४ २३ ९	५४ ३२ ५०	५४ ४२ ३०	५४ ५२ ९	५५ १ ४६	५५ ११ ४६	५५ २० ५५	५५ ३० ५५	५५ ३९ ५८	५५ ४९ २८	५५ ५९ ५६	५६ ८ २३	५६ १७ ४९
मी० ११	५८ ५५ ४४	५९ ४ ५५	५९ १४ ७	५९ २३ १७	५९ ३३ २८	५९ ४१ ३९	५९ ५० ४९	० ० ०	० ९ १०	० १८ २१	० २७ ३२	० ३६ ४२	० ४५ ५३	० ५५ ४

सारणी

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	
३५	३५	३६	३६	३६	३६	३६	३६	३७	३७	३७	३७	३७	३७	३८	३८	६
४६	५६	६	१५	२५	३५	४५	५५	५	१५	२५	३५	४५	५५	५	१५	तु. ६
३४	१०	५	५३	४३	३५	३०	२३	२०	१९	२१	२६	२६	२१	३९	४८	
४०	४१	४१	४१	४१	४१	४१	४२	४२	४२	४२	४२	४३	४३	४३	४३	७
५१	२१	२२	२३	३४	४४	५५	६	१७	२७	३८	४९	०	११	२२	३२	वृ ७
४२	१९	५७	३६	१६	५८	४३	२६	११	५७	४५	४३	२२	१४	३५	४	
४६	४६	४६	४६	४६	४७	४७	४७	४७	४७	४८	४८	४८	४८	४८	४८	८
१६	२७	३७	४८	५९	१०	२१	३२	४२	५३	४	१५	२५	३६	४७	५७	व. ८
१४	६	५७	४८	३८	२७	१५	३	४९	३४	१७	२	४३	२४	३४	१	
५१	५१	५१	५२	५२	५२	५२	५२	५३	५३	५३	५३	५३	५३	५३	५४	९
३३	४४	५४	४	१४	२४	३४	४४	५४	४	१४	२४	३४	४४	५३	३	म. ९
५९	११	२०	२८	३४	३८	११	४१	३९	३७	२९	२५	१७	७	५५	४१	
५६	५६	५६	५६	५७	५७	५७	५७	५७	५७	५८	५८	५८	५८	५८	५८	१०
२७	३६	४५	५५	४	१४	२३	३२	४१	५१	०	९	१८	२८	३७	४६	कुं. १०
१४	३७	५९	२१	४१	१	१९	३७	१४	१०	२५	३९	५३	६	१९	३२	
१	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	२	३	३	३	११
४	१३	२२	३१	४१	५०	५९	८	१८	२७	३६	४५	५५	४	१४	२३	मी. ११
१६	२८	४०	५३	७	२१	३५	५०	६	२३	४१	५९	१८	३९	०	२२	

लग्नसे दशमभाव

		०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मेघ	०	८	८	८	८	८	८	८	८	८	२	९	९	९	९
		२३	२४	२५	२५	२६	२७	२८	२८	२९	०	०	१	२	३
		५६	३७	१८	५९	४०	२१	२४	३२	२४	५	४०	२८	१५	५
		२६	५६	२६	३८	६३	६२	४७	२२	२७	५२	११	५९	२६	३
वृष	१	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९
		१६	१७	१८	१९	२०	२१	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८
		४३	२३	२२	१९	१०	१	५	२	४	३	२	४	६	८
		३९	२१	६	२	४	४	२	२	४	६	५	४	५	४
मिथुन	२	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	११
		१५	१६	१७	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२९	०
		४६	५२	५७	३	९	१५	२०	२९	३१	२७	४१	५१	५	९
		४८	४२	५८	२	२७	३	३८	१३	५१	२४	२०	२३	१२	८
कर्क	३	११	११	११	११	११	११	११	११	०	०	०	०	०	०
		२१	२२	२३	२४	२६	२७	२८	२९	१	२	३	४	६	७
		१४	१७	६१	५५	९	२३	३६	५०	४	१८	३२	४७	२	१९
		०	४	५	३	५	२	३	४	१	२	३	४	५	६
सिंह	४	०	०	०	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
		२७	२८	२९	०	१	२	४	५	६	७	८	९	१०	१२
		९	१८	५७	३७	४६	५५	४	१४	२३	३२	२२	६	२०	३५
		२५	३९	५२	६	१९	३३	४८	२	१६	३०	५४	३२	५	८
कन्या	५	१	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२
		२९	०	१	२	३	४	५	६	७	८	१०	११	१२	१३
		३८	४१	४३	४५	४७	५०	५२	५४	५९	५९	१	३	५	७
		२	८	१०	१२	१	०	५	८	३	७	१३	२१	३५	५२

साधन सारणी

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	
९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	९	मे ०
३	४	५	६	६	७	८	९	१०	११	११	१२	१३	१४	१५	१५	
४६	३६	२३	१०	५७	४४	३१	१८	५	७	४२	३२	२४	२४	६	५६	
३८	४९	१०	४६	४६	४८	४०	५१	१	१४	५०	४३	४८	५०	१	४८	
९	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	वृ १
२९	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	
१०	११	१२	१३	१३	१५	१६	१७	१८	१८	२०	२१	२४	२३	३५	४१	
५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	५४	३४	३०	४०	१७
११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	मि २
१	२	४	५	६	७	८	१०	११	१२	१३	१५	१६	१७	१८	२०	
३२	४६	०	१४	२८	४१	५५	९	२३	३७	५१	४	१८	३१	४६	०	
५३	३७	३८	२४	१०	५५	५५	४०	२९	१७	२	५७	४२	२७	२१	१३	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	क ३
८	९	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२६	
३१	४५	०	९	१८	२७	३७	४६	५५	४	१४	२३	३२	४१	५०	०	
१५	४२	१३	३५	३९	५२	६	१९	३५	४८	१२	१६	२९	४३	५६	१२	
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	सि ४
१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	
४४	३५	४४	१०	१२	१४	१६	१८	२७	३०	३२	३४	३६	३८	४०	५२	
१२	१२	१९	२०	५५	४	८	९	१०	१५	५५	७	२	५	८	१	
२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	क. ५
१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	
१०	१२	१४	१६	१४	२१	२१	२९	२७	३०	३२	३५	३७	४०	४२	४३	
८	१	०	७	१४	२२	३०	३२	१	५	८	९	७	२५	५०	५९	

लग्नसे दशमभाव

	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तुला ६	३ ० ४५ ७	३ १ ४५ ५	३ २ ५० ८	३ ३ ५२ १३	३ ४ ५४ १५	३ ५ ५९ १९	३ ६ ५९ २२	३ ७ १ २	३ ८ १ ५	३ ९ ५ १४	३ १० ८ ३८	३ ११ १५ ५५	३ १२ २३ १७	३ १३ ३४ १२
वृश्चिक ७	४ ४ १० ७	४ ५ ११ ५	४ ६ ११ ३	४ ७ १३ २	४ ८ १३ ०	४ ९ १३ १	४ ११ २० ५	४ १२ २३ १३	४ १३ २५ ३५	४ १४ २९ ४९	४ १६ ३४ ४५	४ १६ ३९ ८	४ १७ ३० ३	४ १८ ४४ १०
धनु ८	५ १० ३९ १४	५ ११ ४३ १	५ १३ ४६ ५	५ १४ ४८ ३	५ १६ ४८ १५	५ १६ ४८ २२	५ १८ ४९ ११	५ १९ ४९ ३	५ २० ४९ २९	५ २१ ५३ १०	५ २२ ५३ १५	५ २४ ५३ २५	५ २४ ५३ ३८	५ २६ ५३ ३७
मकर ९	६ १४ ३८ १	६ १५ ३९ २	६ १६ ४० ५	६ १७ ४१ २	६ १८ ४२ १	६ १९ ४३ ०	६ २० ४४ ३	६ २१ ४५ १	६ २२ ४६ ५	६ २३ ४७ १५	६ २४ ४७ २२	६ २५ ४८ ११	६ २६ ४९ ८	६ २७ ५० १५
कुम्भ १०	७ ११ ४० ५१	७ १२ ४० ३२	७ १३ ४१ ३३	७ १४ ४२ ३३	७ १५ ४३ ३०	७ १६ ४३ २२	७ १७ ४३ ७	७ १८ ४४ ५	७ १८ ४४ ९	७ १९ ४५ १०	७ २० ४५ ५२	७ २१ ४६ ८	७ २१ ४६ ३	७ २१ ४६ १५
मीन ११	८ २४ ३९	८ ४ ५१	८ ४ ५२	८ ५ ५२	८ ६ ५०	८ ६ ५०	८ ७ ५२	८ ७ ५२	८ ८ ५२	८ ९ ५३	८ ९ ५३	८ १० ५४	८ १० ५४	८ ११ ५४

सारणी

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	४	४	४
१५	१६	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२६	२७	२८	२९	०	१	३	कु. ६
४२	५०	१	१०	५९	२८	३८	४८	५६	९	१५	२४	३३	४२	५२	१	
३	०	१	८	१५	२२	८	९	३५	४२	५६	२	८	५	३	७	
४	४	४	४	४	४	४	४	५	५	५	५	५	५	५	५	वृ०. ७
२०	२२	२३	२४	२५	२७	२८	२९	०	२	३	४	५	६	८	९	
५८	१२	२५	३८	५५	७	१९	३४	४८	२	१६	३०	४३	५३	११	२५	
१	२	५	३	५७	१२	२५	१८	२१	७	४	५	३	१	१५	०	
५	५	५	६	६	६	६	६	६	६	६	६	६	६	६	६	घ. ८
२७	२८	२९	०	१	२	३	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	
२७	३०	३०	४२	४७	५३	५८	४	१०	१५	२१	२६	३२	३४	३६	४०	
३७	३७	४२	३	४	५	३	१५	१२	२०	३०	५	८	३	४५	०	
६	६	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	म० ९
२८	२९	०	०	१	२	३	४	५	५	६	७	८	९	१०	११	
१०	१	१	५२	४३	३३	२४	१५	६	५७	४६	३८	२९	२०	१०	७	
३२	४०	४५	५०	७	३	४	९	१३	२१	२७	३५	४०	४५	५०	५०	
७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	८	८	८	८	कु. १०
२२	२३	२४	२४	२५	२५	२६	२७	२७	२८	२९	२९	०	११	२	२	
३८	३९	१६	५९	१२	५६	३४	१५	५६	३७	१८	५९	४०	२१	३०	३	
२७	३७	४८	५९	१	२	३	६	८	१०	१२	५	३०	१५	१६	४	
८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	मी. ११
१२	१३	१४	१५	१५	१६	१७	१७	१८	१९	१९	२०	२१	२१	२२	२३	
५९	४०	२०	०	३५	२४	५	४६	२८	९	५७	३१	१२	५३	३४	१५	
२६	१२	४२	३५	१	२	८	५	७	३	५३	५९	१	५	३	४	

लग्नमे दशम भाव साधन—लग्नके राशि अशो-द्वारा फल लेकर—
लग्न राशिके सामने और अशके नीचे जो अक्रमर्या 'लग्नमे दशम भाव
साधनसारणी'में मिले वही दशम भाव होगा ।

उदाहरण १—पश्चिमनतकाल ७।१९, सूर्य ०।१० इस सूर्यके राशि,
अशोको दशमसारणीमें देखा तो शून्य राशि और दश अशके सामनेका
फल ५।७।५१ मिला । पश्चिमनत होनेके कारण इसे इष्टकाल स्वरूप
नतमें जोड़ा—५। ७।५१ आगत फल

७।१९। ० नत-इष्टकाल

१२।२६।५१ इसे पुन दशमसारणीमें देखा तो इस मर्याके
लगभग १ राशि २३ अशका फल मिला, अत दशम भाव १।२३ हुआ ।

उदाहरण २—इष्टकाल १०।१५, दिनमान ३२।६, दिनार्ध १६।३,
सूर्य ०।१० है ।

यहाँ इष्टकालमें-से दिनार्ध घटाना है, लेकिन इष्टकाल कम होनेके
कारण दिनार्ध घटता नहीं है, अत ६० जोड़कर घटाया—६० +
(१०।१५)

७०।१५ योगफलमें-से

१६। ३ दिनार्ध घटाया

५४।१२ दशम साधनका इष्टकाल । पूर्ववत् सूर्यके राश्यादिको दशम-
सारणीमें देखा तो फल ५।७।५१ मिला । ५।७।५१ आगतफलमें

५४।१२। ० इष्टकालको जोड़ा

५९।१९।५१ इसे दशमसारणीमें

देखा तो ११।२ आया, यही दशम भाव हुआ ।

उदाहरण ३—लग्नमान ४।२३।२५।२७ है । इसके राशि अशो-
को 'लग्नसे दशम भाव साधनसारणी'में देखा तो ४ राशिके सामने और
२३ अशके नीचे १।२२।३०।१५ फल प्राप्त हुआ, यही दशम भाव हुआ ।

अन्य भाव साधन करनेकी प्रक्रिया

दशम भावकी राशिमे छह जोडनेसे चतुर्थ भाव आता है । चतुर्थ भावमे-से लग्नको घटानेसे जो आये उसमे छहका भाग देकर लब्धको लग्नमे जोडनेसे लग्नकी सन्धि, लग्नकी सन्धिमे इस पष्ठाशको जोडनेसे द्वितीय भाव, द्वितीय भावमे इस पष्ठाशको जोडनेसे धनभावकी सन्धि, इस सन्धिमें पष्ठाशको जोडनेसे तृतीय—सहजभाव, सहजभावमे पष्ठाश जोडनेसे तृतीय भावकी सन्धि और इस सन्धिमे पष्ठाश जोडनेसे चतुर्थभाव होता है ।

३० अशमे-से इस पष्ठाशको घटाकर शेषको चतुर्थ भाव—सुहृद्भावमे जोडनेसे चतुर्थकी सन्धि, इस सन्धिमे उसी शेषको जोडनेसे पचम भाव—पुत्रभाव, पुत्रभावमें इसी शेषको जोडनेसे पष्ठ—रिपुभाव और इस पष्ठ भावमे इसी शेषको जोडनेसे—रिपुभावकी सन्धि होती है ।

लग्नमे छह राशि जोडनेसे सप्तम भाव, लग्नसन्धिमे छह राशि जोडनेसे सप्तम भावकी सन्धि, द्वितीय भावमे छह राशि जोडनेसे अष्टम भाव, द्वितीय भावकी सन्धिमे छह राशि जोडनेसे अष्टम भावकी सन्धि, तृतीय भावमे छह राशि जोडनेसे नवम भाव, तृतीय भावकी सन्धिमे छह राशि जोडनेसे नवम भावकी सन्धि, चतुर्थ भावमे छह राशि जोडनेसे दशम भाव, चतुर्थकी सन्धिमे छह राशि जोडनेसे दशम भावकी सन्धि, पचम भावमे छह राशि जोडनेसे एकादश भाव, पचम भावकी सन्धिमे छह राशि जोडनेसे एकादश भावकी सन्धि, पष्ठ भावमे छह राशि जोडनेसे द्वादश भाव और पष्ठ भावकी सन्धिमे छह राशि जोडनेसे द्वादश भावको सन्धि होती है ।

उदाहरण—

१।२४।४३।२१ दशम भाव

६। ०। ०। ० जोडा

७।२४।४३।२१ चतुर्थ भावमे-से

४।२३।२५।२७ लग्नको घटाया

३। १।१७।५४ - ६ = ०।१५।१२।५९ प।श

४।२३।२५।२७ लग्नमे

०।१५।१२।५९ पछाश जोटा

५। ८।३८।२६ लग्नकी मन्धिमे

०।१५।१२।५९ पछाश जोटा

५।२३।५१।२५ द्वितीय भावमे

०।१५।१२।५९ पछाश जोडा

६। ९। ४।२४ द्वितीय भावकी मन्धिमे

०।१५।१२।५९ पछाश जोडा

६।२४।१७।२३ तृतीय भावमे

०।१५।१२।५९ पछाश जोडा

७। ९।३०।२३ तृतीय भावकी मन्धिमे

०।१५।१२।५९ पछाश जोटा

७।२४।४३।२१ चतुर्थ भाव

३० अशमे-से

०।१५।१२।५९ पछाशको घटाया

०।१४।४७। १ शेष

७।२४।४३।२१ चतुर्थ भावमे

०।१४।४७। १ शेषको जोटा

८। ९।३०।२२ चतुर्थ भावकी मन्धि

०।१४।४७। १ शेषको जोडा

८।२४।१७।२३ पचम भाव

०।१४।४७। १ शेषको जोडा

९। ९। ४।२४ पचम भावकी मन्धि

९। ९। ४।२४ पचम भाव सन्धि

०।१४।४७।१ शेषको जोडा

९।२३।५१।२५ षष्ठ भाव

०।१४।४७। १ शेषको जोडा

१०। ८।३८।२६ षष्ठ भावकी सन्धि

०।१४।४७। १ शेषको जोडा

१०।२३।२५।२७ सप्तम भाव

लग्न सन्धि ५।८।३८।२६ + ६ राशि = ११।८।३८।२६ सप्तम भाव-सन्धि

द्वितीय भाव ५।२३।५१।२५ + ६ राशि = ११।२३।५१।२५ अष्टम भाव

द्वितीय भावकी सन्धि ६।९।४।२४ + ६ राशि = ०।९।४।२४ अष्टम भाव-
की सन्धि

तृतीय भाव ६।२४।१७।५६ + ६ राशि = ०।२४।१७।३३ नवम भाव

तृतीय भाव सन्धि ७।९।३०।२२ + ६ राशि = १।९।३०।२२ नवम भाव-
की सन्धि

चतुर्थ भाव ७।२४।४३।२१ + ६ राशि = १।२४।४३।२१ दशम भाव

चतुर्थ भावकी सन्धि ८।९।३०।२२ + ६ राशि = २।९।३०।२२ दशम भाव-
की सन्धि

पचम भाव ८।२४।१७।२३ + ६ राशि = २।२४।१७।२३ एकादश भाव

पचम भावकी सन्धि ९।९।४।२४ + ६ राशि = ९।९।४।२४ एकादश भाव

सं षष्ठ भाव ९।२३।५१।२५ + ६ राशि = ३।२३।५१।२५ द्वादश भाव

षष्ठ भावकी सन्धि १०।८।३८।२६ + ६ राशि = ४।८।३८।२६ द्वादश
भावकी सन्धि

द्वादश भावोके नाम

तनु, धन, महज, सुहृद्, पुत्र, रिपु, स्त्री, आयु, धर्म, कर्म, आय और
व्यय ये क्रमश वारह भावोके नाम हैं। द्वादश भाव स्पष्ट चक्र लिखते
समय प्रत्येक भावके अनन्तर उसके सन्धि मानको रखते हैं।

द्वादश भाव स्पष्ट चक्र

त०	स०	घ०	म०	म०	म०	सु०	म०	पु०	स०	रि०	म०
४	५	५	६	६	७	७	८	८	९	९	१०
२३	८	२३	९	२४	९	२४	९	२४	९	२३	८
२५	३८	५१	५	१७	३०	४३	३०	१७	४	५१	३८
२७	२६	२५	२४	२३	२२	२१	२२	२३	२४	२५	२६

स्त्री०	म०	आ०	स०	घ०	स०	क०	म०	आ०	स०	व्य०	स०
१०	११	११	०	०	१	१	२	२	३	३	४
२३	८	२३	९	२४	९	२४	९	२४	९	२३	८
२५	३८	५१	४	१७	३०	४३	३०	१७	४	५१	३८
२७	३६	२५	२४	२३	२२	२१	२२	२३	२४	२५	२६

चलित चक्र अवगत करनेका नियम

चलित चक्र ज्ञात करनेके लिए ग्रहस्पष्ट और भावस्पष्टके साथ तुलनात्मक विचार करना चाहिए। यदि ग्रहके राश्यादि भावके राश्यादिके तुल्य हो तो वह ग्रह उस भावमें और उसके राश्यादि भावसन्धिके राश्यादिके समान हो अथवा भावके राश्यादिसे आगे और भावसन्धिके राश्यादिसे पीछे हो तो भावमन्धिमें एव आगेवाले या पीछेवाले भावके राश्यादिके समान हो तो आगे या पीछेके भावमें ग्रहको समझना चाहिए^१।

- १ वदन्ति भावकन्दल हि सन्धिस्तत्र स्थित स्यादवलो ग्रहेन्द्रः ।
 ऊनेषु सन्धेर्गतभावजातमागामिज चाल्यधिक करोति ॥
 भावेशतुल्य खलु वर्त्तमानो भावो हि सम्पूर्णफल विधत्ते ।
 भावोनके चाप्यधिके च खेटे त्रिराशिके नामफल प्रकल्प्यन् ॥
 भावप्रवृत्तौ हि फलप्रवृत्ति पूर्ण फल भावसमाशकेषु ।
 क्षाम क्रमाद्भावविरामकाले फलस्य नाश कथितो मुनीन्द्र ॥

चलित चक्रको जन्मपत्रीमें अत्यावश्यकता रहती है । चलितके बिना ग्रहोंके स्थानका ठीक ज्ञान नहीं हो सकता है ।

प्रस्तुत उदाहरणका चलित चक्र ज्ञात करनेके लिए सर्वप्रथम सूर्यके साथ विचार किया । नवग्रहस्पष्ट चक्रमे सूर्य ०११०।७।३४ आया है और भावस्पष्टमें अष्टम—आयुभावकी सन्धि ०११।४।२४ है, सूर्यके अश सन्धिके अशोसे आगे है, अतः सूर्य नवम—धर्मभावमें माना जायेगा । चन्द्रमा १।०।२४।३४ है, धर्मभाव ०।२४।१७।३३ और इसकी सन्धि १।९।३०।२२ है, अतएव यहाँ चन्द्रमा नवम भावकी सन्धिमें माना जायेगा । मंगल २।२१।५२।४४ है, आयुभाव २।९।३०।२२ से २।२४।१७।२३ तक है अतः मंगल आयुभावमें, इसी प्रकार बुध नवममें, गुरु व्ययभावकी सन्धिमें, शुक्र अष्टम भावमें, शनि दशम भावकी सन्धिमें, राहु व्ययभावमें एव केतु रिपुभावमें माना जायेगा ।

दशवर्ग विचार

ग्रहोंके बलावलका ज्ञान करनेके लिए दशवर्गका साधन किया जाता है । दशवर्गमें गृह, होरा, द्रेष्काण, सप्ताश, नवाश, दशाश, द्वादशाश, पौडशाश, त्रिंशाश और पष्टचश परिगणित किये गये हैं ।

दो भावोंके योगार्धको सन्धि कहते हैं, सन्धिमें स्थित ग्रह निर्बल होता है । ग्रह सन्धिसे हीन हो तो पूर्वभावके फलको देता है और सन्धिसे अधिक हो तो आगामिभावोत्पन्न फलको उत्पन्न करता है । भावेशतुल्य वर्तमान भाव ही अपना पूर्ण फल देता है । भावसे हीन या अधिक होनेसे फल न्यूनाधिक होता है । ग्रहोंके भावकी प्रवृत्तिसे ही फलकी निष्पत्ति होती है और भावेशके तुल्य ग्रह पूर्ण फल देता है । हीनाधिक होनेसे फलमें हास या वृद्धि होती जाती है ।

ताजिकनीलकण्ठीके मतानुसार दोनों सन्धियाँ मध्यभागमें विद्यमान ग्रह बीचवाले भावका फल देता है ।

ग्रह—जो ग्रह जिस राशिका स्वामी होता है, वह राशि उन ग्रहका ग्रह कहलाती है। राशियोंके स्वामी निम्न प्रकार है—

मेप, वृश्चिकका मंगल, वृष, तुलाका शुक्र, मिथुन, कन्याका बुध, कर्कका चन्द्रमा, वनु, मीनका गुरु, सिंहका सूर्य एवं मकर, कुम्भका स्वामी शनि होता है।

होरा—१५ अंशका एक होरा होता है, इस प्रकार एक राशिमें दो होरा होते हैं। विषम राशि—मेप, मिथुन आदिमें १५ अंश तक सूर्यका होरा और १६ अंशमें ३० अंश तक चन्द्रमाका होरा। समराशि—वृष, कर्क आदिमें १५ अंश तक चन्द्रमाका होरा, और १६ अंशमें ३० अंश तक सूर्यका होरा होता है। जन्मपत्रीमें होरा लिखनेके लिए पहले लग्नमें देखना होगा कि किस ग्रहका होरा है, यदि सूर्यका होरा हो तो होरा-कुण्डलीकी ५ लग्नराशि और चन्द्रमाका होरा हो तो होराकुण्डलीकी ४ लग्नराशि होती है। होराकुण्डलीमें ग्रहोंके स्थापनके लिए ग्रहस्पष्टके राश्यादिसे विचार करना चाहिए। नीचे होराज्ञानके लिए होराचक्र दिया जाता है, इसमें सूर्य और चन्द्रमाके स्थानपर उनकी राशियाँ दी गयी हैं।

मे०	वृ०	मि०	क०	सि०	क०	तु०	वृ०	व०	म०	कु०	मी०	अ०
५	४	५	४	५	४	५	४	५	४	५	४	१५ अंश
४	५	४	५	४	५	४	५	४	५	४	५	३० अंश

उदाहरण—लग्न ४।२३।२५।२७ अर्थात् सिंह राशिके २३ अंश २५ कला २७ विकलापर है। सिंह राशिके १५ अंश तक सूर्यका होरा, १६ अंशसे आगे ३० अंश तक चन्द्रमाका होरा होता है। अतः यहाँ चन्द्रमाका होरा हुआ और होरालग्न ४ माना जायेगा।

• ग्रह स्थापित करनेके लिए स्पष्ट ग्रहोपर-में विचार करना है। पूर्वमें स्पष्टसूर्य ०।१०।७।३४ अर्थात् मेप राशिका १० अंश ७ कला ३४ विकला

है। मेषराशिमें १५ अंश तक सूर्यका होरा होता है, अतः सूर्य अपने होरा—
५ में हुआ। चन्द्रमाका स्पष्ट मान १।०।२४।३४—वृष राशिका ० अंश
२४ कला ३४ विकला है, वृष राशिमें १५ अंश तक चन्द्रमाका होरा होता
है। अतएव चन्द्रमा अपने होरा—४ में हुआ। मंगलका स्पष्ट मान २।२१।
५२।४४—मिथुन राशिका २१ अंश ५२ कला ४४ विकला है। मिथुन
राशिमें १६ अंशसे ३० अंश तक चन्द्रमाका होरा होता है अतः मंगल
चन्द्रमाके होरा—४ में हुआ। बुध ०।२३।२१।३१—मेष राशिका २३
अंश २१ कला ३१ विकला है। मेष राशिमें १६ अंशमें चन्द्रमाका होरा
होता है अतः बुध चन्द्रमाके होरा—५ में हुआ। इसी प्रकार वृहस्पति सूर्य-
के होरा—५ में, शुक्र सूर्यके होरा—५ में, शनि सूर्यके होरा—५ में, राहु
चन्द्रमाके होरा—४ में और केतु चन्द्रमाके होरा—४ में आया।

होराकुण्डली चक्र

लग्न ७ चं० मं० के०		
शु० ५		बु० रा०
सू०	श० गु०	

द्रेष्काण—१० अंशका एक द्रेष्काण होता है, इस प्रकार एक राशिमें
तीन द्रेष्काण—१ अंशसे १० अंश तक प्रथम द्रेष्काण, ११ से २० अंश तक
द्वितीय द्रेष्काण और २१ अंशसे ३० अंश तक तृतीय द्रेष्काण समझना
चाहिए।

जिस किसी राशिके प्रथम द्रेष्काणमें ग्रह हो तो उसी राशिका, द्वितीय
द्रेष्काणमें उस राशिसे पंचम राशिका और तृतीय द्रेष्काणमें उस राशि-
से नवम राशिका द्रेष्काण होता है। सरलतासे समझनेके लिए द्रेष्काण चक्र
नीचे दिया जाता है—

द्रेष्काण चक्र

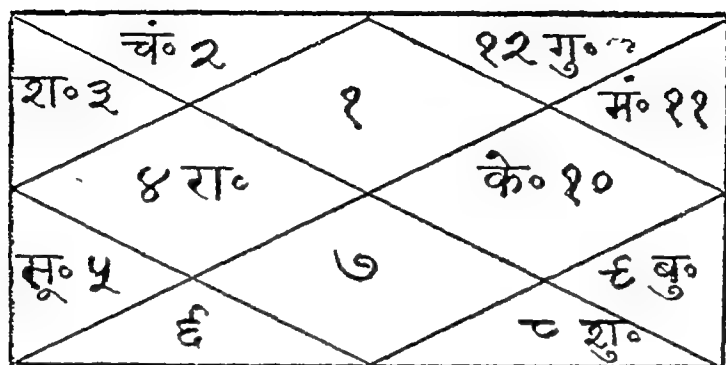
मे०	वृ०	मि०	क०	सि०	क०	तु०	वृ०	ध०	म०	कु०	मी०	अश
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१०
५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	२०
९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	३०

जन्मपत्रोमे द्रेष्काण कुण्डली बनानेकी प्रक्रिया यह है कि लग्न जिस द्रेष्काणमे हो, वही द्रेष्काण कुण्डलीको लग्नराशि होगी, ग्रहस्थापन करनेके लिए ग्रह स्पष्ट मानके अनुसार प्रत्येक ग्रहका पृथक्-पृथक् द्रेष्काण निकाल कर प्रत्येक ग्रहको उमकी द्रेष्काण राशिमे स्थापित करना चाहिए ।

उदाहरण—लग्न ४।२३।२५।२७ अर्थात् सिंह राशिके २३ अंश २५ कला और २७ विकला है । यह लग्न सिंह राशिके तृतीय द्रेष्काण—मेघ राशिकी हुई । अतएव द्रेष्काण कुण्डलीका लग्न मेघ होगा ।

ग्रहोके विचारके लिए प्रत्येक ग्रहका स्पष्ट मान लिया तो सूर्य ०।१०।७।३४—मेघ राशिका १० अंश ७ कला और ३४ विकला है । मेघमे १० अंश बीत जानेके कारण सूर्य मेघके द्वितीय द्रेष्काण—सिंह राशिका माना जायेगा । चन्द्रमा १।०।२४।३४—वृष राशिका ० अंश २४ कला और ३४ विकला है । वृषमे १० अंश तक प्रथम द्रेष्काण वृष राशिका ही होता है । अतः चन्द्रमा वृष राशिमे लिखा जायेगा । मंगल २।२१।५२।५४—मिथुन राशिका २१ अंश ५२ कला और ५४ विकला है । मिथुन राशिमे २१ अंशसे तृतीय द्रेष्काणका प्रारम्भ होता है, अतः मंगल मिथुनके तृतीय द्रेष्काण कुम्भका लिखा जायेगा । इसी प्रकार बुध धनु राशिका, गुरु मीन राशिका, शुक्र वृश्चिक राशिका, शनि मिथुन राशिका, राहु कर्क राशिका और केतु मकर राशिका माना जायेगा ।

द्रेष्काण-कुण्डली चक्र



सप्ताश या सप्तमांश—एक राशिमें ३० अंश होते हैं। इन अंशोंमें ७ का भाग देनेसे ४ अंश १७ कला ८ विकलाका सप्तमांश होता है।

लग्न और ग्रहोंके सप्तमांश निकालनेके लिए समराशिमें उस राशिकी सप्तम राशिमें और विपम राशिमें उसी राशिसे सप्तमांशकी गणना की जाती है।

सप्तमांश बोधक चक्र

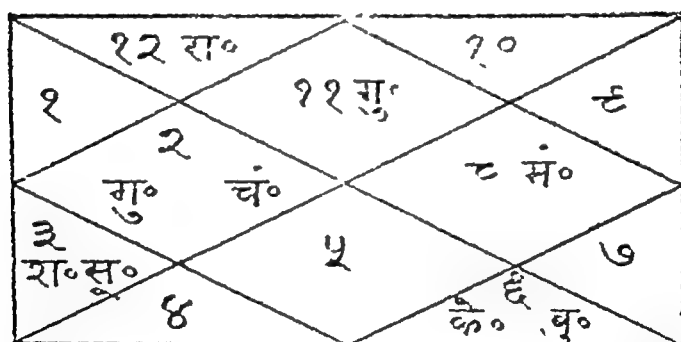
मे०	वृ०	मि०	क०	सि०	क०	तु०	वृ०	घ०	म०	कु०	मी०	अंश कलादि
१	८	३	१०	५	१२	७	२	९	४	११	६	४१७ ८
२	९	४	११	६	१	८	३	१०	५	१२	७	८३४१७
३	१०	५	१२	७	२	९	४	११	६	१	८	१२५१२५
४	११	६	१	८	३	१०	५	१२	७	२	९	१७१ ८३४
५	१२	७	२	९	४	११	६	१	८	३	१०	२१२५४२
६	१	८	३	१०	५	१२	७	२	९	४	११	२५४२५१
७	२	९	४	११	६	१	८	३	१०	५	१२	३०१ ०१ ०

उदाहरण—लग्न ४१२३१२५१२७—सिंह राशिमें २३ अंश २५ कला २७ विकला हैं। सिंह राशिमें २१ अंश २५ कला ४२ विकला तकका पाँचवाँ सप्तांश होता है, पर हमारी अभीष्ट लग्न इससे आगे है

अतः छठा मन्ताश कुम्भ राशि माना जायेगा । इसलिए सप्ताय कुण्डली-की लग्न कुम्भ होगी ।

ग्रह स्थापनके लिए प्रत्येक ग्रहके साष्ट मानमें विचार करना चाहिए । सूर्य ०।१०।७।३८ ह, मेष राशिमें ८ अश ३४ कला १७ विकला तक द्वितीय मन्ताश होता है और उसमें आगे १२ अश ५१ कला २५ विकला तृतीय मन्ताश होता है । सूर्य यहाँपर तृतीय सप्ताय—मिथुन राशिका हुआ । चन्द्रमा १।०।२८।३४—वृष राशिके ० अश २४ कला और ३४ विकलाका है और वृष राशिका प्रथम मन्ताश ८ अश १७ कला ८ विकला तक है अतः चन्द्रमा वृषका प्रथम सप्ताय वृश्चिकका हुआ । इस प्रकार मंगलकी सप्ताय राशि वृश्चिक, बुधकी कन्या, गुरुकी मिथुन, शुककी कुम्भ, शनिकी मिथुन, राहुको मीन और केतुको कन्या हुई ।

सप्तमाग कुण्डली चक्र



नवमाश—एक राशिके नौवें भागको नवमाश या नवाश कहते हैं, यह ३ अश २० कलाका होता है । तात्पर्य यह है कि एक राशिमें नौ राशियोंके नवाग होते हैं, लेकिन बात जाननेकी यह रह जाती है कि ये नौ नवाग प्रति राशिमें किन-किन राशियोंके होते हैं । इसका नियम यह है कि मेषमें पहला नवाग मेषका, दूसरा वृषका, तीसरा मिथुनका, चौथा

कर्कका, पाँचवाँ सिंहका, छठा कन्याका, सातवाँ तुलाका, आठवाँ वृश्चिकका और नौवाँ धनु राशिका होता है। इस नौवें नवाशमें मेप राशिकी समाप्ति और वृष राशिका प्रारम्भ हो जाता है, अतः वृष राशिमें प्रथम नवाश मेप राशिके अन्तिम नवाशसे आगेका होगा। इस प्रकार वृषमें पहला नवाश मकरका, दूसरा कुम्भका, तीसरा मीनका, चौथा मेपका, पाँचवाँ वृषका, छठा मिथुनका, सातवाँ कर्कका, आठवाँ सिंहका और नौवाँ कन्याका नवाश होता है। मिथुन राशिमें पहला नवाश तुलाका, दूसरा वृश्चिकका, तीसरा धनुका, चौथा मकरका, पाँचवाँ कुम्भका, छठा मीनका, सातवाँ मेपका, आठवाँ वृषका और नौवाँ मिथुनका नवाश होता है। इसी तरह आगे-आगे गिनकर अगली राशियोंके नवाश जान लेना चाहिए।

गणित विधिसे नवाश निकालनेका नियम यह है कि अभीष्ट सख्यामें राशि अंकको ९ से गुणा करनेपर जो गुणनफल आवे, उसके अंशमें ३१२० का भाग देकर जो नवाश मिले उसे जोड़ देनेसे नवाश आ जायेगा। लेकिन १२ से अधिक होनेपर १२ का भाग देनेसे जो शेष रहे वही नवाश होगा।

नवाश बोधक-चक्र

मे	वृ	मि	क	सि	क	तु	वृ	ध	म	कु	मी	अश	क
११०	७	४	११०	७	४	११०	७	४	११०	७	४	३१२०	
२११	८	५	२११	८	५	२११	८	५	२११	८	५	६१४०	
३१२	९	६	३१२	९	६	३१२	९	६	३१२	९	६	१०१०	
४११०	७	४	११०	७	४	११०	७	४	११०	७	४	१३१२०	
५२११	८	५	२११	८	५	२११	८	५	२११	८	५	१६१४०	
६३१२	९	६	३१२	९	६	३१२	९	६	३१२	९	६	२०१०	
७४११०	७	४	११०	७	४	११०	७	४	११०	७	४	२३१२०	
८५२११	८	५	२११	८	५	२११	८	५	२११	८	५	२६१४०	
९६३१२	९	६	३१२	९	६	३१२	९	६	३१२	९	६	३०१०	

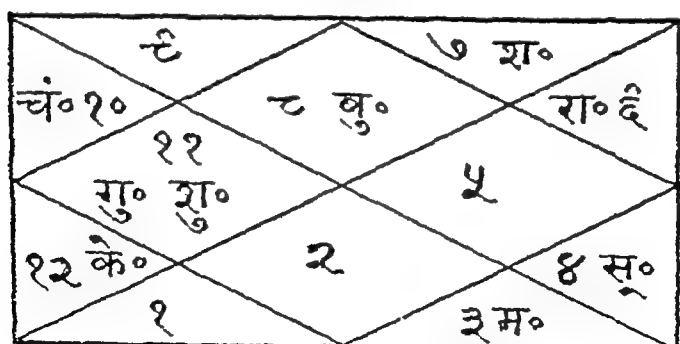
नवाश कुण्डली बनानेकी विधि—लग्न स्पष्ट जिम नवाशमें आया हो वही नवाश कुण्डलीका लग्न माना जायेगा और ग्रहस्पष्ट-द्वारा ग्रहोका ज्ञान कर जिम नवाशका जो ग्रह हो, उस ग्रहको राशिमें स्थापन करनेसे जो कुण्डली बनेगी, वही नवाश कुण्डली होगी ।

उदाहरण—लग्न ४।२३।२५।२७ है । इसे नवाश बोधक चक्रमें देखनेसे सिंहका आठवाँ नवाश हुआ अतएव नवाश कुण्डलीकी लग्न राशि वृश्चिक मानो जायेगी, क्योंकि सिंहके आठवें नवमाशकी राशि वृश्चिक है ।

ग्रहोके स्थापनके लिए विचार किया तो सूर्य ०।१०।७।३४ है, इसे नवाश बोधक चक्रमें देखा तो यह मेपके चौथे नवाश—कर्क राशिका हुआ अतः कर्कमें सूर्यको रखा जायेगा । चन्द्रमा १।०।२४।३४ है, चक्रमें देखनेसे यह बुधके प्रथम नवाश मकर राशिका होगा । इसी प्रकार मंगल मिथुनका, बुध वृश्चिकका, गुरु कुम्भका, शुक्र कुम्भका, शनि तुलाका, राहु कन्याका, और केतु मीन राशिका लिखा जायेगा ।

चर राशिका पहला नवाश, स्थिर राशिका पाँचवाँ और द्विस्वभाव राशिका अन्तिम वर्गोत्तम नवाश कहलाते हैं ।

नवमांश कुण्डली चक्र



दशमांश विचार—एक राशिमें दश दशमांश होते हैं, अर्थात् ३ अश-का एक दशमांश होता है ।

विषम राशिमें उसी राशिसे और सम राशिमें नवम राशिसे दशमाशकी गणना की जाती है। दशमाश कुण्डली बनानेका नियम यह है कि लग्न-स्पष्ट जिस दशमाशमें हो, वही दशमाश कुण्डलीका लग्न माना जायेगा। और ग्रहस्पष्टद्वारा ग्रहोको ज्ञात कर जिस दशमाशका जो ग्रह हो उस ग्रहको उस राशिमें स्थापन करनेसे जो कुण्डली बनेगी, वही दशमाश कुण्डली होगी।

दशमाशका स्पष्ट बोध करनेके लिए आगे चक्र दिया जाता है।

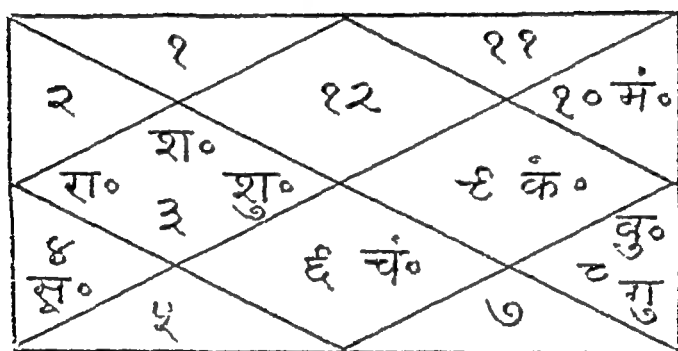
दशमांश चक्र

मे	वृ	मि	क	सि	क	तु	वृ	ध	म	कु	मी	म० क० सख्या
०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	
११०	३	१२	५	२	७	४	९	६	११	८	३१०	प्रथम
२११	४	१	६	३	८	५	१०	७	१२	९	६१०	द्वितीय
३१२	५	२	७	४	९	६	११	८	११०		९१०	तृतीय
४	१	६	३	८	५	१०	७	१२	९	२११	१२१०	चतुर्थ
५	२	७	४	९	६	११	८	११०	३१२	१५१०		पंचम
६	३	८	५	१०	७	१२	९	२११	४	११८१०		षष्ठ
७	४	९	६	११	८	११०	३१२	५	२	२११०		सप्तम
८	५	१०	७	१२	९	२११	४	१	६	३	२४१०	अष्टम
९	६	११	८	११०	३१२	५	२	७	४	२७१०		नवम
१०	७	१२	९	२११	४	१	६	३	७	५	३०१०	दशम

उदाहरण—लग्न ४१२३१२५१२७ है, इसे दशमाश चक्रमें देखा तो मिहमें आठवाँ दशमाश मीन राशिका मिला। अतः दशमाश कुण्डलीकी लग्न राशि मीन होगी। ग्रहोके स्थापनके लिए सूर्य ०११०७१३४ का दशमाश मेपका चौथा हुआ, अर्थात् सूर्यकी दशमाश कुण्डलीमें कर्क राशि-

में स्थिति रहेगी। इसी प्रकार चन्द्रमाकी दशमाश राशि कन्या मंगलकी मकर, बुधकी वृश्चिक, गुरुकी वृश्चिक, शुक्रकी मिथुन, शनिकी मिथुन, राहुकी मिथुन और केतुकी धनु होगी।

दशमाश कुण्डली चक्र



द्वादशाश—एक राशिमें १२ द्वादशाश होते हैं अर्थात् राशिके बारहवें भाग २ $\frac{1}{2}$ अंशका एक द्वादशाश होता है। द्वादशाश गणना अपनी राशिमें ली जाती है। जैसे मेषमें मेषसे, वृषमें वृषसे, मिथुनमें मिथुनसे आदि। तात्पर्य यह है कि जिस राशिमें द्वादशाश जानना हो, उसमें पहला द्वादशाश अपना, दूसरा आगेवाली राशिका, इसी प्रकार १२ द्वादशाश उस राशिके होंगे।

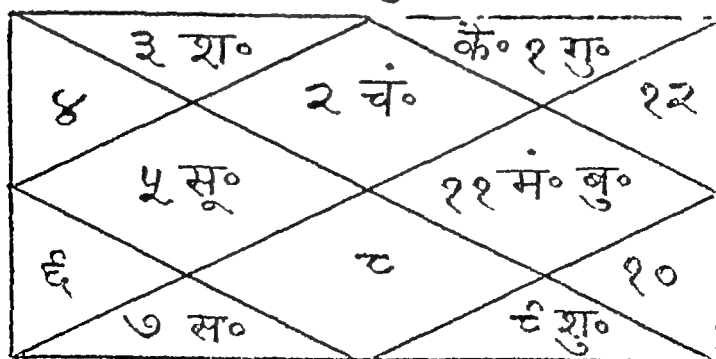
द्वादशाश कुण्डली बनानेकी विधि नवाश, दशमाश आदिकी कुण्डलियोंके समान है—अर्थात् लग्न स्पष्टमें द्वादशाश निकाल कर द्वादशाश कुण्डलीकी लग्न बना लेनी चाहिए, अनन्तर पहलेके समान सभी ग्रहोंकी राश्यादिके द्वादशाश निकालकर ग्रहोंको द्वादशाशकी राशिमें स्थापित कर देना चाहिए।

द्वादशाश बोधक चक्र

०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११		
मे	वृ	मि	क	सि	क	तु	वृ	ध	म	कु	मी	अश	म०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	२।३०	१
२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	५। ०	२
३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	७।३०	३
४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	१०। ०	४
५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	१२।३०	५
६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	१५। ०	६
७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	१७।३०	७
८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	२०। ०	८
९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	२२।३०	९
१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	२५। ०	१०
११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	२७।३०	११
१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	३०। ०	१२

उदाहरण—लग्न ४।२३।२५।२७, द्वादशाश बोधक चक्रमें देखनेपर सिंहमें दसवाँ द्वादशाश वृष राशिका है। अतः द्वादशाश कुण्डलीकी लग्न वृष राशि होगी। ग्रह स्थापनमें पहलेके समान किया जायेगा।

द्वादशाश कुण्डली



पोडशांश—एक राशिमैं १६ पोडशांश होते हैं । एक पोडशांश १ अंग ५२ कला ३० विकलाका होता है । पोडशांशकी गणना चर राशियोंमें मेपादिसे, स्थिर राशियोंमें मिहादिसे और द्विस्वभाव राशियोंमें धनु राशिसे की जाती है ।

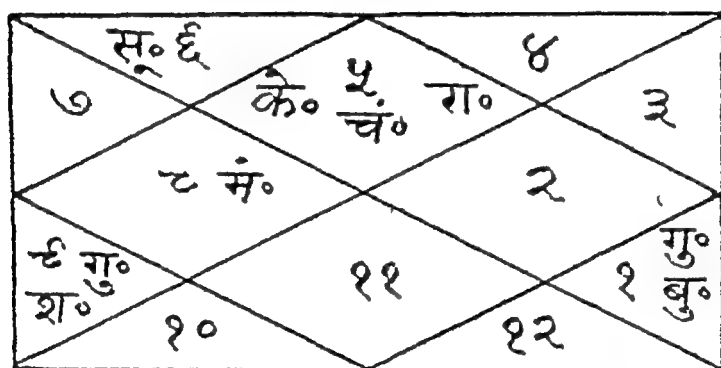
पोडशांश कुण्डलीके बनानेकी विधि यह है कि लग्नस्पष्ट जिस पोडशांशमें आया हो, वही पोडशांश कुण्डलीका लग्न माना जायेगा और ग्रहोंके स्पष्टके अनुसार ग्रह स्थापित किये जायेंगे ।

पोडशांश ज्ञान करनेका चक्र

चर मे० क० तु० म०	स्थिर वृ० मि० वृ० कु०	द्विस्वभाव मि० क० ध० म०	अंशादि
१	५	९	१५२।३०
२	६	१०	३।४५।०
३	७	११	५।३७।३०
४	८	१२	७।३०।०
५	९	१	९।२२।३०
६	१०	२	११।१५।०
७	११	३	१३।७।३०
८	१२	४	१५।०।०
९	१	५	१६।५२।३०
१०	२	६	१८।४५।०
११	३	७	२०।३७।३०
१२	४	८	२२।३०।०
१	५	९	२४।२२।३०
२	६	१०	२६।१५।०
३	७	११	२८।७।३०
४	८	१२	३०।०।०

उदाहरण—लग्न ४।२३।२५।२७ है, लग्न सिंह राशिकी होनेके कारण स्थिर कहलायेगी। सिंहके २३ अंश २४ कला २७ विकलाका १३वाँ पौडशाश होगा, जिसकी राशि सिंह है अतः यहाँ पौडशाश कुण्डली को लग्नराशि सिंह होगी। ग्रहोंके राश्यादिको भी पौडशाश चक्रमे देखकर पौडशाशकी राशिमे स्थापित कर देना चाहिए।

पौडशाश कुण्डली चक्र



त्रिंशाश—विपम राशियो—मेघ, मियुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भमे १ला ५ अंश मंगलका, २रा ५ अंश शनिका, ३रा ८ अंश वृहस्पतिका, ४था ७ अंश बुधका और ५वाँ ५ अंश शुक्रका त्रिंशाश होता है। तात्पर्य यह है कि उपर्युक्त विपम राशियोमें यदि कोई ग्रह एकसे ५ अंश पर्यन्त रहे तो मंगलके त्रिंशाशमे कहा जायेगा। ६ठेसे १०वें अंश तक रहे तो शनिके, १०वेंसे १८वें अंश तक रहे तो वृहस्पतिके, १९वेंसे २५वें अंश तक रहे तो बुधके और २६वेंसे ३०वें अंश तक रहे तो शुक्रके त्रिंशाशमें वह ग्रह कहा जायेगा।

सम राशियो—वृष, कर्क, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन-मे १ला ५ अंश तक शुक्रका, २रा ७ अंश तक बुधका, ३रा ८ अंश तक

बृहस्पतिका, ४वा ५ अंश तक शनिका और ५वा ५ अंश तक मंगलका त्रिंशत् है।

राशिपद्धतिके अनुसार विषम राशियोमें ५ अंश तक मेषका, १० अंश तक कुम्भका, १८ अंश तक धनुका, २५ अंश तक मिथुनका और ३० अंश तक तुलाका त्रिंशत् होता है।

त्रिंशत् कुण्डली भी पूर्ववत् बनायी जायेगी।

विषम राशिका त्रिंशत् चक्र

मे०	मिथुन	मि०	तु०	धनु०	कुम्भ	अंश
१ म	१ म०	१ म०	१ म०	१ म०	१ म०	५
११ अ.	११ अ०	११ अ०	११ अ०	११ अ०	११ अ०	१०
९ गु	९ गु०	९ गु०	९ गु०	९ गु०	९ गु०	१८
३ वु	३ वु०	३ वु०	३ वु०	३ वु०	३ वु०	२५
७ शु	७ शु०	७ शु०	७ शु०	७ शु०	७ शु०	३०

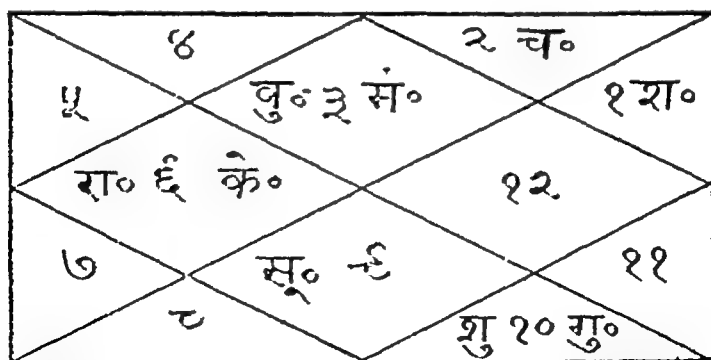
उदाहरण—लग्न ४।२३।२५।२७—सिंह राशिके २३ अंश २५ कला २७ विकला हैं, यह सिंह राशिके १८ अंशमें आगे और २५ अंशके पीछे है

अतः मिथुनका त्रिंशत् कहलायेगा । त्रिंशत् कुण्डलीका लग्न मिथुन होगा ।
सूर्य ०।१०।७।३४—मेघ राशिके १० अंशके ७ कला ३४ विकला है । मेघ
राशिमे १० अंशसे आगे १८ अंश तक धनु राशिका त्रिंशत् होता है ।
अतः मर्ग धनु राशिका होगा ।

समराशिका त्रिंशत् चक्र

वृ०	क०	क०	वृ०	म०	मो०	अंश
२ गु०	२ गु०	२ गु०	२ गु०	२ गु०	२ गु०	१ से ५ तक
६ वृ०	६ वृ०	६ वृ०	६ वृ०	६ वृ०	६ वृ०	६ से १२ तक
१२ गु०	१२ गु०	१२ गु०	१२ गु०	१२ गु०	१२ गु०	१३ से २० तक
१० अ०	१० अ०	१० अ०	१० अ०	१० अ०	१० अ०	२१ से २५ तक
८ म०	८ म०	८ म०	८ म०	८ म०	८ म०	२६ से ३० तक

त्रिंशत् कुण्डली चक्र



पण्डित—एक राशिमे ६० पण्डित होते हैं अर्थात् ३० कलाका एक पण्डित होता है ।

जिस ग्रह या लग्नका पण्ड्यश साधन करना हो उस ग्रहकी राशिको छोड़कर अशोकी कला बनाकर आगेवाली कलाओंको उसमें जोड़ देना चाहिए। इन योगफलवाली कलाओंमें ३० का भाग देनेसे जो लब्ध आवे उसमें एक और जोड़ दे। इस योगफलको आगे दिये गये पण्ड्यश चक्रमें देवनेसे पण्ड्यशकी राशि मिल जायेगी। विपम राशिवाले ग्रहका देवताश विपम-देवताशके नीचे और सम राशिवालेका सम देवताशके नीचे मिलेगा।

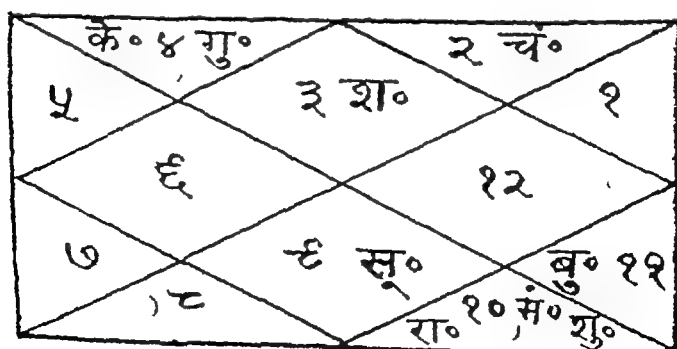
पण्ड्यश कुण्डली बनानेका उदाहरण—लग्न ४।२३।२५।२७ है। यहाँ राशि अंकको छोड़कर अशोकी कला बनायी तो—२३।२५

$$१३८० + २५ = १४०५ - ३० = ४६ शेष २५$$

लब्ध ४६ + १ = ४७वाँ पण्ड्यश हुआ, चक्रमें देखा तो सिंह राशिका ४७-वाँ पण्ड्यश मिथुन है अतः पण्ड्यश कुण्डलीकी लग्न मिथुन होगी। इस चक्रसे बिना गणित किये भी पण्ड्यशका बोध कोष्टकके अन्तमें दिये गये अशादिके द्वारा किया जा सकता है। प्रस्तुत लग्न सिंहके २३ अश २५ कला २३ अशसे आगे है। अतः २३।३० वाले कोष्टकमें सिंहके नीचे मिथुन लिखा गया है अतः पण्ड्यश लग्न मिथुन होगा।

ग्रहोंके स्थान पहलेके समान ही स्थापित करने चाहिए।

पण्ड्यश कुण्डली चक्र



पण्ड्यंश चक्र

विषम-देवताश	स	मे	वु	मि	क	सि	क	तु	वृ	ध	म	कु	मी	अश	सम-देवताश
घोर	१	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	०१३०	इन्दुरेवा
राक्षस	२	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	११०	भ्रमण
देव	३	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	११३०	पयोधि
कुबेर	४	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	२१०	सुधा
यक्ष	५	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	२१३०	जीत
किन्नर	६	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	३१०	क्रूर
भ्रष्ट	७	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	३१३०	सौम्य
कुलधन	८	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	४१०	निमल
गरल	९	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	४१३०	दण्डायुध
अग्नि	१०	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	५१०	कालाग्नि
माया	११	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	५१३०	प्रवीण
प्रेतपुरीष	१२	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	६१०	इन्दुमन्त्र
अपाम्पति	१३	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	६१३०	दण्डाकराल
देवगणेश	१४	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	७१०	शीतल
काल	१५	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	७१३०	मृदु

अहिभाग	१६	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	८१ ०	सोम्य
अमृत	१७	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	८१०	काल रूप
चन्द्र	१८	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	९१ ०	पातक
मृदुश	१९	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	९१३०	वशक्षय
कोमल	२०	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	१०१ ०	कुलनाश
हेरम्ब	२१	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	१०१३०	विपप्रदय
वृद्धा	२२	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१११ ०	पूर्णचन्द्र
विष्णु	२३	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	१११३०	अमृत
महेश्वर	२४	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२१ ०	सुखा
देव	२५	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१२१३०	कपटक
आर्द्र	२६	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	१३१ ०	यम
कलिनाश	२७	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	१३१३०	घोर
क्षितीश्वर	२८	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	१४१ ०	दावाग्नि
कमलानर	२९	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	१४१३०	बाल
मान्दी	३०	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	१५१ ०	मृत्यु

मृत्युकर	३१	७	८	११०	११	१२	१	२	३	४	५	६	१५।३०	मान्दी
काल	३२	८	९	११०	११	१२	१	२	३	४	५	६	१६।०	कमलाकर
दावाग्नि	३३	९	१०	१११	१२	१	२	३	४	५	६	७	१६।३०	दि।तिज
घोर	३४	१०	११	११२	१२	३	४	५	६	७	८	९	१७।०	कलिनाश
यम	३५	११	१२	११	१२	३	४	५	६	७	८	९	१८।३०	आद्र
कण्टक	३६	१२	१३	१२	३	४	५	६	७	८	९	१०	१८।०	देव
मुधा	३७	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१८।३०	महेश्वर
अमृत	३८	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१९।०	विष्णु
पूर्णचन्द्र	३९	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	१९।३०	ब्रह्मा
विपप्रदग्ध	४०	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	२०।०	हेरम्ब
कुलनाश	४१	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	२०।३०	कोमल
वशक्षय	४२	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	२१।०	मृदश
पातक	४३	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	२१।३०	चन्द्र
काल	४४	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	२२।०	अमृत
सौम्य	४५	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	२२।३०	अहिभाग

मंडु	६६	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	२३१०	काल
शीतल	४७	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	२३१०	देवगणेश
दण्डाकराल	४८	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	२४१०	अपापति
हनुमुख	४९	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	२४१०	प्रेतपुरीप
प्रवीण	५०	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२५१०	माया
कालाग्नि	५१	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	२५१०	अग्नि
दाहयुध	५२	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	२६१०	गरल
निर्मल	५३	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	२६१०	कुलधन
शुभाकर	५४	६	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	२७१०	अष्ट
क्रूर	५५	७	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	२७१०	किन्नर
अतिगीतल	५६	८	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	२८१०	यक्ष
सुवा	५७	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	२८१०	मुर्वर
पयोधि	५८	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	२९१०	देव
भ्रमण	५९	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	२९१०	राक्षस
इन्दुरेखा	६०	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	३०१०	घोर

ग्रहोंका निसर्ग-मैत्री विचार

सूर्यके मंगल, चन्द्रमा और बृहस्पति मित्र, शुक्र और शनि शत्रु एव बुध सम हैं। चन्द्रमाके सूर्य और बुध मित्र, बृहस्पति मंगल, शुक्र और शनि सम हैं। मंगलके सूर्य, चन्द्रमा एव बृहस्पति मित्र, बुध शत्रु, शुक्र और शनि सम हैं। बुधके सूर्य और शुक्र मित्र, शनि, बृहस्पति और मंगल सम एव चन्द्रमा शत्रु है। बृहस्पतिके सूर्य, मंगल और चन्द्रमा मित्र, शनि सम एव शुक्र और बुध शत्रु हैं। शुक्रके शनि, बुध मित्र, चन्द्रमा, सूर्य शत्रु और बृहस्पति, मंगल सम हैं। शनिके सूर्य, चन्द्रमा और मंगल शत्रु, बृहस्पति सम एव शुक्र और बुध मित्र हैं।

निसर्ग मैत्री बोधक चक्र

ग्रह	मित्र	शत्रु	सम (उदासीन)
सूर्य	चन्द्र, मंगल, गुरु	शुक्र, शनि	बुध
चन्द्र	रवि, बुध	×	चन्द्र, मंगल, गुरु, शनि
मंगल	रवि, चन्द्र, गुरु	बुध	शुक्र, शनि
बुध	सूर्य, शुक्र	चन्द्र	मंगल, गुरु, शनि
बृहस्पति	सूर्य, चन्द्र, मंगल	बुध, शुक्र	शनि
शुक्र	बुध, शनि	सूर्य, चन्द्र	मंगल, गुरु
शनि	बुध, शुक्र	सूर्य, चन्द्र, मंगल	गुरु

तात्कालिक मैत्री विचार

जो ग्रह जिस स्थानमे रहता है, वह उसमे दूसरे, तीसरे, चौथे, दसवें, ग्यारहवें और बारहवें भावके ग्रहोंके साथ मित्रता रखना है—तात्कालिक

मित्र होता है और अन्य स्थानों—१, ५, ६, ७, ८, ९,—के ग्रह शत्रु होते हैं।

जन्मपत्री बनाते समय निर्गम मैत्रीचक्र लिखनेके अनन्तर जन्मलग्न-कुण्डलीके ग्रहोंका उपर्युक्त नियमके अनुसार तात्कालिक मैत्री चक्र भी लिखना चाहिए।

पंचधा मैत्री विचार

नैसर्गिक और तात्कालिक मैत्री इन दोनोंके सम्मिश्रणसे पाँच प्रकारके मित्र, शत्रु होते हैं—(१) अतिमित्र (२) अतिशत्रु (३) मित्र (४) शत्रु और (५) उदासीन—सम।

तात्कालिक और नैसर्गिक दोनों जगह मित्र होनेसे अतिमित्र, दोनों जगह शत्रु होनेसे अतिशत्रु, एकमें मित्र और दूसरेमें सम होनेसे मित्र, एकमें सम और दूसरेमें शत्रु होनेसे शत्रु एवं एकमें शत्रु और दूसरेमें मित्र होनेसे सम—उदासीन ग्रह होते हैं।

जन्मपत्रीमें इस पंचधा मैत्रीचक्रको भी लिखना चाहिए।

पारिजातादि विचार

पारिजातादि ज्ञात करनेके लिए पहले दशवर्ग चक्र बना लेना चाहिए। इस चक्रकी प्रक्रिया यह है कि पहले जो होरा, द्रेष्काण, सप्ताश आदि बनाये हैं उन्हें एक साथ लिखकर रख लेना चाहिए। इस चक्रमें जो ग्रह अपने वर्ग अतिमित्रके वर्ग या उच्चके वर्गमें हो उसकी स्वर्क्षादि वर्गी सज्ञा होती है।

जिस जन्मपत्रीमें दो ग्रह स्वर्क्षादि वर्गी हो उनकी पारिजात संज्ञा, तीनकी उत्तम, चारकी गोपुर, पाँचकी सिंहासन, छहकी पारावत, सातकी देवलोक, आठकी ब्रह्मलोक, नौकी ऐरावत और दशकी श्रीवाम सज्ञा होती है। ये सब योग विशेष हैं, आगे इनका फल लिखा जायेगा।

२	३	४	५	६	७	८	९	१०	वर्गक्य
पारिजात	उत्तम	गोपुर	सिंहासन	पारावत	देवलोक	ब्रह्मलोक	पेरावत	श्रीवाम	योग विशेष

कारकांश कुण्डली बनानेकी विधि

सूर्यादि ७ ग्रहोंमें जिसके अंश सबसे अधिक हो वही आत्मकारक ग्रह होता है। यदि अंग बराबर हो तो उनमें जिसकी कला अधिक हो वह, कलाकी भी समता होनेपर जिसकी विकला अधिक हो वह आत्मकारक होता है। विकलाओंमें भी समानता होनेपर जो बली ग्रह होगा, वही आत्मकारक उस कुण्डलीमें माना जायेगा। आत्मकारकसे अल्प अश-वाला भ्रातृकारक, उससे न्यून अशवाला मातृकारक, उससे न्यून अशवाला पुत्रकारक, उससे न्यून अशवाला जातिकारक और उससे न्यून अशवाला स्त्रीकारक होता है। किसी-किसी आचार्यके मतसे पितृकारक पुत्रकारकके स्थानमें माना गया है।

कारकांश कुण्डली निर्माणकी प्रक्रिया यह है कि आत्मकारक ग्रह जिस राशिके नवाशमें हो, उसको लग्न मानकर सभी ग्रहोंको यथास्थान रख देनेसे जो कुण्डली होती है, उसीको कारकांश कुण्डली कहते हैं।

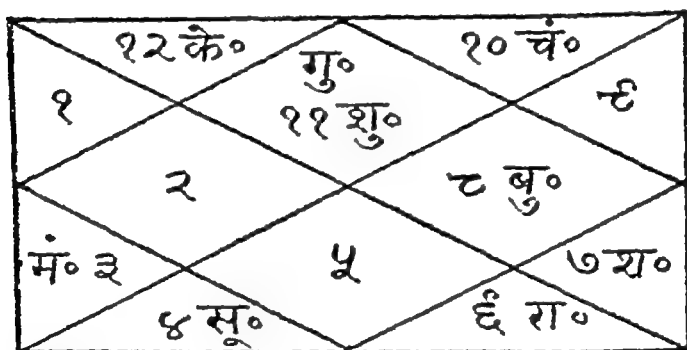
उदाहरण—ग्रह स्पष्ट चक्रमें सबसे अधिक अश बृहस्पतिके है, अतः बृहस्पति आत्मकारक हुआ। इससे अल्प अशवाला बुध अमात्यकारक, इससे अल्प अशवाला शुक्र भ्रातृकारक, इससे अल्प अशवाला मंगल मातृकारक, इससे अल्प अशवाला सूर्य पुत्रकारक, इससे अल्प अशवाला चन्द्र जातिकारक और इससे अल्प अशवाला शनि स्त्रीकारक होगा।

कुण्डली निर्माणके लिए विचार किया तो आत्मकारक बृहस्पति कुम्भके नवाशमें है अतः कारकांश कुण्डलीकी लग्न राशि कुम्भ होगी।

जन्म-कुण्डलीमें ग्रह जिम-जिस राशिमें है, उमो-उसी राशिमें उन्हें स्थापित कर देनेमे कारकाश कुण्डली बन जायेगी ।

स्वाश कुण्डलीके निर्माणकी विधि—स्वाश कुण्डलीका निर्माण प्राय कारकाश कुण्डलीके समान होता है । इसमें लग्न राशि कारकाश कुण्डलीकी ही मानी जाती है, किन्तु ग्रहोंका स्थापन अपनो-अपनी नवाश राशिमें किया जाता है । तात्पर्य यह है कि नवाश कुण्डलीमें ग्रह जिस-जिस राशिमें आये हैं स्वाश कुण्डलीमें भी उस-उस राशिमें रखे जायेंगे । उदाहरण—स्वाश कुण्डलीकी लग्न ११ राशि होगी ।

स्वाशकुण्डली चक्र



दशा विचार

अष्टोत्तरी, विशोत्तरी, योगिनी आदि कई प्रकारकी दशाएँ होती हैं । फल अवगत करनेके लिए प्रधान रूपसे विशोत्तरी दशाका ही ग्रहण किया गया है । जातक शास्त्रके मर्मज्ञोंने ग्रहोंके शुभाशुभत्वका समय जाननेके लिए विशोत्तरीको ही प्रधान माना है । मारकेशका निर्णय भी विशोत्तरी दशासे ही किया जाता है, अतः नीचे विशोत्तरी दशा बनानेकी विधि लिखी जाती है ।

विशोत्तरी—इस दशामें १२० वर्षकी आयु मानकर ग्रहोंका विभाजन

किया गया है। सूर्यकी दशा ६ वर्ष, चन्द्रमाकी १० वर्ष, भौमकी ७ वर्ष, राहुकी १८ वर्ष, बृहस्पतिकी १६ वर्ष, शनिकी १९ वर्ष, बुधकी १७ वर्ष, केतुकी ७ वर्ष एवं शुक्रकी २० वर्षकी दशा बतायी गयी है।

जन्म-नक्षत्रानुसार ग्रहोंकी दशा यह होती है। कृत्तिका, उत्तरा-फाल्गुनी और उत्तराषाढामें जन्म होनेमें सूर्यकी, रोहिणी, हस्त और श्रवण-में जन्म होनेसे चन्द्रमाकी, मृगशिर, चित्रा और धनिष्ठा नक्षत्रमें जन्म होने-में मंगलकी, आर्द्रा, स्वाति और शतभिषामें जन्म होनेसे राहुकी, पुनर्वसु, विशाखा और पूर्वाभाद्रपदमें जन्म होनेसे बृहस्पतिकी, पुष्य, अनुराधा और उत्तराभाद्रपदमें जन्म होनेमें शनिकी, आश्लेषा, ज्येष्ठा और रेवतीमें जन्म होनेमें बुधकी, मघा, मूल और अश्विनीमें जन्म होनेसे केतुकी एवं भरणी, पूर्वाफाल्गुनी और पूर्वाषाढामें जन्म होनेसे शुक्रकी दशा होती है।

जन्मनक्षत्र-द्वारा ग्रहदशा बोधक चक्र

आदित्य	चन्द्र	भौम	राहु	जीव या गुरु	शनि	बुध	केतु	शुक्र	ग्र०
६	१०	७	१८	१६	१९	१७	७	२०	वर्ष
कृ	रो	मृ	आर्द्रा	पुन	पुष्य	आश्ले	म	पू	फा
उ फा	ह	चि	स्वा	वि	अनु	ज्ये	मू	पू	पा
उ पा.	श्र	ध	श	पू भा	उ भा	रे	अश्वि	भ	नक्ष

दशा जाननेकी सुगम विधि—कृत्तिका नक्षत्रसे जन्मनक्षत्र तक गिन-कर ९ का भाग देनेसे एकादि शेषमें क्रमसे आ०, चं०, भौ०, रा०, जी०, श०, बु०, के० और शु० की दशा होती है। उदाहरण—जन्मनक्षत्र मघा है। यहाँ कृत्तिकासे मघा तक गणना की तो ८ सख्या हुई, इसमें ९ का भाग दिया तो लब्ध कुछ नहीं मिला, शेष ८ ही रहे। आ०, चं०, भौ० आदिक्रमसे आठ तक गिना तो आठवी सख्या केतुकी हुई। अतः जन्मदशा केतुकी कहलायेगी।

दशासाधन^१

भयात और भभोगको पलात्मक बनाकर जन्मनक्षत्रके अनुसार जिस ग्रहकी दशा हो, उसके वर्षोंसे पलात्मक भयातको गुणाकर पलात्मक भभोगका भाग देनेसे जो लब्ध आये वह वर्ष और शेषको १२ से गुणा कर पलात्मक भभोगसे भाग देनेसे जो लब्ध आये वह मास, और शेषको पुन ६०से गुणाकर पलात्मक भभोगका भाग देनेसे जो लब्ध आये वह दिन, शेषको पुन ६० से गुणा कर पलात्मक भभोगका भाग देनेसे जो लब्ध आये वह घटी एव शेषको पुन ६०से गुणा कर पलात्मक भभोगका भाग देनेसे लब्ध पल आयेंगे। यह वर्ष, मास, दिन, घटी और पल दशाके भुक्त वर्षादि कहलायेंगे। इनको दशा वर्षमें घटानेसे भोग्य वर्षादि आ जायेंगे।

विशोत्तरी दशाका चक्र बनानेकी प्रक्रिया यह है कि पहले जिस ग्रहकी भोग्य दशा जितनी आयी है, उसको रखकर फिर क्रमसे सब ग्रहोंको स्थापित कर देंगे। बीच चक्रमें एक खाना सबत्के लिए रहेगा और नीचे एक खाना जन्मसमयके राश्यादि सूर्यके लिए रहेगा। नीचे खानेके सूर्य स्पष्टको भोग्य दशाके मामादिमें जोड़ देना चाहिए और इस योगफलको नीचेके खानेमें जोड़ देना चाहिए और इस योगफलको नीचेके खानेके अगले कोष्ठकमें रखना चाहिए। मध्यवाले कोष्ठकके सबत्को ग्रहोंके वर्षोंमें जोड़कर आगे रखना चाहिए।

उदाहरण—भयात १६ घटी ३९ पल। भभोग ५८।४४

६०	६०
९६०	३४८०
३९	४४
पलात्मक भयात ९९९	पलात्मक भभोग ३५२४

यहां जन्मनक्षत्र कृत्तिका है। जन्मनक्षत्र-द्वाग यह दशाबोधक चक्रमें

१ दशामान भयान्धन भभोगेन हृत फलम्।

दशाया मुक्तवर्षाद्य भोग्य मानाद् विशोधितम् ॥

—शुद्धपाराशर हीरा, काशी १६५२ ई०, ४६।१६

कृत्तिका नक्षत्रकी जन्मदशा सूर्यकी लिखी गयी है। इस ग्रहकी ६ वर्षकी दशा होती है, अतः पलात्मक भयातको ग्रह दशा वर्षसे गुणा किया—

९ ९ ९ भयात

३५२४ भभोग

६

५९९४

३५२४)५९९४(१ वर्ष

३५२४

२४७०

१२

३५२४)२९६४०(८ मास

२८१९२

१४४८

३०

३५२४)४३४४०(१२ दिन

३५२४

८२००

७०४८

११५२

६०

३५२४)६९१२०(१९ घटी

३५२४

३३८८०

३१७१६

२१६४ X ६०

३५२४)१२९८४०(३६ पल

१०५७२

२४१२०

२११४४

२९७६

सूर्यके भुक्त वर्षादि = १।८।१२।१९।३६

इसे ग्रह वर्षमें-से घटाया तो—

६।०। ०। ०। ० ग्रह वर्ष

१।८।१२।१९।३६ भुक्त वर्षादि

४।३।१७।४०।२४ भोग्य वर्षादि

विंशोत्तरी दशा चक्र

आदित्य	चन्द्रमा	भौम	राहु	जीव	शनि	बुध	केतु	शुक्र	ग्र०
४	१०	७	१८	१६	१९	१७	७	२०	वर्ष
३	०	०	०	०	०	०	०	०	मास
१७	०	०	०	०	०	०	०	०	दिन
४०	०	०	०	०	०	०	०	०	घटी
२४	०	०	०	०	०	०	०	०	पल
सवत्	मवत्	सवत्	सवत्	मवत्	मवत्	मवत्	सवत्	मवत्	मवत्
२००१	२००५	२०१५	२०२२	२०४०	२०५६	२०७५	२०९२	२०९९	२११९
सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य
०	३	३	३	३	३	३	३	३	३
१०	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७
७	४७	४७	४७	४७	४७	४७	४७	४७	४७
३४	५८	५८	५८	५८	५८	५८	५८	५८	५८

अन्तर्दशा निकालनेकी विधि

प्रत्येक ग्रहकी महादशामें ९ ग्रहोकी अन्तर्दशा होती है। जैसे सूर्यकी महादशामें पहली अन्तर्दशा सूर्यकी, दूसरी चन्द्रमाकी, तीसरी भौमकी, चौथी राहुकी, पाँचवी जीव (बृहस्पति)की, छठी शनिकी, सातवी बुधकी, आठवी केतुकी और नौवी शुक्रकी होती है। इसी प्रकार अन्य ग्रहोंमें समझना चाहिए। सारांश यह है कि जिस ग्रहकी दशा हो उससे आ०, च०, भौ० के क्रमानुसार अन्य नव ग्रहोकी अन्तर्दशाएँ होती हैं।

अन्तर्दशा निकालनेका सरल नियम यह है कि दशा-दशाका परस्पर गुणा कर १० में भाग देनेसे लब्ध, मास और शेषकी तीनसे गुणा करनेसे दिन होंगे।

अन्तर्दशा निकालनेका एक अन्य नियम यह भी है कि दशा-दशाका परस्पर गुणा करनेसे जो गुणनफल आवे उसमें इकाईके अकको छोड़ शेष अक मास और इकाईके अकको तीनसे गुणा करनेपर दिन आयेंगे ।

उदाहरण—सूर्यकी महादशामे अन्तर्दशा निकालनी है तो सूर्यके दशा वर्ष ६ का सूर्यके ही दशा वर्षोंसे गुणा किया तो

$$६ \times ६ = ३६ - १० = २६ शेष ६$$

$$६ \times ३ = १८ \text{ दिन अर्थात् } ३ \text{ मास } १८ \text{ दिन सूर्यकी दशा}$$

$$\text{सूर्यकी महादशामे चन्द्रमाकी अन्तर्दशा} = ६ \times १० = ६०$$

$$६० \div १० = ६ \text{ मास}$$

$$\text{सूर्यमे मंगलकी} — ६ \times ७ = ४२ - १० = ३२ शेष २ \times ३ = ६ \text{ दिन} \\ = ४ \text{ मास } ६ \text{ दिन}$$

$$\text{सूर्यमे राहुकी} — ६ \times १८ = १०८ - १० = ९८ शेष ८ \times ३ = २४ \\ = १० \text{ मास } २४ \text{ दिन}$$

$$\text{सूर्यमे जीव} — \text{गुरुकी अन्तर्दशा} — ६ \times १६ = ९६ - १० = ८६ शेष ६ \\ ६ \times ३ = १८ \text{ दिन, } ९ \text{ मास } १८ \text{ दिन}$$

$$\text{सूर्यमे शनिकी अन्तर्दशा} — ६ \times १९ = ११४ - १० = १०४ शेष ४ \\ ४ \times ३ = १२ \text{ दिन, } ११ \text{ मास } १२ \text{ दिन}$$

$$\text{सूर्यमे बुधकी अन्तर्दशा} — ६ \times १७ = १०२ - १० = ९२ शेष २, \\ २ \times ३ = ६ \text{ दिन, } १० \text{ मास } ६ \text{ दिन}$$

$$\text{सूर्यमे शुक्रकी अन्तर्दशा} — ६ \times ७ = ४२ - १० = ३२ शेष २ \times ३ \\ = ६ \text{ दिन, } ४ \text{ मास } ६ \text{ दिन}$$

$$\text{सूर्यमे शुक्रकी अन्तर्दशा} — ६ \times २० = १२० - १० = ११० \\ १२ मास अर्थात् १ वर्ष$$

चन्द्रमाकी अन्तर्दशामे नौ ग्रहोकी अन्तर्दशा—

$$१० \times १० = १०० \div १० = १० \text{ मास} = \text{चन्द्रकी महादशामे चन्द्रकी अन्तर्दशा}$$

भौमान्तर्दशा चक्र

भौ०	रा०	जी०	श०	वु०	के०	शु०	आ०	च०	ग्र०
०	१	०	१	०	०	१	०	०	वर्ष
४	०	११	१	११	४	२	४	७	मास
२७	१८	६	९	२७	२७	०	६	०	दिन

राह्वन्तर्दशा चक्र

रा०	जी०	श०	वु०	के०	शु०	आ०	च०	भौ०	ग्र०
२	२	२	२	१	३	०	१	१	वर्ष
८	४	१०	६	०	०	१०	६	०	मास
१२	२४	६	१८	१८	०	२४	०	१८	दिन

जीवान्तर्दशा चक्र

जी०	श०	वु०	के०	शु०	आ०	च०	भौ०	रा०	ग्र०
२	२	२	०	२	०	१	०	२	वर्ष
१	६	३	११	८	९	४	११	४	मास
१८	१२	६	६	०	१८	०	६	२४	दिन

शान्यन्तर्दशा चक्र

श०	वु०	के०	शु०	आ०	च०	भौ०	रा०	जी०	ग्र०
३	२	१	३	०	१	१	२	२	वर्ष
०	८	१	२	११	७	१	१०	६	मास
३	९	९	०	१२	०	९	६	१२	दिन

वृधान्तर्दशा चक्र

वु०	के०	शु०	आ०	च०	भौ०	रा०	जी०	श०	ग्र०
२	०	२	०	१	०	२	२	२	वर्ष
४	११	१०	१०	५	११	६	३	८	मास
२७	२७	०	६	०	२७	१८	६	९	दिन

केत्वन्तर्दशा चक्र

के०	शु०	आ०	च०	भी०	रा०	जो०	श०	वु०	ग्र०
०	१	०	०	०	१	०	१	०	वर्ष
४	२	४	७	४	०	११	१	११	मास
२७	०	६	०	२७	१८	६	९	२७	दिन

शुक्रान्तर्दशा चक्र

शु०	आ०	च०	भी०	रा०	जो०	श०	वु०	के०	ग्र०
३	१	१	१	३	२	३	२	१	वर्ष
४	०	८	२	०	८	२	१०	२	मास
०	०	०	०	०	०	०	०	०	दिन

जन्मपत्रोमे अन्तर्दशा लिखनेको विधि

जन्मकुण्डलीमे जो महादशा आयी है पहले उसकी अन्तर्दशा बनायी जाती है। अन्तर्दशा चक्रोमे जिस ग्रहका जो चक्र है पहले कोष्ठकमें विशोत्तरीके समान उस चक्रके वर्षादिको लिख देना, मध्यमे सवत्का कोष्ठक और अन्तमें सूर्यका कोष्ठक रहेगा। सूर्यके राशि अशको दशाके मास और दिनमें जोड़ना चाहिए। दिनसंख्यामें तीससे अधिक होनेपर तीसका भाग देकर लब्धको मासमें जोड़ देना चाहिए और माससंख्यामें १२ से अधिक होनेपर १२ का भाग देकर लब्धको वर्षमें जोड़ देना चाहिए। नीचे और ऊपरके कोष्ठकके जोड़नेके अनन्तर मध्यवालेमे सवत्के वर्षोंमें जोड़कर रख लेना चाहिए।

जिस ग्रहकी महादशा आयी है, उसका अन्तर निकालनेके लिए उसके भुक्त वर्षोंको अन्तर्दशाके ग्रहोंके वर्षोंमे-से घटाकर तब अन्तर्दशा लिखनी चाहिए।

प्रस्तुत उदाहरणमें सूर्यकी दशा आयी है । और इसके भुक्त वर्षादि १८।१२।१९।३६ है । सूर्यकी महादशामें पहला अन्तर सूर्यका ३ मास १८ दिन, चन्द्रमाका ६ मास, भौमका ४ मास ६ दिन, इन तीनोंको जोडा—

३।१८ सूर्य
६। ० चन्द्र
४। ६ भौम
१।१२४

१८।१२ में-से
१।१२४ को घटाया
६।१८

१०।२४ राहु
६।१८

४। ६ राहुका भोग्य हुआ ।

यहाँपर राहुके पहले तक सूर्यादि ग्रहोका काल शून्य माना जायेगा और आगे चक्रके अनुसार वर्षादि लिखे जायेंगे । आगे कुण्डलीमें सूर्य महादशाकी अन्तर्दशा लिखी जाती है ।

सूर्यान्तर्दशा चक्र

आ०	च०	भौ०	रा०	जी०	श०	वु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	१	वर्ष
०	०	०	४	९	११	१०	४	०	मास
०	०	०	६	१८	२०	६	६	०	दिन
सवत्	संवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्
२००१	२००१	२००१	२००१	२००१	२००२	२००३	२००३	२००४	२००५
सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य
०	०	०	०	४	२	१	११	३	३
१०	१०	१०	१०	१६	४	१६	२२	२८	२८

चन्द्रान्तर्दशा चक्र

च०	भौ०	रा०	जी०	श०	बु०	के०	शु०	आ०	ग्र०
०	०	१	१	१	१	०	१	०	वर्ष
१०	७	६	४	७	५	७	८	६	मास
०	०	०	०	०	०	०	०	०	दिन

संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्
२००५	२००६	२००६	२००८	२००९	२०११	२०१२	२०१३	२०१४	२०१५
सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य
३	१	८	२	६	१	६	१	९	३
२८	२८	२८	२८	२८	२८	२८	२८	२८	२८

विवरण—जिस प्रकार विशोत्तरी दशा निकालनेमें ऊपरके वर्षादि मानको नीचेके राश्यादिमें जोड़ा गया था। अर्थात् विकलाओको पलोमें, कलाओको घटियोंमें, अशोंको दिनोंमें और राशियोंको मासोंमें जोड़ा था, इसी प्रकार अन्तर्दशा निकालते समय भी राशि और अशोंको मास और दिनोंमें जोड़ा गया है। जैसे चन्द्रान्तर्दशा चक्रमें १०।०में ३।२८ को जोड़ा तो १।२८ आया है यहाँ १३ महीने योग आनेके कारण इसमें १२ का भाग दे दिया है और लब्ध एकको हासिलके रूपमें संवत्के कोष्ठमें खड़ी रेखाका चिह्न बना देना चाहिए। इसी प्रकार आगे ७।०में १।२८को जोड़ा तो ८।२८ आया, ८।२८को ६।०में जोड़ा तो २।२८ आया, एक हासिलको पुनः खड़ी रेखाके रूपमें ऊपर संवत्के खानेमें + इस प्रकार लिख दिया। इस तरह आगे-आगे जोड़नेपर चन्द्रान्तर्दशाका पूरा चक्र बन जाता है।

संवत्वाले कोष्ठको भरते समय वर्षोंको जोड़ा जाता है और हासिलवाली सख्या जो वर्षोंकी मिलती है, उसको भी जोड़ दिया जाता है। अन्तर्दशाके समान ही प्रत्यन्तर और सूक्ष्मान्तर आदि दशाएँ लिखी जाती हैं।

प्रत्यन्तर्दशा विचार

जिस प्रकार प्रत्येक ग्रहकी महादशामें नौ ग्रहोकी अन्तर्दशा होती है, उसी प्रकार एक अन्तर्दशामें नौ ग्रहोकी प्रत्यन्तर्दशा होती है, जैसे सूर्यकी महादशामें सूर्यकी अन्तर्दशा ३ मास १८ दिन है। इस ३ मास और १८ दिनमें उसी क्रम और परिमाणानुसार प्रत्यन्तर भी होता है। प्रत्यन्तर्दशा निकालनेका नियम यह है कि महादशाके वर्षोंको अन्तर और प्रत्यन्तर्दशाके वर्षोंसे गुणा कर ४० का भाग देनेपर जो दिनादि आयेंगे वही प्रत्यन्तर्दशाके दिनादि होंगे।

उदाहरण—सूर्यकी महादशामें चन्द्रमाकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर्दशा निकालनी है—

सूर्यकी महादशा ६ वर्ष \times च० की अन्तर्दशा १० वर्ष $= ६ \times १० = ६० \times १० = ६०० - ४० = १५$ दिन चन्द्रमाका प्रत्यन्तर, $६० \times ७ = ४२० \div ४० = १०$, $२० \times ३० = १०$ दिन ३० घटी मंगलका प्रत्यन्तर; $६० \times १८ = १०८० = १०८० - ४० = २७$ दिन राहुका प्रत्यन्तर; $६० \times १६ = ९६० - ४० = २४$ दिन जीवका प्रत्यन्तर; $६० \times १९ = ११४० - ४० = २८$ दिन, ३० घटी शनिका प्रत्यन्तर, $६० \times १७ = १०२० - ४० = २५$ दिन, ३० घटी बुधका प्रत्यन्तर, $६० \times ७ = ४२० \div ४० = १०$ दिन ३० घटी केतुका प्रत्यन्तर, $६० \times २० = १२०० - ४० = ३०$ दिन $= १$ मास, शुक्रका प्रत्यन्तर $६० \times ६ = ३६० \div ४० = ९$ दिन आदित्यका प्रत्यन्तर।

सूर्यकी महादशामें सूर्यकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर

सूर्य	च०	भी०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
५	९	६	१६	१४	१७	१५	६	१८	दि०
२४	०	१८	१२	२४	६	१८	१८	०	घ०

सू० द० चन्द्रमाकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	वु०	के०	शु०	सू०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	१	०	मा०
१५	१०	२७	२८	२८	२५	१०	०	९	दि०
०	३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	घ०

सू० द० मंगलकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर

म०	रा०	वृ०	श०	वु०	के०	शु०	सू०	च०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
७	१८	१६	१९	१७	७	२१	६	१०	दि०
२१	५४	४८	५७	५१	२१	०	१८	३०	घ०

सू० द० राहुकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	वु०	के०	शु०	र०	च०	म०	ग्र०
१	१	१	१	०	१	०	०	०	मा०
१८	१३	२१	१५	१८	२४	१६	२४	१८	दि०
३६	१२	१८	५४	५४	०	१२	०	५४	घ०

सू० द० गुरुकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर

वृ०	श०	वु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	ग्र०
१	१	१	०	१	०	०	०	१	मा०
८	१५	१०	१६	१८	१४	२४	१६	१३	दि०
२४	३६	४८	४८	०	२४	०	४८	१२	घ०

सू० द० शनिकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर

श०	वु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
१	१	०	१	०	०	०	१	१	मा०
२४	१८	१९	२७	१७	२८	१९	२१	१५	दि०
९	२७	५७	०	६।	३०	५७	२८	३६	घ०

सू० द० बुधको अन्तर्दशामे प्रत्यन्तर

बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
१	०	१	०	०	०	१	१	१	मा०
१३	१७	२१	१५	२५	१७	१५	१०	१८	दि०
२१	५१	०	१८	३०	५१	५४	४५	२७	घ०

सू० द० केतुको अन्तर्दशामे प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
७	२१	६	१०	७	१८	१६	१९	१७	दि०
२१	०	१८	३०	२१	५४	४८	५७	५१	घ०

सू० द० शुक्रको अन्तर्दशामे प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
२	०	१	०	१	१	१	१	०	मा०
०	१८	०	२१	२४	१८	२७	२१	२१	दि०

चन्द्रमाको दशामे चन्द्रमाको अन्तर्दशामे प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	ग्र०
०	०	१	१	१	१	०	१	०	मा०
२५	१७	१५	१०	१७	१२	१७	२०	१५	दि०
०	३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	घ०

चं० द० मंगलको अन्तर्दशामे प्रत्यन्तर

म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	ग्र०
०	१	०	१	०	०	१	०	०	मा०
१२	१	२८	३	२९	१२	५	१०	१७	दि०
१५	३०	०	१५	४५	१५	०	३०	३०	घ०

चं० द० राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	र०	च०	म०	ग्र०
२	२	२	२	१	३	०	१	१	मा०
२१	१२	२५	१६	१	०	२७	१५	१	दि०
०	०	३०	३०	३०	०	०	०	३०	घ०

चं० द० बृहस्पतिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	ग्र०
२	२	२	०	२	०	१	०	२	मा०
४	१६	८	२८	२०	२४	१०	२८	१२	दि०

चं० द० गनिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
३	२	१	३	०	१	१	२	२	मा०
०	२०	३	५	२८	१७	३	२५	१६	दि०
१५	४५	१५	०	३०	३०	१५	३०	०	घ०

चं० द० बुधके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
२	०	२	०	१	०	२	२	२	मा०
१२	२९	२५	२५	१२	२९	१६	८	२०	दि०
१५	४५	०	३०	३०	४५	३०	०	४५	घ०

चं० द० केतुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	१	०	०	०	१	०	१	०	मा०
१२	५	१०	१७	१२	१	२८	३	२९	दि०
१५	०	३०	३०	१५	३०	०	१५	४५	घ०

चन्द्रमाकी दशामे शुक्रके अन्तरमे प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
३	१	१	१	३	२	३	२	१	मा०
१०	०	२०	५	०	२०	५	२५	५	दि०

च० द० सूर्यके अन्तरमे प्रत्यन्तर

सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	१	मा०
९	१५	१०	२७	२४	२८	२५	१०	०	दि०
०	०	३०	०	०	३०	३०	३०	०	घ०

मंगलकी दशामे मंगलके अन्तरमे प्रत्यन्तर

म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
८	२२	१९	२३	२०	८	२४	७	१२	दि०
३४	२	३६	१६	४९	३४	३०	२१	१५	घ०
३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	०	प०

मं० द० राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	ग्र०
१	१	१	१	०	२	०	१	०	मा०
२६	२०	२९	२३	२२	३	१८	१	२२	दि०
४२	२४	५१	३३	३	०	५४	३०	३	घ०

मं० द० गुरुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	ग्र०
१	१	१	०	१	०	०	०	१	मा०
१४	२३	१७	१९	२६	१६	२८	१९	२०	दि०
४८	१२	३६	३६	०	४८	०	३६	२४	घ०

मं० द० शनिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

श०	वृ०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
२	१	०	२	०	१	०	१	१	मा०
३	२६	२३	६	१९	३	२३	२९	२३	दि०
१०	३१	१६	३०	५७	१५	१६	५१	१२	घ०
३०	३०	३०	०	०	०	३०	०	०	प०

मं० द० बुधके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	क०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
१	०	१	०	०	०	१	१	१	मा०
२०	२०	२९	१७	२९	२०	२३	१७	२६	दि०
३४	४९	३०	५१	४५	४९	३३	३६	३१	घ०
३०	३०	०	०	०	३०	०	०	३०	प०

मं० द० केतुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	वृ०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
८	२४	७	१२	८	२२	१९	२३	२०	दि०
३४	३०	२१	१५	३४	३	३६	१६	४९	घ०
३०	०	०	०	३०	०	०	३०	३०	प०

मं० द० शुक्रके अन्तरमे प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	वृ०	के०	ग्र०
२	०	१	०	२	१	२	१	०	मा०
१०	२१	५	२४	३	२६	६	२९	२४	दि०
०	०	०	३०	०	०	३०	३०	३०	घ०

मं० द० सूर्यके अन्तरमे प्रत्यन्तर

सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
६	१०	७	१८	१६	१९	१७	७	२१	दि०
१८	३०	२१	५४	४८	५७	५१	२१	०	घ०

मंगलकी दशा चन्द्रमाके अन्तरमे प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	ग्र०
०	०	१	०	१	०	०	१	०	मा०
१७	१२	१	२८	३	२९	१२	५	१०	दि०
३०	१५	३०	०	१५	४५	१५	०	३०	घ०

राहुको दशामे राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	ग्र०
४	४	५	४	१	५	१	२	१	मा०
२५	९	३	१७	२६	१२	१८	२१	२६	दि०
४८	३६	५४	४२	४२	०	३६	०	४२	घ०

रा० द० बृहस्पतिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	ग्र०
३	४	४	१	४	१	२	१	४	मा०
२५	१६	२	२०	२४	१३	१२	२०	९	दि०
१२	४८	२४	२४	०	१२	०	२४	३६	घ०

रा० द० शनिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
५	४	१	५	१	२	१	५	४	मा०
१२	२५	२९	२१	२१	२५	२९	३	१६	दि०
२७	२१	५१	०	१८	३०	५१	५४	४८	घ०

रा० द० बुधके अन्तरमे प्रत्यन्तर

बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
४	१	५	१	२	१	४	४	४	मा०
१०	२३	३	१५	१६	२३	१७	२	२५	दि०
३	३३	०	५४	३०	३३	४२	२४	२१	घ०

रा० द० केतुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	२	०	१	०	१	१	१	१	मा०
२२	३	१८	१	२२	२६	२०	२९	२३	दि०
३	०	५४	३०	३	४२	२४	५१	३३	घ०

रा० द० शुक्रके अन्तरमे प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
६	१	३	२	५	४	५	५	२	मा०
०	२४	०	३	१२	२४	२१	३	३	दि०

रा० द० रविके अन्तरमे प्रत्यन्तर

सू०	च०	म०	रा०	शु०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	१	१	१	१	०	१	मा०
१६	२७	१८	१८	१३	२१	१५	१८	२४	दि०
१२	०	५४	३६	१२	१८	५४	५४	०	घ०

रा० द० चन्द्रमाके अन्तरमे प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	ग्र०
१	१	२	२	२	२	१	३	०	मा०
१५	१	२१	१२	२५	१६	१	०	२७	दि०
०	३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	घ०

रा० द० मंगलके अन्तरमे प्रत्यन्तर

म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	ग्र०
०	१	१	१	१	०	२	०	१	मा०
२२	२६	२०	२९	२३	२२	३	१८	१	दि०
३	४२	२४	५१	३३	३	०	५४	३०	घ०

बृहस्पतिको दशमे बृहस्पतिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	ग्र०
३	४	३	१	४	१	२	१	३	मा०
१२	१	१८	१४	८	८	४	१४	२५	दि०
२४	३६	४८	४८	०	२४	०	४८	१२	घ०

गु० द० शनिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
४	४	१	५	१	२	१	४	४	मा०
२४	९	२३	२	१५	१६	२३	१६	१	दि०
२४	१२	१२	०	३६	०	१२	४८	३६	घ०

गु० द० बुधके अन्तरमे प्रत्यन्तर

बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
३	१	४	१	२	१	४	३	४	मा०
२५	१७	१६	१०	८	१७	२	१८	९	दि०
३६	३६	०	४८	०	३६	२४	४८	१२	घ०

गु० द० केतुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	१	०	०	०	१	१	१	१	मा०
१९	२६	१६	२८	१९	२०	१४	२३	१७	दि०
३६	०	४८	०	३६	२४	४८	१२	३६	घ०

गु० द० शुक्रके अन्तरमे प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
५	१	२	१	४	४	५	४	१	मा०
१०	१८	२०	२६	२८	८	२	१६	२६	दि०

गु० द० सूर्यके अन्तरमे प्रत्यन्तर

सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	१	१	१	१	०	१	मा०
१४	२४	१६	१३	८	१५	१०	१६	१८	दि०
२४	०	४८	१२	२४	३६	४८	४८	०	घ०

गु० द० चन्द्रमाके अन्तरमे प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	ग्र०
१	०	२	२	२	२	०	२	०	मा०
१०	२८	१२	४	१६	८	२८	२०	२४	दि०

गु० द० मंगलके अन्तरमे प्रत्यन्तर

म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	ग्र०
०	१	१	१	१	०	१	०	०	मा०
१९	२०	१४	२३	१७	१९	२६	१६	२८	दि०
३६	२४	४८	१२	३६	३६	०	४८	०	घ०

गु० द० राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	ग्र०
४	३	४	४	१	४	१	२	१	मा०
९	२५	१६	२	२०	२४	१३	१२	२०	दि०
३६	१२	४८	२४	२४	०	१२	०	२४	घ०

शनिकी दशा और शनिके ही अन्तरमें प्रत्यन्तर

श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
५	५	२	६	१	३	२	५	४	मा०
२१	३	३	०	२४	०	३	१२	२४	दि०
२८	२५	१०	३०	९	१५	१०	२७	२४	घ०
३०	३०	३०	०	०	०	३०	०	०	प०

श० द० बुधके अन्तरमें प्रत्यन्तर

बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
४	१	५	१	२	१	४	४	५	मा०
१७	२६	११	१८	२०	२६	२५	९	३	दि०
१६	३१	३०	२७	४५	३१	२१	१२	२५	घ०
३०	३०	०	०	०	३०	०	०	३०	प०

श० द० केतुके अन्तरमें प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	२	०	१	०	१	१	२	१	मा०
२३	६	१९	३	२३	२९	२३	३	२६	दि०
१६	३०	५७	१५	१६	५१	१२	१०	३१	घ०
३०	०	०	०	३०	०	०	३०	३०	प०

श० द० शुक्रके अन्तरमें प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
६	१	३	२	५	५	६	५	२	मा०
१०	२७	५	६	२१	२	०	११	६	दि०
०	०	०	३०	०	०	३०	३०	३०	घ०

श० द० सूर्यके अन्तरमे प्रत्यन्तर

सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	१	१	१	१	०	१	मा०
१७	२८	१९	२१	१५	२४	१८	१९	२७	दि०
६	३०	५७	१८	३६	९	२७	५७	०	घ०

श० द० चन्द्रमाके अन्तरमे प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	ग्र०
१	१	२	२	३	२	१	३	०	मा०
१७	३	२५	१६	०	२०	३	५	२८	दि०
३०	१५	३०	०	१५	४५	१५	०	३०	घ०

श० द० मंगलके अन्तरमे प्रत्यन्तर

मं०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	चं०	ग्र०
०	१	१	२	१	०	२	०	१	मा०
२३	२९	२३	३	२६	२३	६	१९	३	दि०
१६	५१	१२	१०	३१	१६	३०	५७	१५	घ०
३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	०	प०

श० द० राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	ग्र०
५	४	५	४	१	५	१	२	१	मा०
३	१६	१२	२५	२९	२१	२१	२५	२९	दि०
५४	४८	२७	२१	५१	०	१८	३०	५१	घ०

श० द० गुरुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	ग्र०
४	४	४	१	५	१	२	१	४	मा०
१	२४	९	२३	२	१५	१६	२३	१६	दि०
३६	२४	१२	१२	०	३६	०	१२	४८	घ०

बुधकी दशा और बुधकी अन्तर्दशामें प्रत्यन्तर

वृ०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
४	१	४	१	२	१	४	३	४	मा०
२	२०	२४	१३	१२	२०	१०	२५	१७	दि०
४९	३४	३०	२१	१५	३४	३	३६	१६	घ०
३०	३०	०	०	०	३०	०	०	३०	प०

बु० दशा केतुके अन्तरमें प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	मं०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	१	०	०	०	१	१	१	१	मा०
२०	२९	१७	२९	२०	२३	१७	२६	२०	दि०
४९	३०	५१	४५	४९	३३	३६	३१	३४	घ०
३०	०	०	०	३०	०	०	३०	३०	प०

बु० द० शुक्रके अन्तरमें प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
५	१	२	१	५	४	५	८	१	मा०
२०	२१	२५	२९	३	१६	११	२८	२९	दि०
०	०	०	३०	०	०	३०	३०	३०	घ०

बु० द० सूर्यके अन्तरमें प्रत्यन्तर

सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	०	१	१	१	०	१	मा०
१५	२५	१७	१५	१०	१८	१३	१७	२१	दि०
१८	३०	५१	५४	४८	२७	२१	५१	०	घ०

बु० दशा चन्द्रमाके अन्तरमे प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	ग्र०
१	०	२	२	२	२	०	२	०	मा०
१२	२९	१६	८	२०	१२	२९	२५	२५	दि०
३०	४५	३०	०	४५	१५	४५	०	३०	घ०

बु० दशा मंगलके अन्तरमे प्रत्यन्तर

म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	ग्र०
०	१	१	१	१	०	१	०	०	मा०
२०	२३	१७	२६	२०	२०	२९	१७	२९	दि०
४९	३३	३६	३१	३४	४९	३०	५१	४५	घ०
३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	०	प०

बु० द० राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	ग्र०
४	४	४	४	१	५	१	२	१	मा०
१७	२	२५	१०	२३	३	१५	१६	२३	दि०
४२	२४	२१	३	३३	०	५४	३०	३३	घ०

बु० द० गुरुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	ग्र०
३	४	३	१	४	१	८	१	४	मा०
१८	९	२५	१७	१६	१०	८	१७	२	दि०
४८	१२	३६	३६	०	४८	०	३६	२४	घ०

बु० द० शनिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

श०	बु०	के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
५	४	१	५	१	२	१	४	४	मा०
३	१७	२६	११	१८	२०	२६	२५	९	दि०
२५	१६	३१	३०	२७	४५	३१	२१	१२	घ०
३०	३०	३०	०	०	०	३०	०	०	प०

केतुकी दशामे केतुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

के०	शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
८	२४	७	१२	८	२२	१९	२३	२०	दि०
३४	३०	२१	१५	३४	३	३६	१६	४९	घ०
३०	०	०	०	३०	०	०	३०	३०	प०

के० द० शुक्रके अन्तरमे प्रत्यन्तर

शु०	सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
२	०	१	०	२	१	२	१	०	मा०
१०	२१	५	२४	३	२६	६	२९	२४	दि०
०	०	०	३०	०	०	३०	३०	३०	घ०

के० द० सूर्यके अन्तरमे प्रत्यन्तर

सू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
६	१०	७	१८	१६	१९	१७	७	२१	दि०
१८	३०	२१	५४	४८	५७	५१	२१	०	घ०

के० द० चन्द्रमाके अन्तरमे प्रत्यन्तर

च०	म०	ग०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	मू०	प्र०
०	०	१	०	१	०	०	१	०	मा०
१७	१२	१	२८	३	२१	१२	५	१०	दि०
३०	१५	३०	०	१५	८५	१५	०	३०	प्र०

के० द० मंगलके अन्तरमे प्रत्यन्तर

म०	ग०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	मू०	च०	प्र०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	मा०
८	२२	१९	२३	२०	८	२८	७	१२	दि०
३४	३	३६	१६	४९	३४	३०	२१	१५	घ०
३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	०	प०

के० द० राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	मू०	च०	म०	प्र०
१	१	१	१	०	२	०	१	०	मा०
२६	२०	२९	२३	२२	३	१८	१	२२	दि०
२४	२४	५१	३३	३	०	५४	३०	३	घ०

के० द० गुरुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	मू०	च०	म०	रा०	प्र०
१	१	१	०	१	०	०	०	१	मा०
१४	२३	१७	१९	२६	१६	२८	१९	२०	दि०
४८	१२	३६	३६	०	४८	०	३६	२४	घ०

क० द० शनिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

श०	बु०	के०	शु०	मू०	च०	म०	रा०	वृ०	प्र०
२	१	०	२	०	१	०	१	१	मा०
३	२६	२३	६	११	३	२३	२९	२३	दि०
१०	३१	१६	३०	५७	१५	१६	५१	१२	घ०
३०	३०	३०	०	०	०	३०	०	०	प०

के० द० बुधके अन्तरमे प्रत्यन्तर

बु०	के०	गु०	मू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
१	०	१	०	०	०	१	१	१	मा०
२०	२०	२१	१७	२९	२०	२३	१७	२६	दि०
३४	४९	३०	५१	४५	४९	३३	३६	३१	घ०
३०	३०	०	०	०	०	०	०	३०	प०

शु० द० गुरुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

शु०	मू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	ग्र०
६	२	३	२	६	५	६	५	२	मा०
२०	०	१०	१०	०	१०	१०	२०	१०	दि०

गु० द० रविके अन्तरमे प्रत्यन्तर

मू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	गु०	ग्र०
०	१	०	१	१	१	१	०	२	मा०
१८	०	२१	२४	१८	२७	२१	२१	०	दि०

शु० द० चन्द्रमाके अन्तरमे प्रत्यन्तर

च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	गु०	मू०	ग्र०
१	१	३	२	३	२	१	३	१	मा०
२०	५	०	२०	५	२५	५	१०	०	दि०

गु० द० मंगलके अन्तरमे प्रत्यन्तर

म०	रा०	वृ०	श०	बु०	के०	गु०	मू०	च०	ग्र०
०	२	१	२	१	०	२	०	१	मा०
२४	३	२६	६	२९	२४	४०	२१	५	दि०
३०	०	०	३०	३०	३०	०	०	०	घ०

शु० द० राहुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

रा०	वृ०	श०	बु०	के०	शु०	मू०	च०	म०	ग्र०
५	४	५	५	०	६	१	३	२	मा०
१०	२४	२१	३	३	०	२४	०	३	दि०

शु० द० गुरुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

वृ०	श०	बु०	के०	शु०	मू०	च०	म०	रा०	ग्र०
४	५	८	१	५	१	२	१	४	मा०
८	२	१६	२६	१०	१८	२०	२६	२४	दि०

शु० द० शनिके अन्तरमे प्रत्यन्तर

श०	बु०	के०	शु०	मू०	च०	म०	रा०	वृ०	ग्र०
६	५	२	६	१	३	२	५	५	मा०
०	११	६	१०	२७	५	६	२१	२	दि०
३०	३०	३०	०	०	०	३०	०	०	घ०

शु० द० बुधके अन्तरमे प्रत्यन्तर

बु०	के०	शु०	मू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	ग्र०
४	१	५	१	२	१	५	४	५	मा०
२४	२९	२०	२१	२५	२९	३	१६	११	दि०
३०	३०	०	०	०	३०	०	०	३०	घ०

शु० द० केतुके अन्तरमे प्रत्यन्तर

के०	शु०	मू०	च०	म०	रा०	वृ०	श०	बु०	ग्र०
०	२	०	१	०	२	१	२	१	मा०
२४	१०	२१	५	२४	३	२५	६	२९	दि०
३०	०	०	०	३०	०	०	३०	३०	घ०

अष्टोत्तरी दशा विचार

दक्षिण भारतमें अष्टोत्तरी दशाका विशेष प्रचार है । स्वरशास्त्रमें बताया गया है कि जिसका जन्म शुक्लपक्षमें हो उसका अष्टोत्तरी दशा-द्वारा और जिसका जन्म कृष्णपक्षमें हो उसका विंशोत्तरी दशा-द्वारा शुभा-शुभ फल जानना चाहिए । दशा-द्वारा हमें किसी भी व्यक्तिके समयका परिज्ञान होता है ।

अष्टोत्तरी (१०८ वर्षकी) दशामें सूर्यदशा ६ वर्ष, चन्द्रदशा १५ वर्ष, भौमदशा ८ वर्ष, बुधदशा १७ वर्ष, शनिदशा १० वर्ष,, गुरुदशा १९ वर्ष, राहुदशा १२ वर्ष और शुक्रदशा २१ वर्षकी होती है ।

जन्म नक्षत्र-द्वारा दशा ज्ञात करनेकी यह विधि है कि अभिजित् सहित आर्द्रादि नक्षत्रोंको पापग्रहोंमें चार-चार और शुभ ग्रहोंमें तीन-तीन स्थापित करनेमें ग्रहदशा मालूम पड़ जाती है । सरलतामें अवगत करनेके लिए नीचे चक्र दिया जाता है ।

जन्मनक्षत्रसे अष्टोत्तरी दशा ज्ञात करनेका चक्र

मू०	च०	म०	बु०	श०	गु०	रा०	शु०	ग्र०
आर्द्रा	म	ह	अ नु	पू पा	व	उ भा	कृत्ति	
पुन	पू फा	चि	उ पा	श	रे	रो०	जन्म-	
पुष्य	उ फा	स्वा	ज्ये	अभि	अ			
आश्ले		वि	मू	ध्र	पू भा	भ	मृ	नक्षत्र

अष्टोत्तरी दशा स्पष्ट करनेकी विधि

भयात्के पलोंको दशाके वर्षोंमें गुणा कर भभोगके पलोंका भाग देनेसे विंशोत्तरीके समान भुक्त वर्षादि मान आता है । इसे ग्रहवर्षोंमें-से घटाने-पर भोग्य वर्षादि मान निकलता है ।

उदाहरण—भयात १६।३६

भभाग ५८।४८

$$\begin{array}{r} ६० \\ ६० + ३९ = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ६० \\ ३४८० + ४४ = \end{array}$$

पलात्मक भयात = ९९०

पलात्मक भभाग = ३५२४

इस उदाहरणमें जन्मनक्षत्र कृत्तिका होनेके कारण शुक्रकी दशामे जन्म हुआ है, अतः शुक्रके दशा वर्षासे भयातके पलोंको गुणा किया।

९९९ भयात	३५२४ भभाग
२१ ग्रहवर्ष	
<u>२०९७९ - ३५२४</u>	
	३५२४)२०९७९(५ वर्ष
	१७६२०
	<u>३३५९</u>
	१२
	३५२४)४०३०८(११ मास
	<u>३५२४</u>
	५०६८
	<u>३५२४</u>
	१५४४ × ३०
	३५२४)४६३२०(१३ दिन
	<u>३५२४</u>
	११०८०
	<u>१०५७२</u>
	५०८

शुक्र दशाके मुक्त वर्षादि ५।११।१३।८, इन्हें समस्त दशाके वर्षोंमेंसे घटाया तो—

२१।०।०

५।११।१३

१५।०।१७ भोग्य वर्षादि

अष्टोत्तरी दशा चक्र

शु०	सु०	च०	म०	वु०	श०	गु०	रा०	ग्र०
१५	६	१५	८	१७	१०	१९	१२	वर्ष
०	०	०	०	०	०	०	०	मास
१७	०	०	०	०	०	०	०	दिन
संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्	संवत्
२००१	२०१६	२०२२	२०३७	२०४५	२०६२	२०७२	२०९१	२१०३
सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य
०	०	०	०	०	०	०	०	०
१०	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७

अष्टोत्तरी अन्तर्दशा साधन

दशा-दशाका परस्पर गुणाकर १०८ का भाग देनेसे लब्ध वर्ष और शेषको, १२से गुणाकर १०८ का भाग देनेसे लब्ध मास, शेषको पुन ३०से गुणाकर १०८का भाग देनेसे लब्ध दिन एवं शेषको पुन ६०से गुणाकर १०८का भाग देनेसे लब्ध घटी होगी ।

उदाहरण—शुक्रमे सूर्यका अन्तर निकालना है—

$$२१ \times ६ = १२६ - १०८ = १ \text{ ल० वर्ष, } १८ \text{ शेष}$$

$$१८ \times १२ = २१६ - १०८ = २ \text{ मास अर्थात् } १ \text{ वर्ष } २ \text{ मास हुआ ।}$$

यहाँ मरलताके लिए अन्तर्दशाके चित्र दिये जाते हैं—

अष्टोत्तरी अन्तर्दशा—सूर्यान्तर्दशा चक्र

सूर्य	च०	भौ०	वु०	श०	गु०	रा०	शु०	ग्र०
०	०	०	०	०	१	०	१	वर्ष
४	१०	५	११	६	०	८	२	मास
०	०	१०	१०	२०	२०	०	०	दिन

चन्द्रान्तर्दशा चक्र

च०	भी०	वु०	श०	गु०	रा०	शु०	सू०	ग्र०
२	१	२	१	२	१	२	०	वर्ष
१	१	४	४	७	८	११	१०	मास
०	१०	१०	२०	२०	०	०	०	दिन

भीमान्तर्दशा चक्र

भी०	वु०	श०	गु०	रा०	शु०	सू०	च०	ग्र०
०	१	०	१	०	१	०	१	वर्ष
७	३	८	४	१०	६	५	१	मास
३	३	२६	२६	२०	२०	१०	१०	दिन
२०	२०	४०	४०	०	०	०	०	घटी

वृधान्तर्दशा चक्र

वु०	श०	गु०	रा०	शु०	सू०	च०	भी०	ग्र०
२	१	२	१	३	०	२	१	वर्ष
८	६	११	१०	३	११	४	३	मास
३	२६	२६	२०	२०	१०	१०	३	दिन
२०	४०	४०	०	०	०	०	२०	घटी

शन्यन्तर्दशा चक्र

श०	गु०	रा०	शु०	सू०	च०	भा०	वु०	ग्र०
०	१	१	१	०	१	०	१	वर्ष
११	८	१	११	६	४	८	६	मास
३	३	१	१०	२०	२०	२६	२६	दिन
२०	२०	०	०	०	०	४०	४०	घटी

गुर्वन्तर्दशा चक्र

गु०	रा०	शु०	स०	च०	मी०	बु०	श०	ग्र०
३	२	३	१	२	१	२	१	वर्ष
४	१	८	०	७	४	११	९	मास
३	१०	१०	२०	२०	२६	२६	३	दिन
२०	०	०	०	०	४०	४०	२०	घटी

राह्वन्तर्दशा चक्र

रा०	गु०	स०	च०	मी०	बु०	श०	गु०	ग्र०
१	२	०	१	०	१	१	२	वर्ष
४	४	८	८	१०	१०	१	१	मास
०	०	०	०	२०	२०	१०	१०	दिन
०	०	०	०	०	०	०	०	घटी

गुक्रान्तर्दशा चक्र

गु०	स०	च०	मी०	बु०	श०	गु०	रा०	ग्र०
४	१	२	१	३	१	३	२	वर्ष
१	२	११	६	३	११	८	४	मास
०	०	०	२०	२०	१०	१०	०	दिन
०	०	०	०	०	०	०	०	घटी

योगिनी दशा

योगिनी दशा ३६ वर्षमे पूर्ण होती है, इसलिए कुछ ज्योतिर्विद् इसका फल ३६ वर्षकी आयु तक ही मानते हैं। लेकिन कुछ लोग ३६ वर्षके बाद इसकी पुनरावृत्ति मानते हैं। आजकल जन्मपत्रीमें विशोत्तरी और योगिनी दशा नियमित रूपसे लगायी जाती है।

योगिनी दशाओके मगला, पिंगला, धान्या, भ्रामरी, भद्रिका, उल्का, सिद्धा और सकटा ये नाम बताये गये हैं। इनकी वर्षसंख्या भी क्रमशः

१, २, ३, ४, ५, ६, ७ और ८ हैं। इन दशाओंके स्वामी क्रमशः चन्द्र, सूर्य, गुरु, भीम, बुध, शनि, शुक्र होते हैं। मकटा दशाके पूर्वार्द्ध (१ से ४ वर्ष तक) में राहु और उत्तरार्द्ध (५ से ८ वर्ष तक) में केतु स्वामी होता है।

जन्म नक्षत्रसे योगिनी दशा निकालनेके लिए जन्म-नक्षत्रमह्यामें तीन जोड़कर आठसे भाग देनेपर एकादि शेषमें क्रमशः मंगला, पिंगलादि दशा एव शून्य शेषमें सकटा दशा समझनी चाहिए।

स्पष्ट दशा साधन करनेके लिए विशोत्तरी दशाके समान भयातके पलोको दशाके वर्षोंसे गुणा कर भोगके पलोका भाग देनेपर दशाके भुक्त वर्षादि आयेंगे। भुक्त वर्षादिको दशा वर्षमें-से घटानेपर भोग्य वर्षादि होंगे।

उदाहरण—भयात १६।३९ = ९९९ पल, भोग ५८।४८ = ३५२४ पल।

इस उदाहरणमें जन्मनक्षत्र कृत्तिका है। अद्विनीसे कृत्तिका तक गणना करनेपर तीन मह्या हुई, अतः ३ + ३ = ६

६ - ८ = ६ शेष। यहाँ मंगलाको आदि कर ६ तक गिना तो उल्काकी दशा आयी। बिना नक्षत्र-गणना किये जन्मनक्षत्रसे योगिनी दशा जाननेके लिए नीचे चक्र दिया जाता है—

जन्म-नक्षत्रसे योगिनी दशा बोधक चक्र

म०	पि०	धा०	भ्रा०	भ०	उ०	सि०	स०	दशा
च० १	सू० २	गु० ३	म० ४	बु० ५	श० ६	शु० ७	रा० के० ८	स्वामी वर्ष
आर्द्रा चि०	पुन० स्वा०	पु० वि०	आश्ले० अनु० पू० भा० अश्वि०	म० ज्ये० उ० भा० भ०	पू० फा० मू० रे० कृ०	उ० फा० पू० पा० रो०	ह० उ० पा० मृ०	जन्म नक्षत्र

भयातके पलोको उल्काके वर्षांसे गुणा किया—

$$९९९ \times ६ = ५९९४ - ३५२४ \text{ पलात्मक भभोग}$$

$$३५२४)५९९४(१ \text{ वर्ष}$$

$$\underline{३५२४}$$

$$२४७० \times १२$$

$$३५२४)२९६४०(८ \text{ मास}$$

$$\underline{२८१९२}$$

$$१४४८ \times ३०$$

$$३५२४)४३४४०(१२ \text{ दिन}$$

$$\underline{३५२४}$$

$$८२००$$

$$\underline{७०४८}$$

उल्का दशाके भुक्त वर्षादि १।८।१२ इसको ६ वर्षमे घटाया तो ४।३।१८ उल्का दशाके भोग्य वर्षादि हुए ।

योगिनी दशाका चक्र विशोत्तरी और अष्टोत्तरीके समान ही लगाया जाता है । आगे उदाहरणके लिए योगिनी दशा लिखी जा रही है ।

योगिनीदशा चक्र

उ०	सि०	स०	म०	पि०	धा०	भ्रा०	भ०	दशा
४	७	८	१	२	३	४	५	वर्ष
३	०	०	०	०	०	०	०	मास
१८	०	०	०	०	०	०	०	दिन
सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्	सवत्
२००१	२००५	२०१२	२०२०	२०२१	२०२३	२०२६	२०३०	२०३५
सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य	सूर्य
०	३	३	३	३	३	३	३	३
१०	२८	२८	२८	२८	२८	२८	२८	२८

अन्तर्दशा साधन

दशा-दशाकी वर्षमर्याको परस्पर गुणा कर ३६ मे भाग देनेपर अन्तर्दशाके वर्षादि आते है । मंगला दशाकी अन्तर्दशा—

$$१ \times १ = १ - ३६ = ० \text{ शेष } १ \times १२ = १२ - ३६ = ० \text{ शेष } १२ \\ १२ \times ३० = ३६० - ३६ = १० \text{ दिन}$$

$$\text{मंगलामे पिंगलाका अन्तर} = १ \times २ = २ - ३६ = ० ।$$

$$२ \times १२ = २४ - ३६ = ०, \text{ शेष } २४ \times ३० = ७२० - ३६० = २० \text{ दिन}$$

$$\text{मंगलामे वान्याका अन्तर} = १ \times ३ = ३ - ३६ = ० \text{ शेष } ३ \times १२ = \\ ३६ - ३६ = १ \text{ मास}$$

$$\text{मंगलामे भ्रामरीका अन्तर} = १ \times ४ = ४ - ३६ = ० \text{ शेष } ४ = \\ १२ = ४८ = ४८ - ३६ = १ \text{ शेष } १२ \times ३० = ३६० - ३६ = १०, \\ १ \text{ मास } १० \text{ दिन}$$

$$\text{मंगलामे भद्रिकाका अन्तर} = १ \times ५ = ५ - ३६ = ० \text{ शेष } ५ \times १२ \\ = ६०$$

$$६० - ३६ = १ \text{ शेष } ०, २४ \times ३० = ७२० - ३६ = २० \text{ दिन} = १ \text{ मास } \\ २० \text{ दिन}$$

$$\text{मंगलामे उत्काका अन्तर} = १ \times ६ = ६ - ३६ = ० \text{ शेष } ६ \times १२ \\ = ७२, ७२ - ३६ = २ \text{ मास}$$

$$\text{मंगलामे सिद्धाका अन्तर} = १ \times ७ = ७ - ३६ = ० \text{ शेष } ७ \times १२ \\ = ८४$$

$$८४ - ३६ = २ \text{ शेष } १२ \times ३० = ३६० - ३६ = १० \text{ २ मास } १० \text{ दिन}$$

$$\text{मंगलामे सकटाका अन्तर} = १ \times ८ = ८ - ३६ = ० \text{ शेष } ८ \times १२ \\ = ९६ - ३६ = २ \text{ शेष } २४ \times ३० = ७२० - ३६ = २० \text{ २ मास } \\ २० \text{ दिन}$$

मगलामे अन्तर्दशा चक्र

म०	पि०	वा०	आ०	भ०	उ०	मि०	स०	दशा
०	०	०	१	१	१	०	०	वर्ष
०	०	१	१	१	२	२	२	मास
१०	२०	०	१०	२०	०	१०	२०	दिन

पिंगलामे अन्तर्दशा चक्र

पि०	वा०	आ०	भ०	उ०	सि०	म०	म०	द०
०	०	०	०	०	०	०	०	वर्ष
१	२	२	३	४	४	५	०	मास
१०	०	१०	१०	०	२०	१०	२०	दिन

धान्यामे अन्तर्दशा चक्र

वा०	आ०	भ०	उ०	मि०	स०	म०	पि०	द०
०	०	०	०	०	०	०	०	वर्ष
३	४	५	६	७	८	१	२	मास
०	०	०	०	०	०	०	०	दिन

आमरीमे अन्तर्दशा चक्र

आ०	भ०	उ०	सि०	स०	म०	पि०	वा०	द०
०	०	०	०	०	०	०	०	वर्ष
५	६	८	९	१०	१	२	४	मास
१०	२०	०	१०	२०	१०	२०	०	दिन

भद्रिकामे अन्तर्दशा चक्र

भ०	उ०	सि०	स०	म०	पि०	वा०	आ०	द०
०	०	०	१	०	०	०	०	वर्ष
८	१०	११	१	१	३	५	६	मास
१०	०	२०	१०	२०	१०	०	२०	दिन

उल्कामे अन्तर्दशा चक्र

उ०	मि०	म०	म०	पि०	वा०	भ्रा०	भ०	द०
१	१	१	०	०	०	०	०	वर्ष
०	२	४	२	४	६	८	१०	मास
०	०	०	०	०	०	०	०	दिन

सिद्धामे अन्तर्दशा चक्र

मि०	म०	म०	पि०	वा०	भ्रा०	भ०	उ०	द०
१	१	०	०	०	०	०	१	वर्ष
४	६	२	८	७	९	११	२	मास
१०	२०	१०	२०	०	१०	२०	०	दिन

सकटामे अन्तर्दशा चक्र

म०	म०	पि०	वा०	भ्रा०	भ०	उ०	मि०	द०
१	०	०	०	०	१	१	१	वर्ष
९	२	५	८	१०	१	४	६	मास
१०	२०	१०	०	२०	१०	०	२०	दिन

वलविचार

जन्मपत्रिका यथार्थ फल ज्ञात करनेके लिए पङ्क्ति वलका विचार करना नितान्त आवश्यक है। क्योंकि ग्रह अपने वलावलानुसार ही फल देते हैं। ज्योतिष शास्त्रमें ग्रहोंके स्थानवल, दिग्वल, कालवल, चेष्टावल, नैसर्गिक-वल और दृग्वल ये छह वल माने गये हैं।

स्थानवलमें उच्चवल, युग्मायुग्मवल, सप्तवर्गव्यवल, केन्द्रवल, द्रष्टाण-वल ये पाँच सम्मिलित हैं। इन पाँचो वलोका योग करनेसे स्थान-वल होता है।

उच्चवलसाधन

स्पष्ट ग्रहमें-मे ग्रहके नीचको घटाना चाहिए । घटानेमें जो आवे वह ६ राशिमें अधिक हो तो १२ राशिमें उसे घटा लेना चाहिए । शेषको विकला बना ले और उन विकलाओंमें १०८०० में भाग देनेपर लब्ध कलाएँ आयेंगी । शेषको ६० में गुणा कर, गुणनफलमें १०८००में भाग देनेपर लब्ध विकलाएँ होंगी । इन कला-विकलाओंके अगादि बना लें ।

उदाहरण—स्पष्ट सूर्य ०।१०।७।३४ है, इसमेंसे सूर्यके नीच राश्यग-को घटाया तो ६।०।७।३४ आया । यहाँ राशि स्थानमें घटानेमें अधिक होनेके कारण इसे १२ राशिमें-मे घटाया—

$$१२। ०। ०। ०$$

$$६। ०। ७। ३४$$

$$५।२९।५२।२६ शेष$$

$$\begin{aligned} ५ \times ३० &= १५० + २९ = १७९ \times ६० = १०७४० + ५२ = १०७९२ \\ \times ६० &= ६४२५२० + २६ = ६४२५४६ - १०८०० = ५९ शेष ५३४६ \\ \times ६० &= ३२०७६० - १०८०० = २९ लब्धि, यहाँ शेषका त्याग कर दिया । अतः सूर्यका उच्चवल ०।५९।२९ हुआ । \end{aligned}$$

$$\text{चन्द्र स्पष्ट } १। ०।३४।३४$$

$$\text{नीच राश्यग } ७। ३। ०।२४$$

$$५।२७।३४।१० शेष$$

$$\begin{aligned} ५ \times ३० &= १५० + २७ = १७७ \times ६० = १०६२० + २४ = \\ १०६४४ \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} १०६४४ \times ६० &= ६३८६४० + १० = ६३८६५० - १०८०० = ५९, \\ \text{शेष } १४४० \times ६० &= ८६४०० - १०८०० = ८ \end{aligned}$$

अर्थात् ०।५९।८ चन्द्रमाका उच्चवल हुआ । इसी प्रकार अन्य

ग्रहोंके उच्चवलका साधन कर जन्मपत्रीमें स्पष्ट उच्चवल चक्र लिखना चाहिए। नीचे प्रत्येक ग्रहके उच्च और नीच राश्यश दिये जाते हैं। समस्त ग्रहोंके उच्चवल सरलतापूर्वक निकालनेके हेतु सारणियाँ दी जा रही हैं। इनपर-से समस्त ग्रहोंके उच्चवलका साधन किया जा सकेगा।

उच्च-नीच राश्यश बोधक चक्र

सूर्य	चन्द्र	भौम	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	राहु	केतु	ग्रह
०	०	९	५	३	११	६	२	८	उच्च
१०	३	२८	१५	५	२७	२०	०	०	राश्यश
६	७	३	११	९	५	०	८	२	नीच
१०	३	२८	१५	५	२७	२०	०	०	राश्यश

युगमायुग्मवल साधन

चन्द्र और शुक्र सम राशि—वृष, कर्क, कन्या, वृश्चिक, मकर एवं मीन या सम राशिके नवाशमें हो तो १५ कला बल होता है। यदि ये ग्रह सम राशि और सम नवाश दोनोंमें हो तो ३० कला बल होता है और दोनोंमें न हो तो शून्यकला बल होता है।

सूर्य, भौम, बुध, गुरु और शनि विषम राशि या विषम नवाशमें हो तो १५ कला बल, दोनोंमें हो तो ३० कला बल और दोनोंमें ही न हो तो शून्य कला युगमायुग्म बल होता है।

उदाहरण—

सूर्य जन्मकुण्डलीमें मेष राशिका और नवाश कुण्डलीमें कर्क राशिका है। यहाँ मेष राशि विषम है और नवाश राशि सम है। अतः सूर्यका युगमायुग्म बल १५ कला हुआ।

चन्द्रमा जन्मकुण्डलीमें वृष राशि और नवाश कुण्डलीमें मकर राशिमें है, ये दोनों ही राशियाँ विषम हैं अतः चन्द्रमाका युगमायुग्म बल ३० कला हुआ।

भौम जन्मकुण्डलीमे मिथुन राशि और नवाश कुण्डलीमे भी मिथुन राशिका है। ये दोनों ही राशियाँ विषम है अतः ३० कला युग्मा-युग्म बल भौमका हुआ।

बुध जन्मकुण्डलीमे मेष राशि और नवाश कुण्डलीमे वृश्चिक राशि-का है। मेष राशि विषम और वृश्चिक राशि सम है अतः १५ कला बल भौमका हुआ। इसी प्रकार समस्त ग्रहोंका बल निकालकर चक्र बना देना चाहिए। कुण्डलीके बल साधन प्रकरणमे राहु-केतुका बल नहीं बताया गया।

उदाहरण कुण्डलीका युग्मायुग्मबल चक्र निम्न प्रकारसे है—

सू०	च०	भौ०	बु०	गु०	शु०	श०	ग्रह
०	०	०	०	०	०	०	अश
१५	३०	३०	१५	१५	१५	३०	कला
०	०	०	०	०	०	०	विक्रमा

केन्द्रादि बल साधन

केन्द्र—प्रथम, चतुर्थ, सप्तम और दशम भावमे स्थित ग्रहोंका बल एक अश, पणफर—द्वितीय, पचम, अष्टम और एकादश स्थानमे स्थित ग्रहोंका बल ३० कला एवं आपोविलम—तृतीय, पष्ठ, नवम और द्वादश भावमे स्थित ग्रहोंका बल १५ कला होता है।

उदाहरण—इष्ट उदाहरणकी जन्म-कुण्डलीमे सूर्य लग्नसे नवम स्थानमे, चन्द्रमा दशममे, भीम एकादशमें, बुध नवममें, गुरु द्वादशमें, शुक्र अष्टममें और शनि एकादशमें है। उपर्युक्त नियमके अनुसार सूर्यके आपोविलममे होनेसे उसका १५ कला बल, चन्द्रमाका केन्द्रमें होनेसे एक अश बल, भीमका पणफरमें होनेसे ३० कला बल, बुधका आपोविलममें होनेसे १५ कला बल, गुरुका भी आपोविलममें होनेसे १५ कला बल, शुक्रका पणफरमे होनेसे ३० कला बल और शनिका भी पणफरमें होनेसे ३० कला बल होगा।

उदाहरण कुण्डलीका केन्द्रादि बल-चक्र

सू०	च०	भौ०	बु०	गु०	शु०	श०	ग्र०
०	१	०	०	०	०	०	अश
१५	०	३०	१५	१५	३०	३०	कला
०	०	०	०	०	०	३	विकला

ट्रेष्काण बलसाधन

पुरुष ग्रहो—सूर्य, भौम और गुरुका प्रथम ट्रेष्काणमें १५ कला बल,
स्त्रीग्रहो—शुक्र और चन्द्रमाका तृतीय ट्रेष्काणमें १५ कला बल एवं
नपुंसक ग्रहो—बुध और शनिका द्वितीय ट्रेष्काणमें १५ कला बल होता है।
जिस ग्रहका जिस ट्रेष्काणमें बल बतलाया गया है, यदि उममें ग्रह न रहे
तो शून्य बल होता है।

उदाहरण—अभीष्ट उदाहरण कुण्डलीमें पूर्वोक्त ट्रेष्काण विचारके
अनुसार सूर्य द्वितीय ट्रेष्काणमें, चन्द्रमा प्रथममें, भौम तृतीयमें, बुध
तृतीयमें, गुरु तृतीयमें, शुक्र तृतीयमें और शनि प्रथममें है। उपर्युक्त
नियमानुसार सूर्यका शून्य बल, चन्द्रमाका शून्य, भौमका शून्य, बुधका
शून्य, गुरुका शून्य, शुक्रका १५ कला और शनिका शून्य बल हुआ।

ट्रेष्काण बल चक्र

सू०	च०	भौ०	बु०	गु०	शु०	श०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	अश
०	०	०	०	०	१५	०	कला
०	०	०	०	०	०	०	विकला

सप्तवर्ग बल साधन

पहले गृह, होरा, ट्रेष्काण, नवाश, द्वादशाश, त्रिंशाश और सप्ताशका

साधन कर उक्त कुण्डली चक्र बनानेकी विधि उदाहरण सहित लिखी गयी है। इन मानों वर्गोंका साधन कर बल निम्न प्रकार सिद्ध करना चाहिए।

अ०।क०।वि०

स्वगृही ग्रहका बल	०।३०।०
अतिमित्रगृही ग्रहका बल	०।२२।३०
मित्र " " " "	०।१५।०
सम " " " "	०। ७।३०
शत्रु " " " "	०। ३।४५
अतिशत्रु " " " "	०। १।५२।३०

नव ग्रहोंके बलको जोड़कर ६० में भाग देनेपर अशात्मक ऐक्य बल होता है।

उदाहरण—सूर्य जन्मकुण्डलीमें मेष राशिका है, अतः अतिमित्रके गृहमें होनेसे २२।३० बल गृहका प्राप्त हुआ।

चन्द्रमा—वृष राशिका होनेसे मित्र शुक्रके गृहमें है, इस कारण इसका गृह बल १५।० लिया जायेगा।

भौम—मिथुन राशिका होनेसे मित्र बुधके गृहमें है, अतः इसका गृह बल १५।० ग्रहण करना चाहिए। इस तरह समस्त ग्रहोंका गृहबल निकाल लेना चाहिए।

होरा बल—सूर्य अपने होरामें है, अतः इसका ३०।० बल, चन्द्रमा अपने होरामें है, अतः इसका ३०।० बल, भौमका चन्द्रमाके गृहमें होनेके कारण २२।३० बल, बुधका अपने सम चन्द्रमाके गृहमें रहनेके कारण ७।३० बल, शुक्रका अपने अतिमित्र सूर्यके गृहमें रहनेके कारण २२।३०

१ यहाँ मित्रामित्रकी गणना पंचमा मंत्रा चक्रके अनुसार ग्रहण करनी चाहिए।

बल, शुक्रका अपने सम सूर्यके गृहमे होनेके कारण ७।३० बल एव शनिका अपने सम सूर्यके गृहमें रहनेके कारण ७।३० होराका बल होगा ।

द्रेष्काण बल—द्रेष्काण कुण्डलोमे अपनी राशिमे रहनेके कारण सूर्यका ३०।० बल, चन्द्रमाका समसन्नक—उदासीन शुक्रकी राशिमे रहनेके कारण ७।३० बल, भौमका उदासीन शनिकी राशिमें रहनेके कारण ७।३० बल, बुधका मित्र गुरुकी राशिमें रहनेके कारण १५।० बल, गुल्फका अपनी राशिमें रहनेके कारण ३०।० बल, शुक्रका मित्र मंगलकी राशिमें रहनेके कारण १५।० बल और शनिका अतिमित्र बुधकी राशिमें रहनेके कारण २२।३० द्रेष्काण बल होगा ।

सप्ताश बल—सप्ताश कुण्डलोमें सूर्यका शत्रु बुधकी राशिमें रहनेके कारण ३।४५ सप्ताश बल, चन्द्रमाका मित्र शुक्रकी राशिमे रहनेके कारण १५।० बल, मंगलका अपनी राशिमे रहनेके कारण ३०।० बल होगा । इसी प्रकार समस्त ग्रहोका सप्ताश बल बना लेना चाहिए ।

गृह, होरा, द्रेष्काण, सप्ताश बल साधनके समान ही नवाश, द्वादशाश और त्रिंशश कुण्डलीमे स्थित ग्रहोका बल-साधन भी कर लेना चाहिए । इन सातों फलोंके योगफलमे ६० का भाग देनेसे सप्तवर्गैक्य बल आयेगा ।

पूर्वोक्त उच्चबल, सप्तवर्गैक्यबल, युग्मायुग्मबल, केन्द्रादिबल एव द्रेष्काणबल इन पाँचों बलोका योग स्थानबल होता है । जन्मपत्रीमें स्थानबल चक्र लिखनेके लिए उपर्युक्त पाँचों बलोके योगका चक्र लिखना चाहिए ।

दिग्बलसाधन

शनिमे-से लग्नको, सूर्य और मंगलमे-से चतुर्थ भावको, चन्द्रमा और शुरुमे-से दशम भावको, बुध और गुरुमे-से सप्तम भावको घटाकर शेषमे राशि ६ का भाग देनेसे ग्रहोका दिग्बल आता है । यदि शेष ६ राशिसे अधिक हो तो १२ राशिमे-से घटाकर तब भाग देना चाहिए । दूसरा

नियम यह भी है कि शेषकी विकलाओमें १०८०० का भाग देनेमें कला, विकलात्मक, दिग्बल आ जाता है ।

उदाहरण—सूर्य ०११०७१३४ में-मे चतुर्थ भाव ७१२४१४३१२१ जो भाव स्पष्टमें आया है, को घटाया तो—

०११०७१३४

७१२४१४३१२१

८११५१२४१३ शेष

$$४ \times ३० = १२० + १५ = १३५ \times ६० = ८१०० + २८ =$$

$$८१२४ \times ६० = ४८७४८० + १३ = ४८७४५३$$

$$४८७४५३ - १०८०० = ४५, शेष १४५३ \times ६० =$$

$$८७१८० - १०८०० = ८, यहाँ शेषका त्याग कर दिया गया अतः सूर्यका दिग्बल ४५।८ हुआ ।$$

चन्द्रमाका—११०१२४१३४ चन्द्रस्पष्टमें-से

११२४१४३१२१ दशम भावको घटाया

१११५१४११३

यहाँ ६ राशिमें अधिक होनेके कारण १२ राशिमें-से घटाया ।

१२।०।०।०

१११५१४११३

०१२४११८१४७ शेष

$$० \times ३० = ० + २४ = २४ \times ६० = १४४० + १४५८$$

$$१४५८ \times ६० = ८७४८० + ४७ = ८७५२७$$

$$८७५२७ - १०८०० = ८ शेष ११२७ \times ६० = ६७६२०$$

$$६७६२० - १०८०० = ६ । यहाँ शेषका प्रयोजन न होनेमें त्याग कर दिया गया ।$$

८।६ चन्द्रमाका बल हुआ । इसी प्रकार समस्त ग्रहोंका दिग्बल बनाकर जन्मपत्रीमें दिग्बल चक्र लिखना चाहिए ।

कालवलमाधन

नतोन्नतवल, पक्षवल, अहोरात्रिभाग वल, वर्षशादिवल, इन चारो वलोका योग कर देनेपर काल-वल जाता है ।

नतोन्नतवलसाधन—नत घट्यादिकोको दूना कर देनेमें चन्द्र, भौम और शनिका नतोन्नत वल एव उन्नत घट्यादिकोको दूना करनेमें सूर्य, गुरु एव शुक्रका नतोन्नत वल होता है । बुधका सदा १ अश नतोन्नत वल लिया जाता है । नतसाधनकी प्रक्रिया पहले लिखी जा चुकी है, इसे ३० घटीमें-से घटानेपर नतके समान पूव या पश्चिम उन्नत होता है ।

उदाहरण—७।१९ पश्चिम नत है (इष्ट कालपर-से प्रथम नत-साधनके नियमानुसार आया है) इसे ३० घटीमें-से घटाया तो—३०।०

७।१९

उन्नत-पश्चिम २२।४१

उपर्युक्त नियममें सूर्यका नतोन्नत वल उन्नत-द्वारा बनाया जाता है अतः $२२।४१ \times २ = ४५।२२$ कलादि नतोन्नत वल सूर्य, गुरु और शुक्रका हुआ ।

चन्द्र, भौम शनिका— $७।१९ \times २ = १४।३८$ कलादि वल हुआ । बुधका एक अश माना जायेगा । अतः इस उदाहरणका नतोन्नत वल-चक्र निम्न प्रकार बनेगा—

नतोन्नत वलचक्र

सू०	च०	भौ०	बु०	वृ०	शु०	श०	ग्र०
०	०	०	१	०	०	०	अश
४५	१४	१४	०	४५	४५	१४	कला
२२	३८	३८	०	२२	२२	३८	विकला

पक्षवलसाधन—सूर्य चन्द्रमाके अन्तरके अशोमें ३ का भाग देनेसे शुभ ग्रहो—चन्द्र, बुध, गुरु और शुक्रका पक्षवल होता है, इसे ६० कलामें

घटानेमे पापग्रहो—सूर्य, मंगल, शनि और पापयुक्त बुधका पक्षवल होता है।

उदाहरण—चन्द्रमा १। ०।२४।३४ मे-से

सूर्य ०।१०। ७।३४ को घटाया

२०।१७। ०

३)२०।१७।६ कला

६।४५ शुभग्रहोका

१८

पक्षवल हुआ

२ x ६०

१२०

१७

३)१३७।४५ विकला

६०।०

१२

६।४५

१७

५३।१५ अशुभ

१५

ग्रहोका पक्षवल होगा।

२

पक्षवल चक्र

सू०	च०	भौ०	बु०	गु०	शु०	श०	ग्र०
०	०	०	०	०	०	०	अश
५३	६	५३	५३	६	६	५३	कला
१५	४५	१५	१५	४५	४५	१५	विकला

दिवारात्रि त्र्यशवल—दिनका जन्म हो तो दिनमानका त्रिभाग करे और रातका जन्म हो तो रात्रिमानका त्रिभाग करे। यदि दिनके प्रथम भागमे जन्म हो तो बुधका, दूसरे भागमे सूर्यका और तीसरे भागमे शनिका एक अंश वल होता है। रातके प्रथम भागमे जन्म हो तो सूर्यका, द्वितीय भागमे शुक्रका और तृतीय भागमे भौम एव गुरुका सदा एक अंश वल होता है।

इससे विपरीत स्थितिमें गृह्यवल ममज्ञना चाहिए। उदाहरण—
दिनमान ३२।६ है और इष्टकाल २३।२२ है, दिनमान ३२।६ - ३ = १०।४२; १०।४२ का एक भाग, १०।४२ में २१।२४ तक दूसरा भाग एवं २१।२४ से ३२।६ तक तीसरा भाग होगा। अभीष्ट इष्टकाल तृतीय भागका है, अतः शनिका एक अंश बल होगा। गुरुका सर्वदा एक अंश बल माना जाता है, अतः उसका भी एक अंश बल ग्रहण करना चाहिए। बलचक्र नियम इस प्रकार होगा—

दिवारात्रि त्रिभाग बलचक्र

सू०	च०	भी०	बु०	गु०	शु०	श०	ग्र०
०	०	०	०	१	०	१	अश
०	०	०	०	०	०	०	कला
०	०	०	०	०	०	०	विकला

वर्षेशादि बल—इष्ट दिनका कलियुगाद्यहर्गण लाकर उसमें ३७३ घटाकर शेषमें २५२० का भाग देनेपर जो शेष आवे उसे दो जगह स्थापित करें। पहले स्थानमें ३६० का और दूसरे स्थानमें ३० का भाग दें। दोनों स्थानकी लब्धियोंको क्रमशः तीन और दोसे गुणा करें, गुणनफलमें एक जोड़ दें। इस योगफलमें ७ का भाग देनेपर प्रथम स्थानके शेषमें वर्षपति और द्वितीय स्थानके शेषमें मासपति होता है।

कलियुगाद्यहर्गणसावनविधि—इष्ट शक वर्षमें ३१७९ जोड़ देनेसे कलिगत वर्ष होते हैं। कलिगत वर्षोंको १२से गुणा कर चैत्रादि गतमास जोड़ देना चाहिए। इस योगफलको तीन स्थानोंमें रखना चाहिए, प्रथम स्थानमें ७०से भाग देकर जो लब्ध आवे उसे द्वितीय स्थानमें जोड़े और इस योगफलमें ३३ का भाग देकर लब्धको तृतीय स्थानमें जोड़ दें। पुनः इस योगफलको ३० से गुणा कर गत तिथि जोड़ दें। इस योगफलको दो स्थानोंमें स्थापित करें। प्रथम स्थानकी मख्याको ११ से गुणा कर ७०३

का भाग देकर लब्धिको द्वितीय स्थानकी सख्यामें घटानेसे कलियुगाद्यहर्गण होता है ।

उदाहरण—वि० न० २००१ शक १८६६ के वैशाख मास कृष्ण पक्ष त्रितीया तिथि, सोमवारका जन्म है ।

$$१८६६ + ३१७९ = ५०४५ \text{ कलियुगादि गतवर्ष}$$

$$५०४५ \times १२ = ६०५४० + १ = ६०५४१ \text{ गतमास}$$

$$६०५४१ - ७० = ८६४ \quad \begin{array}{r} ६०५४१ \\ ८६४ \\ \hline ६१४०५ \\ - ३३ \\ \hline = १८६० \end{array} \quad \begin{array}{r} ६०५४१ + १८६० \\ = ६२४१ \end{array}$$

शेष ६१

$$= १८६० \text{ शेष } २५$$

$$६२४०१ \times ३० = १८७२०३० + १६ \text{ (तिथि शुक्ल प्रतिपदामे जोडनी चाहिए)}$$

$$१८७२०४६ \times ११ = २०५९२५०६$$

$$१८७२०४६$$

$$२०५९२५०६ - ७०३ =$$

$$२९२९२$$

$$२९२९२, \text{ शेष } २४०$$

$$१८४२७५४$$

$$१८४२७५४ - ३७३ = १८४२३८१ - २५२० = ७३१, \text{ शेष } २६१, \text{ यहाँ लब्धिका उपयोग न होनेमे शेषको दो स्थानोमे स्थापित किया ।}$$

$$२६१ - ३६० = ० \quad २६१ - ३० = ८, \text{ शेष } २१$$

$$\text{शेष} = २६१$$

$$\text{मासेश } ८ \times २ = १६ + १ = १७$$

$$१७ - ७ = २, \text{ शेष } ३$$

$$\text{वर्षश} = ० \times ३ = ० + १ = १ - ७ = ०, \text{ शेष } १$$

दिनेश साधन—जिस दिनका इष्ट काल हो, वही दिनेश होता है । प्रस्तुत उदाहरणमे सोमवारका इष्टकाल है, अतः दिनेश चन्द्रमा होगा ।

कालहोरेषसाधन—सूर्य दक्षिण गोलमे हो तो इष्टकालमे चर घटीको जोड़ना और उत्तर गोलमे हो तो इष्टकालमें-से चर घटीको घटाना चाहिए। इस कालमे पूर्व देशान्तरको ऋण और पश्चिम देशान्तरको धन करनेसे वारप्रवृत्तिके समयसे इष्टकाल होता है। इस इष्टकालको दोमे गुणा कर ५ का भाग देनेपर जो शेष रहे उसे गुणनफलमें-से घटाना चाहिए। अब शेषमे एक जोड़कर ७ का भाग देनेसे जो शेष आवे उसे दिनपतिसे आगे गणना करनेपर कालहोरेष आता है।

उदाहरण—इष्टकाल २३।२२, चर मिनिटादि २५।१७—यह पहले निकाला गया है। इसमे घट्यादि— $२५ - \frac{१७}{६०} = २५ + \frac{१७}{६०} = २५\frac{१७}{६०} \times \frac{११}{१२} = २५\frac{१७}{६०} \times १\frac{१}{१२} = १\frac{१७}{१२} = १\frac{१७}{१२} = १\frac{१७}{१२} \times \frac{११}{१२} = ३५\frac{१७}{१२}$ अर्थात् एक घटी ३ पल चर काल हुआ। यहाँ सूर्य मेष राशिका होनेके कारण दक्षिण गोलका है अत उपर्युक्त नियमानुसार इष्टकाल २३।२२ मे देशान्तर ८ मिनिट ४० से० के घटी { चर घटी १।३ को इष्टकाल २३।२२ मे जोड़ा पल बनाये तो { देशान्तर २४।२५

२१ $\frac{३}{४}$ पल हुए

०।२१, आरा रेखादेशसे पश्चिम होनेके कारण देशान्तर घटीका धन सस्कार किया।

२४।२५

०।२१

२४।४६ वारप्रवृत्तिसे इष्टकाल

$२४।४६ \times २ = ४९।३२ - ५ = ९$ लब्धि, शेष ३।४७।४९।३२-३।४७ = ४५।८५ + १ = ४६।४५ - ७ = ६ लब्धि, शेष ४।४५, यहाँ वाराधिपति चन्द्रमासे ४ तक गिननेपर वृहस्पति कालहोरेष हुआ।

वल साधनका नियम यह है कि वर्षपति, मासपति, दिनपति और काल-होरापति ये क्रमश एक चरण वृद्धिसे बलवान् होते हैं। जैसे वर्षपतिका बल १५ कला, मासपतिका ३० कला, दिनपतिका ४५ कला और काल-

होरापतिका एक अश बल होता है ।

प्रस्तुत उदाहरणमे वर्षपति रवि, मासपति मंगल, दिनपति चन्द्रमा और कालहोरापति बृहस्पति हुआ । इन सभी गहोका बल चरण-वृद्धि क्रममे नीचे दिया जाता है ।

वर्षेगादि बल चक्र

म०	च०	भो०	व०	गु०	शु०	श०	ग०
०	०	०	०	१	०	०	अश
१५	४५	३०	०	०	०	०	कला
०	०	०	०	०	०	०	विकला

जन्मपत्रीमे कालबल चक्र लिखनेके लिए नतोनतबल, पक्षबल, दिवा-रात्र्यगबल और वपेशादिवल इन चारोका जोड़ करना चाहिए ।

अयनबल—इसका साधन करनेके लिए सूक्ष्म क्रान्तिका साधन करना परमावश्यक है । गणित क्रियाकी सुविधाके लिए नीचे १० अकोमे ध्रुवाक और ध्रुवान्तराक सारिणी दी जाती है ।

सायन ग्रहके भुजाशोमे १०का भाग देनेसे जो लब्धि हो, वह गत-क्रान्ति खण्डाक होता है । अशादि शेषको ध्रुवान्तराकसे गुणा कर १०का भाग देनेसे जो लब्धि हो उसे गत खण्डमे जोड़कर पुन १०का भाग देनेपर अशादि क्रान्ति स्पष्ट होती है । इस क्रान्तिकी दिशा सायन ग्रहके गोलानुसार अवगत करनी चाहिए ।

तीन राशि—१० अशोकी भुजाका ध्रुवाक चक्र

अश	१०	२०	३०	४०	५०	६०	७०	८०	९०
	(१)	(२)	(३)	(४)	(५)	(६)	(७)	(८)	(९)
ध्रुवाक	४०	८०	११७	१५१	१८१	२०६	२२४	२३६	२४०
ध्रुवान्तराक	४०	४०	३७	३४	३०	२५	१८	१४	४

उदाहरण—सूर्य ०१०१७।३४ अयनाश २३।४६ है ।

०१०१७।३४ स्पष्ट सूर्य

१।३।४६।० अयनाश

१।३।५३।३४ सायन सूर्य—इसके भुजाश निकालने हैं ।

भुजाश बनानेका नियम यह है कि यदि ग्रह तीन राशिके भीतर हो तो वही, उसका भुजाश और तीन राशिसे अधिक और ६ राशिसे कम हो तो ६ राशिमें-से ग्रहको घटा देनेसे भुजाश, ६ राशिसे ग्रह अधिक और ९ राशिसे कम हो तो ग्रहमें-से ६ राशि घटानेसे भुजाश एव नौ राशिसे अधिक हो तो बारह राशिमें-से घटानेसे भुजाश होता है ।

प्रस्तुत उदाहरणमें सूर्य ३ राशिके भीतर है । अतः उसका भुजाश १।३।५३।३४ राश्यादि ही होगा ।

गणित क्रियाके लिए राशिके अंश बनाकर अंशोंमें जोड़ दिये तो ३३।५३।३४ अंशादि भुजाश हुआ ।

३३।५३।३४ - १० = ३ लब्धि, शेष ३।५३।३४, यहाँ लब्धि ३ है । अतः तीन खण्डके नीचेवाला गत ध्रुवाक ११७ हुआ । इस लब्धि खण्डका ध्रुवान्तराक ३७ इस अंकके शेषके अंशादिको गुणा करना चाहिए ।

$$३।५३।३४ \times ३७ = १४५।४१।५८ - १० = १४।३४।११$$

$$११७ + १४।३४।११ = १३१।३४।११ - १० = १३।११।२५$$

सूर्यको उत्तरा क्रान्ति हुई । इसी प्रकार समस्त ग्रहोंकी क्रान्तिको साधन कर लेना चाहिए ।

बुधकी उत्तरा या दक्षिणा क्रान्तिको सर्वदा २४ में जोड़ना चाहिए । शनि और चन्द्रकी दक्षिणा क्रान्ति हो तो २४ में क्रान्तिको जोड़ना और उत्तरा हो तो २४ में-से घटाना चाहिए । सूर्य, मंगल, बुध और शुक्रकी क्रान्तिको दक्षिणा क्रान्ति होनेसे २४ में-से घटाना और उत्तरा क्रान्ति हो तो २४ में जोड़ना चाहिए । इस प्रकार धन-ऋणसे जो क्रान्ति आयेगी, उसमें ४८ का भाग देनेसे अयनवल होता है । सूर्यके अयनवलको द्विगुणित

कर देनेसे उसका स्पष्ट चेष्टावल होता है ।

उदाहरण—सूर्य उत्तरा क्रान्ति १३।११।२५ है, अतः इसे २४ में जोड़ा तो—१३।११।२५

२४

$$३७।११।२५ \div ४८ = ०।४६।१३$$

सूर्यका अयनवल

भौमादि पाँच ग्रहोंका मध्यम चेष्टावल-साधन करनेका यह नियम है । पहले इष्टकालिक मध्यम ग्रह और स्पष्ट ग्रहके योगार्धको शीघ्रोच्चमें घटानेसे भौमादि पाँच ग्रहोंका चेष्टाकेन्द्र होता है । चेष्टाकेन्द्र ६ राशिसे अधिक हो तो उसे १२ राशिमें-से घटाकर शेष अशादिको दूनाकर ६ का भाग देनेपर कला-विकलादि रूप मध्यम चेष्टावल होता है ।

सूर्यका अयनवल और चन्द्रमाका पक्षवल हो मध्यम चेष्टावल होता है ।

सभी ग्रहोंके अयनवल और मध्यम चेष्टावलको जोड़ देनेपर स्पष्ट चेष्टावल होता है ।

मध्यम ग्रह बनानेका नियम

मध्यम ग्रह ग्रह-लाघव, सर्वानन्दकरण, केतकी, करणकुतूहल आदि करण ग्रन्थों-द्वारा अहर्गण साधन कर करना चाहिए । इस प्रकरणमें ग्रह-लाघव-द्वारा मध्यम ग्रह साधन करनेकी विधि दी जाती है ।

अहर्गण बनानेका नियम—इष्ट शक सख्यामें-से १४४२ घटाकर शेषमें ११ का भाग देनेसे लब्धि चक्र सज्जक होती है । शेषको १२ से गुणा कर उससे चैत्र शुक्ल प्रतिपदासे गतमास मख्या जोड़कर दो स्थानोंमें स्थापित करना चाहिए । प्रथम स्थानकी राशिमें द्विगुणित चक्र और दस जोड़कर ३३ का भाग देनेसे लब्धितुल्य अधिमास होते हैं । इन्हें द्वितीय स्थानकी राशिमें जोड़कर ३० से गुणाकर वर्तमान मासकी शुक्ल

प्रतिपदासे लेकर गत तिथि तथा चक्रका पछाश जोड़कर इस मस्याको दो स्थानोमे स्थापित कर देना चाहिए। प्रथम स्थानमे ६४ का भाग देनेसे लब्ध दिन आते हैं। इन्हें द्वितीय स्थानकी राशिमे घटानेसे शेष इष्ट-दिनकालिक अहर्गण होता है—

उदाहरण—शक्र १८६६ वैशाख कृष्ण २ का जन्म है।

१४४२ को घटाया

$$४२८ - ११ = ३८, \text{ शेष } ६,$$

$$६ \times १२ = ७२ + ० = ७२$$

३८ चक्र

$$७२$$

$$३८ \times २ = ७६$$

$$७६$$

$$७२ + ४ = ७६ \times ३० = २२८० + १६$$

$$१०$$

३३) १५८ (४ अवि०

$$२२९६ + ६ = २३०२ \text{ इसे दो स्थानोमे}$$

स्थापित किया

$$२३०२ - ६४ = २२३८, \text{ शेष } ६२$$

$$२३०२ \text{ लब्ध}$$

$$३५ \text{ दिन}$$

२२६७ अहर्गण

मध्यम सूर्य, शुक्र और बुधकी साधन विधि—अहर्गणमें ७० का भाग देकर लब्ध अशादि फलको अहर्गणमे ही घटानेमे शेष अशादि रहता है, इसमें अहर्गणका १५ वा भाग कलादि फलको घटानेसे सूर्य, बुध और शुक्र अशादिक होते हैं।

मध्यम चन्द्र साधन—अहर्गणको १४ मे गुणा करके जो गुणनफल हो उसमें उसीका १७वाँ भाग अशादि घटानेमे जो शेष रहे उसमे-मे अहर्गणका १४०वाँ भाग कलादि घटानेसे शेष अशादिक मध्यम चन्द्र होता है।

मध्यम मंगल साधन—अहर्गणको १० मे गुणाकर दो जगह रखना चाहिए। प्रथम स्थानमें १९का भाग देनेसे अशादि और दूसरे स्थानमे

७३का भाग देनेसे कलादि फल होता है । इन दोनोंका अन्तर करनेसे अशादि मगल होता है ।

मध्यम गुरु साधन—अहर्गणमे १२का भाग देकर अशादि फलमे अहर्गणके ७० वें भाग कलादि फलको घटानेसे अशादि गुरु होता है ।

मध्यम शनि साधन—अहर्गणमे ३०का भाग देकर अशादि फल आता है अहर्गणमे १५६का भाग देनेसे कलादि फल होता है । इन दोनों फलोको जोड़नेसे अशादि शनि होता है ।

मध्यम राहु साधन—अहर्गणको दो स्थानोमे रखकर प्रथम स्थानमे १९का भाग देनेसे अशादि फल और दूसरे स्थानमे ४५का भाग देनेसे कलादि फल होता है । इन दोनों फलोके योगको १२ राशिमे घटानेसे राहु होता है और राहुमे ६ राशि जोड़नेमे केतु आता है ।

इस प्रकार अहर्गणोत्पन्न जो ग्रह आवें उनमे चक्र गृणित अपने ध्रुवक-को घटानेमे और अपने क्षेपकको जोड़नेमे सूर्योदयकालिक मध्यम ग्रह होते हैं । चन्द्रसाधनके लिए स्वदेश और स्वरेखादेशके अन्तर योजनमे ६का भाग देनेसे लब्ध कलादि फलको पश्चिम देशमे चन्द्रमामे जोड़नेसे और पूर्व देशमें चन्द्रमामे घटानेसे वास्तविक मध्यम चन्द्रमा स्वदेशीय होता है ।

ध्रुवक चक्र

म०	च०	भौ०	बु०	गु०	शु०	श०	रा०	ग्र०
०	०	१	४	०	१	७	७	राशि
१	३	२५	३	२६	१४	१५	२	अश
४९	४६	३२	२७	१८	२	४२	५०	कला
११	११	०	०	०	०	०	०	विकला

क्षेपक चक्र

सू०	च०	भौ०	बु०	गु०	शु०	श०	रा०	ग्रह
११	११	१०	८	७	७	९	०	राशि
१९	१९	७	२९	७	२०	१५	२७	कला
४१	६	८	३३	१६	९	२१	३८	विकला
०	०	०	०	०	०	०	०	अश

उदाहरण—अहर्गण २२३७ है, मध्यम मंगल साधन करना है—

$$२२६७ \times १० = २२६७०$$

$$२२६७० - १९ =$$

११९६१८१५६ अशादि फल

२२६७० - ७२ = ३१०१३२ कलादि
फल इसे अशादि करनेके लिए कला-
ओमें ६० का भाग दिया तो ३१०१३२

$$६०) ३१० (५१०$$

$$\begin{array}{r} ३०० \\ \hline १० \end{array}$$

अर्थात् ५१०१३२

११९६१८१५६

५१०१३२

११९११८१२४ इसके राश्यादि बनाये तो ३९१११८१२४ हुए। यहाँ राशि स्थानमे १२ से अविक है। अत १२ का भाग देकर शेष लब्धिको छोड़ दिया और शेषमात्रको ग्रहण कर लिया।

३१११८१२४ अहर्गणोत्पन्न मध्यम मंगल इसे प्रात कालीन बनानेके लिए—अहर्गण साधनमें जो चक्र ३८ आया है उसे मंगलके द्रुवकसे गुणा

किया तो— $१२५।३२।० \times ३८ = १०।१०।१६।०$

$३।११।८।२४$ अहर्गणोत्पन्न मगलमे-से

$१०।१०।१६।०$ चक्र गुणित मगलके द्रुवकको घटाया

$५।०।५२।२४$ में

$१०।७।८।०$ मगलका क्षेपक जोडा

$३।८।०।२४$ मध्यम मगल हुआ ।

इसी प्रकार समस्त ग्रहोंका मध्यम मान निकाल लेना चाहिए ।

भौमादि ग्रहोंका शीघ्रोच्च बनानेका नियम

बुध और शुक्रके शीघ्र केन्द्रमे मध्यम सूर्य युक्त करनेसे बुध और शुक्रका शीघ्रोच्च होता है । मगल, वृहस्पति और शनिका शीघ्रोच्च मध्यम सूर्य ही होता है ।

प्रस्तुत मगलका शीघ्रोच्च $१२।२४।५३।४७$ जो कि मध्यम सूर्य है, माना जायेगा ।

$३।८।०।२४$ मध्यम मगल

$२।२१।५२।४४$ स्पष्ट करते मगल ग्रहस्पष्ट साधन समय आया है ।

$५।२९।५३।८$ योग

$२।२९।५६।३४$ योगार्ध

$११।२४।५३।४७$ मगलके शीघ्रोच्चमे-से

$२।२९।५६।३४$ योगार्धको घटाया

$९।४।५७।१३$ मगलका चेष्टा केन्द्र हुआ ।

यह छह राशिमे अविक है । अतः १२ में-से घटाया तो—

$१२।०।०।०$

$९।४।५७।१३$

$२।२५।२।४७ \times २ =$

$५।२५।५।४४ - ६ =$

$५ \times ३० = १५० + २० = १७०।५।३४ - ६ = २८।२०$ यह मंगल-का मध्यम चेष्टावल हुआ। इसमें मंगलका अयनवल जोड़ देनेसे स्पष्ट चेष्टावल आ जायेगा।

नैसर्गिक-वल-साधन—एकोत्तर अंकोमें पृथक्-पृथक् ७ का भाग देनेसे क्रमशः शनि, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, चन्द्र और सूर्यका नैसर्गिक वल होता है—एकमे ७ का भाग देनेसे शनिका, दोमें ७ का भाग देनेसे मंगलका, तीनमें ७ का भाग देनेसे बुधका, चारमें ७ का भाग देनेसे गुरुका, पाँचमें ७ का भाग देनेसे शुक्रका, छहमें ७ का भाग देनेसे सूर्यका नैसर्गिक वल होता है।

उदाहरण— $१ - ७ = ०$, शेष $१ \times ६० = ६० - ८ = ७$, शेष $४ \times ६० = २४० - ७ = ३४$ शनिका नैसर्गिक वल हुआ। इसी प्रकार सभी ग्रहोंका वल बना लेना चाहिए।

नैसर्गिक वल चक्र

सू०	च०	भौ०	बु०	गु०	शु०	श०	ग्र०
१	०	०	०	०	०	०	अंग
०	५१	१७	२५	३४	४२	८	कला
०	२६	९	४३	१७	५१	३४	विकला

दृश्यल—देखनेवाला ग्रह द्रष्टा और जिसे देखे वह ग्रह दृश्यसंज्ञक होता है। द्रष्टाको दृश्यमें घटाकर एकादि शेषके अनुसार दृष्टि ध्रुवाश चक्रमें-से राशिका ध्रुवाक ज्ञात करना चाहिए। अशादि शेषको ध्रुवाकान्तरसे गुणा कर ३०का भाग दे लव्विको गत ध्रुवाकमें धन, ऋण—गतसे ऐष्य अधिक हो तो धन, अल्प हो तो ऋण करके ४ का भाग देनेसे लव्विरूप ग्रह दृष्टि होती है। शुभ ग्रहों—गुरु, शुक्र, चन्द्र और बुधकी दृष्टिके जोड़में ४ का भाग देनेसे जो आये उसे पहलेवाले ५ वल्लोके योगमें जोड़ देनेसे पट्वरैक्य और पाप ग्रहों—सूर्य, मंगल, शनि तथा पाप ग्रह युक्त बुधकी

दृष्टिके जोड़में ४ का भाग देनेपर जो आये उसे पहलेवाले ५ बलोंके योगमें घटानेसे पङ्क्त्वैक्य बल होता है।

दृष्टि ध्रुवाक चक्र

शेष राशि	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	०
ध्रुवाक	०	१	३	२	०	४	३	२	१	०	०	०

उदाहरण—सूर्यपर बुधकी दृष्टिका साधन करना है, अतः यहाँ बुध द्रष्टा और सूर्य दृश्य होगा।

०११०१ ७१३४ दृश्यमे-से

०१२३१२१३१ द्रष्टाको घटाया

११११६१४६१ ३ शेष, इसमें राशि सख्या ११ है, अतः ११के नीचे ध्रुवाक शून्य मिला, आगेवाला ध्रुवाक भी शून्य है, अतः दोनोंका अन्तर भी शून्यरूप होगा। अर्थात् $१६१४६१३ \times ० = ० - ३० = ०, ० + ० = ० \div ४ = ०$, अतः यहाँ सूर्यपर बुधकी दृष्टि शून्य रूप होगी।

इस प्रकार प्रत्येक ग्रहपर मातृ ग्रहोंकी दृष्टिका साधन कर शुभाशुभ ग्रहोंकी अपेक्षामें दृष्टियोग निकालना चाहिए।

प्रत्येक ग्रहके पृथक्-पृथक् स्थानबल, दिग्बल, कालबल, चेष्टाबल, निसर्गबल और दृग्बल इन छहों बलोंका योग कर देनेसे हर एक ग्रहका पङ्क्त्वैक्य आ जाता है।

ग्रहोंके बलावलका निर्णय

जिन ग्रहोंका बलयोग—पङ्क्त्वैक्य तीन अंशमें कम हो वे निर्बल और जिनका छह अंशसे अधिक हो वे पूर्ण बलवान् और जिनका तीन अंशमें अधिक और छह अंशमें कम हो वे मध्यबली होते हैं।

अष्ट-वर्ग विचार

फल कहनेकी प्राय तीन विधियाँ प्रचलित हैं—जन्मलग्न-द्वारा, जन्मराशि—चन्द्रलग्न-द्वारा और नवाश कुण्डली-द्वारा। मनुष्यका जन्म जिस राशिमें होता है, वह राशि उसके जीवनमें अत्यन्त महत्त्वपूर्ण होती है। जन्मलग्नसे शरीरका विचार, जन्मराशिसे मानसिक विचार, नवाश कुण्डलीसे जीवनकी विभिन्न समस्याओंका विचार किया जाता है। जन्म-राशि-द्वारा जो फल कहनेकी विधि प्रचलित है, उसे गोचर विधि कहते हैं। लेकिन गोचरका फल स्थूल होता है। ज्योतिर्विदोंने गोचर विधिको सूक्ष्मता प्रदान करनेके लिए अष्टक वर्ग विधिको निकाला है।

जिस प्रकार प्रत्येक ग्रह जन्मसमयकी स्थित राशिपर अपना शुभा-शुभ प्रभाव डालता है, उसी प्रकार जन्मलग्नका भी अपना शुभाशुभ फल होता है। तात्पर्य यह है कि सात ग्रह स्थित, राशियाँ और जन्मलग्न इन आठों स्थानोंमें सातों ग्रह और लग्नका प्रभाव इष्टानिष्ट रूपमें पड़ता है। सूर्य कुण्डली, सूर्याष्टकवर्ग, चन्द्र कुण्डली—चन्द्राष्टक वर्ग, मंगल कुण्डली—मंगलाष्टक वर्ग, बुध कुण्डली—बुधाष्टक वर्ग, गुरु कुण्डली—गुरु अष्टक वर्ग आदि सात ग्रह और लग्न इन आठोंके अष्टक वर्ग बना लेना चाहिए। प्रत्येक ग्रह जन्म समयकी कुण्डलीमें अपने-अपने स्थानसे जिन-जिन स्थानोंमें बल प्रदान करता है, उन स्थानोंमें, इस शुभ फलदायित्वको रेखा या बिन्दु कहते हैं। किसी-किसी आचार्यने शुभफलका चिह्न रेखा माना है तो किसीने बिन्दु। सारांश यह है कि शुभ फलको यदि रेखा-द्वारा व्यक्त किया जायेगा तो अशुभ फलको शून्य-द्वारा और शुभ फलको शून्य-द्वारा व्यक्त किया जायेगा तो अशुभ फलको रेखा-द्वारा। नीचे सामान्य अष्टक वर्ग चक्र दिये जाते हैं। जिस अष्टक वर्गमें जो ग्रह जिन-जिन स्थानोंमें बल प्रदान करते हैं, उन स्थानोंकी मस्या दी गयी है। जैसे सूर्याष्टक वर्गमें चन्द्रमा जिस स्थानपर बैठा होगा, उससे तीसरे,

छठे, दसवें और ग्यारहवें भावमें शुभ फल देता है। येपमें अशुभ फल देता है। इसी प्रकार अन्य स्थानोंको समझना चाहिए।

रवि रेखा ४८

सु०	च०	मी०	बु०	वृ०	शु०	म०	ल०
१	३	१	३	५	६	१	३
२							
४							
७	६	२	५	६	७	२	४
८						४	
९			६				६
१०		४		९	१२	७	
११	१०		९			८	१०
		७	१०	११		९	
	११	८	११			१०	११
		९	१२			११	१२
		१०					
		११					

चन्द्र रेखा ४९

सु०	च०	म०	बु०	वृ०	शु०	म०	ल०
३	१	२	१	१	३	३	३
६	३	३	३	४	४	५	६
७	६	५	४	७	५	६	१०
८	७	६	५	८	७	११	११
१०	१०	९	७	१०	९		
११	११	१०	८	११	१०		
		११	१०	१२	११		
			११				

भीम रेखा ३९

सू०	च०	म०	वु०	वृ०	शु०	श०	ल०
३	३	१	३	६	६	१	१
५	६	२	५	१०	८	४	३
६	११	४	६	११	११	७	६
१०		७	११	१२	१२	८	१०
११		८				९	११
		१०				१०	
		११				११	

बुध रेखा ५४

सू०	च०	म०	वु०	वृ०	शु०	श०	ल०
५	२	१	१	६	१	१	१
६	४	२	३	८	२	२	२
९	६	४	५	११	३	४	४
११	८	७	६	१२	४	७	६
१२	१०	८	९		५	८	८
	११	९	१०		८	९	१०
		१०	११		९	१०	११
		११	१२		११	११	

गुरु रेखा ५६

सू०	च०	मं०	वु०	वृ०	शु०	श०	ल०
१	२	१	१	१	२	३	१
२	५	२	२	२	५	५	२
३			४		६	६	४
४	७	४		३			
७			५				५
	९	७	६	४	९	१२	६
८				७			
९		८			१०		७
	११	१०	९	८			९
१०			१०		११		
				१०			१०
११		११	११	११			११

शुक्र रेखा ५२

सू०	च०	म०	वु०	वृ०	शु०	श०	ल०
८	१	३	३	५	१	३	१
११	२						
	३	५	५	८	२	४	२
१२							
	४	६	६	९	३	५	३
	५					८	
	८	९	९	१०	४	९	४
	९	११	११	११	५		५
					८		
	११					१०	
	१२	१२			९		८
					१०	११	९
					११		११

गति रेखा ३२

सू०	च०	म०	वु०	वृ०	शु०	श०	ल०
१		३	६	५	६	३	१
	३	५					३
२			८	६	११	५	
	६						४
४		६	९	११	१२	६	६
७	१	१०	१०	१२		११	१०
८	१	११	११				११
१०		१२	१२				
११							

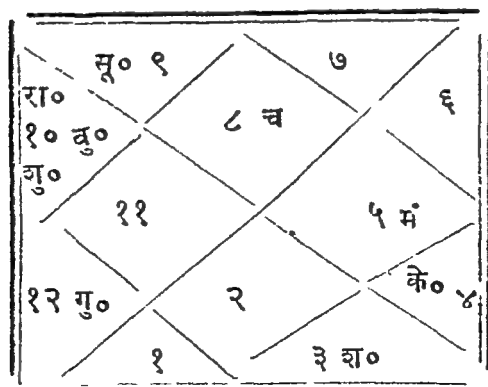
लग्न रेखा ४९

सू०	च०	म०	वु०	वृ०	शु०	श०	ल०
३	३	१	१	१	१	१	३
४	६	३	२	२	२	३	
							६
६	१०	६	४	४	३	४	
१०	११	१०	६	५	४	६	१०
११		११	८	६	५	१०	११
१२			१०	७	८	११	
			११	९	९		
				११	११		

अष्टकवर्गिक फल

जन्मलग्न और जन्मकुण्डलीमे स्थित ग्रहोके स्थानोमे नूर्यादि ग्रहोके शुभाशुभ स्थानोको निकाल लेना चाहिए । रेखा या विन्दुओके स्थानोको शुभ और शेष स्थानोको अशुभ कहते हैं । शुभ स्थान अधिक होनेसे ग्रह बलवान् और अशुभ स्थानोके अधिक होनेसे ग्रह निर्बल माना जाता है । यथा नूर्यका बल अवगत करना है । जन्म समयमे वृश्चिक लग्न है और कुण्डली निम्न प्रकार है ।

सूर्यका स्थान	धनु	९,	पचागमे सूर्यका स्थान मकर	१०
चन्द्रका स्थान	वृश्चिक	८,	„ चन्द्र „ वृष	३
मंगलका स्थान	मिह	५,	„ मंगल „ कुम्भ	११
बुधका स्थान	मकर	१०,	„ बुध „ मकर	१०
गुरुका स्थान	मीन	१२,	„ गुरु „ मिथुन	३
शुक्रका स्थान	मकर	१०,	„ शुक्र „ धनु	९
शनिका स्थान	मिथुन	३,	„ शनि „ कुम्भ	११
लग्नका स्थान	वृश्चिक	८,		



जन्मके सूर्यके स्थान धनुसे पचागके सूर्यके स्थान मकर तक गणना करनेसे दो सख्या आयी, जो बिन्दु या रेखाकी है । अनन्तर सूर्यके स्थानसे चन्द्रमाके स्थानकी गणनाकी तो धनुसे वृषका स्थान छठाँ आया । रविरेखा-के कोष्ठकमे छठे स्थानमे बिन्दु या रेखा है, अतः यहाँ भी रेखा या बिन्दुको रखा । पश्चात् सूर्यके धनु स्थानसे मंगलके स्थान कुम्भको गणना की तो तीन सख्या आयी । तीन संख्या बिन्दु या रेखाके विपरीत अशुभ भी है । अतः मंगल अशुभ हुआ । इसी प्रकार आगे बुधदिकी रेखाएँ निकाल लेनी चाहिए । यह रवि रेखाएक बनेगा । आगे चन्द्रमासे चन्द्ररेखाएक, मंगलमे मंगलरेखाएक, बुधसे बुधरेखाएक आदि रेखाएक बना लेने चाहिए । अब जिस ग्रहका बल जानना हो उसकी समस्त रेखाओंको जोड़ लेना तथा उसके विपरीत बिन्दुओंको जोड़ना, अनन्तर दोनोंका अन्तर कर ग्रहके बलबल या शुभाशुभको समझ लेना चाहिए । यह रेखाएकका सरल विचार है, विस्तारसे अवगत करनेके लिए बृहत्पाराशर शास्त्रका वर्गाष्टकाध्याय देखना चाहिए ।



तृतीयाध्याय

जन्मपत्री मानवके पूर्वजन्मके सचित कर्मोंका मूर्तिमान रूप है, अथवा यो कह सकते हैं कि यह पूर्व जन्मके कर्मोंको जाननेकी कुजी है। जिस प्रकार विशाल वट वृक्षका समावेश उसके बीजमें है, उसी प्रकार प्रत्येक व्यक्तिके पूर्व जन्म-जन्मान्तरोके कृतकर्म जन्मपत्रीमें अंकित हैं। जो आस्तिक है, आत्माको नित्य पदार्थ स्वीकार करते हैं, वे इस बातको माननेमें इनकार नहीं कर सकते कि सचित एव प्रारब्ध कर्मोंके फलको मनुष्य अपनी जीवन-नौकामें बैठकर क्रियमाणरूपी पतवारके द्वारा हेर-फेर करते हुए उपभोग करता है। अतएव जन्मपत्रीसे मानवके भाग्यका ज्ञान किया जाता है। यहा इतना स्मरण सदा रखना होगा कि क्रियमाण कर्मोंके द्वारा पूर्वोपाजित अदृष्टमें हीनाविकता भी की जा सकती है। यह पहले भी कहा गया है कि ज्योतिषका प्रधान उपयोग अपने अदृष्टको ज्ञात कर उसमें सुधार करना है। यदि हम अपने भाग्यको पहलेसे जान जायें तो नजग हो उस भाग्यको उलट भी सकते हैं। परन्तु जो तीव्र अदृष्टका उदय होता है, वह टाला नहीं जा सकता, उसका फल अवश्य भोगना पड़ता है। अतएव जो आज साधारण जनतामें मिथ्या विश्वास फैला हुआ है कि ज्योतिषमें अमुक व्यक्तिका भाग्य अमुक प्रकारका बताया गया है, अतएव अमुक व्यक्ति अमुक प्रकारका होगा ही, यह गलत है। यदि क्रियमाणका पलड़ा भारी हो गया तो सचित अदृष्ट अपना फल देनेमें असमर्थ रहेगा। हाँ, क्रियमाण यथार्थ रूपमें सम्पन्न न किया जाये तो पूर्वोपाजित अदृष्टका फल भोगना ही पड़ता है, इसलिए जन्मपत्रीमें ज्योतिषी-द्वारा जिस प्रकारका फलादेश बतलाया जाता है, वह ठीक घट भी सकता है और अन्यथा भी हो सकता है। फिर भी जीवनको उन्नति-

शील बनाने एवं क्रियमाण-द्वारा अपने भविष्यको सुधारनेके लिए ज्योतिष ज्ञानकी आवश्यकता है। जन्मपत्रीके फलदेशको अवगत करनेके लिए प्रथम ग्रह और उनके सम्बन्धमें निम्न आवश्यक बातें जान लेना चाहिए। भाव, राशि और ग्रहकी स्थितिको देखकर फलका वर्णन करना एवं ग्रहोका स्वरूप ज्ञात कर उनके सम्बन्धमें फल अवगत करना चाहिए।

सूर्य—पूर्व दिशाका स्वामी, पुरुष, रक्तवर्ण, पित्त प्रकृति और पाप ग्रह है। सूर्य आत्मा, स्वभाव, आरोग्यता, राज्य और देवालयका सूचक तथा पितृकारक है। पिताके सम्बन्धमें सूर्यसे विचार किया जाता है। नेत्र, कलेजा, मेरुदण्ड और स्नायु आदि अवयवोंपर इसका विशेष प्रभाव पड़ता है। यह लग्नसे मप्तम स्थानमें बली माना गया है। मकरसे छह-राशि पर्यन्त चेष्टाबली है। इससे शारीरिक रोग, सिरदर्द, अपचन, क्षय, महाज्वर, अतिसार, मन्दाग्नि, नेत्रविकार, मानसिक रोग, उदामी-नता, खेद, अपमान एवं कलह आदिका विचार किया जाता है।

चन्द्रमा—पश्चिमोत्तर दिशाका स्वामी, स्त्री, श्वेतवर्ण और जल-ग्रह है। वातश्लेष्मा इसकी वातु और यह रक्तका स्वामी है। माता-पिता, चित्तवृत्ति, शारीरिक पुष्टि, राजानुग्रह, सम्पत्ति और चतुर्थ स्थानका कारक है। चतुर्थ स्थानमें चन्द्रमा बली और मकरसे छह राशिमें इसका चेष्टाबल होता है। इससे शारीरिक रोग, पाण्डुरोग, जलज तथा कफज रोग, पीनस, मूत्रकृच्छ्र, स्त्रीजन्य रोग, मानसिक रोग, व्यर्थ भ्रमण, उदर एवं मस्तिष्कका विचार किया जाता है। कृष्णपक्षकी पद्येसे शुक्लपक्षकी दशमी तक क्षीण चन्द्रमा रहनेके कारण पाप ग्रह और शुक्लपक्षकी दशमी-से कृष्णपक्षकी पचमी तक पूर्ण ज्योति रहनेसे शुभ ग्रह और बली माना जाता है। बली चन्द्रमा ही चतुर्थ भावमें अपना पूर्ण फल देता है।

मंगल—दक्षिण दिशाका स्वामी, पुरुष जाति, पित्त प्रकृति, रक्त-वर्ण और अग्नि तत्त्व है। यह स्वभावतः पाप ग्रह है, धैर्य तथा पराक्रम-का स्वामी है। तीसरे और छठे स्थानमें बली और द्वितीय स्थानमें

निष्फल होता है। दशम स्थानमें दिग्बली और चन्द्रमाके साथ रहनेसे चेष्टावली होता है। यह भ्रातृ और भगिनी कारक है।

बुध—उत्तर दिशाका स्वामी, नपुसक, त्रिदोष प्रकृति, श्यामवर्ण और पृथ्वी तत्त्व है। यह पाप ग्रहोंके—सू० म० रा० के० श० के साथ रहनेसे अशुभ और शुभ ग्रहों—पूर्ण चन्द्रमा, गुरु शुक्रके साथ रहनेसे शुभ फलदायक होता है। यह ज्योतिष विद्या, चिकित्सा शास्त्र, शिल्प, कानून, वाणिज्य और चतुर्थ तथा दशम स्थानका कारक है। चतुर्थ स्थानमें रहनेसे निष्फल होता है, इससे जिह्वा और तालु आदि उच्चारणके अवयवोंका विचार किया जाता है। इससे वाणी, गुह्यरोग, सग्रहणी, बुद्धिभ्रम, मूक, आलस्य, वातरोग एवं श्वेतकुष्ठ आदिका विचार विशेष रूपमें होता है।

गुरु—पूर्वोत्तर दिशाका स्वामी, पुरुष जाति, पीतवर्ण और आकाश तत्त्व है। यह लग्नमें बली और चन्द्रमाके साथ रहनेसे चेष्टावली होता है। यह चर्वी और कफ धातुकी वृद्धि करनेवाला है। इससे पुत्र, पीत्र, विद्या, गृह, गुप्त एवं सृजन (शोध) आदि रोगोंका विचार किया जाता है।

शुक्र—दक्षिण पूर्वका स्वामी, स्त्रीजाति, श्याम-गौर वर्ण एवं कार्य-कुशल है। इस ग्रहके प्रभावसे जातकका रंग गेहूँआ होता है। छठे स्थानमें यह निष्फल एवं सातवेंमें अनिष्टकर होता है। यह जलग्रह है, इसलिए कफ वीर्य आदि धातुओंका कारक माना गया है। मदनेच्छा, गानविद्या, काव्य, पुष्प, आभरण, नेत्र, वाहन, शय्या, स्त्री, कविता आदिका कारक है। दिनमें जन्म होनेसे शुक्रसे माताका विचार किया जाता है। सांसारिक सुखका विचार इसी ग्रहमें होता है।

शनि—पश्चिम दिशाका स्वामी, नपुसक, वात-श्लेष्मिक प्रकृति, कृष्णवर्ण और वायुतत्त्व है। यह सप्तम स्थानमें बली और वक्रोग्रह या चन्द्रमाके साथ रहनेसे चेष्टावली होता है। इससे अंगरेजी विद्याका विचार किया जाता है। रातमें जन्म होनेपर शनि मातृ और पितृ कारक होता

है। इससे आयु, शारीरिक बल, उदारता, विपत्ति, योगाभ्यास, प्रभुता, ऐश्वर्य, मोक्ष, ख्याति, नौकरी एवं मूर्च्छादि रोगोंका विचार किया जाता है।

राहु—दक्षिण दिशाका स्वामी, कृष्णवर्ण और क्रूर ग्रह है। जिस स्थानपर राहु रहता है, यह उस स्थानकी उन्नतिको रोकता है।

केतु—कृष्णवर्ण और क्रूर ग्रह है। इससे चर्मरोग, मातामह, हाथ-पाँव और क्षुधाजनित कष्ट आदिका विचार किया जाता है।

विशेष—यद्यपि बृहस्पति और शुक्र दोनों शुभ ग्रह हैं, पर शुक्रसे सासारिक और व्यावहारिक सुखोंका तथा बृहस्पतिसे पारलौकिक एवं आध्यात्मिक सुखोंका विचार किया जाता है। शुक्रके प्रभावसे मनुष्य स्वार्थी और बृहस्पतिके प्रभावसे परमार्थी होता है।

शनि और मंगल ये दोनों भी पाप ग्रह हैं, पर दोनोंमें अन्तर यही है कि शनि यद्यपि क्रूर ग्रह है, लेकिन उमका अन्तिम परिणाम सुखद होता है, यह दुर्भाग्य और यन्त्रणाके फेरमें डालकर मनुष्यको गुद्ध बना देता है। परन्तु मंगल उत्तेजना देनेवाला, उमग और तृष्णासे परिपूर्ण कर देनेके कारण सर्वदा दुःखदायक होता है। ग्रहोंमें सूर्य और चन्द्रमा राजा, बुध युवराज, मंगल सेनापति, शुक्र-गुरु मन्त्री एवं शनि भृत्य हैं। सबल ग्रह जातकको अपने समान बनाता है।

ग्रहोंके छह प्रकारके बल

स्थानबल, दिग्बल, कालबल, नैसर्गिकबल, चेष्टाबल और दृग्बल ये छह प्रकारके बल हैं। यद्यपि पूर्वमें ग्रहोंके बलावलका विचार गणित प्रक्रिया-द्वारा किया जा चुका है, तथापि फलित ज्ञानके लिए इन बलोंको जान लेना आवश्यक है।

स्थानबल—जो ग्रह उच्च, स्वर्गही, मित्रगृही, मूल-त्रिकोणस्थ, स्व-नवांशस्थ अथवा त्रेष्काणस्थ होता है, वह स्थानबली कहलाता है।

चन्द्रमा शुक्र समराशिमें और अन्य ग्रह विपमराशिमें बली होते हैं ।

दिग्बल—बुध और गुरु लग्नमें रहनेसे, शुक्र और चन्द्रमा चतुर्थमें रहनेसे, शनि सप्तममें रहनेसे एव सूर्य और मंगल दशम स्थानमें रहनेसे दिग्बली होते हैं । यत् लग्न पूर्व, दशम दक्षिण, सप्तम पश्चिम और चतुर्थ भाव उत्तर दिशामें होते हैं । इसी कारण उन स्थानोंमें ग्रहोंका रहना दिग्बल कहलाता है ।

कालबल—रातमें जन्म होनेपर चन्द्र, शनि और मंगल तथा दिनमें जन्म होनेपर सूर्य, बुध और शुक्र कालबली होते हैं । मतान्तरसे बुधको सर्वदा कालबली माना जाता है ।

नैमिर्गिकबल—शनि, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, चन्द्र और सूर्य उत्तरोत्तर बली होते हैं ।

चेष्टाबल—मकरमें मिथुन पर्यन्त किमी राशिमें रहनेसे सूर्य और चन्द्रमा तथा मंगल, बुध, गुरु, शुक्र और शनि चन्द्रमाके साथ रहनेसे चेष्टाबली होते हैं ।

दृग्बल—शुभ ग्रहोंसे दृष्ट ग्रह दृग्बली होते हैं ।

बलवान् ग्रह अपने स्वभावके अनुसार जिस भावमें रहता है, उस भावका फल देता है । पाठकोको राशिस्वभाव और ग्रहस्वभाव इन दोनोंका समन्वय कर फल अवगत करना चाहिए ।

ग्रहोंकी दृष्टि

मभी ग्रह अपने स्थानसे तीमरे और दसवें भावको एक चरण दृष्टिसे, पाँचवें और नवें भावको दो चरण दृष्टिमें, चौथे और आठवें भावको तीन चरण दृष्टिसे एव सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखते हैं । किन्तु मंगल चौथे और आठवें भावको, गुरु पाँचवें और नवें भावको एव शनि तीमरे और दसवें भावको भी पूर्ण दृष्टिसे देखते हैं ।

ग्रहोंके उच्च और मूलत्रिकोणका विचार

सूर्यका मेपके १० अशपर, चन्द्रमाका वृषके ३ अशपर, मंगलका मकरके २८ अशपर, बुधका कन्याके १५ अशपर, वृहस्पतिका कर्कके ५ अशपर, शुक्रका मीनके २७ अशपर और शनिका तुलाके २० अशपर परमोच्च होता है^१। प्रत्येक ग्रह अपने स्थानसे सप्तम राशिमें इन्ही अशपर नीचका होता है। राहु वृष राशिमें उच्च और वृश्चिक राशिमें नीच एवं केतु वृश्चिक राशिमें उच्च और वृष राशिमें नीचका होता है।

उच्चग्रहकी अपेक्षा मूलत्रिकोणमें ग्रहोका प्रभाव कम पड़ता है, लेकिन स्वक्षेत्री—अपनी राशिमें रहनेकी अपेक्षा मूलत्रिकोण बली होता है। पहले लिखा गया है कि सूर्य सिंहमें स्वक्षेत्री है—सिंहका स्वामो है, परन्तु सिंहके १ अशसे २० अश तक सूर्यका मूलत्रिकोण^२ और २१ से ३० अश तक स्वक्षेत्र कहलाता है। जैसे किसीका जन्मकालीन सूर्य सिंहके १५वें अशपर है तो यह मूलत्रिकोणका कहलायेगा, यदि यही सूर्य २२वे अशका होता तो स्वक्षेत्री कहलाता। चन्द्रमाका वृषराशिके ३ अश तक परमोच्च है और इसी राशिके ४ अशसे ३० अश तक मूलत्रिकोण है। मंगलका मेपके १८ अश तक मूलत्रिकोण है, और इससे आगे स्वक्षेत्र है। बुधका कन्याके १५ अश तक उच्च, १६ अशसे २० अश तक मूलत्रिकोण और २१ से ३० अश तक स्वक्षेत्र है। गुरुका धनराशिके १ अशसे १३ अश तक मूलत्रिकोण और १४ से ३० अश तक स्वगृह होता है। शुक्रका तुलाके १ अशसे १० अश तक मूलत्रिकोण और ११से ३० अश तक स्वक्षेत्र है। शनि-

१ भजवृषभमृगाङ्गनाकुलारा ऋषवणिजौ च दिवाकारादितुङ्गाः ।

दराशरामनुयुक्तिर्यान्त्रियार्शस्त्रिनवक्रविंशतिभिश्च तेऽस्तनीचा ॥

—वृद्धजातक, राशिमेदाध्याय, श्लो० १३

२ वर्गात्तमाश्चरगुहादिपु पूर्वमव्यपर्यन्तगा. शुभफला नवभागसंज्ञाः । सिंहो वृष. प्रथमपष्ठषाद्वर्तोलिकुम्भालिक्काणभवानि भवन्ति स्यात् ॥ वद, श्लो० १४

का कुम्भके १ अंशसे २० अंश तक मूलत्रिकोण और २१से ३० अंश तक स्वक्षेत्र है । राहुका वृषमे उच्च, मेघमे स्वगृह और कर्कमे मूलत्रिकोण है ।

द्वादश भावो—स्थानोका परिचय

जन्मकुण्डलीके द्वादश भावोके नाम पहले लिखे गये हैं । यहाँ द्वादश भावोकी सज्ञाएँ और उनसे विचारणीय बातोका उल्लेख किया जाता है । केन्द्र १।४।५।१०, पणफर २।५।८।११, आपोविलम ३।६।९।१२, त्रिकोण ५।९, उपचय ३।६।१०।११, चतुरस्र ४।८, मारक २।७, नेत्रत्रिक सज्ञक ६।८।१२ स्थान है ।

प्रथम भावके नाम—आत्मा, शरीर, लग्न, होरा, देह, वपु, कल्प, मूर्ति, अग, तनु, उदय, आद्य, प्रथम, केन्द्र, कण्टक और चतुष्टय है ।

विचारणीय बातें—रूप, चित्त, जाति, आयु, सुख, दुःख, विवेक, शील, मस्तिष्क, स्वभाव, आकृति आदि है । इसका कारक रवि है, इसमे मियुन, कन्या, तुला और कुम्भ राशियाँ बलवान् मानी जाती हैं । लग्नेशकी स्थितिके बलावलानुसार कार्यकुशलता, जातीय उन्नति-अवनतिका ज्ञान किया जाता है ।

द्वितीय भावके नाम—पणफर, द्रव्य, स्व, वित्त, कोश, अर्थ, कुटुम्ब और धन है ।

विचारणीय बातें—कुल, मित्र, आँख, कान, नाक, स्वर, सौन्दर्य, गान, प्रेम, मुखभोग, सत्यभाषण, संचित पूँजी (सोना, चाँदी, मणि, माणिक्य आदि), क्रय एव विक्रय आदि है ।

तृतीय भावके नाम—आपोविलम, उपचय, पराक्रम, सहज, भ्रातृ और दुश्चक्र है ।

विचारणीय बातें—नीकर-चाकर, सहोदर, पराक्रम, आभूषण, दास-कर्म, साहस, आयुष्य, शौर्य, धैर्य, दमा, खाँसी, क्षय, श्वास, गायन, योगाभ्यास आदि है ।

चतुर्थ भावके नाम—केन्द्र, कण्टक, सुत्र, पाताल, तुर्य, हिवुक, गृह, सुहृद्, वाहन, यान, अम्बु, वन्धु, नीर आदि हैं।

विचारणीय बातें—मातृ-पितृ सुख, गृह, ग्राम, चतुष्पद, मित्र, शान्ति, अन्त करणकी स्थिति, मकान, सम्पत्ति, वाग-वगीचा, पेटके रोग, यकृत, दया, औदार्य, परोपकार, कपट, छल एव निधि है। इस स्थानमें कर्क, मीन और मकर राशिका उत्तरार्धे बलवान् होता है। चन्द्रमा और बुध इस स्थानके कारक हैं। यह स्थान विशेषत माताका है।

पंचम भावके नाम—पंचम, सुत, तनुज, पणफर, त्रिकोण, बुद्धि, विद्या, आत्मज और वाणी हैं।

विचारणीय बातें—बुद्धि, प्रवन्ध, सन्तान, विद्या, विनय, नीति, व्यवस्था, देवभक्ति, मातुल-मुख, नौकरी छूटना, वन मिलनेके उपाय, अनायास बहुत धन-प्राप्ति, जठराग्नि, गर्भाशय, हाथका यश, मूत्रपिण्ड एव वस्ती है। इसका कारक गुरु है।

षष्ठ भावके नाम—आपोक्लिम, उपचय, त्रिक, शत्रु, रिपु, द्वेष, क्षत, वैरो, रोग और नष्ट हैं।

विचारणीय बातें—मामाकी स्थिति, शत्रु, चिन्ता, शका, जमीन्दारी, रोग, पीडा, व्रणादिक, गुदास्थान एव यश आदि हैं। इसके कारक शनि और मंगल हैं।

सप्तम भावके नाम—केन्द्र, मदन, मौभाग्य, जामित्र और काम हैं।

विचारणीय बातें—स्त्री, मृत्यु, मदन-पीडा, स्वास्थ्य, कामचिन्ता, मैथुन, अगविभाग, जननेन्द्रिय, विवाह, व्यापार, झगडे एव बवासीर रोग आदि हैं। इसमें वृश्चिक राशि बलवान् होती है।

अष्टम भावके नाम—पणफर, चतुरस्र, त्रिक, आयु, रन्ध्र और जीवन हैं।

विचारणीय बातें—व्याधि, आयु, जीवन, मरण, मृत्युके कारण, मान-

सिक चिन्ता, समुद्र-यात्रा, ऋणका होना, उतरना, लिंग, योनि, अण्डकोप आदिके रोग एव सकट प्रभृति है। इस स्थानका कारक गनि है।

नवम भावके नाम—धर्म, पुण्य, भाग्य और त्रिकोण है।

विचारणीय बातें—मानसिक वृत्ति, भाग्योदय, शील, विद्या, तप, धर्म, प्रवास, तीर्थयात्रा, पिताका सुख एवं दान आदि है। इसके कारक रवि और गुरु है।

दशम भावके नाम—व्यापार, आस्पद, मान, आज्ञा, कर्म, व्योम, गगन, मध्य, केन्द्र, ख और नभ है।

विचारणीय बातें—राज्य, मान, प्रतिष्ठा, नौकरी, पिता, प्रभुता, व्यापार, अधिकार, ऐश्वर्य-भोग, कीर्तिलाभ एव नेतृत्व आदि हैं। इसमें मेघ, मिह, वृष, मकरका पूर्वार्द्ध एव धनका उत्तरार्द्ध बलवान् होता है। इसके कारक रवि, बुध, गुरु एव शनि है।

एकादश भावके नाम—पणफर, उपचय, लाभ, उत्तम और आय है।

विचारणीय बातें—गज, अश्व, रत्न, मागलिक कार्य, मोटर, पालकी सम्पत्ति एवं ऐश्वर्य आदि है। इसका कारक गुरु है।

द्वादश भावके नाम—रिष्क, व्यय, त्रिक, अन्तिम और प्रान्त्य है।

विचारणीय बातें—हानि, दान, व्यय, दण्ड, व्यसन एव रोग आदि है। इस स्थानका कारक गनि है।

फल प्रतिपादनके लिए कतिपय नियम

जिस भावमें जो राशि हो, उम राशिका स्वामी हो उस भावका स्वामी या भावेक कहलाता है। छठे, आठवें और बारहवें भावके स्वामी जिन भावों—स्थानोंमें रहते हैं, वे निष्कारक होते हैं। किसी भावका स्वामी

स्वगृही हो तो उस स्थानका फल अच्छा होता है। ग्यारहवें भावमे सभी ग्रह शुभ फलदायक होते हैं। किसी भावका स्वामी पापग्रह हो और वह लग्नसे तृतीय स्थानमें पड़े तो अच्छा होता है किन्तु जिस भावका स्वामी शुभ ग्रह हो और वह तीसरे स्थानमें पड़े तो मध्यम फल देता है। जिस भावमे शुभ ग्रह रहता है, उस भावका फल उत्तम और जिसमे पापग्रह रहता है, उस भावके फलका ह्रास होता है।

१।४।५।७।९।१० स्थानोमे शुभ ग्रहोका रहना शुभ है। ३।६।११ भावोमे पाप ग्रहोका रहना शुभ है। जो भाव अपने स्वामी, शुक्र, बुध या गुरु-द्वारा युक्त अथवा दृष्ट हो एव अन्य किसी ग्रहसे युक्त और दृष्ट न हो तो वह शुभ फल देता है। जिस भावका स्वामी शुभ ग्रहसे युक्त अथवा दृष्ट हो अथवा जिस भावमे शुभ ग्रह बैठा हो या जिस भावको शुभ ग्रह देखता हो उस भावका शुभ फल होता है। जिस भावका स्वामी पाप ग्रहसे युक्त अथवा दृष्ट हो या पाप ग्रह बैठा हो तो उस भावके फलका ह्रास होता है।

भावाधिपति मूलत्रिकोण, स्वक्षेत्रगत, मित्रगृही और उच्चका हो तो उस भावका फल शुभ होता है।

किसी भावके फल-प्रतिपादनमे यह देखना आवश्यक है कि उस भावका स्वामी किस भावमे बैठा है और किस भावके स्वामीका किस भावमे बैठे रहनेमे क्या फल होता है। सूर्य, मंगल, शनि और राहु क्रमसे अधिक-अधिक पाप ग्रह है। ये ग्रह अपनी—पाप ग्रहोकी राशियोमे रहनेसे विशेष पापी एव शुभकी राशि, मित्रकी राशि और अपने उच्चमे रहनेसे अल्प पापी होते हैं। चन्द्रमा, बुध, शुक्र, केतु और गुरु ये क्रमसे अधिक-अधिक शुभ ग्रह हैं। ये शुभ ग्रहोकी राशियोमे रहनेसे अधिक शुभ तथा पाप ग्रहोकी राशियोमे रहनेसे अल्प शुभ होते हैं। केतु फल विचार करनेमे प्रायः पाप ग्रह माना गया है। ८।१२ भावोमें सभी ग्रह अनिष्टकारक होते हैं।

गुरु छठे भावमे गत्रनाशक, गनि आठवें भावमे दीर्घायुकारक एव मंगल दमवें स्थानमे उत्तम भाग्यविधायक होता है । राहु, केतु और अष्टमेश जिस भावमे रहते हैं, उस भावको विगाडते हैं, गुरु अकेला द्वितीय, पंचम और सप्तम भावमे होता है तो धन, पुत्र और स्त्रीके लिए सर्वदा अनिष्टकारक होता है । जिम भावका जो ग्रह कारक माना गया है, यदि वह अकेला उस भावमे हो तो उस भावको विगाडता है ।

जन्मसमयमे मेपादि द्वादश राशियोमे नवग्रहोका फल

रवि—मेप राशिमे रवि हो तो जातक आत्मवली, स्वाभिमानो, प्रतापी, चतुर, पित्तविकारी, युद्धप्रिय, साहसी, महत्त्वाकाक्षी, गूरवीर, गम्भीर, उदार, वृषमे हो तो स्वाभिमानो, व्यवहारकुशल, शान्त, पापभीरु, मुख-रोगी, स्त्रीद्वेषी, मिथुनमे हो तो विवेकी, विद्वान्, बुद्धिमान्, मधुरभापी, नम्र, प्रेमी, धनवान्, ज्योतिषी, इतिहासप्रेमी, उदार, कर्कमे हो तो कीर्तिमान, लब्ध-प्रतिष्ठ, कार्यपरायण, चंचल, साम्यवादी, परोपकारी, इतिहासज्ञ, कफरोगी, मिहमे हो तो योगाभ्यासी, सत्सगी, पुरुषार्थी, वैर्यगाली, तेजस्वी, उत्साही, गम्भीर, क्रोधी, वनविहारो, कन्यामे हो तो मन्दान्निरोगी, शक्तिहीन, लेखन-कुशल, दुर्बल, व्यर्थवक्त्रवादी, तुला राशिमे हो तो आत्मवलहीन, मन्दान्निरोगी, परदेगाभिलाषी, व्यभिचारी, मलीन, वृश्चिकमे हो तो गुप्त उद्योगी, उदररोगी, लोकमान्य, क्रोधी, माहसी, लोभी, चिकित्सक, धन राशिमे हो तो बुद्धिमान्, योगमार्गरत, विवेकी, धनी, आस्तिक, व्यवहारकुशल, दयालु, शान्त, मकरमे हो तो चंचल, झगडालू, बहुभाषी, दुराचारी, लोभी, कुम्भमे हो तो स्थिरचित्त, कार्यदक्ष, क्रोधी, स्वार्थी एवं मोनमे रवि हो तो ज्ञानी, विवेकी, योगी, प्रेमी, बुद्धिमान्, यशस्वी, व्यापारी और स्वसुरसे लाभान्वित होता है ।

चन्द्रमा—मेपमे चन्द्रमा हो तो दृढशरीर, स्थिर सम्पत्तिवान्, शूर, बन्धुहीन, कामी, उतावला, जल-भीरु, वृषमें हो तो सुन्दर, प्रसन्नचित्त,

कामी, दानी, कन्या सन्ततिवान्, शान्त, कफरोगी, मिथुनमे हो तो रति-कुशल, भोगी, मर्मज्ञ, विद्वान्, नेत्रचिकित्सक, कर्ममें हो तो सन्ततिवान्, सम्पत्तिवाली, श्रेष्ठ बुद्धि, जलविहारी, कामी, कृतज्ञ, ज्योतिषी, उन्माद रोगी, सिंहमे हो तो दृढदेही, दांत तथा पेटका रोगी, मातृभक्त, अल्प-सन्ततिवान्, गम्भीर, दानी, कन्या राशिमें हो तो सुन्दर, मधुरभाषी, सदाचारी, धीर, विद्वान्, सुखी, तुला राशिमें हो तो दोषदेही, आस्तिक, अन्नदाता, धनवान्, जमीन्दार, परोपकारी, वृश्चिक राशिमे हो तो नास्तिक, लोभी, बन्धुहीन, परस्त्रीरत, वनू राशिमे हो तो वक्ता, सुन्दर, शिल्पज्ञ, शत्रुविनाशक, मकर राशिमे हो तो प्रमिद्ध, धार्मिक, कवि, क्रोधो, लोभी, संगीतज्ञ, कुम्भ राशिमे हो तो उन्मत्त, सूक्ष्मदेही, मद्यपायी, आलसी, शिल्पी, दुखी एव मीन राशिमे चन्द्रमा हो तो शिल्पकार, सुदेही, शास्त्रज्ञ, धार्मिक, अतिकामी और प्रसन्नमुख जातक होता है ।

मगल—मेघ राशिमे मगल हो तो सत्यवक्ता, तेजस्वी, शूरवीर, नेता, साहसी, दानी, राजमान्य, लोकमान्य, धनवान्, वृष राशिमे हो तो पुत्र-द्वेपी, प्रवासी, सुखहीन, पापी, लडाकू प्रकृति, वचक, मिथुन राशिमें हो तो शिल्पकार, परदेशवासी, कार्यदक्ष, सुखी, जनहितैपी, कर्ममें हो तो सुखामिलापी, दीन, सेवक, कृपक, रोगी, दुष्ट, सिंह राशिमे हो तो शूरवीर, सदाचारी, परोपकारी, कार्यनिपुण, स्नेहशील, कन्या राशिमें हो तो लोक-मान्य, व्यवहारकुशल, पापभीरु, शिल्पज्ञ, सुखी, तुला राशिमें हो तो प्रवासी, वक्ता, कामी, परधनहारी, वृश्चिक राशिमें हो तो व्यापारी, चोरोका नेता, पातकी, शठ, दुराचारी, धनू राशिमें हो तो कठोर, शठ, क्रूर, परिश्रमी, पराधीन, मकर राशिमें हो तो ख्यातिप्राप्त, पराक्रमी, नेता, ऐश्वर्यशाली, सुखी, महत्वाकांक्षी, कुम्भ राशिमें हो तो आचारहीन, मत्सरवृत्ति, सट्टेसे धननाशक, व्यसनी, लोभी एव मीन राशिमें मगल हो तो रोगी, प्रवासी, मान्त्रिक, बन्धु-द्वेपी, नास्तिक, हठी, धूर्त और वाचाल जातक होता है ।

बुध—मेघ राशिमे बुध हो तो कृशदेही, चतुर, प्रेमी, नट, सत्य-
प्रिय, रतिप्रिय, लेखक, ऋणी, वृषमें हो तो शास्त्रज्ञ, व्यायामप्रिय, धन-
वान्, गम्भीर, मधुरभाषी, विलासी, रतिशास्त्रज्ञ; मिथुन राशिमें हो तो
मधुरभाषी, शास्त्रज्ञ, लब्ध-प्रतिष्ठ, वक्ता, लेखक, अल्पसन्ततिवान्,
विवेकी, सदाचारी, कर्क राशिमे हो तो वाचाल, गवैया, स्त्रीरत, कामी,
परदेशवासी, प्रसिद्ध कार्यकारी, परिश्रमी, सिंह राशिमे हो तो मिथ्याभाषी,
कुकर्मी, ठग, कामुक, कन्या राशिमें हो तो वक्ता, कवि, साहित्यिक,
लेखक, सम्पादक, सुखी, तुला राशिमे हो तो शिल्पज्ञ, चतुर, वक्ता,
व्यापारदक्ष, आस्तिक, कुटुम्बवत्सल, उदार, वृश्चिक राशिमे हो तो व्यसनी,
दुराचारी, मूर्ख, ऋणी, भिक्षुक; धनु राशिमे हो तो उदार, प्रसिद्ध, राज-
मान्य, विद्वान्, लेखक, सम्पादक, वक्ता, मकर राशिमे हो तो कुलहीन,
दुश्शील, मिथ्याभाषी, ऋणी, मूर्ख, डरपोक, कुम्भ राशिमे हो तो कुटुम्ब-
हीन, दुःखी, अल्पधनी एव मीन राशिमे हो तो सदाचारी, भाग्यवान्,
प्रवासमे सुखी, धन-सग्रीही, कार्यदक्ष, मिष्टभाषी, सहनशील, स्वाभिमानी
जानक होता है ।

गुरु—मेघ राशिमे गुरु हो तो वादी, वकील, ऐश्वर्यशाली, तेजस्वी,
प्रसिद्ध, कीर्तिमान्, विजयी, वृष राशिमे हो तो आस्तिक, पुष्ट शरीर,
सदाचारी, धनवान्, चिकित्सक, विद्वान्, बुद्धिमान्, मिथुनमे हो तो विज्ञान-
विशारद, अनायास धन प्राप्त करनेवाला, लोक-मान्य, लेखक, व्यवहार-
कुशल, कर्ममे हो तो सदाचारी, विद्वान्, सत्यवक्ता, महायशस्वी, साम्य-
वादी, सुधारक, योगी, लोकमान्य, सुखी, धनी, नेता, सिंहमे हो तो सभा-
चतुर, गत्रुजित्, धार्मिक, प्रेमी, कार्यकुशल, कन्यामे हो तो सुखी, भोगी,
विलासी, चित्रकला निपुण, चंचल, तुलामे हो तो बुद्धिमान्, व्यापार-कुशल,
कवि, लेखक, सम्पादक, बहुपुत्रवान्, सुखी, वृश्चिकमे हो तो शास्त्रज्ञ,
कार्यकुशल, राजमन्त्री, पुण्यात्मा, धनु राशिमे हो तो धर्माचार्य, दम्भी, धूर्त,
रतिप्रेमी, मकरमे हो तो द्रव्यहीन, प्रवासी, व्यर्थ परिश्रमी, चंचलचित्त,

धूर्त, कुम्भमे हो तो डरपोक, प्रवासी, कपटी, रोगी एव मीनमे हो तो लेखक, शास्त्रज्ञ, राजमान्य, गर्वहीन, शान्त, दयालु, व्यवहार-कुशल, साहित्य-प्रेमी जातक होता है ।

शुक्र—मेपमे शुक्र हो तो विश्वासहीन, दुराचारी, परस्त्रीरत, झगड़ालू, वेश्यागामी, वृषमे हो तो सुन्दर, ऐश्वर्यवान्, दानी, सात्त्विक, मदाचारी, परोपकारी, अनेक शास्त्रज्ञ, मिथुनमें हो तो चित्रकलानिपुण, साहित्यिक, कवि, साहित्य-मग्न, प्रेमी, सज्जन, लोकहितैषी, कर्क राशिमें हो तो धार्मिक, ज्ञाता, सुन्दर, सुख और धनका इच्छुक, नोतिज्ञ, सिंहमें हो तो अल्पसुखी, उपकारी, चिन्तातुर, शिल्पज्ञ, कन्यामें हो तो सभापण्डित, अतिकामी, सुखी, भोगी, रोगी, वीर्यहीन, सट्टे-द्वारा धननाशक, तुलामें हो तो प्रवासी, यशस्वी, कार्यदक्ष, विलासी, कलानिपुण, वृश्चिकमें हो तो कुकर्म, नास्तिक, क्रोधी, ऋणी, दरिद्री, गुह्य रोगी, स्त्रीद्वेषी, धनमे हो तो स्वोपाजित द्रव्य-द्वारा पुण्य करनेवाला, विद्वान्, सुन्दर, लोकमान्य, राजमान्य, सुखी, मकरमे हो तो बलहीन, कृपण, हृदय-रोगी, दुःखी, मानी, कुम्भमें हो तो चिन्ताशील, रोगसे मन्तप्त, धर्महीन, परस्त्रीरत, मलीन एव मीनराशिमें शुक्र हो तो शिल्पज्ञ, शान्त, धनी, कार्यदक्ष, कृपि कर्मका मर्मज्ञ या जमीन्दार और जौहरी जातक होता है ।

शनि—मेप राशिमें शनि हो तो आत्मबलहीन, व्यसनी, निर्धन, दुराचारी, लम्पट, कृतघ्न, वृषमे हो तो असत्यभाषी, द्रव्यहीन, मूर्ख, वचन-हीन, मिथुनमें हो तो कपटी, दुराचारी, पाखण्डी, निर्धनी, कामी, कर्कमे हो तो वाट्यावस्थामे दुःखी, मातृरहित, प्राज्ञ, उन्नतिशील, विद्वान्, सिंहमें हो तो लेखक, अध्यापक, कार्यदक्ष, कन्यामे हो तो बलवान्, मितभाषी, धनवान्, सम्पादक, लेखक, परोपकारी, निश्चितकार्यकर्ता, तुलामें हो तो सुभाषी, नेता, मशस्वी, स्वाभिमानी, उन्नतिशील, वृश्चिकमें हो तो स्त्रीहीन, क्रोधी, कठोर, हिंसक, लोभी, धनमें हो तो व्यवहारज्ञ, पुत्रकी कीर्त्तिसे प्रसिद्ध, सदाचारी, वृद्धावस्थामे सुखी, मकरमे हो तो मिथ्याभाषी, आस्तिक, परि-

श्रमी, भोगी, शिल्पकार, प्रवासी, कुम्भमे हो तो व्यसनी, नास्तिक, परि-
श्रमी एव मीनमे हो तो हतोत्साही, अविचारो, शिल्पकार जातक होता है ।

राहु—मेघमें राहु हो तो जातक पराक्रमहीन, आलसी, अविवेकी,
वृषमे हो तो सुखी, चंचल, क्रूर, मिथुनमे हो तो योगाभ्यासी, गवैया,
बलवान्, दीर्घायु, कर्ममे हो तो उदार, रोगी, धनहीन, कपटी, पराजित,
सिंहमे हो तो चतुर, नीतिज्ञ, मत्पुरुष, विचारक, कन्यामे हो तो लोकप्रिय,
मधुरभाषी, कवि, लेखक, गवैया, तुलामे हो तो अल्पायु, दन्तरोगी, मृत-
धनाधिकारी, कार्यकुशल, वृश्चिकमे हो तो धूर्त, निर्धन, रोगी, धन-नाशक,
धनुमें राहु हो तो अल्पावस्थामे सुखी, दत्तक जानेवाला, मित्र-द्रोही, कुम्भमे
राहु हो तो मितव्ययी, कुटुम्बहीन, दाँतका रोगी, विद्वान्, लेखक, मितभाषी
एव मीनमे राहु हो तो आस्तिक, कुलीन, शान्त, कला-प्रिय और दक्ष
होता है ।

केतु—मेघ राशिमें केतु हो तो चंचल, बहुभाषी, सुखी, वृषमे हो
तो दुःखी, निरुद्यमी, आलसी, वाचाल, मिथुनमें हो तो वातविकारी,
अल्प सन्तोषी, दाम्भिक, अल्पायु, क्रोधी, कर्ममे हो तो वातविकारी, भूत-
प्रेत पीडित, दुःखी, निहमें हो तो बहुभाषी, डरपोक, असहिष्णु, सर्प दशन-
का भय, कलाविज्ञ, कन्यामें हो तो सदा रोगी, मूर्ख, मन्दाग्निरोगी, व्यर्थ-
वादी, तुलामे हो तो कुष्ठरोगी, कामी, क्रोधी, दुःखी, वृश्चिकमें हो तो
क्रोधी, कुष्ठरोगी, धूर्त, वाचाल, निर्धन, व्यसनी, धनुमें हो तो मिथ्यावादी,
चंचल, धूर्त, मकरमें हो तो प्रवासी, परिश्रमशील, तेजस्वी, पराक्रमी,
कुम्भमें हो तो कर्णरोगी, दुःखी, भ्रमणशील, व्ययशील, साधारण धनी
एव मीनमे केतु हो तो कर्णरोगी, प्रवासी, चंचल और कार्यपरायण जातक
होता है ।

द्वादश भावोमे रहनेवाले नवग्रहोका फल

सूर्य—लग्नमे सूर्य हो तो जातक स्वाभिमानी, क्रोधी, पित्त-वातरोगी,

चंचल, प्रवासी, कुशदेही, उन्नत नासिका और विशाल ललाटवाला, शूरवीर, अस्थिर सम्पत्तिवाला एव अल्पकेशी, द्वितीयमें हो तो मुखरोगी, सम्पत्तिवान्, भाग्यवान्, झगडालू, नेत्र-कर्ण-दन्तरोगी, राजभीरु एव स्त्रीके लिए कुटुम्बियोसे झगडनेवाला, तृतीयमें हो तो पराक्रमी, प्रतापशाली, राज्यमान्य, कवि, वन्द्यहीन, लब्धप्रतिष्ठ एव बलवान्, चतुर्थमें हो तो चिन्ताग्रस्त, परमसुन्दर, कठोर, पितृघननाशक, भाइयोसे बैर करनेवाला, गुप्त विद्याप्रिय एव वाहनसुख हीन, पचममे हो तो रोगी, अल्पसन्ततिवान्, सदाचारी, बुद्धिमान्, दुःखी, शीघ्र क्रोधी एव वचक, छठे स्थानमे हो तो शत्रुनाशक, तेजस्वी, वीर्यवान्, मातुलकष्टकारक, बलवान्, श्रीमान्, न्यायवान्, निरोगी, सातवें स्थानमे हो तो स्त्रीक्लेशकारक, स्वाभिमानी, कठोर, आत्मरत, राज्यसे अपमानित एव चिन्तायुक्त, आठवें भावमे हो तो पित्तरोगी, चिन्तायुक्त, क्रोधी, धनी, सुखी और वैर्यहीन एव निर्बुद्धि, नवें भावमे हो तो योगी, तपस्वी, सदाचारी, नेता, ज्योतिषी, साहसी, वाहनमुख युक्त एवं भृत्य सुख सहित, दशम स्थानमे हो तो प्रतापी, व्यवसायकुशल, राजमान्य, लब्ध-प्रतिष्ठ, राजमन्त्री, उदार, ऐश्वर्यसम्पन्न एव लोकमान्य, ग्यारहवें भावमें हो तो धनी, बलवान्, सुखी, स्वाभिमानी, मितभापी, तपस्वी, योगी, सदाचारी, अल्पसन्तति एव उदररोगी और बारहवें हो तो उदासीन, वाम नेत्र तथा मस्तक रोगी, आलसी, परदेश-वामी, मित्र-द्वेषी एव कुशशरीर होता है ।

चन्द्रमा—लग्नमे हो तो जातक बलवान्, ऐश्वर्यशाली, सुखी, व्यवसायी, गान-वाद्यप्रिय एव स्थूलशरीर; द्वितीय स्थानमे हो तो मधुरभापी, सुन्दर, भोगी, परदेशवासी, सहनशील, शान्तिप्रिय एव भाग्यवान्, तृतीय स्थानमे हो तो प्रसन्नचित्त, तपस्वी, आस्तिक, मधुरभापी, कफरोगी एव

१ भाव गणना लग्नसे होती है—लग्नको प्रथम मानकर बाँयी ओर द्वितीयादि भावोंकी गणना की जाती है ।

प्रेमी, चतुर्थ स्थानमें हो तो दानी, मानी, सुखी, उदार, रोगरहित, रागद्वेष वर्जित, कृपक, विवाहके पश्चात् भाग्योदयी, जलजीवी एव बुद्धिमान्, पाँचवें स्थानमें हो तो चचल, कन्यासन्ततिवान्, सदाचारी, सट्टेसे धन कमानेवाला एव क्षमाशील, छठे स्थानमें हो तो कफरोगी, अल्पायु, आमवत, खर्चिल स्वभाववाला, नेत्ररोगी एव भृत्यप्रिय; सातवें स्थानमें हो तो सम्य, धैर्यवान्, नेता, विचारक, प्रवासी, जलयात्रा करनेवाला, अभिमानी, व्यापारी, वकील, कोत्तिमान्, शीतलस्वभाववाला एव स्फूर्तिवान्, आठवें भावमें हो तो विकार-ग्रस्त, प्रमेहरोगी, कामी, व्यापारसे लाभवाला, वाचाल, स्वाभिमानी, वन्धनसे दुखी होनेवाला एव ईर्ष्यालु, नवें भावमें हो तो सन्तति-सम्पत्ति युक्त, सुखी, धर्मात्मा, कार्यशील, प्रवास-प्रिय, न्यायी, चचल, विद्वान्, विद्याप्रिय, साहसी एव अल्पभ्रातृवान्, दसवें भावमें हो तो कार्यकुशल, दयालु, निर्वल बुद्धि, व्यापारी, कार्य-परायण, सुखी, यशस्वी, विद्वान्, कुल-दीपक, सन्तोषी, लोकहितैषी, मानी, प्रसन्नचित्त एव दीर्घायु, ग्यारहवें भावमें हो तो चचल बुद्धि, गुणी, सन्तति और सम्पत्तिसे युक्त, सुखी, लोकप्रिय, यशस्वी, दीर्घायु, मन्त्रज्ञ, परदेश-प्रिय और राज्यकार्यदक्ष एव बारहवें भावमें चन्द्रमा हो तो नेत्ररोगी, चचल, कफरोगी, क्रोधी, एकान्तप्रिय, चिन्ताशील, मृदुभापी एव अधिक व्यय करनेवाला होता है।

मंगल—लग्नमें मंगल हो तो जातक क्रूर, साहसी, चपल, विचार-रहित, महत्त्वाकाक्षी, गुप्तरोगी, लौह धातु एव व्रणजन्य कष्टसे युक्त एव व्यवसायहानि, द्वितीय स्थानमें हो तो कटुभापी, धनहीन, निर्बुद्धि, पशुपालक, कुटुम्ब क्लेशवाला, चोरसे भक्ति, धर्मप्रेमी, नेत्र-कर्ण रोगी तथा कटु-तिन्तरस प्रिय, तृतीय भावमें हो तो प्रसिद्ध, शूरवीर, धैर्यवान्, साहसी, सर्वगुणी, वन्धुहीन, बलवान्, प्रदीप्त जठराग्निवाला, भ्रातृ-कष्टकारक एव कटुभापी, चतुर्थमें मंगल हो तो वाहन सुखी, सन्ततिवान्, मानसुखहीन, प्रवासी, अग्निभय युक्त, अल्पमृत्यु या अपमृत्यु प्राप्त करने

वाला, कृपक, वन्धुविरोधी एव लाभयुक्त; पाँचवें भावमें हो तो उग्रवृद्धि, कपटी, व्यमनी, रोगी, उदररोगी, कृशशरीरी, गुप्तागरोगी, चंचल, वृद्धिमान् एवं नन्तति-क्लेश युक्त, छठे भावमें हो तो प्रबल जठराग्नि, वलवान्, वैर्षाली, कुलवन्त, प्रचण्ड गन्नि, शत्रुहन्ता, ऋणी, पुलित अफसर, दाद रोगी, क्रोधी, व्रण और रक्तविकार युक्त एव अधिक व्यय करनेवाला, सातवें स्थानमें हो तो स्त्री-दुःखी, वातरोगी, राजभीरु, शीघ्र कोपी, कटुभापी, घूर्त, मूर्ख, निर्धन, घातकी, घननाशक एव ईर्ष्यालु, आठवें भावमें हो तो व्याधिग्रस्त, व्यसनो, मद्यपायी, कठोरभापी, उन्मत्त, नेत्ररोगी, शस्त्रचोर, अग्निभीरु, सकोची, रक्तविकारयुक्त एव घनचिन्ता युक्त, नौवें भावमें हो तो द्वेषी, अभिमानी, क्रोधी, नेता, अविकारी, ईर्ष्यालु, अल्प लाभ करनेवाला, यशस्वी, असन्तुष्ट एव भ्रातृविरोधी, दसवें भावमें हो तो घनवान्, कुलदीपक, मुखी, यशस्वी, उत्तम वाहनोत्तम मुन्नी, स्वाभिमानी एव नन्तति कष्टवाला, ग्याह्त्वे भावमें हो तो कटुभापी, दम्भी, झगडालू, क्रोधी, लाभ करनेवाला, माहनी, प्रवामी, न्यायवान् एवं धैर्यवान् और बारहवें भावमें मगल हो तो नेत्र रोगी, स्त्रीनाशक, उग्र, ऋणी, झगडालू, मूर्ख, व्ययशील एव नीच प्रकृतिका पापी होता है ।

बुध—लग्नमें बुध हो तो जातक दीर्घायु, आस्तिक, गणितज्ञ, विनोदी, उदार, वैद्य, विद्वान्, स्त्री-प्रिय, मिष्टभापी एव मितव्ययी, द्वितीयमें हो तो वक्ता, सुन्दर, सुखी, गुणी, मिष्टान्नभोजी, दलाल या वकीलका पेशा करनेवाला, मितव्ययी, सग्रही, सत्कार्यकारक एव साहसी, तीनरे भावमें हो तो कार्यदक्ष, परिश्रमी, भोक्तृ, लेखक, सामुद्रिकशास्त्रका ज्ञाता, सम्पादक, कवि, सन्ततिवान्, विलामी, अल्प भ्रान्तवान्, चंचल, व्यवसायी, वाद्याशील, धर्मार्त्ता, मित्रप्रेमी एव नन्दगुणी, चतुर्थमें हो तो पण्डित, भाग्यवान्, वाहन-मुजी, दानी, स्थूलदेही, आलसी, गीतप्रिय, उदार, वन्धुप्रेमी, विद्वान्, लेखक, नीतिज्ञ एव नीतिवान्, पंचममें हो तो प्रसन्न, कुशाग्रवृद्धि, गण्यमान्य, मुन्नी, सदाचारी, वाद्यप्रिय, कवि, विद्वान् एव उद्यमो, छठे स्थानमें

हो तो विवेकी, वादी, कलहप्रिय, आलसी, रोगी, अभिमानी, परिश्रमी, दुर्बल, कामी एव स्त्री-प्रिय, सातवें भावमे हो तो सुन्दर, विद्वान्, कुलीन, व्यवसायकुशल, धनी, लेखक, सम्पादक, उदार, सुखी, धार्मिक, अल्पवोच्य, दीर्घायु, अष्टम भावमे हो तो दीर्घायु, लब्धप्रतिष्ठ, अभिमानी, कृपक, राजमान्य, मानसिक दुःखी, कवि, वक्ता, न्यायाधीश, मनस्वी, धनवान् एव धर्मात्मा, नवम भावमे हो तो सदाचारी, कवि, गवैया, सम्पादक, लेखक, ज्योतिषी, विद्वान्, धर्मभीरु, व्यवसायप्रिय एव भाग्यवान्, दसवें भावमें हो तो सत्यवादी, विद्वान्, लोकमान्य, मनस्वी, व्यवहारकुशल, कवि, लेखक, न्यायी, भाग्यवान्, राजमान्य, मातृ-पितृ-भक्त एव जमींदार, ग्यारहवें भावमे हो तो दीर्घायु, योगी, सदाचारी, धनवान्, प्रसिद्ध, विद्वान्, गायनप्रिय, मरदार, ईमानदार, सुन्दर, पुत्रवान्, विचारवान् एव शत्रुनाशक और बारहवें भावमे बुध हो तो विद्वान्, आलसी, अल्पभाषी, शास्त्रज्ञ, लेखक, वेदान्ती, सुन्दर, वकील एव धर्मात्मा होता है ।

गुरु—लग्नमें गुरु हो तो जातक ज्योतिषी, दीर्घायु, कार्यपरायण, विद्वान्, कार्यकर्ता, तेजस्वी, स्पष्टवक्ता, स्वाभिमानी, सुन्दर, सुखी, विनीत, धनी, पुत्रवान्, राजमान्य एव धर्मात्मा, द्वितीय भावमे हो तो सुन्दर शरीरी, मधुरभाषी, सम्पत्ति और सन्ततिवान्, राजमान्य, लोकमान्य, सुकार्यरत, सदाचारी, पुण्यात्मा, भाग्यवान्, शत्रुनाशक, दीर्घायु एव व्यवसायी, तृतीय भावमे हो तो जितेन्द्रिय, मन्दाग्नि, शास्त्रज्ञ, लेखक, प्रवामी, योगी, आस्तिक, ऐश्वर्यवान्, कामी, स्त्रीप्रिय, व्यवसायी, विदेश-प्रिय, पर्यटनशील एव वाहनयुक्त, चतुर्थमे हो तो भोगी, सुन्दरदेही, कार्य-रत, उद्योगी, ज्योतिर्विद्, सन्तानरोचक, राजमान्य, लोकमान्य, मातृ-पितृभक्त, यशस्वी एव व्यवहारज्ञ, पाँचवें भावमे हो तो आस्तिक, ज्यो-तिषी, लोकप्रिय, कुलश्रेष्ठ, सट्टेसे धन प्राप्त करनेवाला, सन्ततिवान् एव नीतिविशारद छठे भावमें हो तो मधुरभाषी, ज्योतिषी, विवेकी, प्रसिद्ध, विद्वान्, सुकर्मरत, दुर्बल, उदार, लोकमान्य, निरोगी एवं प्रतापी, सातवें

भावमें हो तो भाग्यवान्, विद्वान्, वक्ता, प्रवान्, नम्र, ज्योतिषी, धैर्यवान्, प्रवासी, सुन्दर, स्त्रीप्रेमी एव परस्त्रीरत, आठवें भावमें हो तो दीर्घायु, शीलसम्पन्न, सुखी, शान्त, मधुरभाषी, विवेकी, ग्रन्थकार, कुलदीपक, ज्योतिषप्रेमी, लोभी, गुप्तरोगी एव मित्रोद्धार वननाशक, नौवें भागमें हो तो तपस्वी, यशस्वी, भक्त, योगी, वेदान्ती, भाग्यवान्, विद्वान्, राजपूज्य, पराक्रमी, बुद्धिमान्, पुत्रवान् एव धर्मात्मा, दसवें भावमें हो तो सत्कर्मी, सदाचारी, पुण्यात्मा, ऐश्वर्यवान्, साधु, चतुर, न्यायी, प्रसन्न, ज्योतिषी, सत्यवादी, शत्रुहन्ता, राजमान्य, स्वतन्त्र विचारक, मातृ-पितृभक्त, लाभवान्, धनी एव भाग्यवान्, ग्यारहवें भावमें हो तो सुन्दर, निरोगी, लाभवान्, व्यवसायी, धनिक, सन्तोषी, अल्पसन्ततिवान्, राजपूज्य, विद्वान्, बहुस्त्रीयुक्त, सद्ब्ययी और पराक्रमी एव द्वादश भावमें गुरु हो तो आलसी, मितभाषी, सुखी, मितव्ययी, योगाम्यामी, परोपकारी, उदार, शास्त्रज्ञ, सम्पादक, सदाचारी, लोभी, यात्री एव दुष्ट चित्तवाला होता है। गुरुके सम्बन्धमें इतना विशेष है कि २।५।७।११ भावमें अकेला गुरु हानिकारक होता है अर्थात् उन भावोंको नष्ट करता है।

शुक्र—लग्नमें शुक्र हो तो जातक दीर्घायु, सुन्दरदेही, ऐश्वर्यवान्, सुखी, मधुरभाषी, प्रवामी, विद्वान्, भोगी, विलासी, कामी एव राज-प्रिय, द्वितीय भावमें हो तो वनवान्, मिष्टान्नभोजी, यशस्वी, लोकप्रिय, जाहूरी, सुखी, समयज्ञ, कुटुम्बयुक्त, कवि, दीर्घजीवी, साहसी एव भाग्यवान्, तृतीय भाव में हो तो सुखी, धनी, कृपण, आलसी, चित्रकार, पराक्रमी, विद्वान्, भाग्यवान्, एव पर्यटनशील, चतुर्थ भावमें हो तो सुन्दर, वलवान्, परोपकारी, आस्तिक, सुखी, व्यवहारदक्ष, विलासी, भाग्यवान्, पुत्रवान् एव दीर्घायु, पाँचवें भावमें हो तो सुखी, भोगी, मद्गुणो, न्याय-वान्, आस्तिक, दानी, उदार, विद्वान्, प्रतिभाशाली, वक्ता, कवि, पुत्रवान्, लाभयुक्त, व्यवसायी एव शत्रुनाशक, छठे भावमें हो तो स्त्रीमुखहीन, बहुमित्रवान्, दुराचारी, मूयरोगी, वैभवहीन, दुःखी, गुप्तरोगी, स्त्रीप्रिय,

शत्रुनाशक एव मितव्ययी, सातवें भावमें हो तो स्त्रीसे सुखी, उदार, लोक-
प्रिय, धनिक, चिन्तित, विवाह के बाद भाग्योदयी, साधुप्रेमी, कामी, अल्प-
व्यभिचारी, चंचल, विलासी, गानप्रिय एव भाग्यवान्, आठवें भावमे हो तो
विदेशवासी, निर्दयी, रोगी, क्रोधी, ज्योतिषी, मनस्वी, दुःखी, गुप्तरोगी,
पर्यटनशील एव परस्त्रीरत, नौवें भाव मे हो तो आस्तिक, गुणी, गृहसुखी,
प्रेमी, दयालु, पवित्र तीर्थयात्राओका कर्त्ता, राजप्रिय एव धर्मात्मा, दसवें
भावमे हो तो विलासी, ऐश्वर्यवान्, न्यायवान्, ज्योतिषी, विजयी, लोभी,
धार्मिक, गानप्रिय, भाग्यवान्, गुणवान् एव दयालु, ग्यारहवें भावमें शुक्र
हो तो विलासी, वाहनसुखी, स्थिरलक्ष्मीवान्, लोकप्रिय, परोपकारी, जौहरी,
धनवान्, गुणज्ञ, कामी एव पुत्रवान् और बारहवें भावमे शुक्र हो तो न्याय-
शील, आलसी, पतित, घातुविकारी, स्थूल, परस्त्रीरत, बहुभोजी, धनवान्,
मितव्ययी एव शत्रुनाशक होता है ।

शनि—लग्नमें शनि मकर तथा तुलाका हो तो बनावट, सुखी, अन्य
राशियोंका हो तो दरिद्री, द्वितीय भावमे हो तो मुखरोगी, साधुद्वेषी, कटु-
भापी और कुम्भ या तुलाका शनि हो तो धनी, कुटुम्ब तथा भ्रातृवियोगी,
लाभवान्, तृतीय भावमे हो तो निरोगी, योगी, विद्वान्, शीघ्र कार्यकर्त्ता,
मल्ल, सभाचतुर, विवेकी, शत्रुहन्ता, भाग्यवान् एव चंचल, चतुर्थमें हो तो
बलहीन, अपयशी, कृशदेही, शीघ्रकोपी, कपटी, धूर्त, भाग्यवान्, वातपित्तयुक्त,
एव उदासीन, पाँचवें भावमें हो तो वातरोगी, भ्रमणशील, विद्वान्, उदासीन,
सन्तानयुक्त, आलसी एव चंचल, छठे भावमे हो तो शत्रुहन्ता, भोगी, कवि,
योगी, कण्ठरोगी, श्वासरोगी, जाति विरोधी, व्रणी, बलवान् एव आचार-
हीन, सातवें भावमे हो तो क्रोधी, धन-सुखहीन, भ्रमणशील, नीच कर्मरत,
आलसी, स्त्रीभक्त, विलासी एव कामी, आठवें भावमें हो तो कपटी,
वाचाल, कुष्ठरोगी, डरपोक, धूर्त, गुप्तरोगी, विद्वान्, स्थूलशरीरी एव
उदार प्रकृति, नवें भावमें हो तो रोगी, वातरोगी, भ्रमणशील, वाचाल,
कृशदेही, प्रवासी, भीरु, धर्मात्मा, साहसी, भ्रातृहीन एव शत्रुनाशक, दसवें

(भावमें हो तो नेता, व्यापी, विद्वान्, ज्योतिषी, राजयोगी, अरिजारी, चतुर महत्त्वाकांक्षी, निर्यागी, परिश्रमी, भागवान्, उदरविकार, राजमान्य एवं धनवान्) ग्यारहवें भावमें हो तो दार्द्र्य, क्रांति, चंचल, मित्यो, नृत्यो, योगाम्यामी, नीतिवान्, परिश्रमी, व्यवसायी, विद्वान्, पुत्रहीन, कन्याप्रज, रोगहीन एवं बलवान् और बारहवें भावमें हो तो अपमान, उन्मादका रागी, व्यर्थ व्यय करनेवाला, व्यग्री, दुष्ट, कटुभाषी, अविश्वासी, मातुलकष्टदायक एवं आलसी होता है ।

राहु—लग्नमें राहु हो तो जातक दुष्ट, मस्तकुरोगी, स्वार्थी, राज-द्वेषी, नीचकर्मरत, मनस्वी, दुर्बल, कामो एवं जल्पसन्ततियुक्त, द्वितीय भावमें हो तो परदेशगामी, अल्प सन्तति, कुटुम्बहीन, कठोरभाषी, जल्प धनवान्, मग्नहसिल एवं मानसयुक्त; 'तृतीय भावमें हो तो योगाम्यामी, पराक्रमशून्य, दुष्टविवेकी, अरिष्टनाशन, प्रवामी, बलवान्, विद्वान् एवं व्यवसायी, चतुर्थ भावमें राहु हो तो असन्तोषी, दुष्टी, मातृकंश युक्त, क्रूर, कपटी, उदरव्याधियुक्त, मिथ्याचारी एवं अल्पभाषी, पांचवें भावमें राहु हो तो उदररोगी, मतिमन्द, धनहीन, कुलधननाशक, भाग्यवान्, कार्यकर्ता एवं शाम्भ्रप्रिय, छठे भावमें हो तो विधर्मियों-द्वारा लाम, निरोगी, शत्रुहन्ता, कमरदर्द पीडित, अरिष्टनिवारक, पराक्रमी एवं बड़े-बड़े कार्य करनेवाला, सातवें भावमें हो तो स्थानाशक, व्यापारमें हानिदायक, भ्रमणशील, वातरोगजनक, दुष्कर्मों, चतुर, लोभी एवं दुर्गचारों, आठवें भावमें हो तो पुष्टदेही, गुप्तरोगी, क्रोधी, व्यर्थभाषी, मूर्ख, उदररोगी एवं कामी, नौवें भावमें हो तो प्रवासी, वातरोगी, व्यर्थ परिश्रमी, तीर्थाटनशील, भाग्योदयसे रहित, धर्मात्मा एवं दुष्टबुद्धि, दसवें भावमें हो तो आलसी, वाचाल, अनियमित कार्यकर्ता, मित्रव्यथी, सन्ततिक्लेशों तथा चन्द्रमाने युक्त राहुके होनेपर राजयोग कारक, ग्यारहवें भावमें हो तो मन्दमति, लामहीन, परिश्रमी, अल्पसन्ततियुक्त, अरिष्टनाशक, व्यवसाययुक्त, कदाचित् लामदायक एवं कार्य सफल करनेवाला और बारहवें भावमें हो तो

विवेकहीन, मतिमन्द, मूर्ख, परिश्रमी, सेवक, व्ययी, चिन्ताशील एव कामी होता है ।

केतु—लग्नमें केतु हो तो चचल, भीरु, दुराचारी, मूर्ख तथा वृश्चिक राशिमें हो तो सुखकारक, धनी, परिश्रमी, द्वितीयमें हो तो राजभीरु, विरोधी एव मुखरोगी, तृतीय स्थानमें हो तो चचल, वातरोगी, व्यर्थवादी, भूत-प्रेतभक्त, चतुर्थमें हो तो चचल, वाचाल, कार्यहीन, निरुत्साही एव निरूपयोगी, पाँचवें स्थानमें हो तो कुबुद्धि, कुचाली, वातरोगी, छठे भावमें हो तो वात-विकारी, झगडालू, भूत-प्रेतजनित रोगोंसे रोगी, मितव्ययी, सुखी एव अरिष्टनिवारक, सातवें भावमें हो तो मतिमन्द, मूर्ख, शत्रुभीरु एव सुखहीन, आठवें भावमें हो तो दुर्बुद्धि, तेजहीन, दुष्टजनसेवी, स्त्रीद्वेषी एव चालाक, (नौवें भावमें हो तो सुखाभिलाषी, व्यर्थ परिश्रमी, अपयशी), दसवें भावमें हो तो पितृद्वेषी, दुर्भागो, मूर्ख, व्यर्थ परिश्रमशील एवं अभिमानी, ग्यारहवें भावमें हो तो बुद्धिहीन, निजका हानिकर्त्ता, वातरोगी एव अरिष्टनाशक और बारहवें भावमें हो तो चचल बुद्धि धूर्त, ठग, अविश्वासी एवं जनताको भूत-प्रेतोंकी जानकारी-द्वारा ठगनेवाला होता है ।

उच्च राशिगत ग्रहोका फल

रवि उच्च राशिमें हो तो धनवान्, विद्वान्, सेनापति, भाग्यवान्, एव नेता, चन्द्रमा हो तो माननीय, मिष्टान्नभोजी, विलासी, अलकारप्रिय एवं चपल, मंगल हो तो शूरवीर, कर्त्तव्यपरायण एवं राजमान्य, बुध हो तो राजा, बुद्धिमान्, लेखक, सम्पादक, राजमान्य, सुखी, वशवृद्धि-कारक एव शत्रुनाशक, गुरु हो तो सुशील, चतुर, विद्वान्, राजप्रिय, ऐश्वर्यवान्, मन्त्री, शासक एव सुखी, शुक्र हो तो विलासी, गीत-वाद्य-प्रिय, कामी एव भाग्यवान्, शनि हो तो राजा, जमीन्दार, भूमिपति, कृपक

एव लब्ध-प्रतिष्ठ, राहु हो तो सरदार, धनवान्, शूरवीर एवं लम्पट और केतु हो तो राजप्रिय, सरदार एव नीच प्रकृतिका जातक होता है ।

मूल-त्रिकोण राशिमें गये हुए ग्रहोंका फल

रवि मूल त्रिकोणमें हो तो जातक धनी, पूज्य एवं लब्ध-प्रतिष्ठ; चन्द्र हो तो धनवान्, सुखी, सुन्दर एव भाग्यवान्, मंगल हो तो क्रीडी, निर्दयी, दुष्ट, चरित्रहीन, स्वार्थी, साधारण धनी, लम्पट एव नीचोंका सरदार, बुध हो तो धनवान्, राजमान्य, महत्त्वाकांक्षी, सैनिक, डॉक्टर, व्यवसायकुशल, प्रोफेसर एव विद्वान्, गुरु हो तो तपस्वी, भोगी, राजप्रिय एवं कीर्तिवान्, शुक्र हो तो जागीरदार, पुरस्कारविजेता एव कामिनीप्रिय, शनि हो तो शूरवीर, सैनिक, उच्च सेना अफसर, जहाज चालक, वैज्ञानिक अस्त्र-शस्त्रोंका निर्माता एव कर्तव्यपरायण और राहु हो तो धनी, लुब्धक एव वाचाल होता है ।

स्वक्षेत्रगत ग्रहोंका फल

रवि स्वगृही—अपनी ही राशिमें—हो तो सुन्दर, व्यभिचारी, कामी एव ऐश्वर्यवान्, चन्द्रमा हो तो तेजस्वी, रूपवान्, धनवान् एव भाग्यवान्; मंगल हो तो बलवान्, ख्यातिप्राप्त, कृपक एव जमीन्दार, बुध हो तो विद्वान्, शास्त्रज्ञ, लेखक एव सम्पादक, गुरु हो तो काव्य-रसिक, वैद्य एव शास्त्रविशारद, शुक्र हो तो स्वतन्त्र प्रकृति, धनी एव विचारक, शनि हो तो पराक्रमी, कष्टमहिष्णु एवं उग्र प्रकृति और राहु हो तो सुन्दर, यशस्वी एव भाग्यवान् जातक होता है ।

एक स्वगृही हो तो जातक अपनी जातिमें श्रेष्ठ, दो हो तो कर्तव्य-शील, धनवान्, पूज्य, तीन हो तो राजमन्त्री, धनिक, विद्वान्; चार हो तो श्रीमन्त, सम्मान्य, सरदार, नेता एव पाँच हो तो राजतुल्य राज्याधिकारी होता है ।

मित्रक्षेत्रगत ग्रहोंका फल

सूर्य—मित्रकी राशिमैं हो तो जातक यशस्वी, दानी, व्यवहारकुशल, चन्द्र हो तो सुखी, धनवान्, गुणज्ञ, मंगल हो तो मित्र-प्रिय, धनिक, बुध हो तो शास्त्रज्ञ, विनोदी, कार्यदक्ष, गुरु हो तो उन्नतिशील, बुद्धिमान्; शुक्र हो तो पुत्रवान्, सुखी एवं शनि हो तो परान्नभोजी, धनवान्, सुखी और प्रेमिल होता है ।

एक ग्रह मित्रक्षेत्री हो तो दूसरेके द्रव्यका उपयोगकर्त्ता; दो हो तो मित्रके द्रव्यका उपभोक्ता, तीन हो तो स्वोपाजित धनका उपभोक्ता, चार हो तो दाता, पाँच हो तो सेनानायक, सरदार, नेता, छह हो तो सर्वोच्च नेता, सेनापति, राजमान्य, उच्च पदासीन एवं सात हो तो जातक राजा या राजाके तुल्य होता है ।

शत्रुक्षेत्रगत ग्रहोंका फल

रवि शत्रुक्षेत्री—शत्रुग्रहकी राशिमैं हो तो जातक दुखी, नौकरी करनेवाला; चन्द्रमा हो तो मातासे दुखी, हृद्‌रोगी, मंगल हो तो विकलांगी, व्याकुल, दीन-मलीन, बुध हो तो वासनायुक्त, साधारणतः सुखी, कर्त्तव्यहीन, गुरु हो तो भाग्यवान्, चतुर; शुक्र हो तो नौकर दासवृत्ति करनेवाला और शनि हो तो दुखी होता है ।

नीचराशिगत ग्रहोंका फल

सूर्य नीच राशिमैं हो तो जातक पापी, बन्धुसेवा करनेवाला, चन्द्रमा हो तो रोगी, अल्प धनवान् और नीच प्रकृति, मंगल हो तो नीच, कृतघ्न; बुध हो तो बन्धुविरोधी, चंचल, उग्र प्रकृति, गुरु हो तो खल, अपवादी, अपयशभागी; शुक्र हो तो दुखी और शनि हो तो दरिद्री, दुखी होता है ।

तीन ग्रह नीचके हो तो जातक मूर्ख, तीन ग्रह अस्तगत हो तो दास और तीन ग्रह शत्रुराशि गत हो तो दुःखी तथा जीवनके अन्तिम भागमें सुखी होता है ।

नवग्रहोकी दृष्टिका फल

सूर्य—प्रथम भावको सूर्य पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो जातक रजोगुणी, नेत्ररोगी, सामान्य धनी, साधुसेवी, मन्त्रज्ञ, वेदान्ती, पितृभक्त, राजमान्य और चिकित्सक; द्वितीय भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धन तथा कुटुम्बसे सामान्य सुखी, नेत्ररोगी, पशु व्यवसायी, सचित्त धननाशक, परिश्रमसे थोड़े धनका लाभ करनेवाला और कष्टसहिष्णु, तृतीय भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कुलीन, राजमान्य, बड़े भाईके सुखसे रहित, उद्यमी, शासक, नेता और पराक्रमी, चतुर्थ भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो २२-२३ वर्ष पर्यन्त सुखहानि प्राप्त करनेवाला, सामान्यत मातृसुखी, २२ वर्षकी आयुके पश्चात् वाहनादि सुखोको प्राप्त करनेवाला और स्वाभिमानी, पंचम भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो प्रथम सन्तान नाशक, पुत्रके लिए चिन्तित, मन्त्रशास्त्रज्ञ, विद्वान्, सेवावृत्ति और २०-२१ वर्षकी अवस्थामें सन्तान प्राप्त करनेवाला, छठे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शत्रुभयकारक, दुःखी, वामनेत्ररोगी, ऋणी और मातुलको नष्ट करनेवाला, सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो जीवन-भर ऋणी, २२-२३ वर्षकी आयुमें स्योनाशक, व्यापारी, उग्र स्वभाववाला और प्रारम्भमें दुःखी तथा अन्तिम जीवनमें सुखी, आठवें भावको देवता हो तो बवासीर रोगी, व्यभिचारी, मिय्याभापी, पाखण्डी और निन्दित कार्य करनेवाला, नौवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धर्मभीरु, बड़े भाई और सालेके सुखसे रहित, दसवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो राजमान्य, धनी, मातृनाशक तथा उच्च राशिका सूर्य हो तो माता, वाहन और धनका पूर्ण सुख प्राप्त करनेवाला, ग्यारहवें भावको

पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धन लाभ करनेवाला, प्रसिद्ध व्यापारी, प्रथम सन्ताननाशक, बुद्धिमान्, विद्वान्, कुलीन और धर्मात्मा एव बारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो प्रवासो, नेत्ररोगी, कान या नाकपर तिल या मस्सेका चिह्न धारक, शुभ कार्योंमें व्यय करनेवाला, मामाको कष्टकारक एव सवारीका शौकीन होता है ।

चन्द्रमा—लग्नको चन्द्रमा पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो जातक प्रवासी, व्यवसायी, भाग्यवान्, शंक्रोन्, कृपण और स्त्रीप्रेमी, द्वितीय भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो अधिक सन्ततिवाला, सामान्य सुखी, ८-१० वर्षकी अवस्थामें शारीरिक कष्ट युक्त, धन हानिकारक, जलमें डूबनेकी आशका-वाला और चोट, घाव, खरौच आदिके दुःखको प्राप्त करनेवाला; तृतीय भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धार्मिक, प्रवासी, अधिक वहन तथा कम भाईवाला, २४ वर्षकी अवस्थासे पराक्रमी, सत्संगति प्रिय और मिलनसार, चतुर्थ भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो २४ वर्षकी अवस्थासे सुखी होनेवाला, राजमान्य, कृपक, वाहनादि सुखका धारक और मातृसेवी; पंचम भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो व्यवहारकुशल, बुद्धिमान्, प्रथम पुत्र सन्तान प्राप्त करनेवाला और कलाप्रिय, षष्ठ भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शान्त, रोगी, शत्रुओंसे कष्ट पानेवाला, गुप्त रोगोंसे आक्रान्त, व्यय अधिक करनेवाला और २४ वर्षकी अवस्थामें जलसे हानि प्राप्त करनेवाला, सप्तम भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो सुन्दर, सुखी, सुन्दर स्त्री प्राप्त करनेवाला, सत्यवादी, व्यापारसे धन संचित करनेवाला, और कृपण, अष्टम भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो पितृधन नाशक, कुटुम्बविरोधी, नेत्ररोगी और लम्पट, नवम भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो, धर्मात्मा, भाग्यशाली, भ्रातृहीन और बुद्धिमान्, दशम भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो पशु-व्यवसायी, धर्मान्तरमें दीक्षित होनेवाला, पितृविरोधी और चिडचिडे स्वभावका, एकादश भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो लाभ प्राप्त करनेवाला, कुशल व्यवसायी, अधिक कन्या सन्ततिवाला

और मित्रप्रेमी एव द्वादश भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शत्रु-द्वारा धन खर्च करनेवाला, चिन्तायुक्त, राजमान्य एव अन्तिम जीवनमें सुखी होता है ।

भौम—लग्न भावको मंगल पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो उग्र प्रकृति, प्रथम भार्याका २१ या २८ वर्षकी अवस्थामे नाश करनेवाला, राजमान्य और भूमिसे धन प्राप्त करनेवाला, द्वितीय भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो ववासीर रोगी, स्वल्पधनी, कुटुम्बसे पृथक् रहनेवाला, परिश्रमी और खिन्न चित्त रहनेवाला, तीसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो बड़े भाईके सुखसे रहित, पराक्रमी, भाग्यवान् और एक विधवा बहनवाला, चौथे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो माता-पिताके सुखसे रहित, शारीरिक कष्टघारक, २८ वर्षकी अवस्था तक दुःखी पश्चात् सुखी और परिश्रमसे जी चुरानेवाला, पाँचवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो अनेक भापाओका ज्ञाता, विद्वान्, सन्तान कष्टवाला, उपदश रोगी और व्यभिचारी, छठे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शत्रुनाशक, मातुल कष्टकारक, रुधिर विकारी और कीर्तिवान्, सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो परस्त्रीरत, कामी, प्रथम भार्याका २१ या २८ वर्षकी आयुमें वियोगजन्य दुःख प्राप्त करनेवाला, और मद्यपायी, आठवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धन कुटुम्ब नाशक, ऋण ग्रस्त, परिश्रमी, दुःखी और भाग्यहीन, नवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो बुद्धिमान्, धनवान्, पराक्रमी और धर्ममे अरुचि रखनेवाला, दसवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो राज्यसेवी, मातृ-पितृ कष्टकारक, सुखी और भाग्यवान्, ग्यारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धनवान्, सन्तानकष्टमे पीडित और कुटुम्बके दुःखमे दुःखी एव वारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कुमार्गगामी, मातुलनाशक, ववासीर और मन्दर रोगी, शत्रुनाशक और उग्रप्रकृति होता है ।

उध—लग्नभावको बुध पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो जातक गणितज्ञ, सुन्दर, व्यापारी, व्यवहारकुशल, मिलनसार और लब्धप्रतिष्ठ, द्वितीय

भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो व्यापारसे धन लाभ करनेवाला, कुटुम्ब-विरोधी, स्वतन्त्र विचारक, हठी और अभिमानी, तीसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो भाग्यवान्, प्रवासी, भ्रातृसुख युक्त, सत्सगी और धार्मिक, चौथे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो राज्यसे लाभ प्राप्त करनेवाला, भूमि तथा वाहनके सुखसे परिपूर्ण, श्रेष्ठ बुद्धिवाला और विद्वान्; पाँचवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो गुणवान्, विद्वान्, धनवान्, शिल्पकार और प्रथम पुत्र उत्पन्न करनेवाला, छठे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो वातरोगी, कुमार्गव्ययी, शत्रुओंसे पोडित और अन्तिम जीवनमें धन संचय करनेवाला, सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो सुन्दर, सुशीला भार्यावाला, व्यापारी, गणितज्ञ, चतुर और कार्यदक्ष, आठवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो भ्रमणशील, दुःखी, कुटुम्बविरोधी एवं प्रवासी, नौवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो हँसमुख, धनोपार्जन करनेवाला, भ्रातृ-द्वेषी, राजाओंसे मिलनेवाला, गायनप्रिय और विलासी, दसवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो राजमान्य, कीर्त्तिमान्, सुखी, कुलीन और कुलदीपक, ग्यारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धनार्जन करनेवाला, सन्तानसे युक्त, विद्वान् और कलाविशारद एवं वारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो मिथ्याभाषी, कुलकलंकी, मद्यपायी, नीच प्रकृति और व्यसनी होता है ।

गुरु—लग्नभावको बृहस्पति पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो जातक धर्मात्मा, कीर्त्तिवान्, कुलीन, विद्वान् और पतिव्रता—शुभाचरणवाली स्त्रीका पति; दूसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो पितृ-धन नाशक, धनार्जन करने-वाला, कुटुम्बी, मित्रवर्गमें श्रेष्ठ और राजमान्य, तीसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो भाग्यवान्, पराक्रमी, भ्रातृ-सुखयुक्त, प्रवासी और शुभाचरण करनेवाला, चौथे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो श्रेष्ठ विद्याव्यसनी, भूमि-पति, वाहन-सुखयुक्त और माता-पिताके पूर्ण सुखको प्राप्त करनेवाला, पाँचवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धनिक, ऐश्वर्यवान्, विद्वान्,

व्याख्याता, पाँच पुत्रवाला और कलाप्रिय, छठे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो व्याधिग्रस्त, घन नष्ट करनेवाला, क्रोधी और धूर्त, सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो मुन्दर, धनवान्, कीर्तिवान् और भाग्यशाली, आठवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो राजभय, चिन्तित, आठ वर्षको अवस्थाने मृत्युनुल्य कष्ट भोगनेवाला और २६ वर्षको आयुमें कारागारजन्य कष्ट पानेवाला, नवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कुलीन, भाग्यवान्, शास्त्रज्ञ, धर्मात्मा, स्वतन्त्र, सन्तानयुक्त, दानी और व्रतोपवास करनेवाला, दसवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो राजमान्य, सुखी, धन-पुत्रादिसे युक्त, भूमिपति और ऐश्वर्यवान्, ग्यारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो बुद्धिमान्, पाँच पुत्रोंका पिता, विद्वान्, कलाप्रिय, स्नेही और ७० वर्षको अवस्थासे अधिक जीवित रहनेवाला एवं बारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो रजोगुणी, दुखी, धन खर्च करनेवाला और निर्बुद्धि होता है।

शुरू—लग्नस्थानको शुरू पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो जातक मुन्दर, शंकीन, परस्त्रीरत, भाग्यशाली और चतुर, दूसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धन तथा कुटुम्बसे सुखी, वनार्जन करनेवाला, परिश्रमी और प्रजासी, तीसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शासक, अधिक भाई-बहनवाला, अन्धवीर्य और २५ वर्षकी आयुमें भाग्योदयको प्राप्त होनेवाला, चौथे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो सुखी, सुन्दर, ममाजसेवी, भाग्यशाली, आज़ाकारी और राजसेवी, पाँचवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो विद्वान्, धनी, एक कन्या तथा तीन या पाँच पुत्रोंका पिता, प्रेमी और बुद्धिमान्, छठे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो पराक्रमी, शत्रुनाशक, दुर्मार्गगामी, वीर्यविहारी, श्वेन कुष्ठयुक्त और वाचाल, सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कामी, व्यभिचारी, लम्पट, मुन्दर भार्याको प्राप्त करनेवाला और २५ वर्षको अवस्थाने स्वाधीन जीवन व्यतीत करनेवाला, आठवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो प्रमेह रोगी, दुखी,

निर्धन, कुटुम्बरहित, साधु-सेवारत और कफ तथा वात रोगसे पीडित, नौवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कुलदीपक, ग्रामाधिपति, शत्रुजयो, धर्मात्मा, कीर्तिवान् और विलक्षण, दसवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो भाग्यशाली, धनी, प्रवासी, राजसेवी और भूमि-पति, ग्यारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो नाना प्रकारसे लाभ करनेवाला, नेता, प्रमुख, परस्त्रीरत और कवि एवं बारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो वीर्य-रोगी, विवाहादि कार्योंमें व्यय करनेवाला, शत्रुओंसे पीडित, चिन्तित और स्त्री-द्वेषी जातक होता है ।

शनि—लग्नस्थानको शनि पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो जातक श्याम वर्णवाला, नीच स्त्रीरत, स्वस्त्रीसे विमुख और लम्पट, दूसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो ३६ वर्षकी अवस्था तक धननाशक, कुटुम्ब-विरोधी, १९ वर्षकी अवस्थामें शारीरिक कष्ट प्राप्त करनेवाला और नाना रोगोंका शिकार, तीसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखे तो पराक्रमी, अवार्मिक, भाइयोंके सुखसे रहित, नीच सगतिप्रिय और बुरे कार्य करनेवाला, चौथे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखे तो प्रथम वर्षमें शारीरिक कष्ट पानेवाला, राजमान्य, ३५ या ३६ वर्षकी अवस्थामें राज्याधिकारमें वृद्धि प्राप्त करनेवाला और लब्धप्रतिष्ठ, पाँचवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो सन्तानहानि, नीच-विद्या-विशारद, नीचजनप्रिय और नीचकार्यरत, छठे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शत्रुनाशक, मातुलकण्टकारक, नेत्ररोगी, प्रमेह रोगी, धर्मसे विमुख और कुमार्गरत, सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कलह-प्रिय, ३६ वर्षकी अवस्थामें मृत्युतुल्य कष्ट पानेवाला, धननाशक और मलीन स्वभाववाला, आठवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कुटुम्ब-विरोधी, राज्यहानिवाला, पिताके धनका ३६ वर्षकी आयु तक नाश करने-वाला और रोगी, नौवें भावको देखता हो तो देशाटन करनेवाला, भाइयोंसे विरोध करनेवाला, प्रवासी, धन प्राप्त करनेवाला, नीच कर्मरत, पराक्रमी, धर्महीन और निन्दक, दसवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो पिताके

सुखसे रहित, माताके लिए कष्टकारक, भूमिपति, राज्यमान्य और सुखी, ग्यारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो वृद्धावस्थामें पुत्रका सुख पाने-वाला, नाना भाषाओंका ज्ञाता और साधारण व्यापारमें लाभ प्राप्त करने-वाला एवं बारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो अशुभ कार्योंमें धन खर्च करनेवाला, मातुलको कष्टदायक, शत्रुनाशक और सामान्य लाभ करने-वाला होता है।

राहु—लग्नभावको राहु पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शारीरिक रोगी, वातविकारी, उग्रस्वभाववाला, खिन्न चित्तवाला, उद्योगरहित और अधा-मिक; दूसरे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो कुटुम्ब-सुखहीन, धननाशक, पत्न्यकी चोटसे दुःखी होनेवाला और चंचल प्रकृति, तीसरे भावको पूर्ण दृष्टिमें देखता हो तो पराक्रमी, पुरुषार्थी और पुत्रसन्तान-रहित, चौथे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो उदररोगी, मलीन और साधारण सुखी, पाँचवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो भाग्यशाली, धनी, व्यव-हारकुशल और सन्तानसुखी, छठे भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो शत्रु-नाशक, वीर, गुदा स्थानमें फोड़ोके दुःखसे पीडित, व्ययशील, नेत्रपर खरोचके निशानवाला, पराक्रमी और बलवान्, सातवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो धनी, विपयी, कामी और नीच-सगतिप्रिय; आठवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो पराधीन, धननाशक, कण्ठरोगसे पीडित, धर्महीन, नीचकर्मरत और कुटुम्बसे पृथक् रहनेवाला, नवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो बड़े भाईके सुखसे रहित, ऐश्वर्यवान्, भोगी, पराक्रमी और सन्तति-वान्, दसवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो मातृसुखहीन, पितृकष्ट-कारक, राजमान्य और उद्योगशील, ग्यारहवें भावको पूर्ण दृष्टिसे देखता हो तो सन्ततिवृष्टिसे पीडित, नीच-कर्मरत और अल्पलाभ करानेवाला एवं बारहवें भावको पूर्ण दृष्टिमें देखता हो तो गुप्तरोगी, शत्रुनाशक, कुमार्गमें धन व्यय करनेवाला और दरिद्री होता है। केतुकी दृष्टिका फल राहुके समान है।

ग्रहोकी युक्तिका फल

रवि-चन्द्र एक स्वानपर हो तो जातक लोहा, पत्थरका व्यापारी, शिल्पकार, वास्तु एव मूर्तिकलाका मर्मज्ञ, रवि-मंगल एक साथ हो तो शूरवीर, यशस्वी, मिथ्याभाषी, परिश्रमी एव अध्यवसायी, (रवि-बुध हो तो मधुरभाषी) विद्वान्, ऐश्वर्यवान्, भाग्यशाली, कलाकार, लेखक, सशोधक एव विचारक; रवि-गुरु एक साथ हो तो आस्तिक, उपदेशक, राजमान्य एव ज्ञानवान्, रवि-शुक्र एक साथ हो तो चित्रकार, नेत्ररोगी, विलासी, कामुक एवं अविचारक; रवि-शनि एक साथ हो तो अल्पवीर्य, धातुभोका ज्ञाता, आस्तिक, चन्द्र-मंगल एक साथ हो तो विजयी, कुशल वक्ता, धीर, शूरवीर, कलाकुशल एव साहसी, चन्द्र-बुध एक साथ हो तो धर्मप्रेमी, विद्वान्, मनोज्ञ, निर्मल बुद्धि एव सशोधक, चन्द्र-गुरु एक साथ हो तो शील-सम्पन्न, प्रेमी, धार्मिक, सदाचारी एव सेवावृत्तिवाला, (चन्द्र-शुक्र एक साथ हो तो व्यापारी, सुखी, भोगी एव धनी), चन्द्र-शनि एक साथ हो तो शीलहीन, धनहीन, मूर्ख एव वञ्चक, (मंगल-बुध एक साथ हो तो धनिक, वक्ता, वैद्य, शिल्पज्ञ एव शास्त्रज्ञ) मंगल-गुरु एक साथ हो तो गणित, शिल्पज्ञ, विद्वान् एव वाद्यप्रिय, मंगल-शुक्र एक साथ हो तो व्यापारकुशल, धातुसशोधक, योगाम्यासी, कार्यपरायण एवं विमान-चालक, मंगल शनि एक साथ हो तो कपटी, धूर्त, जादूगर, ढोंगी एव अविश्वासी, बुध-गुरु एक साथ हो तो वक्ता, पण्डित, सभाचतुर, प्रख्यात, कवि, काव्य-स्रष्टा एवं सशोधक, बुध-शुक्र एक साथ हो तो मुन्शी, विलासी, सुखी, राजमान्य, रतिप्रिय एव शासक, बुध-शनि एक साथ हो तो कवि, वक्ता, सभापण्डित, व्याख्याता एव कलाकार, गुरु-शुक्र एक साथ हो तो भोक्ता, सुखी, बलवान्, चतुर एव नीतिवान्, गुरु-शनि एक साथ हो तो लोकमान्य, कार्यदक्ष, घनाढ्य, यशस्वी, कीर्तिवान् एव आदरपात्र और शुक्र-शनि एक साथ हो तो चित्रकार, मल्ल, पशुपालक,

शिल्पी, रोगी, वीर्यविकारी एव अल्पधनी जातक होता है ।

तीन ग्रहोकी युतिका फल

रवि-चन्द्र-मंगल एक साथ हो तो जातक शूरवीर, धीर, ज्ञानी बली, वैज्ञानिक, शिल्पी एव कार्यदक्ष, रवि-चन्द्र-बुध एक साथ हो तो तेजस्वी, विद्वान्, शास्त्रप्रेमी, राजमान्य, भाग्यशाली एव नीतिविशारद, रवि-चन्द्र-गुरु एक साथ हो तो योगी, ज्ञानी, मर्मज्ञ, सौम्यवृत्ति, सुखी, स्नेही, विचारक, कुशल कार्यकर्त्ता एव आस्तिक, रवि-चन्द्र-शुक्र एक साथ हो तो हीनवीर्य, व्यापारी, सुखी, निस्सन्तान या अल्पसन्तान, लोभी एव साधारण धनी, रवि-चन्द्र-शनि एक साथ हो तो अज्ञानी, धूर्त, वाचाल, पाखण्डी, अविवेकी, चंचल एव अविश्वासी, रवि-मंगल-बुध एक साथ हो तो साहसी, निष्ठुर, ऐश्वर्यहीन, तामसी, अविवेकी, अहकारी एव व्यर्थ बकबादी, रवि-मंगल-गुरु एक साथ हो तो राजमान्य, सत्यवादी, तेजस्वी, धनिक, प्रभावशाली एव ईमानदार, रवि-मंगल-शुक्र एक साथ हो तो कुलान्, कठोर, वैभवशाली, नेत्ररोगी एव प्रवीण, रवि-मंगल-शनि एक साथ हो तो धन-जनहीन, दुःखी, लोभी एव अपमानित होनेवाला, रवि-बुध-गुरु एक साथ हो तो विद्वान्, चतुर, शिल्पी, लेखक, कवि, शास्त्र-रचयिता, नेत्ररोगी, वातरोगी एव ऐश्वर्यवान्, रवि-बुध-शुक्र एक साथ हो तो दुःखी, वाचाल, भ्रमणशील, द्वेषी एव घृणित कार्य करनेवाला, रवि-बुध-शनि एक साथ हो तो कलाद्वेषी, कुटिल, वननाशक, छोटी अवस्थामें सुन्दर पर ३६ वर्षकी अवस्थामें विद्वत्तदेही एव नीचकर्मरत, रवि-गुरु-शुक्र एक साथ हो तो परोपकारी, सज्जन, राजमान्य, नेत्रविकारी, लब्धप्रतिष्ठ एव सफल कार्य संचालक, रवि-गुरु-शनि एक साथ हो तो चरित्रहीन, दुःखी, धनुषीगति, उद्विग्न, कुष्ठरोगी एव नीच सगतिप्रिय, रवि-शुक्र-शनि एक साथ हो तो दुश्चरित्र, नीचकार्यरत, घृणित रोगसे पीडित एव लोक-तिरस्कृत, चन्द्र-मंगल-बुध एक साथ हो तो कठोर, पापी, धूर्त, क्रूर

एव दुष्टस्वभाववाला, चन्द्र-बुध-गुरु एक साथ हो तो धनी, सुखी, प्रसन्न-चित्त, तेजस्वी, वाक्पटु एव कार्यकुशल, चन्द्र बुध-शुक्र एक साथ हो तो धन-लोभो, ईर्ष्यालु, आचारहीन, दाम्भिक, मायावी और धूर्त, चन्द्र-बुध-शनि एक साथ हो तो अशान्त, प्राज्ञ, वचनपटु, राजमान्य एव कार्यपरायण, चन्द्र-गुरु-शुक्र एक साथ हो तो सुखी, सदाचारी, धनी, ऐश्वर्यवान्, नेता, कर्तव्यशील एवं कुशाग्रबुद्धि, चन्द्र-गुरु-शनि एक साथ हो तो नीतिवान्, नेता, सुबुद्धि, शास्त्रज्ञ, व्यवसायी, अध्यापक एव वकील, चन्द्र-शुक्र-शनि एक साथ हो तो लेखक, शिक्षक, सुकर्मरत, ज्योतिषी, सम्पादक, व्यवसायी एवं परिश्रमी, मंगल-बुध-गुरु एक साथ हो तो कवि, श्रेष्ठ पुरुष, गायन-निपुण, स्त्रीमुखसे युक्त, परोपकारी, उन्नतिशील, महत्त्वाकाक्षी एव जीवनमें बड़े-बड़े कार्य करनेवाला, मंगल बुध-शुक्र एक साथ हो तो कुलहीन, विकलागो, चपल, परोपकारी एव जल्दबाज, मंगल-बुध-शनि एक साथ हो तो व्यसनी, प्रवासी, मुखरोगी एव कर्तव्यच्युत, मंगल-गुरु-शुक्र एक साथ हो तो राजमित्र, विलासी, सुपुत्रवान्, ऐश्वर्यवान्, सुखी एवं व्यवसायी, मंगल-गुरु शनि एक साथ हो तो पूर्ण ऐश्वर्यवान्, सम्पन्न, सदाचारी, सुखी एव अन्तिम जीवनमें महान् कार्य करनेवाला और गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो शोलवान्, कुलदीपक, शासक, उच्चपदाधिकारी, नवीन कार्य सस्थापक एव आश्रयदाता होता है ।

चार ग्रहोकी युतिका फल

रवि-चन्द्र-मंगल-बुध एक साथ हो तो जातक लेखक, मोही, रोगी, कार्यकुशल एव चतुर, रवि-चन्द्र-मंगल-गुरु एक साथ हो तो भूपति, धनी, नीतिज्ञ एव सरदार, रवि-चन्द्र-मंगल-शुक्र एक साथ हो तो धनी, तेजस्वी, नीतिमान्, कार्यदक्ष, विनोदी एव गुणज्ञ, रवि-चन्द्र-मंगल-शनि एक साथ हो तो नेत्ररोगी, शिल्पकार, स्वर्णकार, धनी, धैर्यवान् एव शास्त्रज्ञ, रवि-चन्द्र-बुध-गुरु एक साथ हो तो सुखी, सदाचारी, प्रख्यात, पण्डित एव

धनी, पराक्रमी, मलिन, परस्त्रीरत एवं व्यवहारशून्य, रवि-चन्द्र-बुध गुरु-शुक्र एक साथ हो तो मत्री, धनवान्, बलवान्, यशस्वी एव प्रतापवान्, रवि-चन्द्र-बुध-गुरु-शनि एक साथ हो तो भिक्षुक, डरपोक, उग्रस्वभाववाला, परान्नभोजी एव पापी, रवि-चन्द्र-बुध शुक्र-शनि एक साथ हो तो दरिद्री; पुत्रहीन, रोगी, दीर्घदेही एव आत्मघाती, रवि-चन्द्र-गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो स्त्रीमुखयुक्त, बली, चतुर, निर्भय, जादूगर एव अस्थिर चित्त-वृत्ति, रवि-मंगल-बुध-गुरु-शुक्र एक साथ हो तो सेनानायक, सरदार, परकामिनी-रत, विनोदी, सुखी, प्रतापी एवं वीर, रवि-मंगल-बुध-गुरु-शनि एक साथ हो तो रोगी, नित्योद्वेगी, मलिन एवं अल्पधनी, रवि-बुध-गुरु-शुक्र शनि एक साथ हो तो ज्ञानी, धर्मात्मा, शास्त्रज्ञ, विद्वान् एव भाग्यवान्, चन्द्र-मंगल बुध-गुरु-शुक्र एक साथ हो तो सज्जन, सुखी, विद्वान्, बलवान्, लेखक, सशोधक एव कर्तव्यशील, चन्द्र-मंगल-बुध-शुक्र शनि एक साथ हो तो दुःखी, रोगी, परोपकारी, स्थिरचित्त एव यशस्वी, चन्द्र-बुध-गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो पूज्य, यन्त्रकर्त्ता (नवीन मशीन बनानेवाला), लोकमान्य, राजा या तत्तुल्य ऐश्वर्यवान् एव नेत्ररोगी और मंगल-बुध गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो सदा प्रमत्तचित्त, सन्तोषी, एव लब्धप्रतिष्ठ होता है ।

पङ्कह योग-फल

रवि-चन्द्र-मंगल बुध-गुरु-शुक्र एक साथ हो तो तीर्थयात्रा करनेवाला, सात्त्विक, दानी, स्त्री पुत्रयुक्त, धनी, अरण्य-पर्वत आदिमें निवास करनेवाला एव मत्कीर्त्तिवान्, रवि-चन्द्र-बुध-गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो शिररोगी, परदेशी, उन्माद प्रकृतिवाला, देवभूमिमें निवास करनेवाला एवं शिथिल चारित्र्य धारक, रवि-मंगल-बुध-गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो बुद्धिमान्, भ्रमगशील, परमेवी, बन्धुद्वेषी एव रोगी, रवि-चन्द्र मंगल-बुध गुरु-शनि एक साथ हो तो कुष्ठरोगी, भाइयोमें निन्दित, दुःखी, पुत्ररहित एव परसेवी,

रवि-चन्द्र-मंगल गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो मन्त्री, नेता, मान्य, नीच-कर्मरत, क्षय तथा पीनसके रोगसे दुःखी एवं स्वल्पधनी, रवि-चन्द्र-मंगल-गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो शान्त, उदार, बनी मानी एवं शासक और चन्द्र-मंगल-बुध-गुरु-शुक्र-शनि एक साथ हो तो धनिक, धर्मात्मा, ऐश्वर्यवान् एवं चरित्रवान् होता है। किसी भी ग्रहके साथ मंगल-बुधका योग, वक्ता, वैद्य, कारीगर और शास्त्रज्ञ होनेको सूचना देता है।

द्वादश भाव विचार

लग्न विचार—पहले ही कहा गया है कि प्रथम भावसे शरीरकी आकृति, रूप आदिका विचार किया जाता है। इस भावमें जिस प्रकारकी राशि और ग्रह होंगे जातकका शरीर भी वैसा ही होगा। शरीरकी स्थिति-के सम्बन्धमें विचार करनेके लिए ग्रह और राशियोंके तत्त्व नीचे लिखे जाते हैं।

सूर्य	शुष्कग्रह	अग्नितत्त्व	सम (कद)
चन्द्र	जलग्रह	जलतत्त्व	दीर्घ ,,
भौम	शुष्कग्रह	अग्नितत्त्व	ह्रस्व
बुध	जलग्रह	पृथ्वीतत्त्व	सम
गुरु	जलग्रह	आकाश या तेजतत्त्व	मध्यम या ह्रस्व
शुक्र	जलग्रह	जलतत्त्व	,,
शनि	शुष्कग्रह	वायुतत्त्व	दीर्घ

राशि सज्ञाएँ

मेघ	अग्नि	पादजल ($\frac{1}{8}$)	ह्रस्व (२४ अश)
वृष	पृथ्वी	अर्द्धजल ($\frac{1}{2}$)	ह्रस्व (२४ अश)
मिथुन	वायु	निर्जल (०)	सम (२८ अश)
कर्क	जल	पूर्णजल (१)	सम (३२ अश)

मिह	अग्नि	निर्जल	(०)	दीर्घ	(३६ अश)
कन्या	पृथ्वी	निर्जल	(०)	दीर्घ	(४० अश)
तुला	वायु	पादजल	($\frac{१}{४}$)	दीर्घ	(४० अश)
वृश्चिक	जल	पादजल	($\frac{१}{४}$)	दीर्घ	(३६ अश)
धनु	अग्नि	अर्धजल	($\frac{१}{२}$)	सम	(३२ अश)
मकर	पृथ्वी	पूर्णजल	(१)	सम	(२८ अश)
कुम्भ	वायु	अर्धजल	($\frac{१}{२}$)	लघ्व	(२४ अश)
मीन	जल	पूर्णजल	(१)	लघ्व	(२० अश)

उपर्युक्त संज्ञाओपर-से शारीरिक स्थिति ज्ञात करनेके नियम

१—लग्न जलराशि हो और उसमें जलग्रहकी स्थिति हो तो जातकका शरीर मोटा होगा ।

२—लग्न और लग्नाविपत्ति जलराशिगत होनेसे शरीर खूब स्थूल होगा ।

३—यदि लग्न अग्निराशि हो और अग्निग्रह उसमें स्थित हो तो मनुष्य बली होता है, पर शरीर देखनेमें दुबला मालूम पड़ता है ।

४—अग्नि या वायुराशि लग्न हो और लग्नाविपत्ति पृथ्वी राशिगत हो तो हड्डियाँ माधारणतया पुष्ट और मजबूत होती हैं, और शरीर ठोस होता है ।

५—यदि अग्नि या वायुराशि लग्न हो, लग्नाविपत्ति जलराशिगत हो तो शरीर स्थूल होता है ।

६—यदि लग्न वायुराशि हो और उसमें वायु ग्रह स्थित हो तो जानक दुबला, पर तीक्ष्ण बुद्धिवाला होता है ।

७—यदि लग्न पृथ्वीराशि हो और उसमें पृथ्वीग्रह स्थित हो तो मनुष्य नाटा होता है ।

८—पृथ्वीराशि लग्न हो और लग्नाविपति पृथ्वीराशिगत हो तो शरीर स्थूल और दृढ होता है ।

९—पृथ्वीराशि लग्न हो और उसका अधिपति जलराशिमे हो तो शरीर साधारणतया स्थूल होता है ।

लग्नकी राशि ह्रस्व, दीर्घ या मम जिम प्रकारकी हो, उसीके अनुसार जातकके शरीरकी ऊँचाई समझनी चाहिए । शरीरकी आकृति निर्णयके लिए निम्न नियम उपयोगी है—

(१) लग्नराशि कैसी है ? (२) लग्नमें ग्रह है तो कैसा है ? (३) लग्नेश कैसा ग्रह है ? और किस राशिमे है ? (४) लग्नेशके साथ कैसे ग्रह हैं ? (५) लग्नपर किसकी दृष्टि है ? (६) लग्नेश अष्टम या द्वादश भावमे तो नहीं है ? (७) गुरु लग्नमे है अथवा लग्नको देखता है । कैसी राशिमे बृहस्पतिकी स्थिति है ।

इन सात नियमों-द्वारा विचार करनेपर ज्ञात हो जायेगा कि जल, पृथ्वी, अग्नि, वायु तत्त्वोंमे किसकी विशेषता है । अन्तमे अन्तिम निर्णयके लिए पहलेवाले नौ नियमोंका आश्रय लेकर निश्चय करना चाहिए ।

लग्नेश और लग्नराशिके स्वरूपके अनुसार जातकके रूप-रंगका निश्चय करना चाहिए । मेष लग्नमे लालमिश्रित सफेद, वृषमें पीला मिश्रित सफेद, मिथुनमें गहरा लालमिश्रित सफेद, कर्कमे नीला, सिंहमे धूसर, कन्यामें धनश्याम रंग, तुलामें कृष्णवर्ण लाली लिये, वृश्चिकमे वादामी, धनुमें पीत वर्ण, मकरमे चितकवरी, कुम्भमे आकाश सदृश नीला और मीनमे गौरवर्ण होता है ।

सूर्यसे रक्त-श्याम, चन्द्रसे गौरवर्ण, मंगलसे समवर्ण, बुधसे दूर्वादिलके समान श्यामल, गुरुसे काचन वर्ण, शुक्रमे श्यामल, शनिसे कृष्ण, राहुसे कृष्ण और केतुसे धूम्र वर्णका जातकको समझना चाहिए । लग्न तथा लग्नेशपर पापग्रहकी दृष्टि होनेसे मनुष्य कुरूप होता है, बुध-शुक्र एक साथ

कहीं भी हो तो गौरवर्ण न होते हुए भी सुन्दर होता है । शुभग्रह युत या दृष्ट लग्न होनेपर जातक सुन्दर होता है । रवि लग्नमें हो तो आँखें सुन्दर नहीं होती, चन्द्रमा लग्नमें हो तो गौरवर्ण होते हुए भी सुडील नहीं होता । मंगल लग्नमें हो तो शरीर सुन्दर होता है, पर चेहरेपर सुन्दरतामें अन्तर डालनेवाला कोई निशान होता है । बुध लग्नमें हो तो चमकदार साँवला रंग होता है तथा कम या अधिक चेचकके दाग होते हैं । बृहस्पति लग्नमें हो तो गौर रंग, सुडील शरीर होता है, किन्तु कम आयुमें ही वृद्ध बना देता है, बाल जल्द सफेद होते हैं, ४५ वर्षकी उम्रमें ही दाँत गिर जाते हैं । मेदवृद्धिसे पेट बड़ा हो जाता है । शुक्र लग्नमें हो तो शरीर सुन्दर और आकर्षक होता है । शनि लग्नमें हो तो मनुष्यके रूपमें कमी होती है और राहु-केतुके लग्नमें रहनेसे चेहरेपर काले दाग होते हैं ।

शरीरके रूपका विचार करते समय ग्रहोंकी दृष्टिका अवश्य आश्रय लेना चाहिए । लग्नमें कुरूपता करनेवाले क्रूर ग्रहोंके रहनेपर भी लग्न स्थानपर शुभ ग्रहकी दृष्टि होनेसे जातक सुन्दर होता है । इसी प्रकार पापग्रहोंकी दृष्टि होनेसे जातककी सुन्दरतामें कमी आती है ।

शरीरके अंगोंका विचार

अंगोंके परिमाणका विचार करनेके लिए ज्योतिषशास्त्रमें लग्नस्थान गत राशिको सिर, द्वितीय स्थानकी राशिको मुख और गला, तृतीय स्थानकी राशिको वक्षस्थल और फेफड़ा, चतुर्थ स्थानकी राशिको हृदय और छाती, पंचम स्थानकी राशिको कुक्षि और पीठ, षष्ठ स्थानकी राशिको कमर और आँतें, सप्तम स्थानकी राशिको नाभि और लिङ्गके बीचका स्थान, अष्टम स्थानकी राशिका लिङ्ग और गुदा, नवम स्थानकी राशिको ऊरु और जघा, दशम स्थानकी राशिको ठेठुना, एकादश स्थानकी राशिको गिड़ियाँ और द्वादश स्थानकी राशिको पैर समझना चाहिए ।

जिन अंगपर विचार करना हो उस अंगकी राशि जिस प्रकारकी हस्व

या दीर्घ हो तथा उस अगसज्ञक राशिमें रहनेवाला जैसा ग्रह हो, उस अगको वैसा ही ह्रस्व या दीर्घ अवगत करना चाहिए। अग-ज्ञानके लिए कुछ नियम निम्न प्रकार हैं—

(१) अगको राशि कैसी है। (२) उस राशिमें ग्रह कैसा है। (३) अग निर्दिष्ट राशिका स्वामी किस प्रकारकी राशिमें पडा है। (४) अग निर्दिष्ट राशिमें कोई ग्रह है तो वह किस प्रकारकी राशिका स्वामी है। यदि अगस्थान राशिमें एकमे अधिक ग्रह हो तो जो सत्रसे बलवान् हो उसमें विचार करना चाहिए।

कालपुरुष

ज्योतिषशास्त्रमें फलनिरूपणके हेतु काल—समयको पुरुष माना गया है और इसके आत्मा, मन, बल, वाणी एवं ज्ञान आदिका कथन किया है। बताया है कि इस कालपुरुषका सूर्य आत्मा, चन्द्रमा मन, मंगल बल, बुध वाणी, गुरु ज्ञान, शुक सुख, राहु मद और शनि दुःख हैं। जन्म समयमें आत्मादिकारक ग्रह बली हो तो आत्मा आदि सबल, और दुर्बल हो तो निर्वल समझना चाहिए, पर शनिका फल विपरीत होता है। शनि दुःख-कारक माना गया है, अतः यह जितना हीन बल रहता है, उतना उत्तम होता है।

तात्कालिक लग्नके पीछेकी छ राशियाँ जो उदित रहती हैं, वे काल या जातकके वाम अग तथा अनुदित—क्षितिजसे नीचे अर्थात् लग्नसे आगे-की छ राशियाँ दक्षिण अग कहलाती हैं।

यदि लग्नमें प्रथम द्रष्टा (त्र्यश) हो तो लग्न १ मस्तक, २, १२ नेत्र, ३, ११ कान; ४, १० नाक, ५, ९ गाल, ६, ८ ठुडो और सप्तम

१ आत्मा रविः शीतकरस्तु चेतः सत्त्व धराजः शशिशोऽथ वाणी।

गुरुः मितो ज्ञानमुखे मद च राहुः शनिः कालनरस्य दुःखम् ॥

—सारावली, बनारस १६५३ ई०, अ० ४ श्लो० १

भाव मुख्य होता है। द्वितीय द्रेष्काण हो तो लग्न १ ग्रीवा, २, १२ कन्वा, ३, ११ दोनो भुजाएँ, ४, १० पजरी, ५, ९ हृदय, ६, ८ पेट और सप्तम भाव नाभि है। तृतीय द्रेष्काण लग्नमे हो तो लग्न १ वस्ति, २, १२ लिंग और गुदामार्ग, ३, ११ दोनो अण्डकोश, ४, १० जाँघ, ५, ९ घुटना, ६, ८ दोनो घुटनोके नीचेका हिस्सा और सप्तम भाव पैर होता है। इस प्रकार लग्नके द्रेष्काणके अनुसार अग विभागको अवगत कर फलादेश समझना चाहिए।

जिस अग स्थित भावमे पाप ग्रह हो उसमें व्रण (घाव), जिसमे शुभ ग्रह हो उसमें चिह्न कहना चाहिए। यदि ग्रह अपने गृह या नवाशमें हो तो व्रण या चिह्न जन्मके समय (गभसे ही) से समझना चाहिए, अन्यथा अपनी-अपनी दशाके समयमे व्रण या चिह्न प्रकट होते हैं।

सूर्य और चन्द्रमाको ज्योतिषमे राजा माना गया है। बुध यवराज, मंगल सेनापति, गुरु और शुक्र मन्त्री एवं शनिको भृत्य माना है। जन्म समय जो ग्रह सबल होता है, जातकका भविष्य उसके अनुसार निर्मित होता है।

द्वादश राशियोमे-मे मिह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु और मकर इन छ राशियोका भगणाधिपति सूर्य और कुम्भ, मीन, मेष, वृष, मिथुन और कर्कका भगणाधिपति चन्द्रमा है। सूर्यके भगणार्थ चक्रमें अधिक ग्रह हो तो जातक तेजस्वी और चन्द्रके चक्रमे हो तो मृदु स्वभाव जातक होता है।

१. रागा रवि गगधरस्तु युध कुमार
सेनापति क्षितिमून मन्त्रिन् विनेज्यौ।

नृत्थमश्वश्च रविः सत्त्वा नराणा

पुत्रानि जन्मनमथे निगमेव रूपम् ॥

—मारायणी, बनारस १९४३ ई०, अध्याय ४, श्लो० ७

जिस^१ जातकके जन्मलग्नमें मगल हो और सप्तम भावमें गुरु या शुक्र हो उसके सिरमें व्रण—दाग होता है । जब जन्मलग्नमें मगल, शुक्र और चन्द्रमा हो तो व्यक्तिको जन्मसे दूसरे या छठे वर्ष सिरमें चोट लगनेसे घावका चिह्न प्रकट होता है । जन्मलग्नमें शुक्र और आठवें स्थानमें राहु हो तो मस्तक या बायें कानमें चिह्न होता है । यदि लग्नमें बृहस्पति, सप्तम स्थानमें राहु और आठवें स्थानमें पाप ग्रह हो तो व्यक्तिके बायें हाथ-में चिह्न होता है । लग्नमें गुरु या शुक्र और अष्टममें पाप ग्रह हो तो भी बायें हाथमें चिह्न समझना चाहिये । ग्यारहवें, तीसरे और छठे भावमें शुक्र युक्त मगल हो तो वामपार्श्वमें व्रणका चिह्न होता है ।

लग्नमें मगल और त्रिकोण—५।९ में शुक्रकी दृष्टिसे युक्त शनि हो तो लिंग या गुदाके समीप तिलका चिह्न होता है । पचम या नवम भावमें शुक्र और बुध हो, अष्टम स्थानमें गुरु और चतुर्थ या लग्नमें शनि हो तो

-
- १ जनुषि लग्नगतो वसुधासुतो मदनगोऽपि गुरु कविरेव वा ।
 भवति तस्य शिरो व्रणलाङ्घित निगदित यवनेन महात्मना ॥
 भवति लग्नगते क्षितिनन्दने भृगुसुतेऽपि विधाविह जन्मिनाम् ।
 शिरसि चिह्नमुदाहृतमादिभिर्मुनिवरैर्द्रिसाब्दममासतः ॥
 मार्गवे जनुरङ्गस्थे चाष्टमे सिद्धिकासुते ।
 मस्तके वामकर्णे वा चिह्नदर्शनमादिशेत् ॥
 मदनसदनमध्ये सिद्धिकानन्दने वा,
 सुरपतिगुरुणा चेदङ्गराशौ युते नु ।
 प्रकथितमिह चिह्न चाष्टमे पापखेटे,
 कविरपि गुरुरङ्ग वामवाहो मुनीन्द्रैः ॥
 लाभारिसहजे भौमे व्यथे वा शुक्रमयुते ।
 वामपार्श्वे गत चिह्न विज्ञेय व्रणज बुधैः ॥
 सुतालये भाग्यनिकेतने वा कवियंदा चाष्टमगौ शजीवौ ।
 शनौ चतुर्थे तनुभावगे वा तदा सचिह्न जठर नरस्य ॥

—मावकुतूहल, बम्बई सन् १६२५ ई०, अध्याय २ श्लो० १६ २२

पेट पर चिह्न होता है। द्वितीय स्थानमें शुक्र, अष्टम स्थानमें सूर्य और तृतीयमें मंगल हो तो जातकके कटि प्रदेशमें चिह्न होता है। चतुर्थ स्थानमें राहु-शुक्र दोनोंमें-में एक ग्रह स्थित हो और लग्नमें शनि या मंगल स्थित हो तो पैरके तलवोंमें चिह्न होता है। बारहवें भावमें बृहस्पति, नवम भावमें चन्द्रमा और तृतीय तथा एकादशमें बुध हो तो गुदा स्थानमें चिह्न होता है।

जातकके शरीरमें तिल, मक्का, चिह्न आदिका विचार लग्न राशि, लग्नस्थित द्वेष्काण राशि एवं शीर्षोदय राशि आदिके द्वारा भी किया जाता है।

जन्मसमयके वातावरणका परिज्ञान

जन्मसमयमें मेष, वृष लग्न हो तो घरके पूर्व भागमें शय्या, मिथुन हो तो घरके अग्निकोणमें, कर्क, सिंह लग्न हो तो घरके दक्षिण भागमें, कन्या लग्न हो तो घरके नैऋत्यकोणमें, तुला, वृश्चिक लग्न हो तो घरके पश्चिम भागमें, धनु राशिका लग्न हो तो घरके वायुकोणमें, मकर, कुम्भ लग्न हो तो घरके उत्तर भागमें एवं मीन राशिका लग्न हो तो घरके ईशान भागमें प्रसूतिकाकी शय्या जाननी चाहिए।

जो ग्रह मयमें बलवान् हो अथवा १।४।७।१० में स्थित हो उस ग्रहकी दिशामें स्तिका गृहका द्वार ज्ञात करना चाहिए। रविकी पूर्व दिशा, चन्द्रकी वायव्य, मंगलकी दक्षिण, बुधकी उत्तर, शुक्रकी ईशान, शुक्रकी आग्नेय, शनिकी पश्चिम और राहुकी नैऋत्य दिशा है।

जन्मसमय लग्नमें शीर्षोदय ३।५।६।७।८।११ राशियोंका नवाश हो तो मृत्यु हो तत्पश्चात् जन्म, लग्नमें उभयोदय राशि—मीनका नवाश हो तो प्रथम बार निराला होगा, और लग्नमें पृथोदय १।२।३।४।५।१० राशियोंका नवाश हो तो पाँचवीं ओरमें जन्म जानना चाहिए।

लग्न और चन्द्रमाके बीचमें जितने ग्रह स्थित हो उतनी ही उपसृति-

काओकी सख्या जाननी चाहिए । मीन, मेष लग्नमे जन्म हो तो दो, वृष, कुम्भमें जन्म हो तो चार, कर्क, सिंहमे हो तो पाँच; शेष लग्नो—मिथुन, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु और मकर लग्न हो तो तीन उपसूतिकाएँ जाननी चाहिए ।

अरिष्ट विचार

उत्पत्तिके समय जातकके ग्रहारिष्ट, गण्डारिष्ट और पातकी अरिष्टका विचार करना चाहिए ।

१—लग्नमें चन्द्रमा, वारहवेंमे शनि, नौवेंमे सूर्य और अष्टममे मंगल हो तो अरिष्ट होता है ।

२—लग्नमे पापग्रह हो और चन्द्रमा पापग्रहके साथ स्थित हो तथा शुभग्रहोकी दृष्टि लग्न और चन्द्रमा दोनोपर न हो तो अरिष्ट समझना चाहिए ।

३—वारहवें भावमे क्षीण चन्द्रमा स्थित हो और लग्न एवं अष्टममे पापग्रह स्थित हो तो बालकको अरिष्ट होता है ।

४—क्षीण चन्द्रमापर पापग्रह या राहुकी दृष्टि हो तो बालकको अरिष्ट होता है ।

५—चन्द्रमा ४।७।८ में स्थित हो और उसके दोनो ओर पापग्रह स्थित हो तो बालकको अरिष्ट होता है ।

६—चन्द्रमा ६।८।१२ में हो और उसपर राहुकी दृष्टि हो तो अरिष्ट होता है ।

७—चन्द्रमा कर्क, वृश्चिक और मीन राशिका हो तथा राशिके अन्तिम नवागमे हो, शुभग्रहोकी दृष्टि चन्द्रमापर न हो एव पचम स्थान-पर पापग्रहोकी दृष्टि हो अथवा पापग्रह स्थित हो तो बालकको अरिष्ट होता है ।

८—मेष राशिका चन्द्रमा २३ अशका अष्टम स्थानमें हो तो २३ वर्षके

भोतर जातककी मृत्यु होती है। वृषके २१ अशका, मिथुनके २२ अशका, कर्कके २२ अशका, सिंहके २१ अशका, कन्याके १ अशका, तुलाके ४ अशका, वृश्चिकके २१ अशका, धनुके १८ अशका, मकरके २० अशका, कुम्भके २० अशका एवं मीनके १० अशका चन्द्रमा अरिष्ट करनेवाला होता है।

९—पापग्रहसे युक्त लग्नका स्वामी ७वें स्थानमे स्थित हो तो एक वर्ष तक परम अरिष्ट होता है।

१०—जन्मराशिका स्वामी पापग्रहसे युक्त होकर आठवें स्थानमे हो तो अरिष्ट होता है।

११—शनि, सूर्य, मंगल आठवें अथवा बारहवें स्थानमे हो तो जातकको एक महीने तक परम अरिष्ट होता है।

१२—लग्नमें राहु तथा छठे या आठवें भावमे चन्द्रमा हो तो जातकको अत्यन्त अरिष्ट होता है।

१३—लग्नेश आठवें भावमे पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो चार महीने तक जातकको अरिष्ट होता है।

१४—शुभ तथा पापग्रह ३।६।१।१२ स्थानोमें निर्वली होकर स्थित हो तो ६ मास तक जातकको अरिष्ट होता है।

१५—पापग्रहोंकी राशियाँ १।५।८।१०।११ स्थानोमे हो तथा सूर्य, चन्द्र, मंगल, पाँचवें स्थानमे हो तो जातकको ६ महीनेका अरिष्ट होता है।

१६—पापग्रह छठे, आठवें स्थानमे स्थित हो और अस्त पापग्रहोंकी दृष्टि भी हो तो एक वर्षका अरिष्ट होता है।

१७—चन्द्र, बुध दोनों केन्द्रमे स्थित हो और अस्त शनि या मंगल उनको देखते हो तो एक वर्षके भीतर मृत्यु होती है।

१८—शनि, रवि और मंगल छठे, आठवें भावमे गये हो तो जातकको एक वर्ष तक अरिष्ट होता है।

१९—अष्टमेश लग्नमे और लग्नेश अष्टम भावमे गया हो तो पाँच वर्ष तक अरिष्ट होता है।

२०—कर्क या सिंह राशिका शुक्र ६।८।१२ मे स्थित हो तथा पाप-ग्रहोसे देखा जाता हो तो छठे वर्षमे मृत्यु जानना ।

२१—लग्नमे सूर्य, शनि और मंगल स्थित हो और क्षीण चन्द्रमा सातवें भावमें हो तो सातवें वर्षमे मृत्यु होती है ।

२२—सूर्य, चन्द्र और शनि इन तीनों ग्रहोका योग ६।८।१२ स्थानो मे हो तो ९ वर्ष तक जातकको अरिष्ट रहता है ।

२३—चन्द्रमा सातवें भावमे और अष्टमेश लग्नमें स्थित हो तो ९ वर्ष तक अरिष्ट रहता है । परन्तु इस योगमे शनिकी दृष्टि अष्टमेशपर आव-श्यक है ।

२४—चन्द्रमा और लग्नेश ६।७।८।१२ स्थानोमे स्थित हो तो १२ वर्ष तक अरिष्ट रहता है ।

२५—चन्द्र और लग्नेश शनि एव सूर्यसे युत हो तो १२ वर्ष तक अरिष्ट रहता है ।

गण्ड-अरिष्ट

आश्लेषाके अन्त और मघाके आदिके दोषयुक्त कालको रात्रिगण्ड, ज्येष्ठा और मूलके दोषयुक्त कालको दिवागण्ड एव रेवती और अश्विनीके दोषयुक्त कालको सन्ध्यागण्ड कहते हैं । अभिप्राय यह है कि आश्लेषा, ज्येष्ठा और रेवती नक्षत्रकी अन्तिम चार घटियाँ तथा मघा, मूल और अश्विनी नक्षत्रके आदिकी चार घटियाँ गण्डदोष युक्त मानी गयी हैं । इस समयमे उत्पन्न होनेवाले बालकोको अरिष्ट होता है । भूतान्तरसे ज्येष्ठके अन्तकी एक घटी और मूलके आदिकी दो घटीको अभुक्त मूल कहा गया है । इन तीन घटियोंके भीतर जन्म लेनेवाले बालकको विशेष अरिष्ट होता है ।

यहाँ स्मरण रखनेकी बात यह है कि बालकका प्रातःकाल अथवा सन्ध्याके सन्धि समयमे जन्म हो तो सान्ध्यगण्ड विशेष कष्टदायक, रात्रि-

कालमें जन्म हो तो रात्रिगण्डदोष विशेष कष्टदायक एव दिनमें जन्म होने-पर दिवागण्ड कष्टकारक होता है। मान्द्यगण्ड बालकके लिए, रात्रिगण्ड माताके लिए और दिवागण्ड पिताके लिए कष्टदायक होता है।

अरिष्टभग योग

१—शुबल पक्षमें रात्रिका जन्म हो और छठे, आठवें स्थानमें चन्द्रमा स्थित हो तो सर्वारिष्ट नाशक योग होता है।

२—शुभग्रहकी राशि और नवमास २।७।९।१२।३।६।४ में हो तो अरिष्टनाशक योग होता है।

३—जन्मराशिका स्वामी १।४।७।१०। स्थानोंमें स्थित हो अथवा शुभग्रह केन्द्रमें गये हो तो अरिष्टनाश होता है।

४—मभी ग्रह ३।५।६।७।८।११ राशिय में हो तो अरिष्टनाश होता है।

५—चन्द्रमा अपनी राशि, उच्चराशि तथा मित्रके गृहमें स्थित हो तो सर्वारिष्ट नाश करता है।

६—चन्द्रमामें दसवें स्थानमें गुरु, वारहवेंमें बुध, शुक्र और वारहवें स्थानमें पापग्रह गये हो तो अरिष्टनाश होता है।

७—रुकं तथा मेघ राशिका चन्द्रमा केन्द्रमें स्थित हो और शुभ ग्रहमें दृष्ट हो तो सर्वारिष्ट नाश करता है।

८—रुकं, मेघ और वृष राशि लग्न हो तथा लग्नमें राहु हो तो अरिष्ट भग होता है।

९—मभी ग्रह १।२।४।५।७।८।१०।११ स्थानोंमें गये हो तो अरिष्ट-नाश होता है।

१०—पूर्ण चन्द्रमा शुभग्रहकी राशिका हो तो अरिष्टभग होता है।

११—शुभग्रहके वर्गमें गया हुआ चन्द्रमा ६।८ स्थानमें स्थित हो तो सर्वारिष्टनाश होता है।

१२—चन्द्र और जन्म-लग्नको शुभग्रह देखते हो तो अरिष्ट भग होता है ।

१३—शुभग्रहकी राशिके नवागमे गया हुआ चन्द्रमा १।४।५।७।९। १० स्थानोमे स्थित हो और शुक्र उसको देखता हो तो सर्वारिष्ट नाश होता है ।

१४—बलवान् शुभग्रह १।४।७।१० स्थानोमे स्थित हो और ग्यारहवें भावमे सूर्य हो तो सर्वारिष्ट नाश होता है ।

१५—लग्नेश बलवान् हो और शुभग्रह उसे देखते हो तो अरिष्टनाश होता है ।

१६—मंगल, राहु और शनि ३।६।११ स्थानोमे हो तो अरिष्टनाशक होते हैं ।

१७—वृहस्पति १।४।७।१० स्थानोमे हो या अपनी राशि ९।१२ मे हो अथवा उच्च राशिमे हो तो सर्वारिष्टनाशक होता है ।

१८—सभी ग्रह १।३।५।७।९।११ राशियोमे स्थित हो तो अरिष्ट-नाशक होते हैं ।

१९—सभी ग्रह मित्रग्रहोंकी राशियोमे स्थित हो तो अरिष्टनाश होता है ।

२०—सभी ग्रह शुभग्रहोंके वर्गमें या शुभग्रहोंके नवाशमे स्थित हो तो अरिष्टनाशक होते हैं ।

जारज योग

१—१।४।७।१० स्थानोमे कोई भी ग्रह नहीं हो, सभी ग्रह २।६।८। १२ स्थानमे स्थित हो, केन्द्रके स्वामीका तृतीयेशके साथ योग हो, छठे या आठवें स्थानका स्वामी चन्द्र-मंगलसे युक्त होकर चतुर्थ स्थानमे स्थित हो, छठे और नौवें स्थानके स्वामी पापग्रहोंसे युक्त हो, द्वितीयेश, तृतीयेश, पचमेश और षष्ठेश लग्नमे स्थित हो, लग्नमे पापग्रह, सातवेंमे शुभ-

गृह और दसवें भावमें शनि हो, लग्नमें चन्द्रमा, पचम स्थानमें शुक्र और तीसरे स्थानमें भौम हो, लग्नमें सूर्य, चतुर्थमें राहु हो, लग्नमें राहु, मंगल और सप्तम स्थानमें सूर्य, चन्द्रमा स्थित हो, सूर्य, चन्द्र दोनो एक राशिमें स्थित हो और उनको गुरु नहीं देखता हो एवं सप्तमेश धनस्थानमें पाप-ग्रहमें युक्त और भौमसे दृष्ट हो तो जातक जारज होता है ।

वधिर योग

१—शनिमें चतुर्थ स्थानमें बुध हो और पष्ठेश ६।८।१२वें भावमें स्थित हो ।

२—पूर्ण चन्द्र और शुक्र ये दोनो गनुग्रहसे युक्त हो ।

३—रात्रिका जन्म हो, लग्नसे छठे स्थानमें बुध और दसवें स्थानमें शुक्र हो ।

४—वारहवें भावमें बुध, शुक्र दोनो हो ।

५—३।५।९।११ भावोंमें पापग्रह हो और शुभग्रहोंकी दृष्टि इनपर नहीं हो ।

६—पष्ठेश ६।१२वें स्थानमें हो और शनिकी दृष्टि न हो ।

मूक योग

१—रुक्, वृश्चिक और मीन राशिमें गये हुए बुधको अमावस्याका चन्द्रमा देवता हो ।

२—बुध और पष्ठेश दोनो एक साथ स्थित हो ।

३—गुरु और पष्ठेश लग्नमें स्थित हो ।

४—वृश्चिक और मीन राशिमें पापग्रह स्थित हो एवं किमां भो राशिके अन्तिम अंशोंमें व वृष राशिमें चन्द्र स्थित हो और पापग्रहोंसे दृष्ट हो तो जीवन-भरके लिए मूक तथा गुरुग्रहोंसे दृष्ट हो तो पांच वर्षके उपरान्त बालक बोलना है ।

५—क्रूरग्रह सन्धिमें गये हो, चन्द्रमा पापग्रहसे युक्त हो तो भी गूँगा होता है ।

६—शुक्लपक्षका जन्म हो और चन्द्रमा, मंगलका योग लग्नमें हो ।

७—कर्क, वृश्चिक और मीन राशिमें गया हुआ बुध, चन्द्रसे दृष्ट हो, चौथे स्थानमें सूर्य हो और छठे स्थानको पापग्रह देखते हो ।

८—द्वितीय स्थानमें पापग्रह हो और द्वितीयेश नीच या अस्तगत होकर पापग्रहसे दृष्ट हो एव रवि, बुधका योग सिंह राशिमें किसी भी स्थानमें हो ।

९—सिंह राशिमें रवि, बुध दोनों एक साथ स्थित हो तो जातक मूक होता है ।

नेत्ररोगी योग

१—वक्रगतिस्थ ग्रहकी राशिमें छठे स्थानका स्वामी हो तो नेत्ररोगी होता है ।

२—लग्नेश ३।६।१८ राशियोंमें हो और बुध, मंगल देखते हो । लग्नेश तथा अष्टमेश छठे स्थानमें हो तो बायें नेत्रमें रोग होता है ।

३—छठे और आठवें स्थानमें शुक्र हो तो दक्षिण नेत्रमें रोग होता है ।

४—धनेश शुभग्रहसे दृष्ट हो एव लग्नेश पापग्रहसे युक्त हो तो सरोग नेत्र होते हैं ।

५—दूसरे और बारहवें स्थानके स्वामी शनि, मंगल और गुलिकसे युक्त हो तो नेत्रमें रोग होता है ।

६—नेत्र स्थान २।१२ के स्वामी तथा नवाशका स्वामी पापग्रहकी राशिके हो तो नेत्ररोगसे पीड़ित होता है ।

७—लग्न तथा आठवें स्थानमें शुक्र हो और उसपर क्रूरग्रहकी दृष्टि हो तो नेत्ररोगसे पीड़ित होता है ।

८—शयनावस्थामें गया हुआ मंगल लग्नमें हो तो नेत्रमें पीडा होती है ।

९—शुक्रसे ६।८।१२वें स्थानमें नेत्र-स्थानका स्वामी हो तो नेत्ररोगी होता है ।

१०—पापग्रहसे दृष्ट सूर्य ५।९ में हो तो निस्तेज नेत्र होते हैं ।

११—चन्द्रसे युक्त शुक्र ६।८।१२वें स्थानमें स्थित हो तो निशान्ध—रतांधी रोगसे पीडित होता है ।

१२—नेत्र-स्थान (२।१२) के स्वामी शुक्र, चन्द्रसे युक्त हो लग्नमें स्थित हो तो निशान्ध योग होता है ।

१३—मंगल या चन्द्रमा लग्नमें हो और शुक्र, गुरु उसे देखते हो या इन दोनोंमें कोई एक ग्रह देखता हो तो जातक काना होता है ।

१४—सिंह राशिका चन्द्रमा सातवें स्थानमें मंगलसे दृष्ट हो या कर्क राशिका रवि सातवें स्थानमें मंगलसे दृष्ट हो तो जातक काना होता है ।

१५—चन्द्र और शुक्रका योग सातवें या बारहवें स्थानमें हो तो बायीं आंखका काना होता है ।

१६—बारहवें भावमें मंगल हो तो वाम नेत्रमें एवं दूसरे स्थानमें शनि हो तो दक्षिण नेत्रमें चोट लगती है ।

१७—लग्नेश और धनेश ६।८।१२वें भावमें हो और चन्द्र, सूर्य सिंह राशिके लग्नमें स्थित हो तथा शनि इनको देखता हो तो नेत्र ज्योतिहीन होते हैं ।

१८—लग्नेश सूर्य, शुक्रसे युत होकर ६।८।१२वें स्थानमें गया हो, नेत्र स्थान (२।१२) के स्वामी और लग्नेश ये दोनों सूर्य, शुक्रसे युत होकर ६।८।१२वें स्थानमें हो तो जन्मान्ध जातक होता है ।

१९—चन्द्र-मंगलका योग ६।८।१२वें स्थानमें हो तो गिरनेसे जातक अन्धा होता है । गुरु और चन्द्रमाका योग ६।८।१२वें भावमें हो तो ३० वर्षकी आयुके पश्चात् अन्धा होता है ।

२०—चन्द्र और सूर्य दोनों तीसरे स्थानमें अथवा १।४।७।१०वें स्थानमें हो या पापग्रहकी राशिमें गया हुआ मंगल १।४।७।१०वें स्थानमें हो तो रोगसे अन्धा होता है।

२१—मकर या कुम्भका सूर्य ७वें स्थानमें हो या शुभग्रह ६।८।१२वें स्थानमें गये हो और उनको क्रूरग्रह देखते हो तो जातक अन्धा होता है।

२२—शुक्र और लग्नेश ये दोनों दूसरे और बारहवें स्थानके स्वामीसे युक्त हो और ६।८।१२वें स्थानमें स्थित हो तो जातक अन्धा होता है।

२३—चीथे, पाँचवेंमें पापग्रह हो या पापग्रहसे दृष्ट चन्द्रमा ६।८।१२वें स्थानमें हो तो जातक २५ वर्षकी आयुके बाद काना होता है।

२४—चन्द्र और सूर्य दोनों शुभग्रहोंसे अदृष्ट होते हुए बारहवें स्थानमें स्थित हो या सिंह राशिका शनि या शुक्र लग्नमें हो तो जातक मन्धा-वस्थामें अन्धा होता है।

२५—शनि, चन्द्र, सूर्य ये तीनों क्रमशः १२।२।८ में स्थित हो तो नेत्रहीन तथा छोटे स्थानमें चन्द्र, आठवेंमें रवि और मंगल बारहवेंमें हो तो बात और कफ रोगसे जातक अन्धा होता है।

सुख विचार—लग्नेश निर्बल होकर ६।८।१२वें भावमें हो तो सुखकी कमी तथा ६।८।१२वें भावोंके स्वामी कमजोर होकर लग्नमें बैठे हो तो सुखकी कमी समझना चाहिए। पक्षेण और व्यपेश अपनी राशिमें हो तो भी जातकको सुखका अभाव या अल्पसुख होता है। लग्नेशके निर्बल होनेसे शारीरिक सुखका अभाव रहता है। लग्नमें क्रूरग्रह शनि और मंगलके रहनेसे शरीर रोगी रहता है।

साहस विचार—लग्नेश बलवान् हो या ३।६।११वें भावोंमें क्रूरग्रहोंकी राशियाँ हो तो जातक साहसी अन्यथा साहसहीन होता है।

नौकरी योग—व्ययेश १।२।४।५।९।१० भावोमे-से किसी भी भावमें हो तो नौकरी योग होता है। इस योगके होनेपर ३।६।११ भावोमे सौम्य ग्रह—बलवान् चन्द्रमा, बुध, गुरु, शुक्र, केतु हो या इन ग्रहोकी राशियाँ हो तो दीवान्ती महकमेकी नौकरीका योग होता है। ३।६।११ भावोमें क्रूर-ग्रहोकी राशियाँ हो और इन भावोमे-से किसी भी भावमें स्वगृही ग्रह हो तो पुलिस अफसरका योग होता है। ३।६।११ भावोमें-से किन्ही भी दो भावोमें क्रूरग्रहोकी राशियाँ हो और शेष स्थानोमे सौम्य ग्रहोकी राशियाँ हो, तथा इन स्थानोमे भी कोई ग्रह स्वगृही हो और लग्नेश बलवान् हो तो जज या न्यायाधीशका योग होता है। ३।६।११ भावोमे क्रूर ग्रहोकी राशियाँ हो और इन भावोमे कोई ग्रह उच्चका हो तो मजिस्ट्रेट होनेका योग होता है।

राज योग

जिस जन्मकुण्डलीमे तीन अथवा चार ग्रह अपने उच्च या मूल-त्रिकोणमें बली हो तो प्रतापशाली व्यक्ति मन्त्री या राज्यपाल होता है। जिस जातकके पाँच अथवा छह ग्रह उच्च या मूलत्रिकोणमे हो तो वह दरिद्रकुलोत्पन्न होनेपर भी राज्यशासनमे प्रमुख अधिकार प्राप्त करता है।

पापग्रह उच्च स्थानमे हो अथवा ये ही ग्रह मूलत्रिकोणमें हो तो व्यक्तिको शासन-द्वारा सम्मान प्राप्त होता है।

जिस व्यक्तिके जन्मसमय मेघ लग्नमे चन्द्रमा, मंगल और गुरु हो अथवा इन तीनों ग्रहोमे-मे दो ग्रह मेघ लग्नमें हो तो निश्चय ही वह व्यक्ति शासनमें अधिकार प्राप्त करता है। मेघ लग्नमें उच्चराशिके ग्रहो-द्वारा दृष्ट गुरु स्थित होनेसे शिक्षामन्त्री पद प्राप्त होता है। मेघलग्नमे उच्चका सूर्य हो, दशममे मंगल हो और नवमभावमे गुरु स्थित हो तो व्यक्ति प्रभावक मन्त्री या राज्यपाल होता है।

गुरु^१ अपने उच्च (कर्क) में तथा मंगल मेघमें होकर लग्नमें स्थित हो अथवा मेघ लग्नमें ही मंगल और गुरु दोनों हो तो व्यक्ति गृहमन्त्री अथवा विदेशमन्त्री पदको प्राप्त करता है । मेघ लग्नमें जन्मग्रहण करने-वाला व्यक्ति निर्वल ग्रहोंके होनेपर पुलिस अधिकारी होता है । यदि इस लग्नके व्यक्तिकी कुण्डलीमें क्रूर ग्रह—शनि, रवि और मंगल उच्च या मूलत्रिकोणके हो और गुरु नवम भावमें हो तो रक्षामन्त्रीका पद प्राप्त होता है ।

एकादश भावमें चन्द्रमा,^२ शुक्र और गुरु हो, मेघमें मंगल हो, मकरमें शनि हो और कन्यामें बुध हो तो व्यक्तिको राजाके समान सुख प्राप्त होता है । उक्त प्रकारकी ग्रहस्थितिमें मेघ या कन्या लग्नका होना आवश्यक है ।

कर्क लग्न हो और उसमें पूर्ण चन्द्रमा स्थित हो, सप्तम भावमें बुध हो; षष्ठ भावमें सूर्य हो, चतुर्थमें शुक्र, दशममें गुरु और तृतीय भावमें शनि-मंगल हो तो जातक शासनाधिकारी होता है । दशम भावमें मंगल और गुरु एक साथ हो और पूर्ण चन्द्रमा कर्क राशिमें अवस्थित हो तो जातक मण्डलाधिकारी या अन्य किसी पदको प्राप्त करता है ।

जन्म-समयमें वृष लग्न हो और उसमें पूर्ण चन्द्रमा स्थित हो तथा कुम्भमें शनि, मिहमें सूर्य एव वृश्चिकमें गुरु हो तो अधिक सम्पत्ति, वाहन

१ स्वोच्चे गुराववनिजे क्रियगे विलग्ने, मेघोदये च सकुजे वचसामधोरो ।

भूपो भवेदिह स यस्य विपत्तसैन्य तिष्ठेन्न जानु पुरतः सचिवा वयस्याः ॥

—सारावली, बनारस, सन् १९५३, राजयोगाध्याय, श्लो० ८

२ निशाभर्ता चाये भृगुतनयदेवेद्वयसहितः,

कुजः प्राप्तः स्वोच्चे मृगमुखगतः सूर्यतनयः ।

विलग्ने कन्याया शिशिरकरसुनुर्यदि भवेत्,

तदावश्य राजा भवति बहुविज्ञानकुशलः ॥

—वही, श्लो० ९

एव प्रभुताकी उपलब्धि होती है। जन्मकुण्डलीमें उच्चराशिका चन्द्रमा और मंगल शाननाधिकारी बनाते हैं।

जन्मस्थानमें मकर लग्न हो और लग्नमें शनि स्थित हो तथा मीनमें चन्द्रमा, मिथुनमें मंगल, कन्यामें बुध एव धनुमें गुरु स्थित हो तो जातक प्रतापशाली शासनाधिकारी होता है। यह उत्तम राजयोग है। मीन लग्न होनेपर लग्नस्थानमें चन्द्रमा, दशममें शनि और चतुर्थमें बुधके रहनेसे एम० एल० ए० का योग बनता है। यदि उक्त योगमें दशम स्थानमें गुरु हो और उसपर उच्चग्रहकी दृष्टि हो तो एम० पी० का योग बनता है।

जातककी मीन लग्न हो और लग्नमें चन्द्रमा, मकरमें मंगल, सिंहमें सूर्य और कुम्भमें शनि स्थित हो तो वह उच्च शासनाधिकारी होता है। मकर लग्नमें मंगल और सप्तम भावमें पूर्ण चन्द्रमाके रहनेसे जातक विद्वान् शाननाधिकारी होता है। यदि स्वोच्च स्थित सूर्य चन्द्रमाके साथ लग्नमें स्थित हो तो जातक महनीय पद प्राप्त करता है। यह योग ३२ वर्षकी अवस्थाके अनन्तर घटित होता है। उच्च राशिका सूर्य मंगलके साथ रहनेसे जातक भूमि प्रबन्धके कार्योंमें भाग लेता है। खाद्यमन्त्री या भूमि-

१ मृगे मन्दे लग्न दुमुदवनवन्नुच्च तिमिग-

स्वयां कन्या त्यक्त्वा पुष्यमवनमस्य कुतनयः ।

स्वितो नानां मीन्यां धनुषि नुरमन्त्री यत्र भवत्,

तदा जातो भूप नुरपतिममः प्राप्तमन्त्रिमा ॥

—सारावली, राजयोगाध्याय, श्लो० ११

० उदयति नाने राशिनि नरेन्द्रः सकलजलादयः क्षिप्तस्तु उच्चैः ।

नृगात्मस्ये दशशतवर्षा नृधरने स्याद्विनकापुत्रे ॥—वरा, श्लो० १३

३. कल्पेभ्यः पृथोयदिनरुद्रदृष्टाधाराशमिति.

शिवतन्माह्वय मकरनयनानन्दजनकम् ।

भूमी ११ मृग्या नयनजलमिच्छाया सतत

रिपुर्नशाकाग्निज्वलेति हृदयेऽप्यय नुराम् ॥ — वरा, श्लो० १५

सुचार मन्त्री होनेके लिए जन्म-कुण्डलीमें मंगल या शुक्रका उच्च होना या मूलत्रिकोणमें स्थित रहना आवश्यक है ।

तुला राशिमें शुक्र, मेष राशिमें मंगल और कर्क राशिमें गुरु स्थित हो तो राज योग होता है । इस योगके होनेसे प्रादेशिक शासनमें जातक भाग लेता है और उसका यश सर्वत्र व्याप्त रहता है । मकर जन्मलग्न-वाला जातक तीन उच्चग्रहोंके रहनेमें राजमान्य होता है ।

घनूमें चन्द्रमामहित गुरु हो, मंगल मकर राशिमें स्थित हो अथवा वृध अपने उच्चमें स्थित होकर लग्नगत हो तो जातक वासनाधिकारी या मन्त्री होता है । घनूके पूर्वार्धमें सूर्य और चन्द्रमा तथा स्वोच्चगत शनि लग्नमें स्थित हो और मंगल भी स्वोच्चमें हो तो जातक महाप्रतापी अधिकारी होता है ।

सब ग्रह बली होकर^१ अपने-अपने उच्चमें स्थित हो और अपने मित्रसे दृष्ट हो तथा उनपर शत्रुकी दृष्टि न हो तो जातक अत्यन्त प्रभावशाली मन्त्री होता है । चन्द्रमा परमोच्चमें स्थित हो और उसपर शुक्रकी दृष्टि हो तो जातक निर्वचनमें सर्वदा सफल होता है । इस योगके होनेपर पाप ग्रहोंका आपोमिलन स्थानमें रहना आवश्यक है ।

जन्मलग्नेश और जन्मराशेश दोनो केन्द्रमें हो तथा शुभग्रह और मित्रमें दृष्ट हो, शत्रु और पापग्रहोंकी दृष्टि न हो तथा जन्मराशेशसे नवम स्थानमें चन्द्रमा स्थित हो तो राजयोग होता है । इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति एम० एल० ए० या एम० पी० बनता है ।

१. अत्युच्चस्था रुचिरवपुः सर्व एव ग्रहेन्द्रा
मित्रैर्दृष्टा यदि रिपुदृशा गोचर न प्रयाताः ।

कुर्युर्नू न प्रसभमरिभिर्गजितैर्वारणाग्र्यैः ।

सेनाशवीर्यैश्चलति चलितैर्यस्य मू. पार्यिवेन्द्रम् ॥ —वही श्लो० ३२

यदि पूर्ण चन्द्रमा^१ जलचर राशिके नवाशमें चतुर्थ भावमें स्थित हो और बुध-ग्रह अपनी राशिके लग्नमें हो तथा केन्द्र स्थानोंमें पापग्रह न हो तो जातक शासनाधिकारी होता है। इस योगमें जन्म ग्रहण करनेवाला व्यक्ति गुप्तचर या राजदूतके पदपर प्रतिष्ठित होता है।

बुध अपने उच्च^२में स्थित होकर लग्नमें हो और मीन राशिमें गुरु एव चन्द्रमा स्थित हो तथा मंगलसहित शनि मकरमें हो और मिथुनमें शुक्र हो तो जातक शासनके प्रबन्धमें भाग लेता है। उक्त योगके होनेसे निर्वाचन कार्यमें सर्वदा सफलता प्राप्त होती है। उक्त योग पचास वर्षकी अवस्थामें ही अपना यथार्थ फल देता है।

मेघ लग्न^३ हो, सिंहमें सूर्यसहित गुरु, कुम्भमें शनि, वृषमें चन्द्रमा, वृश्चिकमें मंगल एव मिथुनमें बुध स्थित हो तो राजयोग बनता है। इस प्रकारके योगके होनेसे व्यक्ति किसी आयोगका अव्यक्त होता है।

गुरु, बुध और शुक्र ये तीनों शनि, रवि और मंगलसहित अपने-अपने स्थान या केन्द्रमें हो और चन्द्रमा स्वोच्चमें स्थित हो तो जातक इंजीनियर या इसी प्रकारका अन्य अधिकारी होता है। यह योग जितना प्रबल होता है, उमका फलादेश भी उतना ही अधिक प्राप्त होता है।

यदि शुक्र, गुरु और बुधको पूर्ण चन्द्रमा देखता हो, लग्नेश पूर्ण बली

१. उदकचरनवागते सुखस्थ कमलरिपु सकलाभिराममूर्ति ।

उदयति विदग्धं शुभे स्वलग्ने भवति नृपो यदि केन्द्रगा न पापा ॥

—सारावली, राज० श्लो० २६

२. बुध स्वोच्चे लग्ने तिमियुगलगावाउग्रशशिनी,

नृगे मन्द मारो जितुमगृह्णो दानवमुहत् ।

य एव बुधास त्रितनूदक्षिध्वसनिरता,

निरालोक्त लोका चलिउगजसघातरत्नमा ॥

—वरी, श्लो० २२

३. काशुके त्रिदशनायकनन्त्री भानुजो वणिजि चन्द्रसमेतः ।

नगग्न्यु तानो यदि लग्ने भूषतिभवति मोऽतुलकाचः ॥ —वरी, श्लो० २४

हो तथा द्विस्वभाव लग्नमें वर्गोत्तम नवाश हो तो राज योग होता है । इस योगके होनेसे जातक सरकारी उच्चपद प्राप्त करता है ।

वर्गोत्तम नवाशमें तीन या चार ग्रह हो और शुभ ग्रह केन्द्रमे स्थित हो तो जातक उच्चपद प्राप्त करता है । सेनापति होनेका योग भी उक्त ग्रहोसे बनता है । एक भी ग्रह अपने उच्च या वर्गोत्तम नवांशमे हो तो व्यक्तिको राजकर्मचारीका पद प्राप्त होता है ।

यदि समस्त ग्रह शीर्षोदय^१ राशियोमे स्थित हो तथा पूर्ण चन्द्रमा कर्क राशिमे शत्रुवर्गसे भिन्न वर्गमें शुभ ग्रहसे दृष्ट लग्नमे स्थित हो तो व्यक्ति धन-वाहनयुक्त शासनाधिकारी होता है ।

जन्मराशीश चन्द्रमासे उपचय—३, ६, १०, ११ मे हो और शुभ राशि या शुभ नवाशमे केन्द्रगत शुभग्रह हो तथा पापग्रह निर्वल हो तो प्रतापी शासनाधिकारी होता है । इसके समक्ष बड़े-बड़े प्रभावक व्यक्ति नतमस्तक होते हैं ।

✓ जिस ग्रहकी उच्च राशि लग्नमे हो, वह ग्रह यदि अपने नवाश या मित्र अथवा उच्चके नवाशमें केन्द्रगत शुभग्रहसे दृष्ट हो तो जन्मकुण्डलीमे राजयोग होता है । मकरके उत्तरार्द्धमे बलवान् शनि, सिंहमे सूर्य, तुलामें शुक्र, मेषमें मंगल, कर्कमें चन्द्रमा और कन्यामें बुध हो तो राजयोग बनता है । इस योगके होनेसे जातक प्रभावशाली शासक होता है । राजनीतिमें उसकी सर्वदा विजय होती है ।

लग्नेश केन्द्रमें अपने मित्रोसे दृष्ट हो और शुभ ग्रह लग्नमें हो तो जातकको कुण्डलीमें राजयोग होता है । इस योगके होनेसे न्यायाधीशका

१ शीर्षोदयर्क्षेणु गता. समस्ता नो चारिवगे स्वगृहे शशाङ्क ।

सौम्येक्षितोऽन्यूनकलो विलग्ने दयान्मही रत्नगजाश्वपूर्णा ॥

पद प्राप्त होता है। वृष लग्नी हो और उसमें गुरु तथा चन्द्रमा स्थित हो, वली लग्नेश त्रिकोणमें हो तथा उसपर वलवान् रवि, शनि एव मंगल-की दृष्टि न हो तो सर्वदा चुनावमें विजय प्राप्त होती है। उक्त ग्रहवाले व्यक्ति को कभी भी कोई चुनावमें पराजित नहीं कर सकता है।

जन्मके समयमें नव ग्रह अपनी राशि, अपने नवाश या उच्च नवाशमें मित्रोंने दृष्ट हो तथा चन्द्रमा पूर्ण वली हो तो जातक उच्च पदाधिकारी होता है। उक्त ग्रहयोगके होनेसे राजदूतका पद भी प्राप्त होता है।

वर्गोत्तम नवाशगत उच्च राशि स्थित पूर्ण चन्द्रमाको जो-जो शुभग्रह देखता है, उसकी महादशा या अन्तर्दशमें मन्त्रीपद प्राप्त होता है। यदि जन्मलग्नेश और जन्मराशिश वली होकर केन्द्रमें स्थित हो और जलचर राशिगत चन्द्रमा त्रिकोणमें हो तो जातक राज्यपालका पद प्राप्त करता है। जन्मसमयमें नव ग्रह अपनी राशिमें, मित्रके नवाश या मित्रकी राशिमें तथा अपने नवाशमें स्थित हो तो जातक आयोगाध्यक्ष होता है। उक्त योग भी राजयोग है, इसके रहनेसे सम्मान, वैभव एव धन प्राप्त होता है।

जन्मकुण्डलीमें ममस्त ग्रह अपने-अपने परमोच्चमें हो और बुध अपने उच्चके नवाशमें हो तो जातक चुनावमें विजयी होता है तथा उसे राजनीतिमें यश एव उच्चपद प्राप्त होता है। उक्त ग्रहके रहनेसे राष्ट्रपतिका

१ शुभपतिगुरु मेन्दुर्लग्ने वृषे समबन्धितो,
यदि तायुतो लग्नेशश्च त्रिकोणं गृह गतः ।
रथिगानिकुर्वीषावर्धनं युक्तनिरीक्षितो,
नर्जित न वृषः कीर्त्या युक्तो दत्ताखिलकण्डकः ॥

—मा०, रा० श्लो० ३६

२ राहरे मित्रभागेषु स्वारे वा मित्रराशिषु ।
दुर्गति च नर मती सार्वभौम नराधिपम् ॥
परमेष्ठिनाः त्रये भ्योच्चारे यदि मोमजः ।
प्रभात्यापिपति सुतु दंष्ट्रानरवन्दिनम् ॥

—वही, पृष्ठ ६३-४४

पद भी प्राप्त होता है। चतुर्थ भावमें सप्तर्षि गत नक्षत्र, लग्नमे गुरु, सप्तममे शुक्र, दशममे अगस्त्य नक्षत्र हो तो भी राष्ट्रपतिका पद प्राप्त होता है।

पूर्ण चन्द्रमा अपने नवाश अथवा अपनी राशि या स्वोच्च राशिमें हो तथा बृहस्पति केन्द्रमें शुक्रसे दृष्ट हो और लग्नमे स्थित होकर अपने नवागको देखता हो तो राष्ट्रपतिका पद प्राप्त होता है। पूर्ण चन्द्रमापर सब ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक दीर्घजीवी होता है और अधिक समय तक शामनाविकारका उपभोग करता है।

उच्चाभिलाषी^१—मीनके अन्तिम अशस्थ सूर्य यदि त्रिकोणमे हो, चन्द्रमा कर्कमे हो तथा बृहस्पति भी यदि कर्कमे हो तो जातक राज्यपाल या मन्त्री होता है। यदि छह ग्रह निर्मलकिरणयुक्त सबल होकर अपने नवाशमें स्थित हो तो मण्डलाधिकारी होनेका योग होता है।

यदि समस्त शुभग्रह बलवान्, परिपूर्ण किरण होकर लग्नमे स्थित हो और पापग्रह अस्त होकर उनके साथ न हो तो जातक प्रतिष्ठित पद प्राप्त करता है। इस योगके होनेसे सम्मान अत्यधिक प्राप्त होता है।

समस्त शुभ^२ ग्रह पणफर स्थानमे हो और पापग्रह द्विस्वभाव राशिमें हो तो जातक रक्षामन्त्री होता है। लग्नेश^३ लग्नमे हो अथवा मित्रकी राशिमे मित्रसे दृष्ट हो तो जातक राज्यमे किसी उच्चपदको प्राप्त करता है। यदि उक्त योगमें शुभ राशि लग्नमे हो तो जातकको शिक्षामन्त्रीका पद प्राप्त होता है।

१ उच्चाभिलाषी सविता त्रिकोणे स्वर्क्षे शशी जन्मनि यस्य जन्तोः ।

न शास्ति पृथ्वी बहुरत्नपूर्णा बृहस्पतिः कर्कटके यदि स्यात् ॥

—सा० रा०, श्लो० ४८

२. शुभपणफरगाः शुभप्रदा उभयगृहे यदि पापसञ्चयाः ।

स्वभुजहतरीपुर्महीपतिः सुरगुरुतुल्यमतिः प्रकीर्तितः ॥ —वही, श्लो० ५१

३ विलग्ननाथः खलु लग्नसस्थः सुहृद्गृहे मित्रदृशा पयि स्थितः ।

करोति नाथ पृथिवीतलस्य दुर्वारवैरिध्नमहोदये शुभे ॥ —वही, ५२

पूर्ण चन्द्रमा यदि मेघ राशिके नवाशमे स्थित हो और उसपर गुरुकी दृष्टि हो, अन्य ग्रहोंकी दृष्टि न हो तथा कोई भी ग्रह बीचमें न हो तो जातक शासनाधिकारी होता है। पूर्ण चन्द्रमा लग्नसे ३, ६, १०, ११वें स्थानोंमें गुरुमें दृष्ट हो अथवा चन्द्रराशीश १० या ७वें भावमें गुरुसे दृष्ट हो तथा अन्य किसी भी ग्रहकी दृष्टि न हो तो जातककी कुण्डलीमें राज-योग होता है। इस योगके होनेसे व्यक्ति राजनीतिमें सफलता प्राप्त करता है।

पूर्ण चन्द्रमा उच्चमें हो और उसके ऊपर शुभ ग्रहोंकी दृष्टि हो तो राजयोग होता है। पूर्ण चन्द्रमा सूर्यके नवाशमे हो और समस्त शुभग्रह केन्द्रमें हो तथा पापग्रहोंका योग न हो तो भी राजयोग होता है। चन्द्र, बुध और मंगल उच्चस्थान या अपने-अपने नवाशमें हो तथा ये तृतीय और द्वादश भावमें स्थित हो और चन्द्रमासहित गुरु पंचम भावमें स्थित हो तो जातक प्रतापी मन्त्री होता है। कोई भी तीन ग्रह अपने उच्च, नवाश या स्वराशिके स्थित हो और उनपर शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक एम० एल० ए० होता है। तीन शुभग्रहोंके उच्चराशिस्थ होनेपर जातकको मन्त्रीपद प्राप्त होता है। गुरु और चन्द्रमाके उच्च होनेपर शिक्षामन्त्री तथा मंगल, गुरु और चन्द्रमा इन तीनोंके उच्च होनेपर मुख्यमन्त्रीका पद प्राप्त होता है। चार ग्रहोंके उच्च होनेपर केन्द्र या अन्य बड़ी सभामें उच्चपद प्राप्त होता है।

यदि जन्मसमयमें सभी ग्रह योगकारक हो तो जातक राष्ट्रपति होता है। दो-तीन ग्रहोंके योगकारक होनेसे राज्यपाल होनेका योग आता है। एक ग्रह भी अपने पंचमाशमे हो तो एम० एल० ए० का योग बनता है। वृष राशिस्थ चन्द्रमाका जन्मसमयमें बृहस्पति देवता हो तो जातक समस्त

१ उमुग्गानपन्तु श्रेष्ठमरा प्रपन्न यदि बलसमुपेत पश्यति व्योमचारी ।

उदगमवनसख. पापसज्जो न चैव भवति मनुजनाथः सार्वभौमः सुदेव. ॥

पृथिवीका शासक होता है और राजनीतिमें उसकी कीर्ति बढती है ।

अपने उच्च, त्रिकोण या स्वराशिमें स्थित होकर कोई भी ग्रह चन्द्रमाको देखता हो तो मन्त्रीपद प्राप्त करनेमें कठिनाई नहीं होती । उक्त योग राजयोग कहा जाता है और इसके रहनेसे व्यक्ति राजनीतिमें सफलता प्राप्त करता है ।

यदि चन्द्रमा अपनी राशि या द्रेष्काणमें स्थित हो तो व्यक्ति मण्डल-पति होता है । शुभग्रहोंके पूर्ण बलवान् होनेपर यह योग अधिक शक्ति-शाली होता है । जन्मसमयमें सूर्य अपने नवाशमें और चन्द्रमा अपनी राशिमें स्थित हो तो जातक महादानी और उच्च पदाधिकारी होता है ।

लग्नमें शनि और सप्तम भावमें नवोदित बृहस्पति हो और उसपर शुक्रकी दृष्टि हो तो व्यक्ति मुखिया होता है । पंचायतका प्रधान भी बनता है । शुक्र, रवि, चन्द्रमा तीनों एक स्थानमें गुरुसे दृष्ट हो तो व्यक्ति गाँव-का मुखिया होता है और उसका सम्मान सर्वत्र किया जाता है ।

शुक्र, बुध और मंगल ये तीनों ग्रह लग्नमें स्थित हो और चन्द्रमासे युक्त ग्रह सप्तम भावमें हो तथा उनपर शनिकी दृष्टि हो तो जातक यशस्वी शासक बनता है । पूर्ण बली बृहस्पति मंगलके नवागमें हो और उसपर मंगलकी ही दृष्टि हो तथा मेष स्थित सूर्य दशम भावमें स्थित हो तो जातक मन्त्रीपद प्राप्त करता है । भूमिका प्रबन्ध एव भूमिसे आमदनीकी व्यवस्था भी उक्त योगवाला करता है । इंजीनियर बननेवाले योगीमें भी उक्त योगकी गणना की गयी है ।

शुक्र, चन्द्र और रवि तृतीय भावमें हो, मंगल सप्तम भावमें स्थित हो, गुरु नवममें स्थित हो और लग्नमें वर्गोत्तम नवाश स्थित हो तो जातक मन्त्री होता है । यह योग गुरुकी महादशा और मंगलकी अन्तर्दशामें घटित होता है । जन्मसमयमें बुध, गुरु और शुक्र बली होकर नवम भावमें स्थित हो और मित्रग्रहोंकी दृष्टि इनपर हो तो जातक उच्च शासनाधिकारी होता है । नवम भावमें तीन या चार उच्चग्रहोंके रहनेसे राजनीति-

में पूर्ण सफलता प्राप्त होती है। चन्द्रमा तृतीय या दशम भावमें स्थित हो और गुरु अपने उच्चमें हो तो सर्वसम्पत्तियुक्त शासनाधिकार प्राप्त होता है।

उच्चका गुरु केन्द्रस्थानमें और शुक्र दशम भावमें स्थित हो तो व्यक्ति राजनीतिमें सफलता प्राप्त करता है। चुनावमें उसे सर्वदा विजय मिलती है। पूर्ण चन्द्रमा कर्कमें हो तथा बली, बुध, गुरु और शुक्र अपने नवाशमें स्थित होकर चतुर्थ भावमें हो और इन ग्रहोंपर सूर्यकी दृष्टि हो तो साधारण व्यक्ति भी मन्त्रीपद प्राप्त करता है। इस व्यक्तिके तेज एव वीद्विक प्रखरताके कारण बड़े-बड़े महानुभाव इससे प्रभावित रहते हैं और समस्त कार्योंमें इसे सफलता प्राप्त होती है। मूलत्रिकोण स्थित सूर्य दशम भावमें हो और शुक्र, गुरु तथा चन्द्र स्वराशियोंमें स्थित होकर तीसरे, छठे और न्यारहवें भावोंमें स्थित हो तो जातक उच्चश्रेणीका राजनीति-विशारद होता है। उसे चुनावमें स्वयं ही सफलता प्राप्त होती है।

बली सूर्य यदि गुरुके साथ अपने उच्चमें स्थित होकर दशम भावमें हो, शुक्र अपने नवाशमें बली होकर नवम भावमें स्थित हो; लग्नमें शुभ-वर्ग या शुभग्रह स्थित हो और उनपर बुधकी दृष्टि हो तो व्यक्ति चुनावमें विजय प्राप्त करता है। इस योगके होनेसे उसे मन्त्रीपद भी प्राप्त होता है। पूर्ण चन्द्रमा वृषमें हो और उसको तुलराशि स्थित शुक्र पूर्ण दृष्टिसे देख रहा हो तथा बुध चतुर्थ भावमें स्थित हो तो जातक एम० एल० ए० होता है। मंगल अपने उच्चमें हो और उसपर रवि, चन्द्र एव गुरुकी दृष्टि हो तो जातक उत्तम सुख प्राप्त करता है। उक्त योगके रहनेसे एम० पी० भी जातक होता है। मंगल उच्च राशिका दशम भावमें हो तो जातक तेजस्वी होता है। इस प्रकारके मंगल योगसे जातक भूमि-व्यवसायक भी बनता है।

एक राशिके जन्तरमें छह राशियोंमें समस्त ग्रह हो तो चक्रयोग होता है। इसमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति मन्त्रीपद प्राप्त करता है। यदि समस्त

ग्रह १०।७।४।१ भावमे हो तो नगरयोग होता है। इस योगमे उत्पन्न व्यक्ति निश्चयत मन्त्रीपद प्राप्त करता है।

समस्त शुभग्रह १।४।७ मे हो और मंगल, रवि तथा शनि ३।६।११ भावमे हो तो जातकको न्यायी योग होता है। इस योगमे जन्म लेनेवाला व्यक्ति चुनावमे सर्वदा विजयी होता है। समस्त शुभग्रह ९।११वें भावमे हो तो कलश नामक योग होता है। इस योगवाला व्यक्ति राज्यपाल या राष्ट्रपति होता है।

यदि तीन ग्रह ३।५।११वें भावमे हो, दो ग्रह षष्ठ भावमे और शेष दो ग्रह सप्तम भावमे हो तो पूर्णकुम्भ नामक योग होता है। इस योगवाला व्यक्ति उच्च शासनाधिकारी अथवा राजदूत होता है।

लग्नमे बलवान् शुभग्रह स्थित हो तथा अन्य शुभग्रह १।२।९वे भावमे स्थित हो और शेष ग्रह ३।६।१०।११वें भावमे स्थित हो तो जातक प्रतिष्ठितपद प्राप्त करता है। स्वराशिस्य बृहस्पति चतुर्थ भावमे और पूर्ण चन्द्रमा ९वें भावमे तथा शेष ग्रह १।३वें भावमे स्थित हो तो जातक बुद्धिमान्, धनी और वाहनसे युक्त होता है।

उच्चराशिका चन्द्रमा लग्नमे, गुरु धन भावमे, शुक्र तुलामे, बुध कन्यामे, मंगल मेपमे और सूर्य सिंह राशिमें स्थित हो तो जातक एम० एल० ए० होता है। चन्द्रमा और रवि दशम भावमे, शनि लग्नमे, गुरु चतुर्थमे और शुक्र, बुध तथा मंगल ११वें भावमे हो तो व्यक्ति अत्यन्त शक्तिशाली मन्त्री होता है।

मकरसे भिन्न लग्नमे बृहस्पति हो तो व्यक्तिको मोटर आदि उत्तम सवारीकी प्राप्ति होती है। लग्नमे मंगल, दशममे शनि-रवि, सप्तममे गुरु, नवममे शुक्र, एकादशमे बुध और चतुर्थ भावमे चन्द्रमा हो तो व्यक्ति यशस्वी शासक होता है। क्षीण चन्द्रमा भी उच्चस्थ हो तो व्यक्तिको राजनीतिमे प्रवीण बनाता है। पूर्ण चन्द्रमा उच्चराशिका होनेपर व्यक्तिको उत्तम और प्रतिष्ठित पद प्राप्त होता है। अन्य ग्रह बलहीन हो तो भी

केवल चन्द्रमाके शक्तिशाली होनेसे व्यक्तिकी शक्तिका विकास होता है।

गुरु और शुक्र अपने-अपने उच्चमे स्थित होकर १।२।४।७।९।१०।११ वें भावमे स्थित हो तो व्यक्ति राज्यपाल होता है। इस योगके रहनेसे जातक मुख्यमन्त्रीका भी पद प्राप्त करता है।

शुभ ग्रह दिग्बल और स्थानबलसे युक्त होकर केन्द्रमे स्थित हो और उनपर पापग्रहकी दृष्टि न हो तो जातक प्रतिष्ठित शासनाधिकारी होता है।

बलवान् गुरु लग्नमें, शुक्लपक्षकी अष्टमीके अनन्तरका चन्द्रमा ११वें भावमे बुधसे दृष्ट हो और चन्द्रमासे द्वितीय स्थानमे सूर्य हो तो जातक मुख्यमन्त्री होता है। वाहन, वन एव वैभव आदि विपुल सामग्री उसे प्राप्त होती है। उच्चका गुरु और चन्द्र मुख्यमन्त्री बनानेवाले योगोंमें सर्व प्रधान है।

मेघ लग्नमें रवि, चन्द्र और मंगल हो, वृषमें शुक्र, शनि और बुध हो तथा धनुराशिस्थ गुरु नवम भावमें स्थित हो अथवा सूर्य पूर्ण बली होकर अपने परमोच्चमे स्थित हो तो जातक यशस्वी और प्रतापी होता है। राजनीतिमें उसके दाँव-पेंचको समझनेवाले बहुत ही कम व्यक्ति होते हैं।

गुरुसे दृष्ट रवि, चन्द्रमासे दृष्ट शुक्र, मंगलसे दृष्ट शनि चर राशियोंमें स्थित हो तो जातक रक्षामन्त्री या गृहमन्त्रीका पद प्राप्त करता है। कन्या लग्नमें बुध, मीनमे गुरु, तृतीय स्थानमें बली मंगल, पष्ठ भावमें शनि और चतुर्थ स्थानमें शुक्र स्थित हो तो जातक चुनावमे निश्चयत सफलता प्राप्त करता है। सभी प्रकारके चुनावोंमे वह विजयी होता है।

मकर लग्नमे शनि, मत्तममें सूर्य, अष्टममें शुक्र, वृश्चिक राशिमे मंगल और कर्क राशिमे चन्द्रमा स्थित हो तो जातक उच्च शासनाधिकार प्राप्त करता है। मकरमें शनि, मत्तममें चन्द्र और गुरु, कन्यामें बुध और गुरु अथवा कन्यामे स्थित बुध शुक्रद्वारा दृष्ट हो तो जातक मण्डला-पितारी होता है।

शनि, मंगल और रवि ३।६।११वें भावमें स्थित हो, सिंहका गुरु एकादश भावमें स्थित हो और उसपर शुभ ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक शामनाधिकारी होता है ।

जन्मसमयमें चन्द्रमा कुम्भके १५वें अंशमें, गुरु धनुके २०वें अंशमें; सूर्य या बुध सिंहके १५वें अंशमें, चन्द्रमा मकरके ५वें अंशमें, गुरु कर्कके ५वें अंशमें, मंगल मेषके ७वें अंश या मिथुनके २१वें अंशमें स्थित हो तो जातक राजाके तुल्य प्रतापी होता है । यदि समस्त ग्रह चन्द्रमामें ३।६।१०।११वें भावमें स्थित हो तथा मंगलसे गुरु, चन्द्र और सूर्य क्रमशः ३।५।९वें स्थानमें स्थित हो तो जातक कुँवरके तुल्य बनी होता है । गुरुसे शनि, सूर्य और चन्द्रमा क्रमशः २।४।१०वें स्थानमें स्थित हो और शेष ग्रह ३।११वें भावमें हो तो निश्चयतः जातकको शासनाधिकार प्राप्त होता है ।

रज्जु योग

सब ग्रह चर राशियोंमें हो तो रज्जुयोग होता है । इस योगमें उत्पन्न मनुष्य भ्रमणशील, सुन्दर, परदेश जानेमें सुखी, क्रूर, दुष्टस्वभाव एवं स्थानान्तरमें उन्नति करनेवाला होता है ।

मुसल योग

समस्त ग्रह स्थिर राशियोंमें हो तो मुसल योग होता है । इस योगमें जन्म लेनेवाला जातक मानी, ज्ञानी, बनी, राजमान्य, प्रसिद्ध, बहुत पुत्र-वाला, एम० एल० ए० एवं शासनाधिकारी होता है ।

नल योग

समस्त ग्रह द्विस्वभाव राशियोंमें हो तो नलयोग होता है । इस योग-वाला जातक हीन या अधिक अगवाला, वनसग्रहकारी, अतिचतुर, राज-नैतिक दाव-पेचोंमें प्रवीण एवं चुनावमें सफलता प्राप्त करता है ।

माला योग

बुध, गुरु और शुक्र ४।७।१०वें स्थानमें हो और शेष ग्रह इन स्थानोंसे भिन्न स्थानोंमें हो तो माला योग होता है। इस योगके होनेसे जातक धनी, वस्त्राभूषण युक्त, भोजनादिसे सुखी, अधिक स्त्रियोसे प्रेम करने-वाला एव एम० पी० होता है। पचायतके निर्वाचनमें भी उसे पूर्ण सफलता मिलती है।

सर्प योग

रवि, शनि और मंगल ४।७।१०वें स्थानमें हो और चन्द्र, गुरु, शुक्र और बुध इन स्थानोंसे भिन्न स्थानोंमें स्थित हो तो सर्प योग होता है। इस योगके होनेसे जातक कुटिल, निर्धन, दुःखी, दीन, भिक्षाटन करने-वाला, चन्दा मांगकर खा जानेवाला एव सर्वत्र निन्दा प्राप्त करनेवाला होता है।

गदा योग

नर्मोपस्थ दो केन्द्र १।४ या ७।१० में समस्त ग्रह हो तो गदा नामक योग होता है। इस योगवाला जातक धनी, धर्मात्मा, शास्त्रज्ञ, संगीत-प्रिय और पुलिस विभागमें नौकरी प्राप्त करता है। इस योगवाले जातक-का भाग्योदय २८ वर्षकी अवस्थामें होता है।

शकट योग

लग्न और मस्तममें समस्त ग्रह हो तो शकट योग होता है। इस योगवाला रोगी, मूर्ख, द्रायवर, स्वार्थी एव अपना काम निकालनेमें बहुत प्रयत्न होता है।

पक्षी योग

चतुर्थ और दशम भावमें समस्त ग्रह हो तो विहग—पक्षी योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला जातक राजदूत, गुप्तचर, भ्रमणशील,

ढीठ, कलहप्रिय एव सामान्यतः धनी होता है। शुभ ग्रह उक्त स्थानोंमें हो और पाप ग्रह ३।६।११वें स्थानमें हो तो जातक न्यायाधीश और मण्डलाधिकारी होता है।

शृंगाटक योग

समस्त ग्रह १।५।९ वें स्थानमें हो तो शृंगाटक योग होता है। इस योगवाला जातक सैनिक, योद्धा, कलहप्रिय, राज कर्मचारी, सुन्दर पत्नीवाला एवं कर्मठ होता है। वीरताके कार्योंमें इसे मफलता प्राप्त होती है। इस योगवालेका भाग्य २३ वर्षकी अवस्थासे उदय हो जाता है।

हल योग

समस्त ग्रह २।६।१०वें स्थान या ३।७।११वें स्थान अथवा ४।८।१२वें स्थानमें हो तो हल योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला जातक बहु-भक्षी, दरिद्र, कृपक, दुःखी, और भाई-बन्धुओंसे युक्त होता है। कृषि-सम्बन्धी शिक्षामें इस जातकको विशेष सफलता प्राप्त होती है।

वज्र योग

समस्त शुभ ग्रह लग्न और सप्तम स्थानमें स्थित हो अथवा समस्त पापग्रह चतुर्थ और दशम भावमें स्थित हो तो वज्र योग होता है। इस योगवाला बाल्य और वार्धक्य अवस्थामें सुखी, शूर-वीर, सुन्दर, निःस्पृह, मन्द भाग्यवाला, पुलिस या सेनामें नौकरी करनेवाला एव खल प्रकृति-वाला होता है।

यव योग

समस्त पाप ग्रह लग्न और सप्तम भावमें हो अथवा समस्त शुभ ग्रह चतुर्थ और दशम भावमें हो तो यव योग होता है। इस योगवाला जातक व्रत-नियम-सुकर्ममें तत्पर, मध्यावस्थामें सुखी, धन-पुत्रसे युक्त, दाता, स्थिरबुद्धि एव चौबीस वर्षकी अवस्थासे सुख-सम्पत्ति प्राप्त करनेवाला होता है।

कमल योग

समस्त ग्रह १।४।७।१०वें स्थानमें हो तो कमल योग होता है। इस योगका जातक धनी, गुणी, दीर्घायु, यशस्वी, सुकृत करनेवाला, विजयी, मन्त्री या राज्यपाल होता है। कमल योग बहुत ही प्रभावक योग है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति शासनाधिकारी अवश्य बनता है। यह सभीके ऊपर शासन करता है। बड़े-बड़े व्यक्ति उससे मलाह लेते हैं।

वापी योग

समस्त ग्रह केन्द्र स्थानोंको छोड़ पणकर २।५।८।११वें स्थान तथा आपोविलम ३।६।९।१२वें भावमें हो तो वापी योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति धनसंग्रहमें चतुर, सुखी, पुत्र-पौत्रादिसे युक्त, कला-प्रिय और मण्डलाधिकारी होता है।

यूप योग

लग्नमें लगातार चार स्थानोंमें सब ग्रह हो तो यूप योग होता है। इस योगवाला आत्मज्ञानी, यज्ञकर्त्ता, स्त्रीसे सुखी, बलवान्, व्रत-नियमको पालन करनेवाला और विशिष्ट व्यक्तित्वमें युक्त होता है। यूप योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति पचायती होता है अर्थात् पचायतके फैसले करनेमें उसे अधिक सफलता प्राप्त होती है। जिस स्थानपर आपसी विवाद उपस्थित होते हैं, उस स्थानपर वह उपस्थित हो यथार्थ निर्णय कर देनेका प्रयास करता है।

शर योग

चतुर्थ स्थानमें आगेके चार स्थानोंमें ग्रह स्थित हो तो शर योग होता है। इस योगवाला व्यक्ति जेलका निरीक्षक, शिकागी, कुटिमत्त कर्म करनेवाला, पृथ्वी अग्निवागी एवं नीच कर्मरत दुराचारी होना है। मैनिक अभिनयोंकी जगहोंमें भी यह योग होता है।

शक्ति योग

सप्तम भावसे आगेके चार भावोंमें समस्त ग्रह हो तो शक्ति योग होता है। इस योगके होनेसे जातक धनहीन, निष्फल जीवन, दुखी, आलसी, दीर्घायु, दीर्घसूत्री, निर्दय और छोटा व्यापारी होता है। शक्ति-योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति छोटे स्तरकी नौकरी भी करता है।

दण्ड योग

दशम भावमें आगेके चार भावोंमें समस्त ग्रह हो तो दण्ड योग होता है। इस योगवाला व्यक्ति निर्धन, दुखी और सब प्रकारसे नीच कर्म करनेवाला होता है। इसे जीवनमें कभी सफलता प्राप्त नहीं होती है।

नौका योग

लग्नसे लगातार सात स्थानोंमें सातों ग्रह हो तो नौका योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति नौसेनाका मैनिंक, स्टीमर या जलीय जहाजका चालक, कप्तान, पनडुब्बीमें प्रवीण और मोती सीप आदि निका-लनेकी कलामें प्रवीण होता है। धनिक होता है, पर अपनी कजूस प्रकृतिके कारण वदनाम रहता है।

कूट योग

चतुर्थ भावसे आगेके सात स्थानोंमें सभी ग्रह हो तो कूट योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति जेल कर्मचारी, धनहीन, शठ, क्रूर, पुल या भवन बनानेकी कलामें प्रवीण होता है।

छत्र योग

सप्तम भावसे आगेके सात स्थानोंमें समस्त ग्रह हो तो छत्र योग होता है। इस योगवाला व्यक्ति धनी, लोकप्रिय, राजकर्मचारी, उच्चपदाधिकारी, सेवक, परिवारके व्यक्तियोंका भरण-पोषण करनेवाला एवं अपने कार्यमें ईमानदार होता है।

चाप योग

दशम भावसे आगेके सात स्थानोमे सभी ग्रह हो तो चाप योग होता है। इस योगवाला व्यक्ति जेलर, गुप्तचर, राजदूत, चोर, वनका अधिकारी, भाग्यहीन और झूठ बोलनेवाला होता है। इस योगका एक प्रभाव यह भी होता है कि पुलिस विभागसे अवश्य सम्बन्ध रहता है। तन्त्र-मन्त्र-को सिद्धि भी इस योगवाले व्यक्तिको विशेष रूपसे होती है।

चक्र योग

लग्नसे आरम्भ कर एकान्तरसे छह स्थानोमे—प्रथम, तृतीय, पंचम, सप्तम, नवम और एकादश भावमे सभी ग्रह हो तो चक्र योग होता है। इस योगवाला जातक राष्ट्रपति या राज्यपाल होता है। चक्र योग रज योगका ही एक रूप है, इसके होनेसे व्यक्ति राजनीतिमे दक्ष होता है और उसका प्रभुत्व बीस वर्षकी अवस्थाके पश्चात् बढ़ने लगता है।

समुद्र योग

द्वितीय भावमे एकान्तर कर छह राशियोमे २।४।६।८।१०।१२वें स्थानमे समस्त ग्रह हो तो समुद्र योग होता है। इस योगके होनेसे जातक धनी, राजमान्य, भोगी, लोकप्रिय, पुत्रवान् और वैभवशाली होता है।

गोल योग

समस्त ग्रह एक राशिमे हो तो गोल योग होता है। इस योगवाला बली, पुलिस या सेनामे नौकरा करनेवाला, दीन, मलीन, विद्या-ज्ञान शून्य एवं चालाकीमे कार्य करनेवाला होता है।

युग योग

दो राशियोमे समस्त ग्रह हो तो युगयोग होता है। इस योगवाला पान्थी, निर्धन, समाजमे बाहर, माता-पिताके सुखमे रहित, धर्महीन एवं अस्थिर रहता है।

शूल योग

तीन राशियोमें समस्त ग्रह हो तो शूल योग होता है। यह योग जातकको तीक्ष्ण स्वभाव, आलसी, निर्धन, हिंसक, शूर, युद्धमें विजयी और राजकर्मचारी बनाता है।

केदार योग

चार राशियोमें समस्त ग्रह हो तो केदार योग होता है। इस योग-के होने से जातक उपकारी, कृपक, सुखी, सत्यवक्ता, धनवान् और भूमि तथा कृषिके सम्बन्धमें नये कार्य करनेवाला होता है।

पाश योग

पाँच राशियोमें समस्त ग्रह हो तो पाश योग होता है। इस योगके होनेसे जातक बहुत परिवारवाला, प्रपची, बन्धनभागी, कारागृहका अधिपति, गुप्तचर, पुलिस या सेनाकी नौकरी करनेवाला होता है।

दाम योग

छह राशियोमें समस्त ग्रह हो तो दाम योग होता है। इस योगके होनेसे जातक परोपकारी, परम ऐश्वर्यवान्, प्रसिद्ध, पुत्र-रत्नादिसे पूर्ण होता है। दाम योग राजनीतिमें पूर्ण मफलता नहीं देता है।

वीणा योग

सात राशियोमें समस्त ग्रह स्थित हो तो वीणा योग होता है। इस योगवाला जातक गीत, नृत्य, वाद्यसे स्नेह करता है। धनी, नेता और राजनीतिमें सफल संचालक बनता है।

गजकेसरी योग

लग्न अथवा चन्द्रमासे यदि गुरु केन्द्रमें हो और केवल शुभ ग्रहोंसे दृष्ट या युत हो तथा अस्त, नीच और शत्रु राशिमें गुरु न हो तो गज-केसरी योग होता है। इस योगवाला जातक मुख्य मन्त्री बनता है।

अमलकीर्ति योग

लग्न या चन्द्रमासे दशम भावमे केवल शुभ ग्रह हो तो अमलकीर्ति योग होता है। इस योगमे उत्पन्न मनुष्य राजमान्य, भोगी, दानी, वन्द्यो-का प्रिय, परोपकारी, वर्मात्मा और गुणो होता है।

पर्वत योग

यदि सप्तम और अष्टम भावमे कोई ग्रह नहीं हो अथवा ग्रह हो भी तो कोई शुभ ग्रह हो तथा मव शुभ ग्रह केन्द्रमे हो तो पर्वत नामक योग होता है। इस योगमे उत्पन्न व्यक्ति भाग्यवान्, वक्ता, शास्त्रज्ञ, प्राध्यापक, हास्य-व्यंग्य लेखक, यशस्वी, तेजस्वी और मुखिया होता है। मुख्यमन्त्री बनानेवाले योगोमे भी पर्वत योगकी गणना है।

काहल योग

लग्नेश बली हो, सुखेश और बृहस्पति परस्पर केन्द्रगत हो अथवा सुपेश और दशमेश एक साथ उच्च या स्वराशिमे हो तो काहल योग होता है। इस योगमे उत्पन्न व्यक्ति बली, साहसी, धूर्त, चतुर और राजदूत होता है। काहल योग राजनैतिक अभ्युदयका भी सूचक है।

चामर योग

लग्नेश अपने उच्चमे होकर केन्द्रमे हो और उसपर गुरुकी दृष्टि हो अथवा शुभ ग्रह लग्न, नवम, दशम और सप्तम भावमे हो तो चामर योग होता है। इस योगमे जन्म लेनेवाला राजमान्य, मन्त्री, दीर्घायु, पण्डित, वक्ता और तमस्त कलाओंका ज्ञाता होता है।

शस्त्र योग

लग्नेश बली हो और पचमेश तथा षष्ठेश परस्पर केन्द्रमे हो अथवा भाग्येश बली हो तथा लग्नेश और दशमेश चर राशिमे हो तो शस्त्र योग होता है। इस योगमे उत्पन्न व्यक्ति दयालु, पुण्यात्मा, बुद्धिमान्, सुकर्म

और चिरजीवी होता है। मन्त्री या मुख्यमन्त्रीके पद भी इसे प्राप्त होते हैं।

भेरी योग

नवमेश बली हो और १।२।७।१२वे भावमे सब ग्रह हो अथवा भाग्येश बली हो और शुक्र, गुरु और लग्नेश केन्द्रमे हो तो भेरी योग होता है। इस योगके होनेसे व्यक्ति सुखी, उन्नतिशील, कीर्तिवान्, गुणी, आचारवान् और सभी प्रकारके अभ्युदयोको प्राप्त करनेवाला होता है।

मृदग योग

लग्नेश बली हो और अपने उच्च या स्वगृहमे हो तथा अन्य ग्रह केन्द्र स्थानोमे स्थित हो तो मृदग योग होता है। इस योगके होनेसे व्यक्ति शासनाधिकारी होता है।

श्रीनाथ योग

सप्तमेश दशम भावमे स्वोच्चका हो और दशमेश नवमेशसे युक्त हो तो श्रीनाथ योग होता है। इस योगमे जन्म लेनेवाला व्यक्ति एम० एल० ए०, एम० पी० तथा मन्त्री बनता है।

शारद योग

दशमेश पचममें, बुध केन्द्रमें और रवि अपनी राशिमे हो अथवा चन्द्रमा-से ९वें भावमे गुरु या बुध हो तथा मंगल एकादश भावमे स्थित हो तो शारद योग होता है। इस योगमे जन्म लेनेवाला धन, स्त्री-पुत्रादिसे युक्त, सुखी, विद्वान्, राजमान्य और धर्मात्मा होता है।

मत्स्य योग

लग्न और नवम भावमे शुभ ग्रह तथा पचममे शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके ग्रह और चतुर्थ, अष्टमे पापग्रह हो तो मत्स्य योग होता है।

कूर्म योग

शुभ ग्रह ५।६।७वें भावमें और पापग्रह १।३।११वें स्थानमें अपने-अपने उच्चमें हो तो कूर्मयोग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति राज्यपाल, मन्त्री, धीर, धर्मात्मा, मुखिया, गुणी, यशस्वी, उपकारी, सुखी और नेता होता है।

खड्ग योग

नवमेश द्वितीयमें और द्वितीयेश नवम भावमें तथा लग्नेश केन्द्र या त्रिकोणमें हो तो खड्ग योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति बुद्धिमान्, शास्त्रज्ञ, कृतज्ञ, चतुर, धनी, वैभव-युक्त और शासनाधिकारी होता है।

लक्ष्मी योग

लग्नेश बलवान् हो और भाग्येश अपने मूलत्रिकोण, उच्च या स्वराशिमें स्थित होकर केन्द्रस्थ हो तो लक्ष्मी योग होता है। इस योगवाला जातक पराक्रमी, धनी, यशस्वी, मन्त्री, राज्यपाल एवं गुणी होता है।

कुसुम योग

स्विर राशि लग्नेमें ही, शुक्र केन्द्रमें हो और चन्द्रमा त्रिकोणमें शुभ ग्रहोंसे युक्त हो तथा शनि दशम स्थानमें हो तो कुसुम योग होता है। इस योगमें उत्कृष्ट व्यक्ति सुखी, भोगी, विद्वान्, प्रभावशाली, मन्त्री, एम० पी०, एम्० एल० ए० आदि होता है।

कलानिधि योग

शुभ ग्रहसे युक्त या दृष्ट गुरु २।५वें भावमें हो या बुध शुक्रकी राशिमें स्थित हो तो कलानिधि योग होता है। इस योगवाला गुणी, राजमान्य, गुणी, स्वस्थ, धनी और विद्वान् होता है।

कल्पद्रुम योग

लग्नेश तथा लग्नेश जिस राशिमें हो उस राशिका स्वामी तथा वह जिस राशिमें हो उसका स्वामी और उनके नवाशपति ये सब यदि केन्द्र, त्रिकोण या अपने-अपने उच्चमें हो तो कल्पद्रुम योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति ३२ वर्षकी अवस्थासे जीवनके अन्तिम क्षण तक मन्त्री पदपर प्रतिष्ठित रहता है। सेनाध्यक्षका पद भी कल्पद्रुम योगवाले व्यक्ति-को प्राप्त होता है।

लग्नाधि योग

लग्नसे ७।८वें स्थानमें शुभग्रह हो और उनपर पापग्रहकी दृष्टि या योग न हो तो लग्नाधि नामक योग होता है। इस योगवाला व्यक्ति महान् विद्वान्, महान्मा, सुखी और धन-सम्पत्ति युक्त होता है। राजनीतिमें भी यह व्यक्ति अद्भुत सफलता प्राप्त करता है। लग्नाधि योगके होनेपर जातकको सासारिक सभी प्रकारके सुख और ऐश्वर्य प्राप्त होते हैं।

अधि योग

चन्द्रमासे ६।७।८वें भावमें समस्त शुभग्रह हो तो अधियोग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला मन्त्री, सेनाध्यक्ष, राज्यपाल आदि पदोंको प्राप्त करता है। अधियोगके होनेसे व्यक्ति अध्ययनशील होता है और वह अपनी बुद्धि तथा तेजके प्रभावसे समस्त व्यक्तियोंको आकृष्ट करता है।

सुनफा योग

सूर्यको छोड़कर चन्द्रमासे द्वितीय स्थानमें कोई शुभ ग्रह हो तो सुनफा योग होता है। इस योगके होनेसे जातक सुखी होता है, उसे धन-धान्य-ऐश्वर्य आदि प्राप्त होते हैं।

अनफा योग

चन्द्रमासे द्वादश भावमें समस्त शुभग्रह हो तो अनफा योग होता है।

इस योगके होनेपर व्यक्ति चुनाव कार्योंमें सफलता प्राप्त करता है। यह अपने भुजबलसे धन, यश और प्रभुत्वका अर्जन करता है।

दुरधरा योग

चन्द्रमासे द्वितीय और द्वादश भावमें समस्त शुभग्रह हो तो दुरधरा योग होता है। इस योगके प्रभावसे जातक दानी, धनवाहनयुक्त, नौकर-चाकरसे विभूषित, राजमान्य एवं प्रतिष्ठित होता है।

केमद्रुम योग

यदि चन्द्रमाके साथमें या उससे द्वितीय, द्वादश स्थानमें तथा लग्नसे केन्द्रमें सूर्यको छोड़कर अन्य कोई ग्रह नहीं हो तो केमद्रुम योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति दरिद्र और निन्दित होता है।

महाराज योग

लग्नेश पचममें पचमेश लग्नमें हो, आत्मकारक और पुत्रकारक दोनों लग्न या पचममें हो, अपने उच्च, राशि या नवाशमें तथा शुभग्रहसे दृष्ट हो तो महाराज योग होता है। इस योगमें जन्म लेनेवाला व्यक्ति निश्चयत राज्यपाल या मुख्यमन्त्री होता है।

धन-सुख योग

दिनमें जन्म होनेपर चन्द्रमा अपने या अधिमित्रके नवाशमें स्थित हो और उने गुरु देखता हो तो धन-सुख योग होता है। इसी प्रकार रात्रिमें जन्म होनेपर चन्द्रमाको शुक देखता हो तो धन-सुख योग होता है। यह नामानुनार फल देता है।

द्वादश भावोंमें लग्नेशका फल

लग्नेश लग्नमें हो तो जातक नीरोग, दीर्घायु, बलवान्, जमींदार, रुपय और परिश्रमी, द्वितीयमें हो तो धनवान्, लब्धप्रतिष्ठ, दीर्घजीवी, स्थूल, गन्तुर्मान्तर, नायक, नेता और कृतज्ञ, तृतीयमें हो तो सद्बन्धु-

युत, उत्तम मित्रवान्, धार्मिक, दानी, शूर, बलवान्, समाजमे आदर पाने-
वाला और साहसी, चौथे भावमें हो तो राजप्रिय, दीर्घजीवी, माता-पिता-
की भक्ति करनेवाला, अल्पभोजी, पितासे धन पानेवाला, पुरुषार्थी और
कार्यरत, पाँचवे भावमे हो तो सुन्दर पुत्रवाला, त्यागी, लब्धप्रतिष्ठ,
धनिक, विनीत, विद्वान्, दीर्घायु और कर्तव्यनिष्ठ, छठे भावमे हो तो
बलवान्, कृपण, धनवान्, शत्रुनाशक, नीरोग और सत्कार्यरत, सातवें
भावमें हो तो तेजस्वी, शीलवान्, सुशोला, गुणवती एव सुन्दरी भार्याका
पति और भाग्यवान्, आठवें भावमे हो तो कृपण, धन-संग्रहकर्ता, दीर्घ-
जीवी, लग्नेश यदि क्रूर ग्रह हो तो कटुवक्ता, क्षीणशरीरी तथा सौम्य ग्रह
हो तो पुष्ट देहवाला और नीरोग, नौवें भावमे हो तो पुण्यवान्, पराक्रमी,
तेजस्वी, स्वाभिमानी, सुशील, विनीत, धार्मिक, व्रती और लब्धप्रतिष्ठ,
दसवे भावमे हो तो विद्वान्, सुशील, गुरुजन-सेवामे रत, राज्यसे लाभ
प्राप्त करनेवाला और समाज-प्रसिद्ध, ग्यारहवें भावमे हो तो श्रेष्ठ, आजो-
विकावाला, सुखी, प्रसिद्ध, तेजस्वी, बली, परिश्रमी और साधारण धनी,
एव बारहवें भावमे हो तो कठोर प्रकृति, व्यर्थ बकवाद करनेवाला, प्रमत्त-
चित्त, धोखेवाज्र, प्रवासी, रोगी और अविश्वासी होता है ।

द्वितीय भाव विचार

इस भावका विचार द्वितीयेश, द्वितीय भावकी राशि और इस स्थान-
पर दृष्टि रखनेवाले ग्रहोंके सम्बन्धसे करना चाहिए । द्वितीयेश शुभग्रह हो
या द्वितीय भावमे शुभग्रहकी राशि और उसमें शुभग्रह बैठा हो तथा
शुभग्रहोंकी द्वितीय भावपर दृष्टि हो तो व्यक्ति धनी होता है । नीचे कुछ
घनो योग दिये जाते हैं—

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| १—भाग्येश और लाभेशका योग | २—भाग्येश और दशमेशका योग |
| ३—भाग्येश और चतुर्थेशका योग | ४—भाग्येश और पंचमेशका योग |
| ५—भाग्येश और लग्नेशका योग | ६—भाग्येश और धनेशका योग |

- ७—दशमेश और लाभेशका योग ८—दशमेश और चतुर्थेशका योग
 ९—दशमेश और लग्नेशका योग १०—दशमेश और पचमेशका योग
 ११—दशमेश और द्वितीयेशका योग १२—लाभेश और धनेशका योग
 १३—लाभेश और चतुर्थेशका योग १४—लाभेश और लग्नेशका योग
 १५—लाभेश और पचमेशका योग १६—लग्नेश और धनेशका योग
 १७—लग्नेश और चतुर्थेशका योग १८—लग्नेश और पचमेशका योग
 १९—धनेश और चतुर्थेशका योग २०—धनेश और पचमेशका योग
 २१—चतुर्थेश और पचमेशका योग ।

उपर्युक्त २१ योगवाले ग्रह २।४।५।७ भावोंमें हो तो पूर्ण फल, ८।१२ भावोंमें हो तो आधा फल और छठे भावमें हो तो चतुर्थांश फल देते हैं, अन्य स्थानोंमें निष्फल बताये गये हैं ।

दारिद्र योग^१

- १—पण्डेश और धनेशका योग २—पण्डेश और लग्नेशका योग
 ३—पण्डेश और चतुर्थेशका योग ४—व्ययेश और चतुर्थेशका योग
 ५—व्ययेश और धनेशका योग ६—व्ययेश और लग्नेशका योग
 ७—पण्डेश और दशमेशका योग ८—व्ययेश और दशमेशका योग
 ९—पण्डेश और पचमेशका योग १०—पण्डेश और सप्तमेशका योग
 ११—व्ययेश और पचमेशका योग १२—व्ययेश और सप्तमेशका योग
 १३—पण्डेश और भाग्येशका योग १४—व्ययेश और भाग्येशका योग
 १५—पण्डेश और तृतीयेशका योग १६—व्ययेश और तृतीयेशका योग
 १७—पण्डेश और लाभेशका योग १८—व्ययेश और लाभेशका योग
 १९—पण्डेश और अष्टमेशका योग २०—व्ययेश और अष्टमेशका योग
 २१—पण्डेश और व्ययेशका योग

ये दारिद्र योग धनस्थानमे हो तो पूर्ण फल, व्ययस्थानमे हो तो पादोन ३/४ फल और अन्य स्थानोमें हो तो अर्द्ध फल देते हैं ।

उपर्युक्त धनी और दरिद्र योगोका विचार करनेसे जितने जो-जो योग आवें उन्हे पृथक् लिख लेना चाहिए । यदि धनी योग कुण्डलोमे अधिक हो और दरिद्र योग कम हो तो जातक धनवान और दरिद्र योग अधिक तथा धनी योग कम हो तो जातक दरिद्री या अल्प धनी होता है । इन योगोमे रहस्यपूर्ण बात यह है कि बलवान् धनी योग कम हो और निर्बल दारिद्र योग अधिक हो तो जातक धनी, एवं दारिद्र योग बलवान् हो और उनकी अपेक्षा निर्बल धनी योग अधिक हो तो जातक धनी होते हुए भी कुछ समयके लिए दरिद्री-जैसा जीवन यापन करता है । धनी और निर्धनी-का विचार करते समय देश, काल तथा जातिका विचार अवश्य कर लेना चाहिए । यदि किसी धनी घरानेमे पैदा हुए जातककी कुण्डलीमे धनी योग हो तो जातक लक्षाधीश या योगके बलावलानुसार कोट्यधीश होता है । यदि वही योग किसी साधारण घरके जन्मे व्यक्तिकी कुण्डलीमे हो तो वह अपनी स्थितिके अनुसार धनी होता है ।

जिसको जन्मकुण्डलीमे दो बलवान् धनी योग हो वह सहस्राधिपति, तीन हो वह लक्षाधिपति, चार या पाँच हो वह कोट्यधिपति होता है । इससे अधिक धनी योग होनेपर जातक विपुल सम्पत्तिका स्वामी होता है ।

धनी योगोसे एक दरिद्री योग अधिक हो तो अल्पधनी, दो अधिक हो तो दरिद्री और तीन अधिक हो तो भिक्षुक या तत्सदृश होता है ।

धनी योगोके अभावमे एक दरिद्री योग हो तो जातक दरिद्री, दो हो तो जीवन-भर धनके कष्टसे पीडित और तीन हो तो भिक्षुक होता है ।

दारिद्र योगोके अभावमें एक धनी योग होनेपर जातक खाता-पीता सुखी, दो धनी योगोके होनेपर आश्रयदाता, लक्षाधीश एव तीन या इससे अधिक योगोके होनेपर जातक बहुत बड़ा धनी होता है । परन्तु योगोके बलावलका विचार कर लेना नितान्त आवश्यक है ।

१—राहु लग्न, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, षष्ठ, अष्टम, नवम, एकादश और द्वादश भावोंमें-से किसी भावमें स्थित हो एव मेष, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, वृश्चिक और मोन इन राशियोंमें-से किसी भी राशिमें स्थित हो तो जातक धनी होता है ।

२—चन्द्र और गुरु एक साथ किसी भी स्थानमें बैठे हो तो जातक धनी होता है । सूर्य, बुध एक साथ सप्तम भावके अलावा अन्य स्थानोंमें हो तो जातक बड़ा व्यापारी होता है ।

३—कारक ग्रहोंको दशममें जन्म हुआ हो तो जातक जन्मसे धनी अन्यथा निर्धन होता है । जब कारक ग्रहोंको दशा आती है, उस समय जातक अवश्य धनी होता है ।

दिवालिया योग

१—अष्टमेश ४।५।९।१० स्थानोंमें हो और लग्नेश निर्बल हो तो जातक दिवालिया होता है । योगकारक ग्रहोंके ऊपर राहु एव रविकी दृष्टि पड़नेमें योग अधूरा रह जाता है ।

२—लाभेश व्ययमें हो या भाग्येश और दशमेश व्ययमें हो तो दिवालिया होता है । यदि पंचममें शनि तुलाराशिका हो तो भी यह योग बनता है ।

३—द्वितीयेश ९।१०।११ भावोंमें हो तो दिवालिया योग होता है, परन्तु द्वितीयेश गुरुके दशम और मंगलके एकादश भावमें रहनेमें यह योग मण्डित हो जाता है ।

४—लग्नेश वक्र होकर ६।८।१२वें भावमें स्थित हो तो भी जातक दिवालिया होता है ।

उमीदाग्रे योग

१—चतुर्वेश दशममें और दशमेश चतुर्थमें हो ।

२—चतुर्थेश २ या ११वें भावमे हो । चतुर्थ स्थानकी राशि चर हो और उसका स्वामी भी चर राशिमे हो ।

३—पचमेश लग्नेश, तृतीयेश, चतुर्थेश, षष्ठेश, सप्तमेश, नवमेश और द्वादशेशके साथ हो तो जमींदारीके साथ व्यापार भी जातक करता है ।

४—चतुर्थेश, दशमेश और चन्द्रमा बलवान् हो और ये ग्रह परस्परमें मित्र हो तो जातक जमींदार होता है ।

ससुरालसे धन-प्राप्तिके योग

१—सप्तमेश और द्वितीयेश एक साथ हो और उनपर शुक्रकी पूर्ण दृष्टि हो ।

२—चतुर्थेश सप्तमस्थ हो और शुक्र चतुर्थस्थ हो तथा इन दोनोंमें मित्रता हो ।

३—सप्तमेश और नवमेश आपसमें सम्बद्ध हो तथा शुक्रके साथ हो ।

४—बलवान् धनेश, सप्तमेश शुक्रसे युत हो ।

अकस्मात् धन-प्राप्तिके साधनोका विचार पचम भावसे किया जाता है । यदि पचम स्थानमे चन्द्रमा बैठा हो और शुक्रकी उसपर दृष्टि हो तो लाट्रीसे धन मिलता है । यदि द्वितीयेश और चतुर्थेश शुभग्रहकी राशिमें शुभग्रहसे युत या दृष्ट होकर बैठे हो तो भूमिमें गड्डी हुई सम्पत्ति मिलती है । एकादशेश और द्वितीयेश चतुर्थ स्थानमें हो और चतुर्थेश शुभग्रहकी राशिमें शुभग्रहसे युत या दृष्ट हो तो जातकको अकस्मात् धन मिलता है । यदि लग्नेश द्वितीय स्थानमे और द्वितीयेश ग्यारहवें स्थानमे हो तथा एकादशेश लग्नमे हो तो इस योगके होनेसे जातकको भूगर्भसे सम्पत्ति मिलती है । लग्नेश शुभग्रह हो और धन स्थानमे स्थित हो या धनेश आठवें स्थानमें स्थित हो तो गड्डी हुआ धन मिलता है ।

धनेशका द्वादश भावोमे फल

धनेश लग्नमें हो तो कृपण, व्यवसायी, कुकर्मरत, धनिक, विहृष्टात, सुखी, अतुलित ऐश्वर्यवान् और लब्धप्रतिष्ठ, द्वितीय भावमे हो तो धनवान्, धर्मात्मा, लोभी, चतुर, धनार्जन करनेवाला, व्यापारी, यशस्वी और दानी, तृतीय भावमे हो तो व्यापारी, कलहकर्ता, कलाहीन, चोर, चंचल, अविनयी और ठग, चौथे भावमें हो तो पितासे लाभ करनेवाला, मत्स्यवादी, दयालु, दीर्घायु, मकानवाला, व्यापारमे लाभ करनेवाला और परिश्रमी, पाँचवें भावमे हो तो पुत्र-द्वारा धनार्जन करनेवाला, सत्कार्य-निरत, प्रसिद्ध, कृपण और अन्तिम जीवनमें दुःखी, छठे भावमे हो तो धन-संग्रहमे तत्पर, शत्रुहन्ता, भू-लाभान्वित, कृपक, प्रसिद्ध और सेवा-कार्यरत, सातवें भावमे हो तो भोगविलासवती धनसंग्रह करनेवाली श्रेष्ठ रमणीका भर्ता, भाग्यवान्, स्त्री-प्रेमी और चपल, आठवें भावमे हो तो पान्थण्डी, आत्मघाती, अत्यन्त भाग्यशाली, परोपकारी, भाग्यपर विश्वास करनेवाला और आलसी, नौवें भावमें हो तो दानी, प्रसिद्ध पुरुष, धर्मात्मा, मानी और विद्वान्, दसवें भावमे हो तो राजमान्य, धन लाभ करनेवाला, भाग्यशाली, देशमान्य और श्रेष्ठ आचारवाला, ग्यारहवें भावमे हो तो प्रसिद्ध व्यापारी, परम धनिक, प्रहृष्टात, विजयी, ऐश्वर्यवान् और भाग्य-शाली एवं वारहवें भावमे हो तो जातक निन्द्य ग्रामवासी, कृपक, अल्प-प्रणी, प्रवामी और निन्द्य माधनो-द्वारा आजोविका करनेवाला होता है। उपर्युक्त भावोंमें जो धनेशका फल कहा गया है, वह शुभग्रहका है। यदि धनेश क्रूर ग्रह हो या पापी हो तो निपरीत फल समझना चाहिए। किन्तु क्रूर धनेश ३।६।११वें भावोम स्थित हो तो जातक श्रेष्ठ होता है।

व्यापारका विचार करनेके लिए सप्तम भावमे महायता लेनी चाहिए। वाणिज्यका कारक बुध है, अतएव बुध, सप्तम भाव और द्वितीय इन तीनों-को मिलाएँ एवं बलागलानुसार व्यापारके मन्धन्वमें फल समझना चाहिए। यदि बुध सप्तममे हो और मत्तमेश द्वितीय स्थानमे हो या द्वितीयेश बुधके

साथ सप्तम भावमे हो तो जातक प्रसिद्ध व्यापारी होता है । बुध और शुक्र इन दोनोंका योग द्वितीय या सप्तममे हो तथा इन ग्रहोपर शुभग्रहोकी दृष्टि हो तो भी जातक व्यापारी होता है । यदि द्वितीयेश शुभग्रहोकी राशिमे स्थित हो तथा बुध या सप्तमेशसे दृष्ट हो तो जातक व्यापारी होता है । जिसकी जन्मकुण्डलीमे उच्चका बुध सप्तममे बैठा हो तथा द्वितीय भवनपर द्वितीयेशकी दृष्टि हो अथवा गुरु पूर्ण दृष्टिसे द्वितीयेशको देखता हो तो जातक प्रसिद्ध व्यापारी होता है ।

तृतीय भाव विचार

तृतीय भावमे प्रवान्त भाई और बहनोका विचार किया जाता है, लेकिन ग्यारहवें भावसे बड़े भाई और बड़ी बहनका एव तृतीय भावसे छोटे-भाई और छोटी बहनका विचार होता है । मगल भ्रातृकारक ग्रह है । भ्रातृ सुखके लिए निम्न योगोका विचार कर लेना आवश्यक है । (क) तृतीय स्थानमे शुभग्रह रहनेसे, (ख) तृतीय भावपर शुभग्रहकी दृष्टि होनेसे, (ग) तृतीयेशके बली होनेसे, (घ) तृतीय भावके दोनों ओर द्वितीय और चतुर्थमे शुभग्रहोके रहनेसे, (ङ) तृतीयेशपर शुभग्रहोकी दृष्टि रहनेसे, (च) तृतीयेशके उच्च होनेसे और (छ) तृतीयेशके साथ शुभग्रहोके रहनेसे भाई-बहनका सुख होता है ।

तृतीयेश या मगलके युग्म—समसंख्यक वृष, कर्क, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीनमे रहनेसे कई भाई-बहनोका सुख होता है । यदि तृतीयेश और मगल १२वें स्थानमे हो, उसपर पापग्रहोकी दृष्टि हो अथवा मगल तृतीय स्थानमे हो और उनपर पापग्रहकी दृष्टि हो या पापग्रह तृतीयमे हो तथा उसपर पापग्रहोकी दृष्टि हो या तृतीयेशके आगे-पीछे पापग्रह हो या द्वितीय और चतुर्थमे पापग्रह हो तो भाई-बहनकी मृत्यु होती है । तृतीयेश या मगल ३।६।१२वें भावमे हो और शुभग्रहसे दृष्ट नहीं हो तो भाईका सुख नहीं होता है । तृतीयेश राहु या केतुके साथ ६।८।१२वें भावमें हो

तो भ्रातृ-सुखका अभाव होता है ।

ग्यारहवें स्थानका स्वामी पापग्रह हो या उत भावमें पापग्रह बैठे हो और शुभग्रहसे दृष्ट न हो तो बड़े भाईका सुख नहीं होता है । तृतीय स्थानमें पापग्रहका रहना अच्छा है, पर भ्रातृ-सुखके लिए अच्छा नहीं है ।

भ्रातृ-सख्या

१—द्वितीय तथा तृतीय स्थानमें जितने ग्रह रहें, उतने अनुज और एकादश तथा द्वादश स्थानमें जितने ग्रह हो उतने ज्येष्ठ भ्राता होते हैं । यदि इन स्थानोंमें ग्रह नहीं हो तो इन स्थानोंपर जितने ग्रहोंकी दृष्टि हो उनमें अग्रज और अनुजोंका अनुमान करना । परन्तु स्वक्षेत्री ग्रहोंके रहनेमें अवका उन भावोंपर अपने स्वामीकी दृष्टि पड़नेमें भ्रातृसख्यामें वृद्धि होती है ।

२—भ्रातृमर्या जाननेकी विधि यह भी है कि जितने ग्रह तृतीयेशके साम हो, मंगलके साथ हो, तृतीयेशपर दृष्टि रखनेवाले हो और तृतीयस्थ हो उतनी ही भ्रातृसख्या होती है । यदि उपर्युक्त ग्रह शत्रुगृही, नीच और अस्तगत हो तो भाई अल्पायुके होते हैं । यदि ये ग्रह मित्रगृही, उच्च या मूल त्रिकोणके हो तो दीर्घायुके होते हैं । अभिप्राय यह है कि भाईके सम्बन्धमें (१) तृतीय स्थानमें, (२) तृतीयेशमें, (३) मंगलसे, (४) तृतीयमें सम्बन्धित ग्रहमें, (५) तृतीयस्थके नवाश पतिमें, (६) मंगलके सम्बन्धी ग्रहमें, (७) तृतीयेशके साथ योग करनेवाले ग्रहोंमें, (८) एकादशेशमें, (९) एकादशस्थ ग्रहमें तथा उसकी स्थितिपर-में, (१०) एकादश स्थानके नवाशमें तथा उस नवाशके स्वामीकी स्थितिपर-में, (११) एकादशेशकी स्थिति तथा उसके सम्बन्ध आदिपर-में एवं (१२) एकादश और मंगलके सम्बन्ध तथा दृष्टिपर में विचार करना चाहिए ।

यदि लग्नेश और तृतीयेश परस्पर मित्र हो तो भाई-बहनोंका परस्पर प्रेम रहता है तथा लग्नेश और तृतीयेश शुभभावगत हो तो भी भाईयोंमें परस्पर प्रेम रहता है ।

अन्य विशेष योग

१—लग्न और लग्नेशमे ३।११ स्थानोमे बुध, चन्द्र, मंगल और गुरु स्थित हो तो अधिक भाई तथा केतु स्थित हो तो वहनें अधिक होती है ।

२—तृतीयेश शुभग्रहसे युक्त १।४।७।१० स्थानोमे हो तो भाइयोका सुख होता है ।

३—तृतीयेश जितनी मुख्यक रागिके नवाशमे गया हो उतनी भाई-वहनोंकी मख्या होती है ।

४—नवम भावमे जितने स्त्रीग्रह हो उतनी वहनें और जितने पुरुष-ग्रह हो उतने भाई होने हैं ।

५—तृतीय भावमे गये हुए ग्रहके नवाशकी मख्या जितनी हो उतने भाई-वहन जानने चाहिए ।

६—तृतीयेश और मंगल ६।८।१२ स्थानोमें हो तो भ्रातृहीन सम-झना चाहिए ।

७—तृतीय भावमें पापग्रह हो अथवा पापग्रहसे दृष्ट हो तो भ्रातृ हानि करनेवाला योग होता है ।

८—भ्रातृकारक ग्रह पापग्रहोके बीचमे हो या तीसरे भावपर पाप-ग्रहोकी पूर्ण दृष्टि हो तो भाईका अभाव-सूचक योग होता है ।

आजीविका विचार

तृतीय स्थानसे आजीविकाका भी विचार किया जाता है । किसी-किसीका मत है कि लग्न, चन्द्रमा और सूर्य इन तीनों ग्रहोमे-से जो अधिक बलवान् हो, उससे दसवें स्थानके नवाशाधिपतिके स्वरूप, गुण, धर्मानुसार आजीविका ज्ञात करनी चाहिए ।

विचार करनेपर दसवें स्थानका नवाशाधिपति सूर्य हो तो डाक्टरी,

वैद्यकमे या दवाओंके व्यापारसे एव सोना, मोती, ऊनी वस्त्र, धी, गुड, चीनी आदि वस्तुओंके व्यापारसे जातक आजीविका करता है। ज्योतिषमे एक मत यह भी है कि घास, लकड़ी और अनाजका व्यापारी भी उपर्युक्त योगमे जातक होता है। मुक्रद्मा लडनेमे इसकी अभिरुचि अधिक रहती है।

चन्द्र हो तो शख, मोती, प्रवाल आदि पदार्थोंके व्यापारसे, मिट्टीके खिलौने, सीमेण्ट, चूना, बालू, ईंट आदिके व्यापारसे, खेती, शराबकी दूकान, तेलकी दूकान एव वस्त्रकी दूकानसे जीविका करता है।

मंगल हो तो मेनसिल, हरताल, सुरमा प्रभृति पदार्थोंके व्यापारसे, बन्दूक, ताँप, तलवारके व्यापारसे या सैनिक वृत्तिसे, सुनार, लुहार, बढई, खटीक आदिके पेशे द्वारा एव विजलीके कारखानेमें नौकरी करके अथवा मशीनरीके कार्य-द्वारा जातक आजीविका उत्पन्न करता है।

बुध हो तो बल्क, लेखक, कवि, चित्रकार, जिल्दसाज, शिक्षक, ज्योतिषी, पुस्तक विक्रेता, यन्त्रनिर्माणकर्ता, सम्पादक, सशोधक, अनुवादक, और बनीलके पेशे-द्वारा आजीविका जातक करता है। मतान्तरसे साबुन, अगरबत्ती, पुष्पमालाएँ, कागजके खिलौने आदि बनानेके कार्यों-द्वारा जातक आजीविका अर्जन करता है।

गुरु हो तो शिक्षक, अनुष्ठान करनेवाला, धर्मोपदेशक, प्रोफेसर, न्यायाधीश, बनील, वैरिस्टर और मुस्ताफा आदिके पेशे-द्वारा जातक आजीविका करता है। लग्न, सुवर्ण एव यन्त्रिज पदार्थोंका व्यापारी भी हो सकता है। हिन्दी-फ़िमीका मत है कि हाथी, घोड़ोंका व्यापार भी यह जातक करना है।

शुक्र हो तो चाँदा, लोहा, सोना, गाय, भैस, हाथी, घोड़ा, दूध, दही, गुड, आहारिक वस्तुएँ, सुगन्धित चीजें एव हीरा, माणिक्य आदि मणियों-के व्यापारमे जातक जीविका करता है। मतान्तरमे मिनेमा, नाटक आदिमे

पार्ट खेलने और गरावके व्यापारसे भी आजीविका जातक करता है ।

शनि हो तो चपरासी, पोस्टमैन, हलकारा तथा जिनको रास्तेमें चलना-फिरना पड़े वैसा काम करनेवाला, चोरी, हिंसा, नौकरी आदि-द्वारा पेशा करनेवाला, प्रेस, खेतों, वागवानी, मन्दिरमें नौकरी और दूतका कार्य करना प्रभृति कामोंसे आजीविका करनेवाला जातक होता है । कुछ लोग दशम स्थानकी राशिके स्वभावानुसार आजीविका निर्णय करते हैं ।

तृतीयेशका द्वादश भावोंमें फल

लग्न स्थानमें तृतीयेश हो तो जातक वावदूक, लम्पट, सेवक, क्रूर-प्रकृति, स्वजनोसे द्वेष करनेवाला, अल्पवनी, भाइयोंसे अन्तिम अवस्थामें शत्रुता करनेवाला और झगडालू प्रकृतिका, द्वितीय भावमें हो तो भिक्षुक, धनहीन, अल्पायु, बन्धुविरोधी तथा द्वितीयेश शुभ ग्रह हो तो बलवान्, भाग्यवान्, देशमान्य और कुलमें प्रसिद्ध, तृतीय भावमें हो तो मज्जनोंसे मित्रता करनेवाला, धार्मिक, राज्यसे लाभान्वित होनेवाला तथा शुभग्रह तृतीयेश हो तो बन्धु-बान्धवोंसे सुखी, बलवान्, मान्य और क्रूर ग्रह हो तो भाइयोंको कष्टदायक, सेवक, चतुर्थ भावमें हो तो काकाको सुख देनेवाला, माता-पिताके साथ विरोध करनेवाला, अकीर्तित्वान्, लालची और धननाश करनेवाला, पाँचवें भावमें हो तो परोपकारी, दीर्घायु, सुपुत्रवान्, भाइयोंके सुखसे समन्वित, बुद्धिमान्, मित्रोंकी सहायता देनेवाला और जातिमें प्रमुख, छठे स्थानमें हो तो बन्धु-विरोधी, नेत्ररोगी, जमींदार, भाइयोंको सुखदायक और मान्य, सातवें भावमें तृतीयेश शुभ ग्रह हो तो अति रूपवती, सौभाग्यवती स्त्रीका पति, स्त्रीसे सुखी, विलासी और भाग्यवान् तथा पापग्रह तृतीयेश हो तो व्यभिचारिणी स्त्रीका पति और नीच कर्मरत, आठवें भावमें क्रूर ग्रह तृतीयेश हो तो भाइयोंको कष्ट, मित्रोंकी हानि, बान्धवोंसे विरोध तथा शुभग्रह तृतीयेश हो तो भाइयोंसे सामान्य सुख, मित्रोंसे प्रेम करनेवाला और जातिमें प्रतिष्ठा पानेवाला, नौवें भावमें क्रूर ग्रह तृतीयेश

हो तो बन्धुजित्, मित्रोका द्वेषो, भाइयो-द्वारा अपमानित और साधारण जीवन व्यतीत करनेवाला तथा शुभग्रह हो तो पुण्यात्मा, भाइयोसे सम्मानित और मित्रोंसे मान्य, दसवें भावमे हो तो राजमान्य, भाग्यशाली, उत्तम बन्धु-बान्धवोंमे सहित और यशस्वी, ग्यारहवें भावमे हो तो श्रेष्ठ बन्धुवाला, राजप्रिय, सुखी, धनी और उद्योगशील एव बारहवें भावमे हो तो मित्रोका विरोधी, बान्धवोंमे दूर रहनेवाला, प्रवासी और विचित्र प्रकृतिवाला होता है ।

चतुर्थ भाव विचार

चतुर्थ भावपर शुभग्रहोंकी दृष्टि होनेसे या इस स्थानमे शुभग्रहोंके रहनेमे मकानका सुख होता है । चतुर्थेश पुरुषग्रह वली हो तो पिताका पूर्ण सुख और निर्वल हो तो अल्पसुख तथा चतुर्थेश स्त्रीग्रह वली हो तो माताका सुख पूर्ण और निर्वल हो तो माताका सुख अल्प होता है । चन्द्रमा वली हो तथा लग्नेशको जितने शुभ ग्रह देखते हो जातकके उतने ही भित्त होते हैं । चतुर्थ स्थानपर चन्द्र, बुध और शुककी दृष्टि हो तो वाग्-वगीचा, चतुर्थ स्थान बृहस्पतिसे युत या दृष्ट होनेसे मन्दिर, बुधसे युत या दृष्ट होनेपर रंगीन महल, मंगलसे युत या दृष्ट होनेसे पक्का मकान और शनिसे युत या दृष्ट होनेसे सीमेष्ट और लोहे युक्त मकानका सुख होता है ।

लग्नमे शुभ ग्रह हो तथा चतुर्थ और लग्न स्थानपर शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक सुखी होता है । जन्मकुण्डलीमे पाँच ग्रह स्वराशियोंके हो तो जातक परम सुखी होता है । लग्नेश और चतुर्थेश तथा लग्न और चतुर्थ पादग्रह युत या दृष्ट हो तो जातक सुखी अन्यथा सुखी होता है । पान्थमे बुध, राहु और मय, चौथेमे भौम और जाठरमे शनि हो तो जातक दुःखी होता है ।

कतिपय सुख योग

१—चतुर्थेशको गुरु देखता हो । २—चतुर्थ स्थानमे शुभग्रहकी राशि तथा शुभग्रह स्थित हो । ३—चतुर्थेश शुभग्रहोके मध्यमें स्थित हो । ४—बलवान् गुरु चतुर्थेशसे युत हो । ५—चतुर्थेश शुभग्रहसे युत होकर १।४।७।१०।५।९ स्थानोंमें स्थित हो । ६—लग्नेश उच्च या स्वराशिमे हो । ७—लग्नेश मित्रग्रहके द्रेष्काणमे हो अथवा शुभग्रहोसे दृष्ट या युत हो । ८—चन्द्रमा शुभग्रहोके मध्यमे हो । ९—सुखेश शुभग्रहकी राशिके नवाशमे हो और वह २।३।६।१०।११वें स्थानमे स्थित हो तो जातक सुखी होता है ।

दुःखयोग

१—लग्नमे पापग्रह हो । २—चतुर्थ स्थानमे पापग्रह हो और गुरु अल्पबली हो । ३—चतुर्थेश पापग्रहसे युत हो तो धनी व्यक्ति भी दुःखी होता है । ४—चतुर्थेश पापग्रहके नवाशमे सूर्य, मंगलसे युत हो । ५—सूर्य, मंगल नीच या पापग्रहकी राशिके होकर चतुर्थमे स्थित हो । ६—अष्टमेश ११वें भावमे गया हो । ७—लग्नमें शनि, आठवें राहु, छठे स्थानमे भीम स्थित हो । ८—पापग्रहोके मध्यमे चन्द्रमा स्थित हो । ९—लग्नेश वारहवें स्थानमे, पापग्रह दसवें स्थानमे और चन्द्र-मंगलका योग किसी भी स्थानमे हो तो जातक दुःखी होता है ।

इस भावके विशेष योग

कारकाश कुण्डलीमे चतुर्थ स्थानमे चन्द्र, शुक्रका योग हो, राहु, शनिका योग हो, केतु-मंगलका योग हो अथवा उच्च राशिका ग्रह स्थित हो तो श्रेष्ठ मकान जातकके पास होता है । कारकाश कुण्डलीमे चौथे स्थानमें गुरु हो तो लकड़ीका मकान, सूर्य हो तो फूसकी कुटिया एव बुध हो तो साधारण स्वच्छ मकान जातकके पास होता है ।

लग्नेश चतुर्थ भावमे और चतुर्थेश लग्नमे गया हो तो जातकको गृहलाभ होता है । चतुर्थेश बलवान् होकर १।४।७।१० स्थानोंमें शुभ ग्रहसे दृष्ट या युत होकर स्थित हो अथवा चतुर्थेश जिस राशिमें गया हो उस राशिके स्वामीका नवाशाविपत्ति १।४।७।१० स्थानोंमें हो तो घरका लाभ होता है । धनेश और लाभेश चतुर्थ भावमे स्थित हो तथा चतुर्थेश लाभ भाव या दशममे स्थित हो तो जातकको धन-सहित घर मिलता है ।

लग्नेश और चतुर्थेश दोनों चतुर्थ भावमे शुभग्रहोंसे दृष्ट या युत हो तो घरका लाभ अकस्मात् होता है ।

लग्नेश, धनेश और चतुर्थेश इन तीनों ग्रहोंमें जितने ग्रह १।४।५।७। १।१० स्थानोंमे गये हो उतने ही घरोंका स्वामी जातक होता है । उच्च, मूलत्रिकोणी जोर स्वक्षेत्रीयमें क्रमशः तिगुने, दूने और डेढ गुने समझने चाहिए ।

जातकके गोद—दत्तक जानेके योग

(क) कर्क या मिह राशिमें पापग्रहके होनेसे, (ख) चन्द्रमा या रविको पापग्रहोंमे युत या दृष्ट होनेसे, (ग) चतुर्थ और दशम स्थानमें पापग्रहोंके जानेसे, (घ) मेघ, सिंह, धनु और मकर इन राशियोंमें किसी भी राशिसे चतुर्थ या दशम भावमे जानेसे, (ङ) चन्द्रमासे चतुर्थ स्थानमें पापग्रहोंके रहनेसे, (च) रविके नवम या दशम स्थानोंमे पापग्रहोंके जानेसे और (छ) चन्द्र अथवा रविके शत्रु क्षेत्रीय ग्रहोंमे युत होनेसे जातक दत्तक—गोद जाता है ।

किसी-किसीका मत है कि चतुर्थमे विद्याका और पंचममे बुद्धिका विचार करना चाहिए । विद्या और बुद्धिमें घनिष्ठ सम्बन्ध है । दशमसे विराजित यशस नया विश्वविद्यालयोंकी उच्च परीक्षाओंमे उत्तीर्णता प्राप्त करनेका विचार किया जाता है ।

१—चन्द्र-लग्न एवं जन्मलग्नसे पंचम स्थानका स्वामी बुध, गुरु

और शुक्रके साथ १।४।५।७।९।१० स्थानोमे बैठा हो तो जातक विद्वान् होता है ।

२—चतुर्थ स्थानमे चतुर्थेश हो अथवा शुभग्रहोकी दृष्टि हो या वहाँ शुभग्रह स्थित हो तो जातक विद्याविनयी होता है ।

३—चतुर्थेश ६।८।१२ स्थानोमे हो या पापग्रहके साथ हो या पापग्रहसे दृष्ट हो अथवा पापराशिगत हो तो विद्याका अभाव समझना चाहिए ।

चतुर्थेशका द्वादश भावोमे फल

चतुर्थेश लग्नमे हो तो जातक पितृभक्त, काकासे वैर करनेवाला, पिताके नामसे प्रसिद्धि पानेवाला, कुटुम्बकी ख्याति करनेवाला और मान्य, द्वितीयमें हो तो पिताके धनसे वंचित, कुटुम्बविरोधी, झगडालू और अल्पसुखी, तीसरे स्थानमे हो तो पिताको कष्ट देनेवाला, मातासे झगडा करनेवाला, कुटुम्बियोके साथ खरा व्यवहार करनेवाला और अपनी सन्तान-द्वारा प्रसिद्धि पानेवाला, चौथे स्थानमें हो तो राजा तथा पितासे सम्मान पानेवाला, पिताके धनका उपभोग करनेवाला, स्वधर्मरत, कर्तव्य-निष्ठ, धन-धान्यसे परिपूर्ण और सुखी, पाँचवें भावमे हो तो दीर्घायु, राजमान्य, पुत्रवान्, सुखी, विद्वान्, कुशाग्रबुद्धि और पिता-द्वारा अर्जित धनमे आनन्द लेनेवाला, छठे स्थानमे हो तो धनसंचयकर्त्ता, पराक्रमी, स्नेही तथा चतुर्थेश क्रूर ग्रह होकर छठे स्थानमे हो तो पितासे वैर करनेवाला, पिताके धनका दुरुपयोग करनेवाला और व्यसनी, सातवें भावमें क्रूरग्रह चतुर्थेश हो तो ससुरका विरोधी, ससुरालके सुखसे वंचित तथा शुभग्रह चतुर्थेश हो तो समुरालसे धन-मान प्राप्त करनेवाला और स्त्री-सुखसे पूर्ण, आठवें भावमें क्रूर स्वभावका चतुर्थेश हो तो रोगी, दरिद्री, दुष्कर्मकर्त्ता, अल्पायु, दुःखी तथा सौम्य ग्रह हो तो मध्यमायु, सामान्यत स्वस्थ और उच्च विचारका, नौवें भावमे हो तो विद्वान्, सत्सगतिमें रहनेवाला, पिताका परम भक्त, धर्मात्मा और तीर्थस्थानोकी यात्रा करने-

वाला, दमवें स्थानमें चतुर्थेश पापग्रह हो तो पिता जातककी माताको त्यागकर अन्य स्त्रीमें विवाह करनेवाला तथा शुभग्रह हो तो पिता प्रथम स्त्रीका विना त्याग किये अन्य स्त्रीसे विवाह करनेवाला, ग्यारहवें भावमें हो तो पिताकी सेवा करनेवाला, धनी, प्रवासी, लोकमान्य और आनन्दपूर्वक जीवन व्यतीत करनेवाला एव बारहवें भावमें हो तो विदेशवासी, माता-पिताका मामान्य सुख पानेवाला और गृह-सुखसे वंचित अथवा जीवनमें दो-तोन घरोका मालिक होता है। यदि चतुर्थेश क्रूरग्रह होकर ग्यारहवें और बारहवें भावमें स्थित हो तो जातक जारज—अन्य पितासे उत्पन्न हुआ होता है। बली, सौम्य ग्रह चतुर्थेश चौथे, पाँचवें और सातवें भावमें हो तो जातक जीवनमें सब प्रकारसे सुखी होता है।

पचम भाव विचार

१—पचम स्थानका स्वामी बुध, शुक्रमें युत या दृष्ट हो, २—पचमेश शुभग्रहोंमें घिरा हो, ३—बुध उच्चका हो, ४—बुध पचम स्थानमें हो, ५—पचमेश जिम नवाशमें हो उसका स्वामी केन्द्रगत हो और शुभग्रहोंसे दृष्ट हो तो जातक समझदार, बुद्धिमान् और विद्वान् होता है। पचमेश जिम स्थानमें हो उस स्थानके स्वामीपर शुभग्रहकी दृष्टि हो अथवा दोनों तरफ शुभग्रह बैठे हो तो जातक सूक्ष्म बुद्धिवाला होता है। यदि लग्नेश नीच या पापयुक्त हो तो जातककी बुद्धि अच्छी नहीं होती है। पचम स्थानमें शनि और राहु हो और शुभग्रहोंकी पचमपर दृष्टि न हो, पचमेशपर पापग्रहोंकी दृष्टि हो और बुध द्वादश स्थानमें हो तो जातकको स्मरण-शक्ति अच्छी नहीं होती है। पचमेश शुभ युत या दृष्ट हो अथवा पचम स्थान युत युत या दृष्ट हो और बृहस्पतिसे पचम स्थानका स्वामी १।४।५।७।९।१० स्थानोंमें हो तो स्मरण-शक्ति तीव्र होती है। गुरु १।४।५।७।९।१० स्थानोंमें हो, बुध पचम भावमें हो, पचमेश बलवान् होकर १।४।५।७।९।१० स्थानोंमें हो तो जातक बुद्धिमान्

होता है । पचमेश १।४।७।१० स्थानोमे हो तो जातककी स्मरण-शक्ति अत्यन्त प्रबल होती है ।

१—दमवें भावका स्वामी लग्नमे या ग्यारहवें भावका स्वामी ग्यारहवें भावमे हो तो जातक कवि होता है ।

२—स्वगृही, वलवान्, मित्रगृही या उच्च राशिका पचमेश १।४।५।७।९।१० स्थानोमे स्थित हो या पचमेश दसवें अथवा ग्यारहवें भावमे स्थित हो तो सस्कृतज्ञ विद्वान् होता है ।

३—बुध शुक्रका योग द्वितीय, तृतीय भावमे हो, बुध १।४।५।७।९।१० स्थानोमें हो, कर्क राशिका गुरु धन स्थानमे हो, गुरु १।४।५।७।९।१० स्थानोमे हो, धनेश सूर्य या मंगल हो और वह गुरु या शुक्रसे दृष्ट हो, गुरु स्वराशिके नवाशमे हो एव कारकाश कुण्डलीमे पाँचवें भावमे बुध या गुरु हो तो जातक फलित ज्योतिषका जाननेवाला होता है ।

४—कारकाश लग्नसे द्वितीय, तृतीय और पचम भावमें केतु और गुरु स्थित हो, धनस्थानमे चन्द्र और मंगलका योग हो तथा बुधकी दृष्टि हो, धनेश अपनी उच्च राशिमे हो, गुरु लग्न और शनि आठवें भावमे हो, गुरु १।४।५।७।९।१० स्थानोमे, शुक्र अपनी उच्च राशि और बुध धनेश हो या धन भावमे गया हो, द्वितीय स्थानमे शुभग्रहसे दृष्ट मंगल हो एव कारकाश कुण्डलीमे ४।५ स्थानोमे बुध या गुरु हो तो जातक गणितज्ञ होता है । जिस व्यक्तिकी जन्मपत्रीमें गणितज्ञ योग होता है वह ज्योतिषी, अकाउण्टेण्ट, इंजीनियर, ओवरसीयर, मुनीम, खजानची, रेवेन्यूअफसर एव पैमाइश करनेवाला होता है ।

५—रविसे पचम स्थानमे मंगल, शुक्र, शनि और राहु इन चारोमे-से कोई भी दो या तीन ग्रह स्थित हो, लग्नमें चन्द्रमा स्थित हो, पचम भाव और पचमेश पापग्रहसे युक्त या दृष्ट हो तो जातक अँगरेजी भाषाका जानकार होता है ।

६—शनिसे गुरु सातवें स्थानमें हो या शनि गुरुसे नवम, पचमका सम्बन्ध हो या ये ग्रह मेष, तुला, मिथुन, कुम्भ और सिंह राशिके हो अथवा शनि-गुरु १-७, २-८, ३-९, ५-११ में हो तो जातक वकील, वैरिस्टर, प्रोफेसर एव न्यायाधीश होता है ।

७—कारकाश कुण्डलीमें पाँचवें भावमें पापग्रहसे युत चन्द्र, गुरु स्थित हो तो नवीन ग्रन्थ लिखनेवाला जातक होता है ।

सन्तान विचार

सन्तानका विचार जन्मकुण्डलीमें पचम स्थान और जन्मस्थ चन्द्रमाके पचम स्थानमें होता है । बृहस्पति सन्तानकारक ग्रह है ।

१—पचम भाव, पचमाविपति और बृहस्पति शुभग्रह-द्वारा दृष्ट अथवा युत रहनेमें सन्तानयोग होता है ।

२—लग्नेश पाँचवें भावमें हो और बृहस्पति बलवान् हो तो सन्तान-योग होता है ।

३—बलवान् बृहस्पति लग्नेश-द्वारा देखा जाता हो तो प्रबल सन्तान-योग होता है ।

४—सन्तान स्थानपर मंगल और शुक्रकी एक पाद, द्विपाद या त्रिपाद दृष्टि आवश्यक है ।

५—रेन्द्रत्रिकोणाविपति शुभग्रह हो और उनमेंसे पचममें कोई ग्रह अथवा हो तथा पचमेश ६।८।१२वें भावमें न हो, पापयुक्त, अस्त एव शनुराशित्त न हो तो सन्तान-सुख होता है ।

६—पचम स्थानमें वृष, कर्क और तुलामेंसे कोई राशि हो, पचममें शूरा या चन्द्रमा स्थित हो अथवा इनकी दृष्टि पचमपर हो तो बहुपुत्र योग होता है ।

७—लग्न या चन्द्रमासे पचम स्थानमे शुभग्रह स्थित हो, पचम स्थान शुभग्रहोसे दृष्ट हो या पचमेशसे दृष्ट हो तो सन्तान योग होता है ।

८—लग्नेश, पचमेश एक साथ हो या परस्पर दृष्ट हो अथवा दोनों स्वगृही, मित्रगृही या उच्चके हो तो प्रबल सन्तानयोग होता है ।

९—लग्नेश, पंचमेश शुभग्रहके साथ होकर केन्द्रगत हो और द्वितीयेश बली हो तो सन्तानयोग होता है ।

१०—लग्नेश और नवमेश दोनों सप्तमस्य हो अथवा द्वितीयेश लग्नस्थ हो तो सन्तानयोग होता है ।

११—पचमेशके नवाशका स्वामी शुभग्रहसे युत और दृष्ट हो तो सन्तान योग होता है । लग्नेश और पचमेश १।४।७।१० स्थानोमे शुभग्रहसे युत या दृष्ट हो तो सन्तानयोग होता है ।

१२—पचमेश और गुरु बलवान् हो तथा लग्नेश पचम भावमे हो, सप्तमेशके नवाशका स्वामी, लग्नेश तथा धनेश और नवमेश इन तीनोंसे दृष्ट हो तो सन्तानप्राप्तिका योग होता है ।

१३—पचम भावमें २।४।६।८।१०।१२ राशियाँ और इन्ही राशियोंके नवाग शनि, बुध, शुक्र या चन्द्रमासे युत हो तो कन्याएँ अधिक तथा पचम भावमें १।३।५।७।९।११ राशियाँ तथा इन राशियोंके नवाशाधिपति मंगल, शनि और शुक्रसे दृष्ट हो तो पुत्र अधिक होते हैं ।

१४—पचमेश धनमें अथवा आठवें भावमे गया हो तो कन्याएँ अधिक होती हैं ।

१५—ग्यारहवें भावमे बुध, शुक्र या चन्द्रमा इन तीनोंमे-से एक भी ग्रह गया हो तो कन्याएँ अधिक होती हैं ।

१६—बुध, चन्द्र और शुक्र इन तीनों ग्रहोंमें-से एक भी ग्रह पाँचवें भावमें हो तो कन्याएँ अधिक होती हैं ।

१३—पंचन भावने नेप, वृष और कर्क राशिमें केतु गया हो तो सत्त्वानकी प्राप्ति होती है ।

मत्तान प्रतिबन्धक योग

१—मृतीयेग और चन्द्रमा १।४।३०।५।३ स्थानमें हों तो मत्तान नहीं होता ।

२—सिंह राशिमें गये हुए गाने, मंगल पंचन भावने स्थित हो और पंचनेग छोटे भावने गया हो तो मत्तान नहीं होता ।

३—वृष और लग्नेशन दोनों लगने बिना अन्य केन्द्र स्थानमें हो तो सत्त्वानका अभाव होता है ।

४—५।८।१२वे भावने पापग्रह गये हो तो वंशविच्छेदक योग होता है । लग्ने चन्द्रमा, गुरुका योग हो तथा मानवें भावने शनि या मंगल हो तो सत्त्वानका अभावबुचक योग होता है ।

५—पाँचवें भावने चन्द्रमा तथा ८।१२वें भावने अमूर्ण पापग्रह स्थित हो; सातवें भावने वृष, शुक्र, चतुर्थमें पापग्रह और पंचन भावने गुरु स्थित हो तो सत्त्वान-प्रतिबन्धक योग होता है ।

६—लग्ने पापग्रह, चतुर्थमें चन्द्रमा, पंचमने लग्नेश स्थित हो और पंचनेग अन्य दशो हो तो वंशविच्छेदक योग होता है ।

७—मानवें भावने शुक, दशवें भावने चन्द्रमा और चतुर्थ भावने तीन-चार पापग्रह स्थित हो तो सत्त्वान-प्रतिबन्धक योग होता है ।

८—लग्ने मंगल, आठवें शनि और पाँचवें भावने सूर्य हो तो वंश-नाशक योग होता है ।

विलम्बने सत्त्वानप्राप्ति योग

१—लग्नेश, पंचनेश और नवनेश ये तीनों ग्रह शुभग्रहसे युक्त होकर

६।८।१२वें भावमें गये हो तो विलम्बसे सन्तान होती है ।

२—दशम भावमें सभी शुभग्रह और पचम भावमें सभी पापग्रह हो तो सन्तान-प्रतिबन्धक योग होता है, अतः विलम्बसे सन्तान होती है ।

३—पापग्रह अथवा गुरु चतुर्थ या पचम भावमें गया हो और अष्टम भावमें चन्द्रमा हो तो तीस वर्षकी आयुमें मन्तान होती है ।

४—पापग्रहकी राशि लग्नमें पापग्रह युक्त हो, सूर्य निर्वल हो और मंगल मम राशि (२।४।६।८।१०।१२) में स्थित हो तो तीस वर्षकी आयुमें पश्चात् सन्तान होती है ।

५—कर्क राशिमें गया हुआ चन्द्रमा पापग्रहसे युक्त व दृष्ट हो और सूर्यको शनि देखता हो तो ६०वें वर्षमें पुत्रकी प्राप्ति होती है । ग्यारहवें भावमें राहु हो तो वृद्धावस्थामें पुत्र होता है ।

६—पचममें गुरु हो और पचमेश शुक्रसे युक्त हो तो ३२ या ३३ वर्ष की अवस्थामें पुत्र होता है ।

७—पचमेश और गुरु १।४।७।१० स्थानोंमें हो तो ३६ वर्षकी आयुमें सन्तान होती है ।

८—नवम भावमें गुरु हो और गुरुसे नीच भावमें शुक्र लग्नेशसे युक्त हो तो ४० वर्षकी अवस्थामें पुत्र होता है ।

९—राहु, रवि और मंगल ये तीनों पचम भावमें हो तो सन्तान-प्रतिबन्धक योग होता है ।

१०—पचमेश नीच राशिमें हो, नवमेश लग्नमें और बुध, केतु पचम भावमें गये हो तो कष्टसे पुत्रकी प्राप्ति होती है ।

स्त्रीकी कुण्डलीमें निम्न योगोंके होनेसे सन्तानका अभाव होता है ।

१—सूर्य लग्नमें और शनि सप्तममें हो । २—सूर्य और शनि सप्तम भावमें, चन्द्रमा दशम भावमें स्थित हो तथा बृहस्पतिसे दोनों ग्रह अदृष्ट

हो । ३—पण्डेश, रवि और शनि ये तीनों ग्रह पण्ड स्थानमें हो और चन्द्रमा सप्तम स्थानमें हो तथा बुधसे अदृष्ट हो । ४—शनि, मंगल छठे और चौथे स्थानमें हो । ५—६।८।१२ भावोंके स्वामी पचम भावमें हो या पचमेश ३।८।१२ भावोंमें हो, पचमेश नीच या अस्तगत हो तो सन्तान योगका अभाव पुरुष और स्त्रीकी कुण्डलीमें समझना चाहिए । ४।९।१०।१२ इन राशियोंका बृहस्पति पचम भावमें हो तो प्रायः सन्तानका अभाव समझना चाहिए । तृतीयेश १।२।३।५ भावोंमेंसे किसी भावमें हो तथा शुभग्रहसे युत और दृष्ट न हो तो सन्तानका अभाव समझना चाहिए ।

पचमेश और द्वितीयेश निर्बल हो और पचम स्थानपर पापग्रहकी दृष्टि हो ओ सन्तानका अभाव रहता है । लग्नेश, सप्तमेश, पचमेश और गुरु निर्बल हो तो सन्तानका अभाव रहता है । पचम स्थानमें पापग्रह हो और पचमेश नीच हो तथा शुभग्रहोंसे अदृष्ट हो, बृहस्पति दो पापग्रहोंके बीचमें हो एव पचमेश जिस राशिमें हो उससे ६।८।१२ भावोंमें पापग्रहोंके रहनेसे सन्तानका अभाव होता है ।

सन्तान-सख्या विचार

१—पचममें जितने ग्रह हो और इस स्थानपर जितने ग्रहोंकी दृष्टि हो उतनी सख्या सन्तानकी समझनी चाहिए । पुरुषग्रहोंके योग और दृष्टिसे पुत्र और स्त्रीग्रहोंके योग और दृष्टिसे कन्या-सख्याका अनुमान करना चाहिए ।

२—तुला तथा वृष राशिका चन्द्रमा ५।९ भावोंमें गया हो तो एक पुत्र होता है । पचममें राहु या केतु हो तो एक पुत्र होता है ।

३—पचममें सूर्य शुभग्रहसे दृष्ट हो तो तीन पुत्र होते हैं । पचममें विषम राशिका चन्द्र शुक्रके वर्गमें हो या चन्द्र, शुक्रसे युत हो तो बहुपुत्र होते हैं ।

४—पचमेशकी किरण-संख्याके समान सन्तान-सख्या जाननी चाहिए।

५—गुरु, चन्द्र और सूर्य इन तीनों ग्रहोंके स्पष्ट राश्यादि जोड़नेपर जितनी राशिसख्या हो उतनी सन्तान-सख्या जानना। पचम भावसे या पचमेशसे शुक्र या चन्द्रमा जिस राशिमें गये हो उस राशि पर्यन्तकी सख्या-के बीचमें जितनी राशिसख्या हो उतनी सन्तान-सख्या जाननी चाहिए। पचम भावसे या पचमेशसे शुक्र या चन्द्रमा जिस राशिमें स्थित हो उस राशि पर्यन्तकी सख्याके बीच जितनी राशियाँ हो उतनी ही सन्तान-सख्या समझनी चाहिए।

६—५वें भावमें गुरु हो, रवि स्वक्षेत्री हो, पचमेश पचममें हो तो पाँच सन्तानें होती हैं।

७—कुम्भ राशिका शनि पचम भावमें गया हो तो ५ पुत्र होते हैं। मकर राशिमें ६ अश ४० कलाके भीतरका शनि हो तो ३ पुत्र होते हैं। पचम भावमें मंगल हो तो ३ पुत्र, गुरु हो तो ५ पुत्र, सूर्य, मंगल दोनों हो तो ४ पुत्र, सूर्य, गुरु हो तो ६ सन्तानें, मंगल, गुरु हो तो ८ सन्तानें एवं सूर्य, मंगल, गुरु ये तीनों ग्रह हो तो ९ सन्तानें होती हैं। पचम भावमें चन्द्रमा गया हो तो ३ कन्याएँ, शुक्र हो तो ५ कन्याएँ और शनि गया हो तो ७ कन्याएँ होती हैं।

८—लग्नमें राहु, ५वेंमें गुरु और ९वेंमें शनि हो तो ६ पुत्र, ९वेंमें शनि और नवमेश पचममें हो तो ७ पुत्र, गुरु ५।९वें भावमें और धनेश १०वें भावमें तथा पचमेश बलवान् हो, उच्च राशिमें गया हुआ पचमेश लग्नेशसे युत हो और गुरु शुभग्रहसे युत हो तो १० पुत्र, द्वितीयेश और

१ सूर्य उच्च राशिका हो तो १०, चन्द्र हो तो ६, भौम ५, बुध ५, गुरु ७, शुक्र ८ और शनिकी ५ किरणें होती हैं। उच्चबलका साधनकर पचमेशकी किरणें निकाल लेनी चाहिए।

पचमेशका योग पचम भावमें हो तो ६ पुत्र, परमोच्च राशिका -गुरु हो, द्वितीयेश राहुसे युत हो और नवमेश ९वें भावमें गया हो तो ९ पुत्र एवं ५वें भावमें शनि हो तो दूसरा विवाह करनेसे मन्तान होतो है ।

९—कर्क राशिका चन्द्रमा पचम भावमे गया हो तो अल्पसन्तान योग होता है । पचमेश नीचका होकर ६।८।१२वें भावमे स्थित हो और पापग्रहसे युत हो तो काकवन्ध्या योग होता है, पचमेश नीचका होकर शनिसे युत हो तो भी काकवन्ध्या योग होता है ।

पचमेशका द्वादश भावोमे फल

पचमेश लग्नमे हो तो जातक प्रसिद्ध पुत्रवाला, शास्त्रज्ञ, संगीत-विद्यारद, सुकर्मरत, विद्वान्, विचारक और चतुर, द्वितीय भावमें हो तो धनहीन, काव्यकला जाननेवाला, कष्टसे भोजन प्राप्त करनेवाला, आजी-विका रहित और चालाक, तृतीयमें हो तो मधुर-भाषी, प्रमिद्ध, पुत्रवान्, आश्रयदाता और नीतिज्ञ, चौथेमे हो तो गुरुजन-भवन, माता-पिताकी सेवा करनेवाला, कुटुम्बका मरद्वन्द्व करनेवाला और सुन्दर मन्तानका पिता, पाँचवें भावमे हो तो श्रेष्ठ मन्चरित्र पुत्रोका पिता, धनिक, लब्धप्रतिष्ठ, चतुर, विद्वान् और समाजमान्य, छठे भावमे हो तो पुत्रहीन, रोगी, धनहीन, शस्त्रप्रिय और दुःखी, सातवें भावमें हो तो सुन्दरी, सुशीला, सन्तानवती, मधुरभाषिणी भार्याका पति, आठवें भावमें हो तो कठोर वचन बोलनेवाला, मन्दभागी, ध्यानके कष्टसे दुःखी और कष्ट भोगनेवाला, नौवें भावमें हो तो विद्वान्, संगीतप्रिय, राजमान्य, सुन्दर, रमिक और सुबोध, दसवें भावमे हो तो राजमान्य, सत्कर्मरत, माताके सुखसे सहित और ऐश्वर्यवान्, ग्यारहवें भावमें हो तो पुत्रवान्, कलाविद्, राजमान्य, सत्कर्मरत, गायक और धन धान्यसे परिपूर्ण एवं बारहवें भावमें हो तो पुत्रवान्, सुखी तथा क्रूर ग्रह चमेश हो तो सन्तान-रहित, दुःखी और प्रवामी होता है ।

षष्ठभाव विचार

छठे स्थानमें पापग्रहोंका रहना प्रायः शुभ होता है। किन्तु इस स्थानमें रहनेवाले निर्बल पापग्रह शत्रुपीडाके सूचक हैं। पण्डेश छठे भावमें हो तो स्वजातिके लोग ही शत्रु होते हैं। पचमेश ६।१२ भावमें हो और लग्नेशकी दृष्टि हो तो शत्रुपीडा जातककी होती है।

१—चतुर्थेश और एकादशेश लग्नेशके शत्रु हो तो मातासे वैर होता है। चतुर्थेश पापग्रहसे युत या दृष्ट हो या चतुर्थेश लग्नेशके छठे भावमें स्थित हो अथवा चतुर्थेश छठे भावमें बैठा हो तो मातासे जातकका वैर होता है।

२—लग्नेश और दशमेशकी परस्पर शत्रुता हो, दशमेश लग्नेशसे छठे स्थानमें बैठा हो या दशमेश छठे भावमें स्थित हो तो जातककी पितासे अनवन रहती है। पचमेश ६।८।१२ भावोंमें हो तो जातक पितासे शत्रुता करता है।

३—लग्नेश और सप्तमेश दोनों आपसमें शत्रु हो तो स्त्रीसे जातककी सदा खट-पट रहती है।

छठे स्थानमें राहु, शनि और मंगलमेंसे कोई ग्रह हो और छठे स्थानपर शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक विजयी और शत्रुनाशक होता है।

रोगविचार

यद्यपि लग्न स्थानसे कुछ रोगोंका विचार किया गया है, किन्तु छठे स्थानसे भी कतिपय रोगोंका विचार किया जाता है, अतः कुछ योग नीचे दिये जाते हैं—

१—पण्डेश मूर्यसे युत १।८ भावोंमें हो तो मुख या मस्तकपर घाव निकलता है।

२—पण्डेश चन्द्रमासे युत १।८ भावोंमें हो तो मुख या तालू पर व्रण होता है। मंगलसे युत होकर १।८ में हो तो कण्ठमें घाव, वुधसे युत होकर

१।८ में हो तो हृदयमें व्रण, गुरुसे युत होकर १।८ में हो तो नाभिके नीचे व्रण, शुक्रसे युत होकर १।८ में हो तो नेत्रके नीचे व्रण, शनिसे युत होकर १।८ में हो तो पैरमें व्रण एव राहु और केतुसे युत होकर १।८ में हो तो मुखपर घाव होता है ।

३—वारहवें भावमें गुरु और चन्द्रका योग हो और बुध ३।६।१ भावोंमें हो तो गुदाके समीप व्रण होता है ।

४—मंगल और शनिका योग छठे या वारहवें भावमें हो और शुभग्रह न देखते हो तो गण्डमाला (कण्ठमाला) रोग होता है ।

५—पापग्रहसे युत या दृष्ट पण्डेश जिस स्थानमें हो उस स्थानके स्वामीकी दशामें तथा उस राशि-द्वारा साकेतिक अगमें घाव जातकको होता है ।

६—लग्नेश और रविका योग ६।८।१२ भावोंमें-से किसी भावमें हो तो गलगण्ड दाहयुक्त, चन्द्रमा और लग्नेश ६।८।१२ भावमें हो तो जलोत्पन्न गलगण्ड, लग्नेश, पण्डेश और चन्द्रमामें-से कोई भी ६।८।१२ भावोंमें-से किसी भी भावमें हो तो कफजनित गलगण्ड होता है ।

७—लग्नेश और बुधका योग ६।८।१२वें भावमें हो तो पित्तरोगी, गुरु और लग्नेशका योग ६।८।१२वें भावमें हो तो वातरोगी एव शुक्र और लग्नेशका योग ६।८।१२वें भावमें हो तो जातक क्षयरोगी होता है । यहाँ स्मरण रखनेकी एक बात यह है कि इन योगोंपर क्रूर ग्रहोंकी दृष्टिका होना आवश्यक है । क्रूर ग्रहोंकी दृष्टिके अभावमें योग पूर्ण फल नहीं देते हैं ।

८—मंगल और शनि लग्नस्थान या लग्नेशको देखते हो तो श्वास, क्षय, कास रोग, कर्क राशिमें बुध स्थित हो तो कास, क्षय रोग, शनि युक्त चन्द्रमाकी दृष्टि मंगलपर हो तो सग्रहणी रोग, चतुर्थ स्थानमें गुरु, रवि और शनि ये तीनों ग्रह स्थित हो तो हृदयरोगी एव लाभेश छठे स्थानमें स्थित

हो तो अनेक रोगोंसे पीड़ित जातक होता है ।

९—सूर्य, मंगल, शनि जिस स्थानमें हो उस स्थानवाले अगम रोग होता है तथा सूर्य, मंगल और शनिसे देखा गया भाव रोगाक्रान्त होता है ।

१०—शुक्रके पापयुक्त, पापदृष्ट तथा पापराशि स्थित होनेसे वीर्य-सम्बन्धी रोग होते हैं ।

११—मंगलके पापयुक्त, पापदृष्ट तथा पापराशि स्थित होनेमें रक्त-सम्बन्धी रोग होते हैं ।

१२—बुधके पापयुक्त, पापदृष्ट तथा पापराशि स्थित होनेसे कुष्ठ रोग होता है ।

१३—सूर्यके पापयुक्त, पापदृष्ट तथा पापराशि स्थित होनेसे चर्मरोग होते हैं ।

१४—चन्द्रमाके पापयुक्त, पापदृष्ट तथा पापराशि स्थित होनेमें मानसिक रोग होते हैं ।

१५—गुरुके पापयुक्त, पापदृष्ट तथा पापराशि स्थित होनेसे मृगो, अपस्मार आदि रोग होते हैं । मतिविभ्रम भी इस योगके होनेसे देखा गया है ।

१६—सूर्य मंगल और शुक्रका योग तथा अष्टमेश और लग्नेशका योग जातकको रोगी बनाता है ।

१७—छठे स्थानपर शनिकी पूर्ण दृष्टि हो तो जातकको राजयक्ष्मा होता है । चन्द्र और शनि एक साथ कर्क राशिमें स्थित हो या छठे भावमें स्थित होकर बुधसे दृष्ट हो तो जातकको कुष्ठ रोग होता है ।

पण्डेशका द्वादश भावोंमें फल

पण्डेश लग्न भावमें हो तो जातक नीरोग, कुटुम्बको कष्ट देनेवाला, शत्रुनाशक, निरुत्साही, निरुद्यमी, चंचल, धनी, अन्तिम अवस्थामें आलसी पर मध्यम वयमें परिश्रमी और अभिमानी, द्वितीय भावमें हो तो दुष्ट

बुद्धिवाला, चालाक, सग्रह करनेवाला, उत्तम स्थानवाला, प्रख्यात रोगी और अस्त व्यस्त रहनेवाला, तृतीय भावमे हो तो कुटुम्बियोसे मनमुटाव रखनेवाला, सग्राहक, द्वेषबुद्धि करनेवाला, स्वार्थी, अभिमानी, नीरोग और चतुर, चौथे भावमे हो तो पितामें द्वेष करनेवाला, नीच बुद्धि, अभिमानी, अभक्ष्य-भक्षक, और लालची, पाँचवें भावमें हो तो माताका भक्त, शत्रुओसे पीडित, साधारण रोगी, बवासीर और मस्तिष्क रोगसे पीडित, छठे भावमे हो तो नीरोग, कृपण, शत्रुहन्ता, अरिष्टनाशक, सुखी, साधारण धनी तथा क्रूर ग्रहोकी दृष्टि हो तो नाना रोगोका शिकार, अभिमानी और कुटुम्बियोको शत्रु समझनेवाला, सातवें भावमे क्रूर ग्रह पष्ठेश हो तो भार्या कुरूपा, लडाकू, अभिमानीनी और व्यभिचारिणी होती है तथा शुभग्रह पष्ठेश हो तो सन्तानहीन, रूपवती, गुणवती स्त्रीका पति, आठवें भावमें हो तो स्त्री-मृत्युके साधनोका ग्रहोके स्वरूपानुसार अनुमान करना चाहिए तथा जातक रोगी, अनेक व्याधियोंसे पीडित, दु खी और शत्रुओके द्वारा कष्ट पानेवाला, नौवें भावमें हो तो नीरोग, सम्माननीय, धर्मात्मा और मित्रोसे युक्त, दसवें भावमें हो तो पितासे स्नेह करनेवाला, पिता रोगी रहनेवाला, माताकी सेवा करनेवाला, नीरोग, बलवान्, ऐश्वर्यवान् और साहसी, किन्तु पष्ठेश क्रूर ग्रह हो तो इसके विपरीत फल मिलता है, ग्यारहवें भावमें हो तो शत्रुओसे कष्ट, मवेशीके व्यापारसे लाभ और नीरोग तथा पष्ठेश क्रूर हो तो रोगी, शत्रुओसे दु खी और अभिमानी एव बारहवें भावमें हो तो रोगी, दु खी और व्यापारमे धनार्जन करनेवाला होता है ।

सातवें भावका विचार

सप्तम स्थानसे विवाहका विचार प्रधानत किया जाता है । विवाहके प्रतिवन्धक योग निम्न हैं—

१—सप्तमेश शुभ युक्त न होकर ६।८।१२ भावमें हो अथवा नीचका

या अस्तगत हो तो विवाह नहीं होता है अथवा विधुर होता है ।

२—सप्तमेश वारहवें भावमे हो तथा लग्नेश और जन्मराशिका स्वामी सप्तममें हो तो विवाह नहीं होता ।

३—पण्डेश, अष्टमेश तथा द्वादशेश सप्तममे हो तथा ये ग्रह शुभग्रहसे युत या दृष्ट न हो अथवा सप्तमेश ६।८।१२वें भावका स्वामी हो तो स्त्री-सुख जातकको नही होता है ।

४—यदि शुक्र और चन्द्रमा साथ होकर किसी भावमें बैठे हो और शनि एव भीम उनसे सप्तम भावमें हो तो विवाह नहीं होता ।

५—लग्न, सप्तम और द्वादश भावमे पापग्रह बैठे हो और पचमस्य चन्द्रमा निर्वल हो तो विवाह नहीं होता ।

६—७।१२वें स्थानमें दो-दो पापग्रह हो तथा पचममे चन्द्रमा हो तो जातकका विवाह नहीं होता ।

७—सप्तममे शनि और चन्द्रमाके सप्तम भावमे रहनेसे जातकका विवाह नहीं होता, यदि विवाह होता भी है तो स्त्री वन्ध्या होती है ।

८—सप्तम भावमें पापग्रहके रहनेसे मनुष्यको स्त्रीसुखमे बाधा होती है ।

९—शुक्र और बुध सप्तममे एक साथ हो तथा सप्तमपर पापग्रहोकी दृष्टि हो तो विवाह नहीं होता, किन्तु शुभग्रहोकी दृष्टि रहनेसे बड़ी आयुमें विवाह होता है ।

१०—यदि लग्नसे सप्तम भावमे केतु हो और शुक्रकी दृष्टि उसपर हो तो स्त्रीसुख कम होता है ।

११—शुक्र मंगल ५।७।९वें भावमे हो तो विवाह नहीं होता ।

१२—लग्नमे केतु हो तो, भार्यामरण तथा सप्तममें पापग्रह हो और सप्तमपर पापग्रहोकी दृष्टि भी हो तो जातकको स्त्रीसुख कम होता है ।

विवाह योग

१—सप्तम भाव शुभयुत या दृष्ट होनेसे तथा सप्तमेशके बलवान् होनेसे विवाह होता है ।

२—शुक्र स्वगृही या कन्या राशिका हो तो विवाह होता है ।

३—सप्तमेश लग्नमें हो या सप्तमेश शुभग्रहसे युत होकर ११वें भावमें हो तो विवाह होता है ।

४—जितने अधिक बलवान् ग्रह सप्तमेशसे दृष्ट होकर सप्तम भावमें गये हो उतनी ही जल्दी विवाह होता है ।

५—द्वितीयेश और सप्तमेश १।४।७।१०।५।९वें स्थानमें हो तो विवाह होता है ।

६—मंगल तथा रविके नवाशमे बुध, गुरु गये हो या सप्तम भावमें गुरुका नवाश हो तो विवाह होता है ।

७—लग्नेश लग्नमें हो, लग्नेश सप्तम भावमें हो, सप्तमेश या लग्नेश द्वितीय भावमें हो तो विवाह योग होता है ।

८—सप्तम और द्वितीय स्थानपर शुभग्रहोकी दृष्टि हो तथा द्वितीयेश और सप्तमेश शुभ राशियों में हो तो विवाह होता है ।

९—लग्नेश दशममें हो और उसके साथ बलवान् बुध हो एव सप्तमेश और चन्द्रमा तृतीय भावमें हो तो जातकका विवाह होता है ।

१०—गुरु अपने मित्रके नवाशमें हो तो विवाह होता है ।

११—सप्तममें चन्द्रमा या शुक्र अथवा दोनोके रहनेसे विवाह होता है ।

१२—यदि लग्नसे सप्तम भावमें शुभग्रह हो या सप्तमेश शुभग्रहसे युत होकर द्वितीय, सप्तम या अष्टममें हो तो जातकका विवाह होता है ।

१३—विवाह प्रतिबन्धक योगोंके न रहनेपर विवाह होता है ।

विवाह-स्त्रीसख्या विचार

१—सप्तममें बृहस्पति और बुधके रहनेसे एक स्त्री होती है । सप्तममें

मंगल या रवि हो तो एक स्त्री होती है ।

२—लग्नेश और सप्तमेश इन दोनों ही के लग्न या सप्तममें रहनेसे दो स्त्रियाँ होती हैं । यदि लग्नेश और सप्तमेश दोनों ही स्वगृही हो तो जातकका एक विवाह होता है ।

३—सप्तमेश और द्वितीयेश शुक्रके साथ अथवा पापग्रहके साथ होकर ६।८।१२वें भावमें हो तो एक स्त्रीकी मृत्युके बाद दूसरा विवाह होता है ।

४—यदि सप्तम या अष्टम स्थानमें पापग्रह और मंगल द्वादश भावमें हो तथा द्वादशेश अदृश्य चक्रार्धमें हो तो जातकका द्वितीय विवाह अवश्य होता है ।

५—लग्न, सप्तम स्थान और चन्द्रलग्न ये तीनों द्विस्वभाव राशिमें हो तो जातकके दो विवाह होते हैं ।

६—लग्नेश, सप्तमेश और राशीश द्विस्वभाव राशिमें हो तो दो विवाह होते हैं ।

७—लग्नेश द्वादश भावमें और द्वितीयेश पापग्रहके साथ कहीं भी हो तथा सप्तम स्थानमें पापग्रह बैठा हो तो जातककी दो स्त्रियाँ होती हैं ।

८—शुक्र पापग्रहके साथ हो अथवा नीचका हो तो जातकके दो विवाह होते हैं ।

९—अष्टमेश १।७वें भावमें हो, लग्नेश लग्नमें हो, लग्नेश छठे भावमें हो, सप्तमेश शुभ ग्रहसे युत शत्रु या नीच राशिमें गया हो एव शुक्र नीच शत्रु और अस्तगत राशिका हो तो दो विवाह होते हैं ।

१०—धन स्थानमें अनेक पापग्रह हो और धनेश भी पापग्रहोंसे दृष्ट हो तो तीन विवाह होते हैं ।

११—सप्तम भावमें बहुत पापग्रह हो तथा सप्तमेश पापग्रहोंसे युत हो तो तीन विवाह होते हैं ।

१२—बली चन्द्र और शुक्र एक साथ हो, बली शुक्र सप्तम भावको

पूर्ण दृष्टिसे देखता हो, लग्नेश उच्चका हो या लग्न भावमें उच्चका ग्रह एव लग्नेश, द्वितीयेश और पष्ठेश ये तीनों ग्रह पापग्रहोंसे युक्त होकर मप्तम भावमें स्थित हो तो जातक अनेक स्त्रियोंके साथ बिहार करनेवाला होता है ।

१३—सप्तमेशसे तीसरे स्थानमें चन्द्रमा, गुरुसे दृष्ट हो, या सप्तमेशसे तीसरे, सातवें भावमें चन्द्रमा हो, सप्तमेश शनि हो, सप्तमेश और नवमेश बली होकर ५।९वें भावमें स्थित हो एव दशमेशसे दृष्ट सप्तमेश १।४।५। ७।९।१०वें भावमें स्थित हो तो जातक अनेक स्त्रीभोगी होता है ।

१४—७वें या १२वें भावमें बुध हो तो वेश्यागामी होता है ।

स्त्रीरोग विचार

१—लग्न स्थानमें शनि, मंगल, बुध, केतु इन चारोंमें-से किसी भी ग्रहके रहनेसे स्त्री रोगिणी रहती है ।

२—सप्तमेश ८।१२वें भावमें हो तो भार्या रोगिणी रहती है ।

३—सप्तमेश और द्वितीयेश दोनों पापग्रहोंसे युक्त होकर २।१२वें भावमें हो तो स्त्री रोगिणी रहती है ।

विवाह-समय विचार

१—वृहत्पाराशरीकारने बताया है कि सप्तमेश शुभग्रहकी राशिमें गया हो और शुक्र अपनी उच्च राशिमें हो तो नौ वर्षकी अवस्थामे विवाह होता है ।

२—शुक्र धन स्थानमें और सप्तमेश ग्यारहवें भावमें हो तो १० या १६ वर्षकी आयुमें विवाह होता है ।

३—लग्नमें शुक्र और लग्नेश १०।११ राशिमें हो तो ११ वर्षकी आयुमें विवाह होता है ।

४—केन्द्र स्थानमें शुक्र हो और शुक्रसे सातवें शनि हो तो १२ या

१९ की अवस्थामे विवाह होता है ।

५—सातवें स्थानमे चन्द्रमा हो और शुक्रसे सातवें स्थानमें शनि हो तो १८ वर्षकी आयुमें विवाह होता है ।

६—द्वितीयेश ११वें और एकादशेश २रे भावमे हो तो १३ वर्षकी आयुमे विवाह होता है ।

७—शुक्र द्वितीय स्थानमे हो और द्वितीयेश तथा मंगल इन दोनोका योग हो तो २७वें वर्षमें विवाह होता है । मतान्तरसे इस योगके रहनेपर २२ या २३ वर्षकी आयुमे विवाह होता है ।

८—पचम भावमे शुक्र और चतुर्थमे राहु हो तो ३१वें या ३३वें वर्षकी आयुमे विवाह होता है ।

९—तृतीय भावमे शुक्र और ९वें भावमे सप्तमेश गया हो तो ३०वें या २७वें वर्षमे विवाह होता है ।

१०—लग्नेशसे शुक्र जितना नजदीक हो उतनी ही जल्दी विवाह होता है । शुक्रकी स्थिति जिस राशिमे हो उस राशिकी दशामे विवाह होता है ।

११—सप्तमस्थ राशिकी जो सख्या हो उसमे आठ और जोड़ देनेपर विवाहकी वर्षसख्या आ जाती है । शुक्र, लग्न और चन्द्रमासे सप्तमाधिपतिकी सख्यामे विवाहका योग आता है ।

१२—लग्न, द्वितीय और सप्तममे शुभग्रह हो या इन स्थानोपर शुभग्रहोकी दृष्टि हो तो छोटी अवस्थामें विवाह होता है ।

१३—लग्नेश और सप्तमेशको जोड़कर जो राशि हो उस राशिमे जब गोचरका गुरु पहुँचता है तब विवाहका योग होता है । अपनी जन्म-राशिके स्वामी और अष्टमेशको जोड़नेसे जो राशि आवे, उस राशिमे जब गोचरका गुरु पहुँचता है तब विवाह होता है ।

१४—शुक्र और चन्द्रमा इन दोनोमें-से जो ग्रह बली हो उसकी महा-दशामें विवाह होता है ।

१५—यदि सप्तमेश शुक्रके साथ हो तो सप्तमेशकी अन्तर्दशामें विवाह होता है । नवमेश, दशमेश और सप्तम भावस्थ ग्रहकी अन्तर्दशामें विवाह होता है ।

स्त्रीमृत्युविचार

१—कोई पापग्रह सप्तम स्थानमें हो, पंचमेश सप्तम स्थानमें हो, अष्टमेश सप्तम स्थानमें हो, गुरु सप्तम स्थानमें हो एव पाप ग्रहसे युत शुक्र सप्तममें हो तो जातककी स्त्रीका मरण उसकी जीवित अवस्थामें होता है ।

२—स्त्रीके जन्मनक्षत्रसे पुरुषके जन्मनक्षत्र तक तथा पुरुषके जन्मनक्षत्रसे स्त्रीके जन्मनक्षत्र तक गिननेमें जो सख्या आवे उसमें अलग अलग ७ में गुणा कर २८ का भाग देनेसे यदि प्रथम सख्यामें अधिक शेष रहे तो स्त्रीकी मृत्यु पहले और द्वितीय सख्यामें अधिक शेष रहे तो पुरुषकी मृत्यु पहले होती है ।

३—शुक्रके नवाशमें या लग्नसे सप्तम स्थानमें शुक्र हो और सप्तमेश पंचम स्थानमें हो तो जातकको स्त्रीमरणका दुःख सहन करना पड़ता है ।

४—द्वितीयेश और सप्तमेश ६।८।१२वें भावमें हो तो स्त्रीमरण, छठेमें मंगल, सप्तममें राहु और अष्टममें शनि हो तो भार्यामरण होता है ।

५—शुक्र द्विस्वभाव राशिमें हो और सप्तममें पापग्रह स्थित हो अथवा सप्तमपर पापग्रहकी दृष्टि हो तो जातककी स्त्रीका मरण होता है ।

सप्तमेशका द्वादश भावोंमें फल

सप्तमेश लग्न स्थानमें हो तो जातक स्वस्त्रीसे प्रेम करनेवाला, सदाचारी, परस्त्री रतिसे घृणा करनेवाला, रूपवान्, स्त्रीके वशमें रहनेवाला, सुपुत्रवान् और धर्मभीरु, द्वितीय भावमें हो तो सुखरहित, दुःखी, समुरालसे

धन प्राप्त करनेवाला, स्त्रीके सुखसे रहित और रतिसुखके लिए सदा लाला-यित रहनेवाला, तृतीय भावमें हो तो पुत्रसे प्रेम करनेवाला, रोगिणी भार्याका पति, दु खी, रोगी और कौटुम्बिक सुखसे हीन, चौथे भावमें हो तो साधक, पितासे द्वेष करनेवाला, चंचल, समाजसेवी और सुखी, पाँचवें भावमें हो तो सौभाग्ययुक्त, पुत्रवान्, हठी, दुष्ट विचारवाला, माताकी सेवा करनेवाला और दुष्ट प्रकृतिका, छठे भावमें हो तो स्त्रीसे द्वेष करने-वाला, रोगिणी भार्याका पति, स्त्रीसे हानि और कुटुम्बसे दु खी, सातवें भावमें हो तो दीर्घायु, शीलवान्, तेजस्वी, सुन्दर नारीका पति, सौभाग्य-शाली, सुखी और कुटुम्बसे परिपूर्ण, आठवें भावमें हो तो वेश्यागामी, विवाहसे वंचित, वास्तविक रतिसुखसे वंचित और रोगी, नौवें भावमें हो तो तेजस्वी, गिल्पी, स्त्रीसुखसे परिपूर्ण, सुन्दर रमणीके साथ रमण करने-वाला, धर्मात्मा और नीतिज्ञ, दसवें भावमें हो तो राजासे दण्ड पानेवाला, लम्पट, कामी, क्रूर और नीच कर्मरत, ग्यारहवें भावमें हो तो रूपवती, सुशीला रमणीका पति, गुणवान्, दयालु और धनिक एव वारहवें भावमें हो तो गृह और बन्धुसे हीन, स्त्रीसुखरहित या अल्प स्त्रीसुख पानेवाला होता है । यदि सप्तमेघ क्रूर ग्रह हो तो उसका प्रत्येक भावमें अनिष्ट फल ज्ञात करना चाहिए ।

अष्टम भाव विचार

अष्टम भावसे प्रधानत आयुका विचार किया जाता है । दीर्घायुके योग निम्न हैं—

१—पचममे चन्द्रमा, नौवेंमे गुरु और दसवें भावमें मंगल हो तो दीर्घायु योग होता है ।

२—अष्टमेश अपनी राशिमें हो और शनि अष्टममें हो ।

३—अष्टमेश, लग्नेश और दशमेश १।४।५।७।९।१०वें भावमें हो तो दीर्घायु होता है ।

४—पञ्चम और व्ययेश दोनों लग्नमें हो, दशमेश केन्द्रमें हो और लग्नेश केन्द्रमें हो तो दीर्घायु योग होता है ।

५—पापग्रह ३।६।११ और शुभग्रह १।४।५।७।९।१० स्थानोंमें हो तो दीर्घायु योग होता है ।

६—लग्नेश बलवान् होकर केन्द्रमें हो तो दीर्घायु और सभी ग्रह तीसरे, चौथे अथवा आठवें स्थानमें हो तो जातक दीर्घायु होता है ।

अल्पायु योग

१—वृश्चिकका सूर्य गुरुके साथ लग्नमें हो और अष्टमेश केन्द्रमें हो तो २२ वर्षकी आयु होती है ।

२—१।४।५।८ राशियोंका गनि लग्नमें हो, शुभग्रह ३।६।९।१२ में हो तो २६ या २७ वर्षकी आयु होती है ।

३—अष्टमेश पापग्रह हो और गुरु या पापग्रहसे दृष्ट हो, लग्नेश अष्टम भावमें हो तो २८ वर्षकी आयु होती है ।

४—चन्द्र या शनियुक्त सूर्य आठवें भावमें हो तो २९ वर्षकी आयु, राशीश और अष्टमेशके मध्यमें चन्द्र हो, व्यय भावमें गुरु हो तो २७ या ३० वर्षकी आयु होती है ।

५—क्षीण चन्द्रमा हो, अष्टमेश पापयुक्त केन्द्र या अष्टममें हो, लग्न पापयुक्त निर्वल हो तो ३२ वर्षकी आयु होती है ।

६—६।८।१२वें भावोंमें पापग्रह हो, लग्नेश निर्वल हो तथा शुभग्रहोंसे युत और दृष्ट न हो तो जातक अल्पायु होता है ।

७—सभी पापग्रह ३।६।९।१२ भावोंमें हो तो अल्पायु, लग्नेश और अष्टमेश दूठे या दूठे भावमें हो तो अल्पायु होता है ।

८—द्वितीयेश नवम भावमें, शनि मातर्वे और गुरु, शुक्र ग्यारहवें

भावमे हो तो अल्पायु योग होता है ।

९—लग्नेश निर्वल हो तथा सभी पापग्रह १।४।५।७।९।१० स्थानोमे हो और शुभग्रहोकी दृष्टि भी नही हो तो अल्पायु योग होता है ।

१०—शुक्र, गुरु लग्नमे हो और पचममे मंगल पापग्रहसे युत हो तथा सूर्यसहित लग्नेश लग्नमें हो तो जातक अल्पायु होता है ।

मध्यमायु योग

१—सभी पापग्रह २।५।८।११वें स्थानमे हो या ३।४ स्थानोमे हो तो मध्यमायु योग होता है ।

२—लग्नेश निर्वल हो, गुरु १।४।७।१०।५।९ स्थानोमे हो और पापग्रह ६।८।१२वें भावमें स्थित हो तो मध्यमायु योग होता है ।

३—सभी शुभग्रह १।४।५।७।९।१० स्थानोमे हो, शनि ६।८ स्थानोमें हो और पापग्रह बलवान् होकर ७।८ स्थानोमे हो तो जातक मध्यमायु होता है ।

४—१।४।५।७।९।१० स्थानोमें शुभ और पाप दोनों ही प्रकारके मिश्रित ग्रह हो तो मध्यमायु योग होता है ।

५—दिनमे जन्म हो और चन्द्रमासे आठवें स्थानमे पापग्रह हो तो मध्यमायु योग होता है ।

मृत्युका निर्णय करनेके लिए मारकका ज्ञान कर लेना आवश्यक है । ज्योतिष शास्त्रमे लग्नेश, पण्डेश, अष्टमेश, गुरु और शनि इनके सम्बन्धसे मारकेशका विचार किया गया है । अष्टमेश बली होकर ३।४।६।१०।१२ स्थानोमे हो तो मारक होता है । लग्नेशसे अष्टमेश बलवान् हो तो अष्टमेशकी अन्तर्दशा मारक होती है । शनि पण्डेश और अष्टमेश होकर लग्नेशको देखता हो तो लग्नेश भी मारक हो जाता है । अष्टमेश सप्तम भावमे बैठकर लग्नको देखता हो तो पापग्रहकी दशा-अन्तर्दशामे वह मारक

होता है। मंगलकी दशामे शनि तथा शनिकी दशामें मंगल सदा जातक-को रोगी बनाते हैं। अष्टमेश चतुर्थ स्थानमे शत्रुक्षेत्री हो तो मारक बन जाता है।

पाराशरके मतसे द्वितीय और सप्तम मारक स्थान है। तथा इन दोनोंके स्वामी—द्वितीयेश, सप्तमेश, द्वितीय और सप्तममें रहनेवाले पाप-ग्रह एव द्वितीयेश और सप्तमेशके साथ रहनेवाले पापग्रह मारकेश होते हैं। अभिप्राय यह है कि यदि द्वितीयेश पापग्रह हो तथा पापग्रहसे दृष्ट हो तो प्रथम वही मारकेश होता है, पश्चात् सप्तमेश पापग्रह हो और पापग्रहसे दृष्ट हो, अनन्तर द्वितीयेशमे रहनेवाला पापग्रह, अनन्तर सप्तममें रहनेवाला पापग्रह, द्वितीयेशके साथ रहनेवाला पापग्रह और सप्तमेशके साथ रहनेवाला पापग्रह मारकेश होता है। शनि यदि मारकेशके साथ हो तो मारकेशको हटाकर स्वयं मारक बन जाता है। द्वादशेश भी पापग्रह होनेपर मारक बन जाता है। पापग्रह पण्डेश हो या पापराशिमे पण्डेश बैठा हो अथवा पापग्रहसे दृष्ट हो तो षण्डेशकी दशामें भी मरणकी सम्भावना होती है। मारकेशकी दशामें पण्डेश, अष्टमेश और द्वादशेशकी अन्तर्दशामें मरण सम्भव होता है। यदि मारकेश अधिक बलवान् हो तो उसकी दशा या अन्तर्दशामें मरण होता है। राहु या केतु १।७।८।१२वें भावमे हो अथवा मारकेशसे ७वें भावमें हो या मारकेशके साथ हो तो मारक होते हैं। मकर और वृश्चिक लग्नवालोंके लिए राहु मारक बताया गया है।

जैमिनीके मतसे आयुविचार

लग्नेश-अष्टमेश, जन्मलग्न-चन्द्र एव जन्मलग्न-होरालग्न इन तीनोंके द्वारा आयुका विचार करना चाहिए। उपर्युक्त तीनों योगवाले ग्रह अर्थात् लग्नेश और अष्टमेश, जन्मलग्न और चन्द्र, तथा जन्मलग्न और होरा-लग्न-द्वारा नीचेके चक्रसे आयुका निर्णय करना चाहिए।

दीर्घायु	मध्यमायु	अल्पायु
चरराशि-लग्नेश चरराशि-अष्टमेश	चरराशि-लग्नेश स्थिरराशि-अष्टमेश	चरराशि-लग्नेश द्विस्वभाव-अष्टमेश
स्थिरराशि-लग्नेश द्विस्वभाव-अष्टमेश	स्थिरराशि-लग्नेश चरराशि-अष्टमेश	स्थिरराशि-लग्नेश स्थिरराशि-अष्टमेश
द्विस्वभाव-लग्नेश स्थिरराशि-अष्टमेश	द्विस्वभाव-लग्नेश द्विस्वभाव-अष्टमेश	द्विस्वभाव-लग्नेश चरराशि-अष्टमेश

इसी प्रकार लग्न-चन्द्र अथवा शनि-चन्द्र, जन्मलग्न तथा होरालग्न-पर-से आयुका विचार होता है। यदि तीनो प्रकारसे अथवा दो प्रकारसे एक ही प्रकारकी आयु आये तो उसे ठीक समझना चाहिए। यदि तीनो प्रकारसे भिन्न-भिन्न प्रकारकी आयु आये तो जन्मलग्न और होरालग्न^१-पर-से जो आयु निकले उसीको ग्रहण करना चाहिए।

विसवाद होनेपर लग्न या सप्तममे चन्द्रमा हो तो शनि और चन्द्रमा-परसे आयु निकालना चाहिए। अन्यथा जन्मलग्न और होरालग्नपर-से ही आयु सिद्ध करना चाहिए।

इस प्रकार आयुका योग निश्चित कर लेनेपर भी यदि लग्नेश या अष्टमेश शनि हो तो कक्षा हानि अर्थात् दीर्घायु योग आया हो तो उसको मध्यमायु योग, मध्यमायु योग आया हो तो अल्पायु योग और अल्पायु योग आया हो तो हीनायु योग होता है, परन्तु शनि ७।१०।११ राशियों-में-से किसी भी राशिमें हो तो कक्षा हानि नहीं होती है।

१ शृङ्खलाको २से गुणाकर पाँचका भाग देनेसे जो राश्यादि आवें उनमें रविस्पष्टको जोड़ देनेपर होरालग्न होता है।

लग्न या सप्तममें गुरु हो अथवा केवल शुभग्रहसे युत या दृष्ट गुरु हो तो कक्षा-वृद्धि अर्थात् अल्पायुमें मध्यमायु, मध्यमायुमें दीर्घायु और दीर्घायुमें पूर्णायु होती है।

तीनों प्रकारसे दीर्घायु आये तो १२० वर्ष, दो प्रकारसे आये तो १०८ वर्ष तथा एक प्रकारसे आये तो ९६ वर्ष होते हैं।

तीनों प्रकारसे मध्यमायुमें ८० वर्ष, दो प्रकारसे मध्यमायुमें ७२ वर्ष और एक प्रकारसे मध्यमायुमें ६४ वर्ष होते हैं।

तीनों प्रकारसे अल्पायुमें ३२ वर्ष, दो प्रकारसे अल्पायु योगमें ३६ वर्ष और एक प्रकारसे अल्पायु हो तो ४० वर्ष होते हैं।

स्पष्टायु साधनका नियम

जिन ग्रहोपर-से आयु जानना हो उन स्पष्ट ग्रहोकी रागियोंको छोड़ अशादिका योग करके, योगकारक ग्रहोकी मख्यासे भाग देकर जो अशादि आयें, उनके अनुसार अश, कला, विकला फलके कोष्ठकके नीचे जो वर्ष, मास और दिनादि हो उन्हें जोड़कर दीर्घायु हो तो ९६में-से, मध्यमायु हो तो ६४में-से और अल्पायु हो तो ३२में-से घटानेपर स्पष्टायु होती है।

मतान्तरसे योगकारक ग्रहोके अशादि जोड़नेसे जो आये उसमें योग-कारक ग्रहोकी मख्याका भाग देनेसे जो लब्ध आये उसमें तीन प्रकारसे आयु आनेपर ४०से, दो प्रकारसे आनेपर ३६से और तीन प्रकारसे आनेपर ३२में गुणाकर ३०का भाग देनेपर लब्ध वर्षादिको पूर्वोक्त आयु खण्डमें-से घटानेपर स्पष्टायु होती है।

उदाहरण—द्वितीय अध्यायमें दी गयी उदाहरण-कुण्डली ही यहाँपर उदाहरण समझना चाहिए। यहाँ लग्नेश सूर्य है और अष्टमेश शुक्र है। सूर्य चर रागिमें और अष्टमेश द्विस्वभाव राशिमें है, अतः अल्पायु योग हुआ। द्वितीय प्रकार अर्थात् चन्द्र-शनिसे विचार किया तो चन्द्रमा स्थिर राशिमें और शनि द्विस्वभाव राशिमें है अतः दीर्घायु योग हुआ।

इष्टकाल $२३।२२ \times २ = ४६।४४ \div ५ = ९।१०।४८ +$ रविस्पष्ट
 ०।१०। ७।३४ सूर्य स्पष्ट
९।१०।४८। ०
 ९।२०।५५।३४ स्पष्ट होरालग्न

इस उदाहरणमें जन्मलग्न स्थिर और होरालग्न स्थिर राशिमें है अतः
 अल्पायु योग हुआ ।

इस उदाहरणमें दो प्रकारसे अल्पायु योग आया है, अतएव अल्पायु
 समझनी चाहिए ।

स्पष्टायु निकालनेके लिए गणित क्रिया की—

लग्नेश सूर्य	०।१०। ७।३४	{ राशियोंको जोड़ दिया
अष्टमेश शुक्र	११।२३।२०।१०	
होरालग्न	९।२०।५५।३४	
जन्मलग्न	<u>४।२३।२५।२७</u>	
—१७७।४८।४५		

$७७।४८।४५ - ४ = १९।२७।११$ इसे ३२ से गुणा किया और ३०
 का भाग दिया तो वर्षादि २३।४।३।४३ मिला । इसे अल्पायुके द्वितीय
 खण्डमेंसे घटाया—

३६।०।०। ०
२३।४।३।४३
 १२।७।२६।१७ स्पष्टायु

आयुसाधनकी दूसरी प्रक्रिया

जन्मकुण्डलीके केन्द्राक, त्रिकोणाक, केन्द्रस्थ ग्रहाक^१ और त्रिकोणस्थ

१ केन्द्रमें सिर्फ चन्द्रमा है, सूर्यसे चन्द्रमा दूसरी सख्याका है । अतः २ अक
 लिया है, इसी प्रकार मंगलसे ३, बुधसे ४, गुरुसे ५, शुक्रसे ६, शनिसे ७, राहुसे ८
 और केतुसे ९ अक लेते हैं ।

लग्न या सप्तममें गुरु हो अथवा केवल शुभग्रहसे युत या दृष्ट गुरु हो तो कक्षा-वृद्धि अर्थात् अल्पायुमें मध्यमायु, मध्यमायुमें दीर्घायु और दीर्घायुमें पूर्णायु होती है ।

तीनो प्रकारसे दीर्घायु आये तो १२० वर्ष, दो प्रकारसे आये तो १०८ वर्ष तथा एक प्रकारसे आये तो ९६ वर्ष होते हैं ।

तीनो प्रकारसे मध्यमायुमें ८० वर्ष, दो प्रकारसे मध्यमायुमें ७२ वर्ष और एक प्रकारसे मध्यमायुमें ६४ वर्ष होते हैं ।

तीनो प्रकारसे अल्पायुमें ३२ वर्ष, दो प्रकारसे अल्पायु योगमें ३६ वर्ष और एक प्रकारसे अल्पायु हो तो ४० वर्ष होते हैं ।

स्पष्टायु साधनका नियम

जिन ग्रहोपर-से आयु जानना हो उन स्पष्ट ग्रहोकी राशियोंको छोड़ अशादिका योग करके, योगकारक ग्रहोकी सख्यासे भाग देकर जो अशादि आयें, उनके अनुमार अश, कला, विकला फलके कोष्ठकके नीचे जो वर्ष, मास और दिनादि हो उन्हें जोड़कर दीर्घायु हो तो ९६में-से, मध्यमायु हो तो ६४में-से और अल्पायु हो तो ३२में-से घटानेपर स्पष्टायु होती है ।

मतान्तरसे योगकारक ग्रहोके अशादि जोड़नेसे जो आये उसमें योग-कारक ग्रहोकी सख्याका भाग देनेसे जो लब्ध आये उसमें तीन प्रकारसे आयु आनेपर ४०से, दो प्रकारसे आनेपर ३६से और तीन प्रकारसे आनेपर ३२से गुणाकर ३०का भाग देनेपर लब्ध वर्षादिको पूर्वोक्त आयु खण्डमें-से घटानेपर स्पष्टायु होती है ।

उदाहरण—द्वितीय अध्यायमें दी गयी उदाहरण-कुण्डली ही यहाँपर उदाहरण समझना चाहिए । यहाँ लग्नेश सूर्य है और अष्टमेश शुक्र है । सूर्य चर राशिमें और अष्टमेश द्विस्वभाव राशिमें है, अतः अल्पायु योग हुआ । द्वितीय प्रकार अर्थात् चन्द्र-शनिसे विचार किया तो चन्द्रमा स्थिर राशिमें और शनि द्विस्वभाव राशिमें है अतः दीर्घायु योग हुआ ।

इष्टकाल $२३।२२ \times २ = ४६।४४ - ५ = ९।१०।४८ +$ रविस्पष्ट
 ०।१०। ७।३४ सूर्य स्पष्ट
९।१०।४८। ०
 ९।२०।५५।३४ स्पष्ट होरालग्न

इस उदाहरणमें जन्मलग्न स्थिर और होरालग्न स्थिर राशिमें है अतः अल्पायु योग हुआ ।

इस उदाहरणमें दो प्रकारसे अल्पायु योग आया है, अतएव अल्पायु समझनी चाहिए ।

स्पष्टायु निकालनेके लिए गणित क्रिया की—

लग्नेश सूर्य	०।१०। ७।३४	{ राशियोंको जोड़ दिया
अष्टमेश शुक्र	११।२३।२०।१०	
होरालग्न	९।२०।५५।३४	
जन्मलग्न	४।२३।२५।२७	
<u>—१७७।४८।४५</u>		

$७७।४८।४५ \div ४ = १९।२७।११$ इसे ३२ में गुणा किया और ३० का भाग दिया तो वर्षादि २३।४।३।४३ मिला । इसे अल्पायुके द्वितीय खण्डमें-से घटाया—

३६।०।०। ०
२३।४।३।४३
 १२।७।२६।१७ स्पष्टायु

आयुसाधनकी दूसरी प्रक्रिया

जन्मकुण्डलीके केन्द्राक, त्रिकोणाक, केन्द्रस्थ ग्रहाक^१ और त्रिकोणस्थ

१ केन्द्रमें सिर्फ चन्द्रमा है, सूर्यसे चन्द्रमा दूसरी मख्याका है । अतः २ अक लिया है, इसी प्रकार मगलसे ३, बुधसे ४, गुरुसे ५, शुक्रसे ६, शनिसे ७, राहुसे ८ और केतुसे ९ अक लेते हैं ।

ग्रहाक इन चारो सख्याओको जोडकर योगफलको १२ से गुणाकर १० का भाग देनेसे जो वर्षादि लब्ध आयें उनमें-से १२ घटानेपर आयु प्रमाण निकलता है।

उदाहरण—दूसरे अध्यायमें जो उदाहरण-कुण्डली लिखी गयी है उसको आयु—

$$\text{केन्द्राक} \quad ५ + ८ + ११ + २ = २६$$

$$\text{त्रिकोणाक} \quad ९ + १ = १०$$

$$\text{केन्द्रस्यग्रहाक} \quad २ = २$$

$$\text{त्रिकोणस्यग्रहाक} \quad ४ + १ = ५$$

$$२६ + १० + २ + ५ = ४३ । \frac{४३ \times १२}{१०} = \frac{५१६}{१०} = ५१\frac{६}{१०}$$

$$\frac{६}{१०} \times \frac{१२}{१} = \frac{७२}{१०} = ७\frac{२}{१०} । \frac{२}{१०} \times \frac{३०}{१} = ६$$

$$५१।७।६$$

$$\underline{१२।०।०}$$

३९।७।६ आयुमान हुआ ।

नक्षत्रायु

जन्मनक्षत्रकी भुक्त घटियोंको ४से गुणाकर ३का भाग देनेसे जो लब्ध आये उसे १०० वर्षमें-से घटानेसे नक्षत्रायु आती है। उदाहरण—भुक्तनक्षत्र १२।१० है।

$$१२।१० \times ४ = ४८।४० - ३ = ४८\frac{४०}{६०} = ४८ + \frac{२}{३} = \frac{१४६}{३} \times \frac{१}{३} =$$

$$\frac{१४६}{९} = १६\frac{२}{९} \times १२ = \frac{८}{३} = २\frac{२}{३} \times ३०$$

१६।२।२० को १०० वर्षमे-से घटाया

१००।०

१६।२।२०

८३।९।१० नक्षत्रस्पष्टायु हुई ।

ग्रहरश्मियो-द्वारा आयु साधन

सूर्यका रश्मि गुणांक १०, चन्द्रका ११, मंगलका ५, बुधका ५, गुरुका ७, शुकका ८ और शनिका ५ रश्मि गुणांक है ।

ग्रहमें-से अपने-अपने उच्चको घटाना, शेष छह राशिमें कम हो तो उसे १२ राशियोंमें-से घटानेपर जो शेष रहे उसकी कला बनाकर अपने गुणांकमें गुणा करना चाहिए । जो गुणनफल आवे उसमें २१६०० का भाग देनेपर ग्रहकी रश्मिज आयु आती है । इस विधिमें समस्त ग्रहोंकी रश्मिज आयुका साधन कर लेना चाहिए । जो ग्रह स्वगृही, उच्चराशि, मित्रक्षेत्री और वक्त्री होनेवाला हो उसके वर्षोंको द्विगुणित कर लेना चाहिए । वक्त्री और अस्तगत ग्रहके वर्षोंका आधा करनेपर ग्रहकी आयु आती है । समस्त ग्रहोंकी आयुको जोड़ देनेपर जातककी आयु आ जाती है । रश्मिज आयुमें राहु और केतुकी आयु नहीं निकाली गयी है ।

लग्नायु साधन

जन्मकुण्डलीमें जिस-जिस स्थानमें ग्रह स्थित हो, उस-उस स्थानमें जो-जो राशि हो, उन सभी ग्रहस्थ राशियोंके निम्न ध्रुवाकोको जोड़ देनेसे लग्नायु होती है । ध्रुवाक—मेघ १०, वृष ६, मिथुन २०, कर्क ५, सिंह ८, कन्या २, तुला २०, वृश्चिक ६, धनु १०, मकर १४, कुम्भ ३ और मीन १० ध्रुवाक सख्यावाली है ।

केन्द्रायु साधन

जन्मकुण्डलीमें चारो केन्द्रस्थानो (१।४।७।१०) की राशियोंका

योग कर भौम और राहु जिस-जिस राशिमें हो उनके अकोकी सख्याका योग केन्द्राक सख्याके योगमे-से घटा देनेपर जो शेष बचे उसे तीनसे गुणा करनेसे केन्द्रायु होती है ।

प्रकारान्तरसे नक्षत्रायु

भयातको ९० मे-से घटाकर जो शेष रहे उसको चारसे गुणाकर तीन-का भाग देनेसे लब्ध वर्षादि नक्षत्रायु होते हैं ।

ग्रहयोगोपर-से आयु विचार

१—शनि तुलाके नवाशमे हो और उसपर गुरुकी दृष्टि हो तथा शनि, राहु वारहवेंमे हो और शनि वक्री हो तो १३ वर्षकी आयु होती है ।

२—शनि कन्याके नवाशमे हो और बुधसे दृष्ट हो, राहु, सूर्य, मंगल, बुध और शनि ये पाँचो ग्रह या इनमें-से कोई चार ग्रह अष्टममे हो एव मंगल-राहु या शनि-राहु वारहवें स्थानमें हो तो १४ वर्षकी आयु होती है ।

३—शनि सिंहके नवाशमे हो और राहुसे दृष्ट हो तथा चौथेमे चन्द्रमा और छठेमे सूर्य हो तो १५ वर्षकी आयु होती है ।

४—३ या ११वें भावमे शनि या ९ वेंमे रवि और गुरु, शुक्र केन्द्रमे नही हो, तथा शनि कर्कके नवाशमें, केतुसे दृष्ट हो तो १६ वर्षकी आयु होती है ।

५—शनि मिथुनके नवाशमे लग्नेशसे दृष्ट हो, सूर्य वृश्चिक या कुम्भ राशिमे, शनि मेषमे और गुरु मकर राशिमें हो एव कर्क या कुम्भ राशिमें सूर्य, शनि और मेष राशिमे गुरु, शुक्र स्थित हो तो १७ वर्षकी आयु होती है ।

६—लग्नेश अष्टममें, अष्टमेश लग्नमे हो, छठे स्थानमें शनि, सूर्य और चन्द्रमा एकत्रित हो एव पापग्रहोसे दृष्ट चन्द्रमा ६।८।१२वे भावमे हो, लग्नेश अष्टममें पापग्रह दृष्ट या युत हो तो १८ से २० वर्ष तक आयु होती है ।

७—लग्नमे वृश्चिक राशि हो और उसमे सूर्य, गुरु स्थित हो तथा अष्टमेश केन्द्रमे हो, चन्द्रमा और राहु ७।८ वे भावमे हो, पापग्रहके साथ गुरु लग्नमे हो, अष्टम स्थान ग्रहशून्य हो, अष्टमेश, द्वितीयेश और नवमेश एक साथ हों तथा लग्नेश अष्टममे हो तो २२ या २४ वर्षकी आयु होती है ।

८—शनि द्विस्वभाव राशिगत होकर लग्नमे हो और द्वादशेश तथा अष्टमेश निर्वल हो तो २५ वर्षकी आयु होती है ।

९—लग्नेश निर्वल हो, अष्टमेश द्वितीय या तृतीयमें हो; लग्नेश, अष्टमेश केन्द्रवर्ती हो तथा केन्द्रमे और शुभग्रह नहीं हो तो जातकी ३० या ३२ वर्षकी आयु होती है ।

१०—गुरु और शुक्र केन्द्रमे हो और लग्नेश किसी पापग्रहके साथ आपोक्लिममे हो और जन्म सन्ध्या समयका हो तो ३६ वर्षकी आयु होती है ।

११—अष्टमेश स्थिर राशिमे स्थित होकर केन्द्रमे हो और अष्टम स्थान पाप दृष्ट हो, अष्टमेश लग्नमे हो और अष्टम स्थानमे कोई शुभग्रह नहीं हो एव स्वक्षेत्री शुभग्रहकी दृष्टि अष्टम स्थानपर पडती हो तो जातकी ४० वर्षकी आयु होती है ।

१२—अष्टमेश लग्नमे मंगलके साथ हो अथवा अष्टमेश स्थिर राशिमे स्थित होकर १।८।१२ स्थानोमे-से किसी भी स्थानमे स्थित हो तो जातकी ४२ वर्षकी आयु होती है ।

१३—लग्न द्विस्वभाव राशिमे हो, बृहस्पति केन्द्रमे और शनि दसवें स्थानमे हो, सूर्य और शुक्र मकर राशिमे ३।६वें स्थानमे हो और अष्टमेश केन्द्रमे हो तो ४४ वर्षकी आयु होती है ।

१४—जन्मराशीस पापग्रहके साथ अष्टम स्थानमे हो और लग्नेश किसी पापग्रहके साथ छठे स्थानमे हो तो ४५ वर्षकी आयु होती है ।

१५—सभी पापग्रह केन्द्रमे हो तो ४७ वर्षकी आयु होती है ।

१६—बुध चौथे या दमवें स्थानमे हो और चन्द्र लग्न अष्टम या द्वादशमे हो और बृहस्पति शुक्र किसी भी स्थानमे एकत्रित हो तो ५० वर्षकी आयु होती है ।

१७—लग्न मीन राशि हो और शनि अन्य ग्रहोंके साथ उसमे स्थित हो तथा चन्द्रमा ८।१२ वें स्थानमे हो, शुक्र और गुरु उच्चके हो एवं द्वादशे और अष्टमेश उच्चके हो तो ५५ वर्षकी आयु होती है ।

१८—तृतीयेश गुरुके साथ लग्नमे हो, कोई भी पापग्रह कुम्भ राशिका होकर केन्द्रमे हो, अष्टमेश लग्नमे हो, लग्नेश द्वादश भावमें हो तथा अष्टम स्थानमे पापग्रह हो, सूर्य शत्रुग्रह और मंगलके साथ लग्नमे हो, लग्नेश पापग्रहके साथ ६।८।१२वें भावमें हो एवं अष्टम स्थान शुभग्रहसे रहित हो और लग्नेश पापग्रहके साथ ६।८।१२ वें स्थानमे हो तो ६० वर्षकी आयु होती है ।

१९—नीचका शनि केन्द्र या त्रिकोणमें हो और रवि शुभग्रहके साथ १।८।७।१० स्थानोंमे किसी भी स्थानमे हो तो ६५ वर्षकी आयु होती है ।

२०—मंगल पाँचवें, सूर्य सातवें और शनि नीच राशिका हो तो ७० वर्षकी आयु होती है ।

अष्टमेशका द्वादश भावोंमे फल

अष्टमेश लग्न स्थानमे हो तो जातक सहनशील, दीर्घरोगी, राजाके द्वारा वन प्राप्त करनेवाला, अशुभ कर्मरत और दुःखी, द्वितीय स्थानमे हो तो अल्पायु, शत्रुओंसे युन, नीचकर्मरत, अभिमानी और दुःख प्राप्त करनेवाला, तृतीय भावमे हो तो वन्धुविरोधी, सहोदररहित, दुर्बल, रोगी, अल्पमुखी और विकलांगी, चौथे भावमे हो तो पितामे शत्रुता करनेवाला, अन्यायसे पिताके धनका हरण करनेवाला, पिताके लिए विभिन्न प्रकारके कष्ट देनेवाला, चालाक, वावदूक और उग्र प्रकृतिवाला, पाँचवें भावमे हो तो सुतहीन, अल्प सन्ततिवाला, सन्तानके द्वारा सर्वदा कष्ट पाने-

वाला और मेधावी, छठे स्थानमे हो तो रोगी, दु खी, जीवनमे अनेक प्रकारके उतार-चढाव देखनेवाला, शत्रुओसे पीडा प्राप्त करनेवाला तथा उनके द्वारा मृत्युको प्राप्त होनेवाला और सन्तप्त, सातवें भावमें हो तो दुष्ट कुलोत्पन्न स्त्रीका पति, गुल्मरोगी, कष्ट पानेवाला, स्त्रीके साथ निरन्तर कलहसे दु खी रहनेवाला और अल्पसुखी, आठवें भावमें हो तो व्यवसायी, नीरोग, व्याधिरहित, नीचोका नेता, नीचकर्मरत और धूर्तोंका सरदार; नौवें भावमे हो तो पापी, नीच, धर्मविमुख, अकेला रहनेवाला, सज्जन तथा नीच अष्टमेश होनेसे ब्राह्मणकी हत्या करनेवाला और कुरूप, दसवें भावमे हो तो नीचकर्मरत, राजाकी सेवा करनेवाला, आलसी, क्रूर प्रकृति, जारज, नीच और मातृघातक, ग्यारहवें भावमें हो तो बाल्यावस्थामे दु खी, पर अन्तिम तथा मध्यावस्थामे सुखी, दीर्घायु, सत्कार्यरत तथा पापग्रह अष्टमेश ग्यारहवें हो तो अल्पायु, नीचकर्मरत, हिंसक और दु खी एव बारहवें भावमें अष्टमेश क्रूरग्रह हो तो निकृष्ट, चोर, शठ, कुब्जक, रोगी, दु खी और अनेक प्रकारके कष्ट पानेवाला होता है ।

अष्टमेश लग्नमे और लग्नेश अष्टममे हो तथा द्वादश, द्वितीय और तृतीय स्थानोपर पापग्रहोकी दृष्टि हो या पापग्रह इन स्थानोमे हो तो जातक नाना व्याधियोसे पीडित होकर मृत्युको प्राप्त करता है ।

नवम भाव विचार

नवममे भाग्य और धर्म-कर्मके सम्बन्धमे विचार किया जाता है । भाग्येशके बलवान् होनेसे जातक भाग्यशाली होता है । यदि भाग्य-भवनपर अनेक ग्रहोकी दृष्टि हो तो भाग्योदयके समय अनेक व्यक्तियोकी सहायता लेनी पडती है । भाग्येश ६।८।१२वे भावमें शत्रुगृहमें बैठा हो तो भाग्य उत्तम नही होता है । भाग्यस्थानमें लाभेश बैठा हो तो नौकरीका योग होता है । धनेश लाभमें गया हो और दशमेशसे युत या दृष्ट हो तो भाग्यवान् होता है । लाभेश नौवें भावमे हो और दशमेशसे युत या दृष्ट हो

तो भाग्यवान् होता है । नवमेश धन भावमें गया हो और दशमेशसे युत या दृष्ट हो तो भाग्यवान् होता है । लाभेश नवम भावमें, धनेश लाभ भावमें, नवमेश धन भावमें हो और दशमेशसे युत या दृष्ट हो तो महाभाग्यवान् होता है । नवम भाव गुरु और शुक्रसे युत, दृष्ट हो या भाग्येश गुरु, शुक्रसे युत हो या लग्नेश और धनेश पंचममें स्थित हो अथवा नवम भावमे, नवमेश लग्न भावमे गया हो तो जातक भाग्यवान् होता है ।

भाग्योदय काल

सप्तमेश या शुक्र ३।६।१०।११।७वें स्थानमे हो तो विवाहके बाद भाग्योदय होता है । भाग्येश रवि हो तो २२वें वर्षमे, चन्द्र हो तो २४वें वर्षमे, मंगल हो तो २८वें वर्षमे, बुध हो तो ३२वें वर्षमे, गुरु हो तो १६वें वर्षमे, शुक्र हो तो २५वें वर्षमे, शनि हो तो ३६वें वर्षमे और राहु हो तो ४२वें वर्षमे भाग्योदय होता है ।

इस भावका विशेष फल

१—नवम भावमे गुरु या शुक्र स्थित हो तो मन्त्री, शासनकार्यमे नह्योग या विचार परामर्श देनेवाला, कौन्सिलका मेम्बर, पार्लमेण्ट-सेक्रेटरी और प्रधान न्यायाधीशका पेशकार होता है । पर इस योगमे ध्यान देनेकी एक बात यह है कि यह फल गुरु या शुक्रके उच्च राशिमे रहनेपर ही घटता है । नवम भावपर शुभग्रहकी दृष्टि भी अपेक्षित है ।

२—नवमस्थ गुरुको सूर्य देखता हो तो राजाके समान, धारासभाओंका सदस्य, जनताक प्रतिनिधि, चन्द्र देखता हो तो विलासी, सुन्दरदेही, मंगल देखता हो तो काचन, हिरण्य आदि मूल्यवान् धातुओवाला, बुध देखता हो तो धनी, शुक्र देखता हो तो पशु, धनधान्य आदि सम्पत्तिसे युक्त, शनि देखता हो तो चल-अचल नाना प्रकारकी सम्पत्तिका स्वामी होता है ।

३—गुरुको सूर्य-मगल देखते हो तो ऐश्वर्य, रत्न, स्वर्ण आदि सम्पत्तिसे युक्त, साहसी, धीरवीर, पराक्रमी और बड़े परिवारवाला होता है, सूर्य-बुध देखते हो तो सुन्दर, भाग्यवान्, सुन्दर स्त्रीका पति, धनी, कवि, लेखक, सशोधक, सम्पादक और विद्वान् होता है, सूर्य-शुक्र देखते हो तो उद्यमी, कलाविद्, यशस्वी, सुरुचिसम्पन्न, सुखी और नम्र होता है, सूर्य-शनि नवमस्थ गुरुको देखते हो तो नेता, प्रतिनिधि, कोपाध्यक्ष, प्रख्यात, मजिस्ट्रेट, न्यायाधीश और सग्रहकर्त्ता होता है, चन्द्र-मगल देखते हो तो सेनापति, कीर्तिवान्, धारासभाका सदस्य, मन्त्री, सुखी, भाग्यवान्, चतुर और मान्य, चन्द्र-बुध देखते हो तो उत्तम सुख प्राप्त करनेवाला, तेजस्वी, क्षमावान्, विद्वान्, कवि, कहानीकार और सगीतप्रिय, चन्द्र-शुक्र देखते हो तो धनिक, कर्त्तव्यपरायण, सन्तानहीन और कुटुम्बसे दुःखी, चन्द्र-शनि देखते हो तो अभिमानी, प्रवासी, मध्यावस्थामे सुखी, अन्तिम जीवनमे दुःखी और कष्ट प्राप्त करनेवाला, मगल-बुध देखते हो तो चतुर, सुशील, गायक, भूमिपति, विद्या-द्वारा यशोपार्जन करनेवाला, प्रतिज्ञा पूर्ण करनेवाला और मान्य, मगल-शुक्र देखते हो तो धनिक, विद्वान्, विदेश जानेवाला, तेजस्वी, सात्त्विक, चतुर, लव्वप्रतिष्ठ और शासन करनेवाला, मगल-शनि देखते हो तो नीच, पिशुन, द्वेषी, विदेश यात्रा करनेवाला, नीच प्रकृति, वन-धान्यसे परिपूर्ण होता है ।

भाग्येशका द्वादश भावोमे फल

भाग्येश लग्नमें हो तो जातक धर्मात्मा, श्रद्धालु, पराक्रमी, कृपण, राज-कार्य करनेवाला, बुद्धिमान्, विद्वान्, कोमल प्रकृतिका और श्रेष्ठ कार्योमे अभिरुचि रखनेवाला, द्वितीय भावमें हो तो शीलवान्, प्रख्यात, सत्यप्रिय, दानी, धर्मात्मा, धनिक, ऐश्वर्यवान् और मान्य, तृतीय भावमे हो तो वन्धुओसे प्रेम करनेवाला, अनाथोका आश्रयदाता और कुटुम्बियोको सब प्रकारसे सहायता देनेवाला, चौथे भावमे हो तो पिताका भक्त,

विद्वान्, कीर्तिवान्, सत्कार्यरत, दानी, मित्रवर्गको सुख देनेवाला, उद्योगी, तेजस्वी और चपल, पाँचवें भावमें हो तो पुण्यात्मा, देव-द्विज और गुरुकी सेवामें तत्पर रहनेवाला, सुपुत्रवान्, सन्तान-द्वारा यश प्राप्त करनेवाला और माताकी सेवामें सर्वदा प्रस्तुत रहनेवाला, छठे भावमें हो तो शत्रुओसे पीडित, भीरु, पापी, नीच, गौक्रीन, निद्रालु, मूर्ख और धूर्त, सातवें भावमें हो तो सुन्दर, सत्यवती, सुशीला, धनवती तथा मधुरभाषिणी नारीका पति, विलासी, रतिकर्ममें प्रवीण और मुन्दर, आठवें भावमें हो तो दुष्ट, हिंसक, कुटुम्बियोंसे विरोध करनेवाला, निर्दयी, विचित्र स्वभावका और दुराचारी, नौवें भावमें हो तो स्नेही, कुटुम्बकी वृद्धि करनेवाला, भाग्यवान्, धनिक, दानी, श्रद्धालु, सेवापरायण, सज्जन, व्यापार-द्वारा वनार्जन करनेवाला और प्रख्यात, दसवें भावमें हो तो ऐश्वर्यवान्, राजमान्य, सुखी, विलासी, कठिनसे-कठिन कार्यमें भी सफलता प्राप्त करनेवाला, लब्धप्रतिष्ठ, शासन-कायमें भाग लेनेवाला, घारासभाओका सदस्य और उच्च पदपर रहनेवाला, ग्यारहवें भावमें हो तो दीर्घायु, धर्मपरायण, धनिक, प्रेमी, व्यापार-द्वारा लाभ प्राप्त करनेवाला, राजमान्य, पुण्यात्मा, यशस्वी और स्व-परकार्यरत एवं वारहवें भावमें हो तो विदेशमें मान्य, सुन्दर, विद्वान्, कलाविज्ञ, चतुर, मेवा-द्वारा ख्याति प्राप्त करनेवाला और किसी महान् कायमें सफलता प्राप्त करनेवाला होता है। यदि भाग्येश क्रूर ग्रह हो तो जातक दुर्बुद्धि और नीचकार्यरत होता है।

दशम भाव विचार

दशम भावपर शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो मनुष्य व्यापारी होता है। (क) दसवें भावमें बुध स्थित हो, (ख) दशमेश और लग्नेश एक राशिमें हो, (ग) लग्नेश दशम भावमें गया हो, (घ) दशमेश १।४।५।७।९।१० में हो तथा शुभग्रहोंने दृष्ट हो, (ङ) दशमेश अपनी राशिमें हो तथा शुभ-ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक व्यापारी होता है।

१—६।८।१२वें भावमें पापग्रहोंसे दृष्ट बुध, गुरु और शुक्र हो तो जातकको किसी भी काममें सफलता नहीं मिलती है । दशमेश ६।८।१२वें भावमें हो तो मन चंचल रहनेसे काम ठीक नहीं होता ।

२—दशमेश ग्यारहवें भावमें हो और एकादशेश दशम भावमें हो अथवा नवमेश दशममें और दशमेश नवम भावमें हो तो जातक श्रीमान्, प्रतापी, शासक और लोकमान्य होता है ।

३—१।४।७।१०में रवि हो, चन्द्रमा १।४।५।७।९।१०वें स्थानमें हो, १।४थे भावमें गुरु हो तो राजयोग होता है ।

४—अष्टमेश छठे और षष्ठेश आठवें भावमें हो अथवा अष्टमेश और षष्ठेश ये दोनों ग्रह १।४।७।१० में स्थित हो या छठेमें गुरु और ग्यारहवेंमें चन्द्रमा तथा लाभेश शुभग्रहकी राशि और शुभग्रहके नवाशमें स्थित हो तो जातक प्रतापी होता है ।

५—बली शुभग्रह ग्यारहवें भावमें हो और किसी अन्य शुभग्रहके द्वारा देखा भी जाता हो अथवा द्वितीय स्थानमें चन्द्र, गुरु और शुक्र गये हो तो जातक श्रीमान् होता है ।

६—पंचम स्थानमें गुरु और दशम स्थानमें चन्द्रमा हो तो जातक राजा, बुद्धिमान् या तपस्वी होता है ।

पितृसुख योग

१—(क) दशमेश शुभग्रह हो और वह शुभग्रहसे युत या दृष्ट हो, (ख) दशमेश गुरु, शुक्रसे युत हो, (ग) नवमेश परमोच्चका हो, (घ) चन्द्र-कुण्डलीमें केन्द्रस्थानमें शुक्र हो, एव (ङ) दशमेश शुभग्रहोंके मध्यमें हो तो जातकको पिताका सुख अधिक होता है ।

२—(क) सूर्य, मंगल दसवें या नौवें भावमें हो, (ख) पापग्रहसे युत सूर्य सातवें भावमें हो, (ग) सातवेंमें सूर्य, दसवें स्थानमें मंगल और वारहवें स्थानमें राहु हो, (घ) चतुर्थेश ६।८।१२वें भावमें हो, (ङ) दशमेश

रवि, मंगलमे युक्त हो, एव (च) दशम भावमें दशमेशकी शत्रुराशिका ग्रह हो तो जातकके पिताकी शीघ्र मृत्यु होती है । जातक अपने पिताका बहुत कम सुख प्राप्त करता है ।

३—(क) कर्क राशिमें राहु, मंगल और शनि हो, (ख) चतुर्थ स्थानमें क्रूर ग्रह हो, (ग) चतुर्थेश क्रूर ग्रहसे दृष्ट या युत हो, (घ) दशम स्थानमें समराशित्त हो और उम राशिका स्वामी क्रूर ग्रह हो, (ङ) चन्द्रमा पापग्रहके साथ हो तथा चन्द्रमासे चतुर्थ शनि और राहु हों तो जातकको माताका सुख कम मिलना है, अर्थात् छोटी ही अवस्थामें माताकी मृत्यु हो जाती है ।

दशमेशका द्वादश भावोंमें फल

दशमेश लग्नमें हो तो जातक पितासे स्नेह करनेवाला, बाल्यावस्थामें दुःखी, मातासे द्वेष करनेवाला, अन्तिम अवस्थामें सुखी, धनिक, पुत्रवान् और देयमान्य, द्वितीय स्थानमें हो तो अल्पसुखी, जागीरदार, मातासे द्वेष करनेवाला और परिश्रमसे जी चुरानेवाला, तृतीय स्थानमें हो तो कुटुम्बियोंसे विरोध करनेवाला, मामाके द्वारा सहायता प्राप्त करनेवाला और प्रत्येक कार्यमें अमफलता प्राप्त करनेवाला, चौथे स्थानमें हो तो सुखी, कुटुम्बियोंकी सेवा करनेवाला, राजमान्य, शासनमें भाग लेनेवाला, पच, प्रमुख, सबका प्रिय और ऐश्वर्यवान्, पाँचवें भावमें हो तो शुभ कार्य करनेवाला, पाखण्डी, राजासे धन प्राप्त करनेवाला, विलासी, माताको सर्व-प्रकारमें सुख देनेवाला और सुखी; छठे भावमें दशमेश पापग्रह होकर स्थित हो तो बाल्यावस्थामें दुःखी, मध्यावस्थामें सुखी, मातासे द्वेष करनेवाला, भाग्यरहित, मामान्य धनिक और शत्रु-द्वारा हानि प्राप्त करनेवाला, सातवेंमें हो तो सुन्दर रूपवती और पुत्रवाली रमणीका भर्ता, कोटुम्बिक सुखमें परिपूर्ण, भोगी, ममुरालमें सुख प्राप्त करनेवाला और सुखी, आठवें भावमें हो तो क्रूर, तस्कर, पाखण्डी, धूर्त, मिथ्याभाषी,

अल्पायु, माताको सन्ताप देनेवाला, कष्टसे दुःखित और नीचकर्मरत, नौवें भावमें हो तो बन्धु-बान्धव समन्वित, मित्रोंके सुखमें परिपूर्ण, अच्छे स्वभाववाला, धर्मात्मा और लोकप्रिय, दसवें भावमें हो तो पिताको सुख देनेवाला, माताके कुटुम्बको प्रसन्न रखनेवाला, मातुलकी सेवा करनेवाला, राजमान्य, मुखिया, धनी, चतुर, लेखक और कार्यकुशल, ग्यारहवें भावमें हो तो माता-पिताको सम्मानित करनेवाला, धनिक, उद्योगी और व्यापार-में अत्यन्त निपुण, एव बारहवें भावमें हो तो राजकार्यमें प्रेम रखनेवाला, मान्य, शासनके कार्योंमें सुधार करनेवाला, स्वाभिमानी और प्रवासी होता है ।

एकादश भाव विचार

लाभ भावमें शुभग्रह हो तो न्यायमार्गसे धनका लाभ और पापग्रह हो तो अन्याय मार्गसे धनका लाभ होता है तथा शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके ग्रह लाभ भावमें हो तो न्याय, अन्याय मिश्रित मार्गसे धन आता है ।

लाभ भावपर शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो लाभ और पापग्रहोंकी दृष्टि हो तो हानि होती है । लाभेश १।४।५।७।९।१० भावोंमें हो तो धनका बहुत लाभ होता है ।

लाभेश शुभग्रहसे सम्बन्ध करता हो तो लाभ होता है ।

यद्यपि समुद्रालसे धन प्राप्त करनेके दो-तीन योग पहले भी लिखे गये हैं, किन्तु ग्यारहवें भावके विचारमें इन योगोंपर कुछ विचार कर लेना आवश्यक है । निम्न योग अनुभवसिद्ध हैं—

१—सप्तम और चतुर्थ स्थानका स्वामी एक ही ग्रह हो तथा वह ग्रह इन्हीं दोनों भावोंमेंसे किसी भावमें हो ।

२—जायेश कुटुम्ब^१ स्थानमें और कुटुम्बेश जाया^२ स्थानमें हो ।

१. चौथा स्थान । २. सप्तम स्थान ।

३—जायेश^१ और कुटुम्बेश दोनो ग्रह सप्तममे अथवा कुटुम्ब स्थानमे एकत्र स्थित हो ।

४—जायेश और कुटुम्बेश दोनो ग्रह १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें हो या चन्द्रसे ७वें अथवा चतुर्थ स्थानमें एकत्रित हो ।

बहुलाभ योग—लाभेश शुभग्रह होकर दशममे और दशमेश नवम भावमे हो या लाभेश नवम भावमे हो और नवमेश लाभ भावमे हो तो जातकको प्रचुर सम्पत्तिका लाभ होता है ।

द्वादश भावोमे लाभेशका फल

लाभेश लग्नमें हो तो जातक अल्पायु, रोगी, बलवान्, पराक्रमी, दानी, सत्यकार्यरत, धनिक, ऐश्वर्यवान्, लोभी, समयपर कार्य करनेकी सूझसे अनभिज्ञ और हठी, दूसरे भावमें हो तो भोगी, साधारणतया धनी, रत्न, सोना और चाँदीके आभूषण धारण करनेवाला और आधि-व्याधिग्रस्त, तीसरे भावमें हो तो बन्धु-बान्धवसे युक्त, लक्ष्मीवान्, सर्वप्रिय और कुलमे ख्याति प्राप्त करनेवाला, चौथे भावमें हो तो दीर्घायु, समयकी गतिकी पहचाननेवाला, धर्मरत, धनधान्यका लाभ प्राप्त करनेवाला और ऐश्वर्यवान्, पाँचवें भावमें हो तो पुत्रवान्, गुणवान्, अल्प लाभ प्राप्त करनेवाला, मध्यावस्थामें आर्थिक सकटसे दुःखी और पितासे प्रेम करनेवाला, छठे भावमें हो तो रोगी, शत्रुओंसे पीडित, पशुओंका व्यापार करनेवाला और प्रवामी, सातवें भावमे हो तो तेजस्वी, पराक्रम शाली, सम्पत्तिवान्, दीर्घायु, पत्नीसे प्रेम करनेवाला, सब प्रकारके कौटुम्बिक सुखोंको प्राप्त करनेवाला और रति कर्ममे प्रवीण, आठवें भावमे हो तो अल्पायु, रोगी, दुःखी, जीविकाहीन, आलसी, निस्तेज और अर्द्धमृतक समान, नौवें भावमे हो तो ज्ञानवान्, शास्त्रज्ञ, धर्मात्मा, ख्यातिवान् और श्रद्धालु, दसवें भावमे हो तो माताका भक्त, पुण्यात्मा, पितासे द्वेष करने-

वाला, दीर्घायु, धनिक, उद्योगी, समाज-मान्य, सत्कार्यरत, राष्ट्रीय कार्यो-
मे प्रमुख भाग लेनेवाला, देशकी उन्नतिमें अपने जीवन और प्राणोका
उत्सर्ग करनेवाला, देशमें प्रतिनिधित्व प्राप्त करनेवाला और अमर कीर्तिको
स्थापित करनेवाला, ग्यारहवें भावमें हो तो दीर्घायु, पुत्रवान्, सुकर्मरत,
सुशील, हँसमुख, मिलनसार, साधारण धनिक एव बारहवें भावमें हो तो
चंचल, भोगी, रोगी, वात्स्यावस्थामें दुःखी, मव्यावस्थामें साधारण दुःखी
किन्तु अन्तिमावस्थामें आधि-व्याधियोसे पीडित, अभिमानी, अवसर आनेपर
दान देनेवाला और सदा चिन्तित रहनेवाला होता है ।

बारहवें भावका विचार

द्वादश भावमें शुभग्रह स्थित हो तो सन्मार्गमें धन व्यय, अशुभग्रह स्थित
हो तो असत्कार्योंमें धन व्यय एव शुभ और पाप दोनों ही प्रकारके ग्रह
हो तो सद्-असद् दोनों ही प्रकारके कार्योंमें धन व्यय होता है । रवि, राहु
और शुक्र ये तीनों बारहवें भावमें हो तो राजकार्यमें तथा गुरु बारहवें
भावमें हो तो टैक्स और व्याज देनेमें धन व्यय होता है । बारहवें भावमें
शनि, मंगल हो तो भाईके द्वारा धन खर्च और क्षीण चन्द्र एव रवि हो तो
राज-दण्डमें धन खर्च होता है ।

यद्यपि जातकके व्यवसायके बारेमें पहले लिखा जा चुका है किन्तु
द्वादश भावकी सहायतासे भी व्यवसायका निर्णय करना चाहिए । चर
राशिगत ग्रहोकी सख्या अधिक हो तो जातक किसी स्वतन्त्र व्यवसायका
करनेवाला, स्थिर राशिगत ग्रहोकी सख्या अधिक हो तो डॉक्टर, वकील
एव स्थायी व्यवसायवाला तथा द्विस्वभाव राशिगत ग्रहोकी सख्या अधिक
हो तो जातक अध्यापक, प्रोफेसर, मास्टर, किरानी, अढतिया आदिका
पेशा करता है ।

राशि और ग्रहोके तत्त्व प्रथम भावके विचारमें लिखे गये हैं । उनके
अनुसार निम्न प्रकार विचार किया जाता है—

(१) बली ग्रह (२) बली ग्रहकी राशि (३) लग्न और (४) दशम राशि इन चारोमे यदि अग्नि तत्त्वकी विशेषता हो तो बुद्धि और मानसिक क्रियाओंमें चमत्कारपूर्ण कार्य, पृथ्वी तत्त्वकी विशेषता हो तो शारीरिक श्रममाध्य कार्य एवं जल तत्त्वकी विशेषता हो तो जातकका व्यवसाय बदला करता है ।

द्वादश भावोमे द्वादशेशका फल

व्ययेश लग्नमे हो तो जातक विदेश भ्रमण करनेवाला, मधुरभाषी, वन खर्च करनेवाला, रूपवान्, कुसगतिमे रहनेवाला, झगडालू, नाना प्रकारके उपद्रवोंको करनेवाला और पुसत्त्व शक्तिमे हीन या अल्प पुसत्त्व शक्तिवाला, द्वितीय भावमें हो तो कृपण, कठोर, कटुभाषी, रोगी, निर्धन और दुःखी, तीसरे भावमें हो तो मातृहीन या अल्प भाइयोवाला, प्रवासी, रोगी, अल्पवनी, व्यवसायी, परिश्रमी और वाचाल, चौथे भावमें हो तो रोगी, श्रेष्ठ कार्यरत, पुत्रसे कष्ट प्राप्त करनेवाला, दुःखी, आर्थिक नकटमे परिपूर्ण और जीवनमें प्राय असफल रहनेवाला, पाँचवें भावमें पापग्रह व्ययेश हो तो पुत्रहीन, पुत्रसुखसे वंचित, दुःखी तथा शुभग्रह व्ययेश हो तो पुत्रसुखसे अन्वित, मत्कार्यरत और अल्पमन्तति, सुखको प्राप्त करनेवाला, छठे भावमें पापग्रह व्ययेश हो तो कृपण, दुष्ट, नीचकार्यरत, अल्पायु तथा शुभग्रह व्ययेश हो तो मध्यमायु, लाभान्वित, साधारणतया सुखी और अन्तिम जीवनमे कष्ट प्राप्त करनेवाला, सातवें भावमें हो तो दुश्चरित्र, चतुर, अविवेकी परस्त्रीरत तथा क्रूरग्रह मत्तमेश हो तो अपनी स्त्रीसे मृत्यु प्राप्त करनेवाला या किनी वेश्याके जालमे फँसकर मृत्युको प्राप्त करनेवाला और व्यसनी, आठवें भावमें हो तो पाण्डित्य, धूर्त, धनरहित और नीचकार्यरत, नौवें भावमें हो तो तीर्थयात्रा करनेवाला, चंचल, आलसी, दानी, धनार्जन करने-वाला और ननिहीन, दसवें भावमें हो तो परस्त्रीमे पराङ्मुख, सुन्दर

सन्तानवाला, पवित्र, धनिक, जीवनको सफलतापूर्वक व्यतीत करनेवाला और माताके साथ द्वेष करनेवाला, ग्यारहवें भावमें हो तो दीर्घजीवी, प्रमुख, दानी, सत्यवादी, सुकुमार, प्रसिद्ध, श्रेष्ठकार्यरत, मान्य, सेवामूर्तिके मर्मको जाननेवाला और परिश्रमी एवं बारहवें भावमें हो तो ऐश्वर्यवान्, ग्रामीण, कृपण, पशु-सम्पत्तिवाला, जमीन्दार या मामूली जागीरका स्वामी और स्वकार्यरत होता है ।

द्वादश लग्नोका फल

मेघ लग्नमें जन्म लेनेवाला जातक दुर्बल, अभिमानी, अधिक बोलने-वाला, बुद्धिमान्, तेज स्वभाववाला, रजोगुणो, चञ्चल, स्त्रियोसे द्वेष रखने-वाला, धर्मात्मा, कम सन्तानवाला, कुलदीपक, उदारवृत्ति तथा १।३ ६।८।१५।२१।३६।४०।४५।५६।६३ इन वर्षोंमें शारीरिक कष्ट, घन-हानि और १६।२०।२८।३४।४१।४८।५१ इन वर्षोंमें भाग्यवृद्धि, धनलाभ, वाहन सुख आदिको प्राप्त करनेवाला, वृषमें जन्म हो तो जातक गौरवर्ण, स्त्रियोका-सा स्वभाव, मधुरभाषी, शौकीन, उदारवृत्ति, रजोगुणी, ऐश्वर्य-वान्, अच्छी सगतिमें बैठनेवाला, पुत्रसे रहित, लम्बे दाँत और कुचित केशवाला, पूर्णायु और ३६ वर्षकी आयुके पश्चात् दुःख भोगनेवाला, मिथुन लग्नमें जन्म हो तो गेहूँआ रग, हास्यरसमें प्रवीण, गायन-वाद्य-रसिक, स्त्रियोकी अभिलाषा करनेवाला, विषयासक्त, गोल चेहरेवाला, शिल्पज्ञ, चतुर, परोपकारी, कवि, गणितज्ञ, तीर्थयात्रा करनेवाला, प्रथम अवस्थामें सुखी, मध्यमें दुःखी और अन्तिम अवस्थामें सुख भोगनेवाला, ३२-३५ वर्षकी अवस्थामें भाग्योदयको प्राप्त करनेवाला, मध्यमायु और नाना प्रकारके सुखोंको प्राप्त करनेवाला, कर्क लग्नमें जन्म हो तो ह्रस्वकाय, कुटिल स्वभाव, स्थूल शरीर, स्त्रियोके वशीभूत रहनेवाला, धनिक, जलाशयसे प्रेम करनेवाला, मित्रद्रोही, शत्रुओंसे पीडित, कन्या सन्तति वाला, व्यापारी, सुन्दर नेत्रवाला, अपने स्थानको छोड़कर अन्य स्थानमें

वास करनेवाला, १६ या १७ वर्षकी अवस्थामे भाग्योदयको प्राप्त होने-
 वाला और व्यसनी, सिंह लग्नमें जन्म हो तो पराक्रमी, बड़े हाथ-पैर-
 वाला, चौड़े हृदयवाला, ताम्रवर्ण, पतली कमरवाला, तेज स्वभावका, क्रोधी,
 वेदान्त विद्याको जाननेवाला, घोड़ेकी सवारीसे प्रेम करनेवाला, रजोगुणी,
 अस्त्र चलानेमें निपुण, उदारवृत्ति, साधु-सेवामे सलग्न, प्रथमावस्थामे
 सुखी, मध्यमावस्थामें दुःखी, अन्तिमावस्थामे पूर्ण सुखी तथा २१ या २८
 वर्षकी अवस्थामे भाग्योदयको प्राप्त करनेवाला, कन्या लग्नमें जन्म हो तो
 जनाने स्वभावका, शृंगारप्रिय, बड़े नेत्रवाला, स्थूल तथा सामान्य शरीरका,
 अल्प और प्रियभापी, स्त्रीके वशमें रहनेवाला, भ्रातृद्रोही, चतुर, गणितज्ञ,
 कन्या सन्तति उत्पन्न करनेवाला, धर्ममें रुचि रखनेवाला, प्रवासी, गम्भीर
 स्वभाववाला, अपने मनकी बात किसीसे भी नहीं कहनेवाला, बाल्यावस्थामे
 सुखी, मध्यावस्थामे सामान्य और अन्त्यावस्थामें दुःखी रहनेवाला और २३-
 २४ से ३६ वर्षकी अवस्था पर्यन्त भाग्योदय-द्वारा धन ऐश्वर्यको बढ़ानेवाला,
 तुला लग्नमें जन्म हो तो गौरवर्ण, सतोगुणी, परोपकारी, शिथिल गात्र,
 देवता, तीथमें प्रीति करनेवाला, मोटी नासिकावाला, व्यापारी, ज्योतिषी,
 प्रिय वचन बोलनेवाला, लोभरहित, भ्रमणशील, कुटुम्बसे अलग रहनेवाला,
 स्त्रियोंका द्रोही, वीर्य-विकारसे युक्त, प्रथमावस्थामे दुःखी, मध्यमावस्थामे
 सुखी, अन्तिमावस्थामें सामान्य, मध्यमायु और ३१ या ३२ वर्षकी अव-
 स्थामें भाग्यवृद्धिको प्राप्त करनेवाला, वृश्चिक लग्नमें जन्म हो तो ह्रस्व-
 काय, स्थूल शरीर, गोल नेत्र, चौड़ी छातीवाला, निन्दक, सेवाकर्म करने-
 वाला, कपटी, पाखण्डी, भ्राताओंसे द्रोह करनेवाला, कटु स्वभाव, झूठ
 बोलनेवाला, भिक्षावृत्ति, तमोगुणी, पराये मनकी बात जाननेवाला,
 ज्योतिषी, दयारहित, प्रथमावस्थामे दुःखी, मध्यमावस्थामे सुखी, पूर्णा-
 युप और २० या २४ वर्षकी अवस्थामे भाग्योदयको प्राप्त होनेवाला, धनु
 लग्नमें जन्म हो तो सतोगुणी, अच्छे स्वभाववाला, बड़े दाँतवाला, धनिक,
 ऐश्वर्यवान्, विद्वान्, कवि, लेखक, प्रतिभावान्, व्यापारी, यात्रा करनेवाला,

महात्माओकी सेवा करनेवाला, पिंगलवर्ण, पराक्रमी, अल्प सन्तानवाला, प्रेमके वशमे रहनेवाला, प्रथमावस्थामे सुख भोगनेवाला, मध्यावस्थामे सामान्य, अन्तमे धन-ऐश्वर्यसे परिपूर्ण और २२ या २३ वर्षकी अवस्थामे धनलाभ प्राप्त करनेवाला, मकर लग्नमे जन्म हो तो मनुष्य तमोगुणी, सुन्दर नेत्रवाला, पाखण्डी, आलसी, खर्चीला, भीरु, अपने धर्मसे विमुख रहनेवाला, स्त्रियोमे आमक्ति रखनेवाला, कवि, निर्लज्ज, प्रथमावस्थामे सामान्य, मध्यमे दुःखी, पूर्णायु और अन्तमे ३२ वर्षकी आयुके पश्चात् सुख भोगनेवाला, कुम्भ लग्नमे जन्म हो तो रजोगुणी, मोटी गरदनवाला, अभिमानो, ईर्ष्यालु, द्वेषयुक्त, गजे सिरवाला, ऊँचे शरीरवाला, पर-स्त्रियोकी अभिलाषा करनेवाला, प्रथमावस्थामे दुःखी, मध्यमावस्थामे सुखी, अन्तिम अवस्थामे धन, पुत्र, भूमि प्रभृतिके सुखोको भोगनेवाला, भ्रातृद्रोही और २४ या २५ वर्षकी अवस्थामे भाग्योदयको प्राप्त करनेवाला एव मीन लग्नमें जन्म हो तो सतोगुणी, बडे नेत्रवाला, ठोढीमे गड्ढा, सामान्य शरीरवाला, प्रेमी, स्त्रीके वशीभूत रहनेवाला, विशाल मस्तिष्कवाला, ज्यादा सन्तान पैदा करनेवाला, रोगी, आलसी, विपयासक्त, अकस्मात् हानि उठानेवाला, प्रथमावस्थामे सामान्य, मध्यमें दुःखी और अन्तमे सुख भोगनेवाला तथा २१-२२ वर्षकी आयुमे भाग्यवृद्धि करनेवाला होता है ।

होराफल

द्वितीय अध्यायमें होराका साधन किया गया है । अतएव होराकुण्डली बनाकर देखना चाहिए कि होरालग्न सूर्य-राशि हो और सूर्य उसीमें स्थित हो तो जातक रजोगुणी, उच्चपदाभिलाषी, गुरु और शुक्र होरालग्नमें सूर्यके साथ हो तो सम्पत्तिवान्, सुखी, मान्य, उच्चपदारूढ, शासक, नेता, शीलवान्, राजमान्य तथा होरेश लग्नमें पापग्रहसे युक्त हो तो नीच प्रकृतिवाला, दुःशील, सम्पत्तिरहित, कुलके विरुद्ध आचरण करनेवाला और नीच कर्मरत होता है । यदि चन्द्रमाकी राशि होरा लग्नमें

हो और होरेश चन्द्रमा उसमें स्थित हो तो जातक शान्त स्वभाववाला, मातृभक्त, लज्जालु, व्यवसायी, कृपिकर्ममें अभिरुचि करनेवाला, अल्प लाभमें सन्तोष करनेवाला, तथा शुभग्रह गुरु शुक्र आदि भी होरालग्नमें चन्द्रमाके साथ हो तो जातक भक्ति-श्रद्धा-सदाचारयुक्त आचरण करनेवाला, शीलवान्, धनिक, सन्तानवान्, सुखी और चन्द्रमाके साथ पापग्रह हो तो विपरीत आचरणवाला, निर्धन, दुःखी तथा नीच कार्योंसे प्रेम करनेवाला होता है।

सप्तमाश चक्रका फल विचार

सप्तमाश लग्नसे केवल सन्तानका विचार करना चाहिए। सप्तमाश लग्नका स्वामी पुरुषग्रह हो तो जातकको पुत्र उत्पन्न होते हैं और सप्तमाश लग्नका स्वामी स्त्रीग्रह हो तो जातकको कन्याएँ अधिक उत्पन्न होती हैं। सप्तमाश लग्नका स्वामी पापग्रह हो, पापग्रहके साथ हो या पापग्रहकी राशिमें हो तो सन्तान नीच कर्म करनेवाली होती है और सप्तमाश लग्नका स्वामी स्वराशिका शुभग्रहसे युक्त वा दृष्ट हो या शुभग्रहकी राशिमें स्थित हो तो सन्तान शुभाचरण करनेवाली, सुन्दर, सुशील और गुणी होती है। सप्तमाश लग्नका स्वामी सप्तमाश लग्नसे ६ या ८वें स्थानमें पापग्रहसे युक्त या दृष्ट हो तो जातक सन्तानहीन होता है।

नवमाश कुण्डलीके फलका विचार

नवमाश लग्नसे स्त्रीभावका विचार किया जाता है। इससे स्त्रीका आचरण, स्वभाव, चेष्टा प्रभृतिको देखना चाहिए। नवमाश लग्नका स्वामी मंगल हो तो स्त्री क्रूर स्वभावकी, कुलटा, लडाकू; सूर्य हो तो पतिव्रता, उग्रस्वभावकी, चन्द्रमा हो तो शीतलस्वभावकी, गौरवर्ण और मिलनसार प्रकृतिकी, बुध हो तो चतुर, चित्रकार, सुन्दर आकृति, शिल्प विद्यामें निपुण, गुरु हो तो पीत वर्ण, ज्ञानवती, शुभाचरणवाली, पतिव्रता, सौम्य स्वभाव, व्रत-तीर्थ करनेवाली; शुक्र हो तो चतुर, शृंगारप्रिय,

विलासी, कामक्रीडामे प्रवीण, गौरवर्ण, व्यभिचारिणी और शनि हो तो, क्रूर स्वभाववाली, कुलके विरुद्ध आचरण करनेवाली, श्यामवर्ण, नीच सगति-मे रत, पतिसे विरोध करनेवाली होती है। नवमाश लग्नका स्वामी राहु, केतुके साथ हो तो दुराचारिणी, कुटिला, दुष्टा, नवमाश लग्नका स्वामी शुभग्रह हो और स्वराशिस्थ केन्द्र त्रिकोणमे हो तो जातकको स्त्री-का पूर्ण सुख मिलता है तथा नवमाश लग्नका स्वामी भाग्येशके साथ २।११ वें भावमें उच्चका होकर स्थित हो तो स्त्रियोसे अनेक प्रकारका लाभ तथा ससुरालके धनका स्वामी होता है। नवमाश लग्नका स्वामी पापग्रहोसे युक्त या दृष्ट ६।८।१२वें भावमे स्थित हो तो जातकको स्त्रीका सुख नही होता है। यह जितने पापग्रहोसे युक्त या दृष्ट हो उतनी ही स्त्रियोका नाश करनेवाला होता है।

द्वादशाश कुण्डलीके फलका विचार

द्वादशाश लग्नपर-से माता-पिताके सुख-दुःखका विचार किया जाता है। यदि द्वादशाश लग्नका स्वामी शुभग्रह हो तो जातकके माता-पिताका शुभाचरण और पापग्रह हो तो व्यभिचारयुक्त आचरण होता है। द्वाद-शाश लग्नका स्वामी पुरुषग्रह अपनी राशि, मित्रकी राशि या उच्चकी राशिमे स्थित होकर १।४।५।७।९।१०वें स्थानोमे स्थित हो तो जातकको पिताका पूर्ण सुख और नीच राशि, शत्रुराशि या पाप ग्रहकी राशिमें स्थित हो या ६।८।१२वें भावमे बैठा हो तो पिताका अल्प सुख होता है। द्वादशाश लग्नका स्वामी स्त्रीग्रह सौम्य हो और स्वराशि, मित्रराशि या उच्चकी राशिमे स्थित होकर १।४।५।७।९।१० भावोमे स्थित हो तो जातकको माताका सुख होता है। यही यदि स्त्रीग्रह पापयुक्त या पापदृष्ट होकर ६।८।१२ वें भावमे हो तो माताका सुख नही होता।

चन्द्रकुण्डली फल विचार

चन्द्रकुण्डलीसे जन्मकुण्डलीके समान फलका विचार करना चाहिए।

यदि चन्द्र लग्नेश उच्च राशि, स्वराशि या मित्रराशिमें स्थित होकर १।४। ५।७।९।१०वें भावमें स्थित हो तो जातक चतुर, धनिक, कार्यकुशल, त्यागवान्, धन वान्य समन्वित होता है तथा चन्द्र लग्नेश पाप दृष्ट या पापयुत होकर ६।८।१२वें भावमें स्थित हो तो जातकको नाना प्रकारके कष्ट सहन करने पड़ते हैं। चन्द्र-लग्नेश शुभग्रहोंसे युत होकर जन्म-लग्नेश-से इत्यशाल कर्ता हो तो जातक ऐश्वर्यवान्, पराक्रमी और सहनशील होता है। चन्द्र लग्नसे चौथे मंगल, दसवें गुरु और ग्यारहवें शुक्र हो तो जातक राजमान्य, नेता, प्रतिनिधि और धारासभाका मेम्बर होता है। चन्द्र लग्नसे बुध चौथे, शुक्र पाँचवें, गुरु नौवें और मंगल दसवें स्थानमें हो तो जातक राजा, मन्त्री, जागीरदार, जमीन्दार, शासक या उच्च पदासीन होनेवाला होता है, चन्द्र लग्नेश चन्द्रलग्नसे नवम स्थानके स्वामीका मित्र होकर चन्द्रलग्नसे दसवें भावमें स्थित हो तो जातक तपस्वी, महात्मा, शासक या पूज्य नेता होता है। चन्द्रलग्नेशका ३।६वें भावमें रहना रोगसूचक है।

विंशोत्तरी दशा फल विचार

दशाके द्वारा प्रत्येक ग्रहकी फल-प्राप्तिका समय जाना जाता है। सभी ग्रह अपनी दशा, अन्तर्दशा, प्रत्यन्तर्दशा और सूक्ष्म दशाकालमें फल देते हैं। जो ग्रह उच्चराशि, मित्रराशि या अपनी राशिमें रहता है वह अपनी दशामें अच्छा फल और जो नीचराशि, शत्रुराशि और अस्तगत हो वे अपनी दशामें घन-हानि, रोग, अवनति आदि फलोंको करते हैं।

रात्रि दशाफल—सूर्यकी दशामें परदेशगमन, राजसे वन लाभ, व्या-

१ ग्रहवीर्यानुसारेण फल श्रेय दशासु च।

आद्यद्रेष्काणगे खेदे दशारम्भे फल वदेत् ॥

दशामध्ये फल वाच्य मध्यद्रेष्काणगे खगे ।

अन्ने फल तृतीयस्थे व्यस्त खेदे च वक्रगे ॥—बृहत्पाराशरहोरा दशाफल
अ० श्लो० ३-४।

२ देवै बृहत्पाराशरहोरा दशाफल अध्याय श्लोक ७-१५।

पारसे आमदनी, ख्यातिलाभ, धर्ममें अभिरुचि; यदि सूर्य नीच राशिमें पापयुक्त या दृष्ट हो तो ऋणी, व्याधिपीडित, प्रियजनोके वियोगजन्य कष्टको सहनेवाला, राजासे भय और कलह आदि अशुभ फल होता है। सूर्य यदि मेघराशि हो तो नेत्ररोग, धनहानि, राजासे भय, नाना प्रकारके कष्ट; वृष राशिगत हो तो स्त्री-पुत्रके सुखसे हीन, हृदय और नेत्रका रोगी, मित्रोंसे विरोध, मिथुन राशिमें हो तो अन्न-धन युक्त, शास्त्र-काव्यसे आनन्द, विलास, कर्ममें हो तो राजसम्मान, धनप्राप्ति, माता-पिता वन्धु-वर्गमें पृथक्ता, वातजन्यरोग, सिंहमें हो तो राजमान्य, उच्च पदामीन, प्रसन्न, कन्यामें हो तो कन्यारत्नकी प्राप्ति, धर्ममें अभिरुचि, तुलामें हो तो स्त्री-पुत्रकी चिन्ता, परदेशगमन, वृश्चिकमें हो तो प्रतापकी वृद्धि, विष-अग्निसे पीडा, धनमें हो तो राजासे प्रतिष्ठा-प्राप्ति, विद्याकी प्राप्ति, मकरमें हो तो स्त्री-पुत्र धन आदिकी चिन्ता, त्रिदोष, रोगी, परकार्योंमें प्रेम, कुम्भ में हो तो पिशुनता, हृदयरोग, अल्पधन, कुटुम्बियोंसे विरोध और मीन राशिमें हो तो रविदशकालमें वाहन लाभ, प्रतिष्ठाकी वृद्धि, धन-मानकी प्राप्ति, विषमज्वर आदि फलोंकी प्राप्ति होती है।

चन्द्र दशाफल^१—पूर्ण, उच्चका और शुभग्रह युत चन्द्रमा हो तो उसकी दशामें अनेक प्रकारसे सम्मान, मन्त्री, धारासभाका सदस्य, विद्या, धन आदि प्राप्त करनेवाला होता है। नीच या शत्रुराशिमें रहनेपर चन्द्रमाकी दशामें कलह, क्रूरता, सिरमें दर्द, धननाश आदि फल होता है। चन्द्रमा मेघराशिमें हो तो उसकी दशामें स्त्रीसुख, विदेशसे प्रीति, कलह, सिररोग, वृषमें हो तो धन वाहन लाभ, स्त्रीसे प्रेम, माताकी मृत्यु, पिताको कष्ट, मिथुनमें हो तो देशान्तरगमन, सम्पत्ति-लाभ, कर्ममें हो तो गुप्तरोग, धन-धान्यकी वृद्धि, कलाप्रेम, सिंहमें हो तो बुद्धिमान्, सम्मान्य, धनलाभ, कन्यामें हो तो विदेशगमन, स्त्रीप्राप्ति, काव्यप्रेम, अर्थलाभ, तुलामें

हो तो विरोध, चिन्ता, अपमान, व्यापारसे धनलाभ, मर्म स्थानमे रोग, वृश्चिकमें हो तो चिन्ता, रोग, साधारण धन-लाभ, धर्महानि, धनुमे हो तो सवारीका लाभ, धननाश, मकरमें हो तो सुख, पुत्र-स्त्री-धनकी प्राप्ति, उन्माद या वायु रोगसे कष्ट, कुम्भमे हो तो व्यसन, ऋण, नाभिसे ऊपर तथा नोचे पीडा, दांत नेत्रमे रोग और मीनमे हो तो चन्द्रमाकी दशामें अर्यागम, धनसंग्रह, पुत्रलाभ, शत्रुनाश आदि फलोकी प्राप्ति होती है ।

मौम दशाफल—मगल उच्च, स्वस्थान या मूलत्रिकोणगन हो तो उसकी दशामे यशलाभ, स्त्री-पुत्रका सुख, साहस, धनलाभ आदि फल प्राप्त होते हैं । मगल मेघ राशिमे हो तो उसकी दशामें धनलाभ, ह्याति, अग्निपीडा, वृषमे हो तो रोग, अन्यसे धनलाभ, परोपकाररत, मिथुनमे हो तो विदेशवासी, कुटिल, अधिक खर्च, पित्त-वायुसे कष्ट, कानमें कष्ट, कर्कमे हो तो धनयुक्त, वलेश, स्त्री-पुत्र आदिसे दूर निवास, सिंहमे हो तो शामनलाभ, शस्त्राग्निपीडा, धनव्यय, कन्यामें हो तो पुत्र, भूमि, धन, अन्नसे परिपूर्ण, तुलामें हो तो स्त्री-धनसे हीन, उत्सव-रहित, झझट अधिक, वलेश, वृश्चिकमें हो तो अन्न-धनसे परिपूर्ण, अग्नि-शस्त्रसे पीडा, धनुमे हो तो राजमान्य, जय-लाभ, धनागम, मकरमें हो तो अधिकार-प्राप्ति, स्वर्ण-रत्नलाभ, कार्यसिद्धि, कुम्भमें हो तो आचारका अभाव, दरिद्रता, रोग, व्यय अधिक, चिन्ता और मीनमे हो तो ऋण, चिन्ता, विसूचिकारोग, सुजली, पीडा आदि फल प्राप्त होते हैं ।

बुध दशाफल—उच्च, स्वराशिगत और बलवान् बुधकी दशामें विद्या, विज्ञान, शिल्पकृषि कर्ममें उत्थति, धनलाभ, स्त्री-पुत्रको सुख, कफ-वात-पित्तकी पीडा होती है । मेघ राशिमें बुध हो तो बुधकी दशामे धनहानि, छत्र-कपटयुक्त व्यवहारके लिए प्रवृत्ति, वृष राशिमे हो तो धन, यशलाभ, स्त्रीपुत्रकी चिन्ता, विषसे कष्ट, मिथुनमे हो तो अल्पलाभ, साधारण कष्ट,

१. विशेषके लिए देखें—शुद्धपाराशरहोरा दशाफलाध्याय श्लोक २७-३३ ।

२. वही श्लो० ६१-७० ।

माताको सुख, कर्ममे हो तो धनार्जन, काव्यसृजन योग्य प्रतिभाकी जागृति, विदेशगमन, सिंहमे हो तो ज्ञान, यश, धननाश, कन्यामे हो तो ग्रन्थोका निर्माण, प्रतिभाका विकास, धन-ऐश्वर्य लाभ, वृश्चिकमे हो तो कामपीडा, अनाचार, अधिक खर्च, धनमे हो तो मन्त्री, शासनकी प्राप्ति, नेतागिरी, मकरमे हो तो नीचोसे मित्रता, धनहानि, अल्पलाभ, कुम्भमे हो तो बन्धुओको कष्ट, दरिद्रता, रोग, दुर्बलता और मीन राशिमे हो तो बुधकी दशामें खाँसी, विष-अग्नि-शस्त्रसे पीडा, अल्पहानि, नाना प्रकारकी झझटें आदि फलोकी प्राप्ति होती है ।

गुरु दशाफल—गुरुकी दशामे ज्ञानलाभ, धन-वस्त्र-वाहन लाभ, कण्ठ रोग, गुल्मरोग, प्लीहा रोग आदि फल प्राप्त होते हैं । मेघ राशिमे गुरु हो तो उसकी दशामे अफसरी, विद्या, स्त्री, धन, पुत्र, सम्मान आदिका लाभ, वृषमे हो तो रोग, विदेशमे निवास, धनहानि, मिथुनमें हो तो विरोध, क्लेश, धननाश, कर्ममे हो तो राज्यसे लाभ, ऐश्वर्यलाभ, ख्यातिलाभ, मित्रता, उच्चपद, सेवावृत्ति, सिंहमे हो तो राजासे मान, पुत्र-स्त्री-बन्धु-लाभ, हर्ष, धन-धान्य पूर्ण, कन्यामे हो तो रानीके आश्रयसे धनलाभ, शासनमे योग दान देना, भ्रमण, विवाद, कलह, तुलामे हो तो फोडा-फुत्सी, विवेक-का अभाव, अपमान, शत्रुता, वृश्चिकमे हो तो पुत्रलाभ, नीरोगता, धन-लाभ, पूर्व ऋणका अदा होना, धनु राशिमे हो तो सेनापति, मन्त्री, सदस्य, उच्च पदासीन, अल्पलाभ, मकरमे हो तो आर्थिक कष्ट, गुह्यस्थानोमें रोग, कुम्भमे हो तो राजासे सम्मान, धारासभाका सदस्य, विद्या-धनलाभ, आर्थिक साधारण सुख और मीनमे हो तो विद्या, धन, स्त्री, पुत्र, प्रसन्नता, सुख आदिको प्राप्त करता है ।

शुक्र दशाफल—शुक्रकी दशामे रत्न, वस्त्र आभूषण सम्मान, नवीन कार्यारम्भ, मदनपीडा, वादनसुख आदि फल मिलते हैं । मेघ राशिमे

१. वही, श्लो० ४४-५१ ।

२. वही, श्लो० ७८-८६ ।

शुक्र हो तो मनमें चंचलता, विदेश भ्रमण, उद्वेग, व्यसन प्रेम, घनहानि, वृषमें हो तो विद्यालाभ, धन, कन्या सुखकी प्राप्ति, मिथुनमें हो तो काव्य-प्रेम, प्रसन्नता, धनलाभ, परदेशगमन, व्यवसायमें उन्नति, कर्कमें हो तो उद्यमसे धनलाभ, आभूषणलाभ, स्त्रियोसे विशेष प्रेम, सिंहमें हो तो साधारण आर्थिक कष्ट, स्त्री-द्वारा धनलाभ, पुत्रहानि, पशुओंसे लाभ, कन्यामें हो तो आर्थिक कष्ट, दुःखी, परदेशगमन, स्त्री-पुत्रसे विरोध, तुलामें हो तो ख्यातिलाभ, भ्रमण, अपमान, वृश्चिकमें हो तो प्रताप, क्लेश, धनलाभ, सुख, चिन्ता, धनमें हो तो काव्यप्रेम, प्रतिभाका विकास, राज्य-से सम्मान लाभ, पुत्रोंसे स्नेह, मकरमें हो तो चिन्ता, कष्ट, वात-कफके रोग, कुम्भमें हो तो व्यसन, रोग, कष्ट, घनहानि और मीनमें हो तो राजा-से धनलाभ, व्यापारसे लाभ, कारोवारकी वृद्धि, नेतागिरी आदि फलोंकी प्राप्ति होती है ।

शनि दशाफल^१—बलवान् शनिकी दशामें जातकको धन, जन, सवारी, प्रताप, भ्रमण, कीर्ति, रोग आदि फल प्राप्त होते हैं । मेष राशिमें शनि हो तो शनिकी दशामें स्वतन्त्रता, प्रवास, मर्मस्थानमें रोग, चर्मरोग, बन्धु-बान्धवसे वियोग, वृषमें हो तो निरुद्यम, वायुपीडा, कलह, वमन, दस्तके रोग, राजासे सम्मान, विजयलाभ, मिथुनमें हो तो ऋण, कष्ट, चिन्ता, परतन्त्रता, कर्कमें हो तो नेत्र-कानके रोग, बन्धुवियोग, विपत्ति, दरिद्रता, सिंहमें हो तो रोग, कलह, आर्थिक कष्ट, कन्यामें हो तो मकानका निर्माण करना, भूमिलाभ, सुखी होना, तुलामें हो तो धन-धान्य-का लाभ, विजय-लाभ, विलास, भोगोपभोग वस्तुओंकी प्राप्ति, वृश्चिकमें हो तो भ्रमण, कृपणता, नीच सगति, साधारण आर्थिक कष्ट, धनुमें हो तो राजासे सम्मान, जनतामें ख्याति, आनन्द, प्रसन्नता, यशलाभ, मकरमें हो तो आर्थिक सकट, विश्वासघात, बुरे व्यक्तियोंका साथ, कुम्भमें

^१ शृङ्गाराशरद्वारा, दशाफलाध्याय श्लो० ५२-६० ।

हो तो पुत्र, धन, स्त्रीका लाभ, सुखलाभ, कीर्ति, विजय और मोनमे हो तो अधिकार-प्राप्ति, सुख, सम्मान, स्वास्थ्य, उन्नति आदि फलोकी प्राप्ति होती है ।

राहु दशाफल^१—मेघ राशिमे राहु हो तो उसकी दशामे अर्थ-लाभ, साधारण सफलता, घरेलू झगडे, भाईसे विरोध, वृषमें हो तो राज्यसे लाभ, अधिकारप्राप्ति, कष्टसहिष्णुता, सफलता, मिथुनमे हो तो दशाके प्रारम्भमे कष्ट, मध्यमे सुख, कर्ममे हो तो अर्थलाभ, पुत्रलाभ, नवीन कार्य करना, धन संचित करना, सिंहमे हो तो प्रेम, ईर्ष्या, रोग, सम्मान, कार्योंमे सफलता, कन्यामे हो तो मध्यवर्गके लोगोसे लाभ, व्यापारसे लाभ, व्यसनोसे हानि, नीच कार्योंसे प्रेम, सन्तोष, तुला राशिका हो तो झझट, अचानक कष्ट, बन्धु-बान्धवोसे क्लेश, धनलाभ, यश और प्रतिष्ठाकी वृद्धि, वृश्चिक राशिका राहु हो तो आर्थिक कष्ट, शत्रुओसे हानि, नीचकार्यरत, धनुका हो तो यशलाभ, धारासभाओमे प्रतिष्ठा, उच्चपद-प्राप्ति, मकरका राहु हो तो सिरमे रोग, वातरोग, आर्थिक सकट, कुम्भका हो तो धनलाभ, व्यापारसे साधारण लाभ, विजय और मोनका हो तो विरोध, झगडा, अल्पलाभ, रोग आदि बातें होती है ।

केतु दशाफल^२—मेघमें केतु हो तो धनलाभ, यश, स्वास्थ्य, वृषमे हो तो कष्ट, हानि, पीडा, चिन्ता, अल्पलाभ, मिथुनमें हो तो कीर्ति, बन्धुओसे विरोध, रोग, पीडा; कर्ममे हो तो सुख, कल्याण, मित्रता, पुत्रलाभ, स्त्री-लाभ, सिंहमें हो तो अल्पसुख, धनलाभ, कन्यामें हो तो नीरोग, प्रसिद्ध, सत्कार्योंसे प्रेम, नवीन काम करनेकी रुचि, तुलामे हो तो व्यसनोमें रुचि, कार्यहानि, अल्पलाभ, वृश्चिकमे हो तो धन-सम्मान-पुत्र-स्त्रीलाभ, कफ रोग, बन्धनजन्य कष्ट, धनुमे हो तो सिरमें रोग, नेत्रपीडा, भय, झगडे, मकरमे हो तो हानि, साधारण व्यापारोसे लाभ, नवीन कार्योंमे असफलता,

१ वही श्लो० ७१-७७ ।

२ वही, श्लो० ४४-५१ ।

कुम्भमें हो तो आर्थिक सकट, पीडा, चिन्ता, चन्दु-चान्दवोका वियोग और मीनमें हो तो सावारण लाभ, अकस्मात् धनप्राप्ति, लोकमें ख्याति, विद्या लाभ, कीर्तिलाभ आदि बातें होती हैं। दशाफलका विचार करते समय ग्रह किस भावका स्वामी है और उसका सम्बन्ध कैसे ग्रहोंसे है, इसका ध्यान रखना आवश्यक है।

भावशेके अनुसार विशोत्तरी दशाका फल

१—लनेशकी दशामे शारीरिक सुख और धनागम होता है, परन्तु स्त्रीकष्ट भी देखा जाता है।

२—धनेशकी दशामे धनलाभ, पर शारीरिक कष्ट भी होता है। यदि धनेश पापग्रहमे युत हो तो मृत्यु भी हो जाती है।

३—तृतीयेशकी दशा कष्टकारक, चिन्ताजनक और साधारण आमदनी करानेवाली होती है।

४—चतुर्थेशकी दशामें घर, वाहन, भूमि आदिके लाभके साथ माता, मित्रादि और स्वयं अपनेको शारीरिक सुख होता है। चतुर्थेश बलवान्, शुभग्रहोंसे दृष्ट हो तो इसकी दशामे नया मकान जातक बनवाता है। लाभेश और चतुर्थेश दोनों दशम या चतुर्थमें हो तो इस ग्रहकी दशामें मिल या बड़ा कारोबार जातक करता है। लेकिन इस दशाकालमे पिताको कष्ट रहता है। विद्यालाभ, विश्वविद्यालयोंकी बड़ी डिग्रियाँ इसके कालमे प्राप्त होती हैं। यदि जातकको यह दशा अपने विद्यार्थीकालमें नहीं मिले तो अन्य समयमे इसके कालमें विद्याविषयक उन्नति तथा विद्या-द्वारा यशकी प्राप्ति होती है।

५—पंचमेशकी दशामें विद्याप्राप्ति, धनलाभ, सम्मानवृद्धि, सुबुद्धि, माताको मृत्यु या माताको पीडा होती है। यदि पंचमेश पुरुषग्रह हो तो पुत्र और स्त्रीग्रह हो तो कन्या सन्तानको प्राप्ति भी योग रहता है, किन्तु सन्तान योगपर इस विचारमें दृष्टि रखना आवश्यक है।

६—पण्डेशकी दशामे रोगवृद्धि, शत्रुभय और सन्तानको कष्ट होता है ।

७—सप्तमेशकी दशामे शोक, शारीरिक कष्ट, आर्थिक कष्ट और अवनति होती है । सप्तमेश पापग्रह हो तो इसकी दशामे स्त्रीको अधिक कष्ट और शुभग्रह हो तो साधारण कष्ट होता है ।

८—अष्टमेशकी दशामे मृत्युभय, स्त्री-मृत्यु एव विवाह आदि कार्य होते हैं । अष्टमेश पापग्रह हो और द्वितीयमे बैठा हो तो निश्चय मृत्यु होती है ।

९—नवमेशकी दशामे तीर्थयात्रा, भाग्योदय, दान, पुण्य, विद्या-द्वारा उन्नति, भाग्यवृद्धि, सम्मान, राज्यसे लाभ और किसी महान् कार्यमे पूर्ण सफलता प्राप्त करनेवाला होता है ।

१०—दशमेशकी दशामे राजाश्रयकी प्राप्ति, धनलाभ, सम्मान-वृद्धि और सुखोदय होता है । माताके लिए यह दशा कष्टकारक है ।

११—एकादशेशकी दशामे धनलाभ, ख्याति, व्यापारसे प्रचुर लाभ एव पिताकी मृत्यु होती है । यह दशा साधारणतः शुभ फलदायक होती है । यदि एकादशेशगर क्रूरग्रहकी दृष्टि हो तो यह रोगोत्पादक भी होती है ।

१२—द्वादशेशकी दशामे धनहानि, शारीरिक कष्ट, चिन्ताएँ, व्याधियाँ और कुटुम्बियोंको कष्ट होता है ।

ग्रहोंकी दशाका फल सम्पूर्ण दशाकालमे एक-सा नहीं होता है, किन्तु प्रथम द्रेष्काणमे ग्रह हो तो दशाके प्रारम्भमें, द्वितीय द्रेष्काणमें हो तो दशाके मध्यमे और तृतीय द्रेष्काणमें ग्रह हो तो दशाके अन्तमें फलकी प्राप्ति होती है । वक्रीग्रह हो तो विपरीत अर्थात् तृतीय द्रेष्काणमें हो तो प्रारम्भमे, द्वितीयमे हो तो मध्यमें और प्रथम द्रेष्काणमे हो तो अन्तमे फल समझना चाहिए ।

वक्रोग्रहकी दशाका फल—वक्रोग्रहकी दशामे स्थान, धन और सुख-का नाश होता है, परदेशगमन तथा सम्मानकी हानि होती है ।

मार्गोग्रहकी दशाका फल—मार्गोग्रहकी दशामे सम्मान, सुख, धन, यशकी वृद्धि, लाभ, नेतागिरी और उद्योगकी प्राप्ति होती है । यदि मार्गोग्रह ६।८।१२वें भावमे हो तो अभीष्ट सिद्धिमें बाधा आती है ।

नीच और शत्रुक्षेत्री ग्रहकी दशाका फल—नीच और शत्रुग्रहकी दशामें परदेशमें निवास, वियोग, शत्रुओंसे हानि, व्यापारसे हानि, दुराग्रह, रोग, विवाद और नाना प्रकारकी विपत्तियाँ आती हैं । यदि ये ग्रह सौम्य ग्रहोंसे युत या दृष्ट हो तो बुरा फल कुछ न्यून रूपमे मिलता है ।

अन्तर्दशा फल

१—पापग्रहकी महादशामें पापग्रहकी अन्तर्दशा धनहानि, शत्रुभय और कष्ट देनेवाली होती है ।

२—जिस ग्रहकी महादशा हो उससे छठे या आठवें स्थानमें स्थित ग्रहोंकी अन्तर्दशा स्थानच्युत, भयानक रोग, मृत्युतुल्य कष्ट या मृत्यु देनेवाली होती है ।

३—पापग्रहकी महादशामे शुभग्रहकी अन्तर्दशा हो तो उस अन्तर्दशा-का पहला आधा भाग कष्टदायक और आखिरी आधा भाग सुखदायक होता है ।

४—शुभग्रहकी महादशामे शुभग्रहकी अन्तर्दशा धनागम, सम्मानवृद्धि, सुखोदय और शारीरिक सुख प्रदान करती है ।

५—शुभग्रहकी महादशामें पापग्रहकी अन्तर्दशा हो तो अन्तर्दशाका पूर्वार्द्ध सुखदायक और उत्तरार्द्ध कष्टकारक होता है ।

६—पापग्रहकी महादशामें अपने शत्रुग्रहमे युक्त पापग्रहकी अन्तर्दशा हो तो विपत्ति आती है ।

७—शनिक्षेत्रमे चन्द्रमा हो तो उसकी महादशामे सप्तमेशकी महादशा परम कष्टदायक होती है ।

८—शनिमे चन्द्रमा और चन्द्रमामे शनिका दशाकाल आर्थिक रूपसे कष्टकारक होता है ।

९—बृहस्पतिमे शनि और शनिमे बृहस्पतिकी दशा खराब होती है ।

१०—मंगलमे शनि और शनिमे मंगलकी दशा रोगकारक होती है ।

११—शनिमे सूर्य और सूर्यमें शनिकी दशा गुरुजनोंके लिए कष्टदायक तथा अपने लिए चिन्ताकारक होती है ।

१२—राहु और केतुकी दशा प्रायः अशुभ होती है, किन्तु जब राहु ३६।११वें भावमे हो तो उसकी दशा अच्छा फल देती है ।

सूर्यकी महादशामे सभी ग्रहोंकी अन्तर्दशाका फल

सूर्यमें सूर्य—सूर्य उच्चका हो और १।४।५।७।९।१०वें स्थानमे हो तो उसकी अन्तर्दशामे धनलाभ, राजसम्मान, विवाह, कार्यसिद्धि, रोग और यश-प्राप्ति होता है । यदि सूर्य द्वितीयेश या सप्तमेश हो तो अल्पमृत्यु भी हो सकती है ।

सूर्यमें चन्द्रमा—लग्न, केन्द्र और त्रिकोणमें हो तो इस दशाकालमे धनवृद्धि, घर, खेत और वाहनकी वृद्धि होती है । चन्द्रमा उच्च अथवा स्वक्षेत्री हो तो स्त्रीसुख, धनप्राप्ति, पुत्रलाभ और राजासे समागम होता है । क्षोण या पापग्रहसे युक्त हो तो धन-धान्यका नाश, स्त्री-पुरुषोंकी कष्ट, भृत्यनाश, विरोध और राजविरोध होता है । ६।८।१२वें स्थानमे हो तो जलसे भय, मानसिक चिन्ता, बन्धन, रोग, पीडा, मूत्रकृच्छ्र और स्थान-भ्रम होता है । महादशाके स्वामीसे १।४।५।७।९।१०वें भावमें हो तो सन्तोष, स्त्री-पुत्रकी वृद्धि, राज्यसे लाभ, विवाह, धनलाभ और सुख होता है । महादशाके स्वामीसे २।८।१२वें भावमें हो तो धननाश, कष्ट, रोग और झगड़ होता है ।

सूर्यमें मंगल—उच्च और स्वक्षेत्री मंगल हो या १।४।५।७।९।१०वें स्थानमें हो तो इस दशाकालमें भूमिलाभ, धनप्राप्ति, मकानकी प्राप्ति, सेनापति, पराक्रमवृद्धि, शासनसे सम्बन्ध और भाइयोकी वृद्धि होती है। दशेशमें मंगल ६।८।१२वें भावमें हो या पापग्रहसे युक्त हो तो धनहानि, चिन्ता, कष्ट, भाइयोमें विरोध, जेल, क्रूरवृद्धि आदि बातें होती हैं।

सूर्यमें राहु—१।४।५।७।९।१०वें भावमें राहु हो तो इस दशाकालमें धननाश, मर्प काटनेका भय, चोरी, स्त्री-पुत्रोंको कष्ट होता है। यदि राहु ३।६।१०।११वें स्थानमें हो तो राजमान, धनलाभ, भाग्यवृद्धि, स्त्री-पुत्रोंको कष्ट होता है। दशाके स्वामीमें राहु ६।८।१२वें हो तो बन्धन, स्थान-नाश, कारागृहवास, क्षय, अतिसार आदि रोग, मर्प या घावका भय होता है। यदि राहु द्वितीय और सप्तम स्थानोंका स्वामी हो तो अल्पमृत्यु होती है।

सूर्यमें गुरु—गुरु उच्च या स्वराजिका १।४।५।७।९।१०वें स्थानमें हो तो इस दशाकालमें विवाह, अधिकार-प्राप्ति, बड़े पुरुषोंके दर्शन, धन-धान्य-पुत्रका लाभ होता है। गुरु नीच या दमवें भावका स्वामी हो तो सुख मिलता है। यदि दायेश—दशाके स्वामीसे गुरु ६।८।१२वें स्थानमें हो या नीच राशि अथवा पापग्रहमें युक्त हो तो राजकोप स्त्री-पुत्रको कष्ट, रोग, धननाश, शरीरनाश और मानमिक चिन्ताएँ रहती हैं।

सूर्यमें शनि—१।४।५।७।९।१०वें भावमें शनि हो तो इस दशाकालमें शत्रुनाश, कन्याण, विवाह, पुत्रलाभ, धनप्राप्ति होती है। दायेश—दशाके स्वामीमें शनि ६।८।१२वें भावमें नीच या पापग्रहसे युक्त हो तो धननाश, पापसमर्पण, वानरोग, कलह, नाना रोग होते हैं। यदि द्वितीयेश और सप्त-मेश शनि हो तो अल्पमृत्यु होती है।

सूर्यमें बुध—स्वराशि या उच्च राजिका बुध १।४।५।७।९।१०वें स्थानमें हो तो इस दशाकालमें उत्साह, बढ़ानेवाली, सुखदायक और धन-

लाभ करनेवाली दशा होती है। यदि शुभ राशिमें हो तो पुत्रलाभ, विवाह, सम्मान आदि मिलते हैं। दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो पीडा, आर्थिक सकट और राजभय आदि होते हैं। द्वितीयेश और सप्तमेश बुध हो तो ज्वर, अर्श रोग आदि होते हैं।

सूर्यमें केतु—इस दशामें देहपीडा, धननाश, मनमें व्याध, आपत्ती जगडे, राजकोप आदि वाते होती है। दायेशसे केतु ६।८।१२वें भावमें हो तो दांतारोग, मूत्रकृच्छ्र, स्थानभ्रम, अनुपीडा, पिताका मरण, परदेश-गमन आदि फल होते हैं। केतु ३।६।१०।११वें भावमें हो तो सुखदायक होता है। द्वितीयेश और सप्तमेश केतु हो तो अल्पमृत्युका योग करता है।

सूर्यमें शुक्र—उच्च या मित्रके वर्गमें शुक्र हो अथवा १।४।५।७।९।१० स्थानोंमें-से किसीमें हो तो इस दशाकालमें सम्पत्तिलाभ, राजलाभ, यशलाभ, और नाना प्रकारके सुख होते हैं। यदि दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें हो तो राजकोप, चित्तमें बलेश, स्त्री-पुत्र-धनका नाश होता है। यदि शुक्र लग्नेसे ६।८वें भावमें हो तो अल्पमृत्यु होती है।

चन्द्रकी महादशामें सभी ग्रहोंकी अन्तर्दशाका फल

चन्द्रमें चन्द्र—चन्द्रमा उच्चका या स्वक्षेत्री हो या १।५।९।११वें स्थानमें हो अथवा भाग्येशसे युत हो तो इस दशाकालमें धन-धान्यकी प्राप्ति, यशलाभ, राजसम्मान, कन्यासन्तानका लाभ, विवाह आदि फल मिलते हैं। पापयुक्त चन्द्रमा हो, नीचका हो, या ६।८वें स्थानमें हो तो धनका नाश, स्थानच्युत, आलस, मन्ताप, राज्यसे विरोध, माताको कष्ट, कारागृहवास और भार्याका नाश होता है। यदि द्वितीयेश और सप्तमेश चन्द्रमा हो तो अल्पायुका भय होता है।

चन्द्रमें मंगल—१।४।५।७।९।१०वें स्थानमें मंगल हो तो इस दशा-कालमें सीभान्य, वृद्धि, राजसे सम्मान, घर-क्षेत्रकी वृद्धि, विजयी होता है।

उच्च और स्वक्षेत्री हो तो कार्यलाभ, सुखप्राप्ति और धनलाभ होता है। यदि ६।८।१२वें स्थानमें पापयुक्त हो अथवा दायेशसे शुभ स्थानमें हो तो घरक्षेत्र आदिको हानि पहुँचाता है, बान्धवोंसे वियोग और नाना प्रकारके कष्ट होते हैं।

चन्द्रमें राहु—१।४।५।७।९।१०वें स्थानमें राहु हो तो इस दशाकालमें शत्रुपीडा, भय, चोर-सर्प-राजभय, बान्धवोंका नाश, मित्रको हानि, अपमान, दुःख, सन्ताप होता है। यदि शुभग्रहकी दृष्टि या ३।६।१०।११वें स्थानमें राहु हो तो कार्यसिद्धि होती है। दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें हो तो स्थानभ्रश, दुःख, पुत्रका क्लेश, भय, स्त्रीको कष्ट होता है। दायेशसे केन्द्रस्थानमें हो तो शुभ होता है।

चन्द्रमें गुरु—लग्नमें गुरु १।४।५।७।९।१०में हो, उच्च या स्वराशिमें हो तो इस दशाकालमें शासनसे सम्मान, धनप्राप्ति, पुत्रलाभ होता है। यदि ६।८।१२वें भावमें हो या नीच, अस्त अथवा शत्रुक्षेत्री हो तो अशुभ फलकी प्राप्ति, गुरुजन तथा पुत्रका नाश, स्थानच्युति, दुःख और कलहादि होते हैं। दायेशसे १।४।५।७।९।१०।३में हो तो वैय, पराक्रम, विवाह, धनलाभ आदि फल होते हैं। यदि दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें हो तो जातक अल्पायु होता है।

चन्द्रमें शनि—१।४।५।७।९।१०।११में शनि हो, स्वक्षेत्री हो या उच्चका हो, शुभग्रहसे युत या दृष्ट हो तो इस दशाकालमें पुत्र, मित्र और धनकी प्राप्ति, व्यवसायमें लाभ, घर और खेत आदिकी वृद्धि होती है। यदि ६।८।१२वें स्थानमें हो, नीचका हो अथवा धन स्थानमें हो तो पुण्यतीर्थमें स्नान, कष्ट, शस्त्रपीडा होती है।

चन्द्रमें बुध—१।४।५।७।९।१०।११वें स्थानमें बुध हो या उच्चका हो तो इस दशामें राजासे आदर, विद्यालाभ, ज्ञानवृद्धि धनकी प्राप्ति, मन्तान-प्राप्ति, मन्तोष, व्यवसाय-द्वारा प्रचुर लाभ, विवाह आदि फल

मिलते हैं । यदि दायेशसे बुध २।११वें स्थानमें हो तो निश्चय विवाह, धारामभाके सदस्य, आरोग्य या सुखकी प्राप्ति होती है । यदि बुध दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें नीचका हो तो बाधा, कष्ट, भूमिका नाश, कारागृहवाम, स्त्री-पुत्रको कष्ट होता है । यदि बुध द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो ज्वरसे कष्ट होता है ।

चन्द्रमें केतु—३।१।४।५।७।९।१०।११वें स्थानमें केतु हो तो इस दशाकालमें धनका लाभ, सुखप्राप्ति, स्त्री-पुत्रमें सुख होता है । यदि दायेशने केतु केन्द्र, लाभ और त्रिकोणमें हो तो अल्पसुख मिलता है, धनकी प्राप्ति होती है । यदि पापग्रहमें दृष्ट अथवा युत हो या दायेशमें ६।८।१२वें स्थानमें हो तो कलह होता है । द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो आरोग्यमें हानि होती है ।

चन्द्रमें शुक्र—केन्द्र, लाभ, त्रिकोणमें शुक्र हो या उच्चका हो, स्वक्षेत्री हो तो इस दशाकालमें राजशासनमें अधिकार, ख्याति, मन्त्री या अफसर, स्त्री-पुत्र आदिकी वृद्धि, नवीन घरका निर्माण, सुख, रमणीय स्त्रीका लाभ, आरोग्य आदि फल प्राप्त होते हैं । यदि दायेशसे शुक्र युत हो तो देहमें सुख, अच्छी ख्याति, सुख-सम्पत्ति, घर-खेत आदिकी वृद्धि होती है । यदि नीचका हो, अस्तगन हो, पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो भूमि, पुत्र, मित्र, पत्नी आदिका नाश, राजसे हानि होती है । यदि धनस्थानमें हो, अपने उच्चका हो अथवा स्वक्षेत्री हो तो निधिलाभ होता है । दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें हो, पापयुक्त हो तो परदेशमें रहनेमें दुःख होता है । द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो अल्पायुका भय होता है ।

चन्द्रमें सूर्य—सूर्य उच्चका हो, स्वक्षेत्री हो या १।४।५।७।९।१०वें स्थानमें हो तो इस दशामें राजसम्मान, धनलाभ, घरमें सुख, ग्राम, भूमि आदिका लाभ, सन्तानप्राप्ति होती है । यदि दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें हो, पापयुत हो तो सर्प, राजा एवं चोरसे भय, ज्वर रोग, परदेशगमन

और पीडा होती है। सूर्य द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो ज्वरबाधा होती है।

मगलकी महादशामे सभी ग्रहोकी अन्तर्दशाका फल

मगलमे मगल—मगल १।४।५।७।९।१० मे हो, लग्नेशसे युत हो तो इसकी दशामें वैभवप्राप्ति, धनलाभ, पुत्रप्राप्ति, सुखप्राप्ति होती है। यदि अपने उच्चका हो अथवा स्वक्षेत्री हो तो घर या खेतकी वृद्धि तथा धनलाभ होता है। यदि ६।८।१२वें स्थानमें पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो मूत्रकृच्छ्र रोग, घाव, फोडा-फुन्सी, सर्प और चोरसे पीडा, राजासे भय होता है। द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो शारीरिक कष्ट होते हैं।

मगलमे राहु—राहु उच्च, मूलत्रिकोणी और शुभग्रहसे दृष्ट या युत हो या १।४।५।७।९।१०वें स्थानमें हो तो इस दशाकालमे राजासे सम्मान, घर, खेतका लाभ, स्त्री-पुत्रका लाभ, व्यवसायमे सफलता, परदेशगमन आदि फल होते हैं। यदि पापग्रहसे युक्त ६।८।१२वें स्थानमें राहु हो तो चोर, सर्प, राजासे कष्ट, वात, पित्त और क्षयरोग, जेल आदि फल होते हैं। यदि धन स्थानमे राहु हो तो धनका नाश होता है। द्वितीयेश और सप्तमेश राहु हो तो अल्पमृत्युका भय होता है।

मगलमें गुरु—१।४।५।७।९।१०।११।१२ स्थानमें गुरु हो, उच्चका हो तो इस दशाकालमें यशलाभ, देशमे मान्य, धन-धान्यकी वृद्धि, शासनमे अधिकार, स्त्री-पुत्र लाभ होता है। यदि दायेश १।४।५।७।९।१०।११वें स्थानमें हो तो घर, खेत आदिकी वृद्धि, आरोग्यलाभ, यशप्राप्ति, व्यापारमें लाभ, उद्यम करनेसे फल प्राप्ति, स्त्री-पुत्रका ऐश्वर्य, राजासे आदरकी प्राप्ति होती है, ६।८।१२वें स्थानमे नीचका गुरु हो, अस्तगत हो, पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो चोर और सपसे पीडा, पित्तविकार, उन्मत्तता, भ्रातृ-नाश होता है।

मंगलमे शनि—शनि स्वक्षेत्री, मूलत्रिकोणी, उच्चका या १।४।५।७। १।१०वें स्थानमे हो तो इस दशामे राजसुख, यशवृद्धि, पुत्र-पौत्रकी वृद्धि होती है। नीचका शत्रु क्षेत्री हो या ६।८।१२वें भावमे हो तो घन-धान्यका नाश, जेल, रोग, चिन्ता होती है। सप्तमेश और द्वितीयेश हो तो मृत्यु अथवा ६।८।१२वें भावमे पापदृष्ट हो तो मृत्यु होती है।

मंगलमे बुध—बुध १।४।५।७।१।१० में हो तो इस दशाकालमे सुन्दर कन्या सन्ततिवाला, वर्ममें रुचि, यशलाभ, न्यायसे प्रेम होता है तथा सुन्दर पदार्थ खानेको मिलते हैं। नीच या अस्तगत अथवा ६।८।१२वें भावमे हो तो हृदयरोग, मानहानि, पैरोमे वेटीका पडना, बान्धवोंका नाश, स्त्री-मरण, पुत्रमरण और नाना कष्ट होते हैं। बुध दायेशसे पापयुक्त होकर ६।८।१२वें स्थानमे हो तो मानहानि होती है और यह द्वितीयेश और नप्तमेश हो तो महाव्याधि होती है।

मंगलमें केतु—केतु १।४।५।७।१।१०।११वे स्थानमें शुभग्रहसे युत या दृष्ट हो तो इस दशाकालमे धन, भूमि, पुत्रका लाभ, यशकी वृद्धि, सेना-पतिका पद, सम्मान आदि मिलते हैं। दायेशसे ६।८।१२वें भावमे पापयुक्त हो तो व्याधि, भय, अविश्वास, पुत्र-स्त्रीको कष्ट होता है।

मंगलमें शुक्र—शुक्र १।४।५।७।१।१०वें भावमे हो, उच्च, मूलत्रिकोणी अथवा स्वराशिका हो तो इस दशाकालमे राजलाभ, आभूषणप्राप्ति और सुखप्राप्ति होती है। यदि लग्नेशसे युत हो तो पुत्र-स्त्री आदिकी वृद्धि, ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है। यदि शुक्र दायेशमे १।२।४।५।७।१।१०।११वें स्थानमे हो तो लक्ष्मीकी प्राप्ति, सन्तानलाभ, सुखप्राप्ति, गीत, नृत्य आदि-का होना, तीर्थयात्राका होना आदि फल होते हैं। यदि शुक्र कर्मेशसे युक्त हो तो तालाब, धर्मशाला, कुआँ आदि बनवानेका परोपकारी काम करता है। दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो कष्ट, झझटें, सन्तानचिन्ता, घननाश, मिथ्यापवाद, कलह आदि फल मिलते हैं।

मंगलमें सूर्य—सूर्य उच्च, स्वराशि या मूलत्रिकोणी सूर्य १।४।५।७। १।१०वें स्थानमें हो तो इस दशाकालमें वाहनलाभ, यशप्राप्ति, पुत्रलाभ, धन-धान्य लाभ होता है। दायेशसे ६।८।१२वें भावमें पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो पीडा, सन्ताप, कष्ट, व्याधि, धननाश, कार्यबाधा आदि बातें होती हैं।

मंगलमें चन्द्र—चन्द्र उच्च, मूलत्रिकोणी, स्वराशि या शुभग्रह युत हो तो इस दशाकालमें राजलाभ, मन्त्रीपद, सम्मान, उत्सवोका होना, विवाह, स्त्री-पुत्रोंको सुख, माता-पितासे सुख, मनोरथसिद्धि आदि फल मिलते हैं। नीच, शत्रु राशि या अस्तगत होकर दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें हो तो स्त्री-पुत्रकी हानि, कष्ट, पशु, धान्यका नाश, चोरभय प्रभृति फल होते हैं। द्वितीयेश या सप्तमेश चन्द्रमा हो तो अकालमरण होता है।

राहुकी महादशामें सभी ग्रहोंकी अन्तर्दशाका फल

राहुमें राहु—कर्क, वृष, वृश्चिक, कन्या और धनराशिका राहु हो तो उसकी दशामें सम्मान, शासनलाभ, व्यापारमें लाभ होता है। राहु ३।६। ११वें भावमें हो, शुभग्रहसे युत या दृष्ट हो, उच्चका हो तो इस दशामें राज्यशायनमें उच्चपद, उत्साह, कल्याण एवं पुत्रलाभ होता है। ६।८।१२वें भावमें पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो कष्ट, हानि, बन्धुओंका वियोग, जज्ञटें, चिन्ताएं आदि फल होते हैं। ७वें भावमें हो तो रोग होते हैं।

राहुमें गुरु—१।४।५।७।१।१०वें स्थानमें स्वगृही, मूलत्रिकोणी या उच्चका हो तो इस दशाकालमें शत्रुनाश, पूजा, सम्मान, धनलाभ, सवारी, मोटर, पुत्र आदिकी प्राप्ति होती है। नीच, अस्तगत या शत्रुराशिमें होकर ६।८।१२वें भावमें हो तो धनहीन, कष्ट, विघ्न-वाचाओंका बाहुल्य, स्त्री-पुत्रोंको पीडा आदि फल होते हैं।

राहुमें शनि—शनि १।४।५।७।१।१०।११वें भावमें उच्च या मूल-त्रिकोणी हो तो उसकी दशामें उत्सव, लाभ, सम्मान, बड़े कार्य, धर्मशाला,

तालावका निर्माण आदि बातें होती हैं। नीच, शत्रुक्षेत्री होकर ६।८।१२वें भावमें हो तो स्त्री-पुत्रका मरण, लडाई और नाना कष्टोंकी प्राप्ति होती है। द्वितीयेश या सप्तमेश शनि हो तो अकालमरण होता है।

राहुमें बुध—राहु १।४।५।७।९।१०वें स्थानमें स्वक्षेत्री, उच्चका, बलवान् हो तो इस दशाकालमें कल्याण, व्यापारसे धनप्राप्ति, विद्याप्राप्ति, यशलाभ और विवाहोत्सव आदि होते हैं। ६।८।१२वें स्थानमें शनैश्चरकी राशिसे युत या दृष्ट हो या दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें हो तो हानि, कलह, सकट, राजकोप, पुत्रका वियोग होता है। द्वितीयेश और सप्तमेश बुध हो तो अकालमरण होता है।

राहुमें केतु—इस दशाकालमें वातज्वर, भ्रमण और दुःख होता है। यदि शुभग्रहमें केतु युत हो तो धनकी प्राप्ति, सम्मान, भूमिलाभ और सुख होता है। १।४।५।७।९।१०।८।१२वें स्थानमें केतु हो तो उसकी दशा महान् कष्ट देनेवाली होती है।

राहुमें शुक्र—१।४।५।७।९।१०।११वें स्थानमें शुक्र हो तो उसकी दशामें पुत्रोत्सव, राजसम्मान, वैभवप्राप्ति, विवाह आदि उत्सव होते हैं। ६।८।१२वें भावमें शुक्र नीचका, शत्रुक्षेत्री, शनि या मंगलसे युत हो तो रोग, कलह, वियोग, बन्धुहानि, स्त्रीको पीडा, शूलरोग आदि फल होते हैं। दायेशसे ६।८।१२वें स्थानमें शुक्र हो तो अचानक विपत्ति, झूठे दोष, प्रमेह रोग आदि फल होते हैं। द्वितीयेश और सप्तमेश शुक्र हो तो अकालमरण भी इसकी दशामें होता है।

राहुमें सूर्य—सूर्य स्वक्षेत्री, उच्चका ५।९।११वें भावमें हो तो धनधान्यकी वृद्धि, कीर्ति, परदेशगमन, राजाश्रयसे धनप्राप्ति होती है। दायेशसे सूर्य ६।८।१२वें भावमें नीचका हो तो ज्वर, अतिसार, कलह, राजद्वेष, अग्निपीडा आदि फल मिलते हैं।

राहुमें चन्द्र—बलवान् चन्द्रमा १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें हो तो

इन दशाकालमें सुख-समृद्धि होती है। दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो नाना प्रकारके कष्ट, घनहानि, विवाद, मुकद्दमा आदिसे कष्ट होता है।

राहुमें मगल—१।४।५।७।९।१०।११वें भावमें मगल हो तो उसकी दशामें घर, खेतकी वृद्धि, सन्तानसुख, शारीरिक कष्ट, अकस्मात् किसी प्रकारकी विपत्ति, नौकरीमें परिवर्तन एवं उच्च पदकी प्राप्ति होती है। दायेशमें मगल ६।८।१२वें स्थानमें पापयुक्त हो तो स्त्री-पुत्रकी हानि, महोदर भाईको पीडा और अनेक प्रकारकी झझटे आती है।

गुरुकी महादशामें सभी ग्रहोंकी अन्तर्दशाका फल

गुरुमें गुरु—गुरु उच्च और स्वक्षेत्री होकर केन्द्रगत हो तो इस दशामें वस्त्र, मोटर, आभूषण, नवीन सुन्दर मकान आदिकी प्राप्ति होती है। यदि गुरु भाग्येश और कर्मेशसे युक्त हो तो स्त्री, पुत्र, वन, लाभ होता है। नीच राशिका बृहस्पति हो या ६।८।१२वें भावमें स्थित हो तो दुःख, कलह, हानि, कष्ट और पुत्र-स्त्रीका वियोग होता है। प्रायः देखा जाता है कि गुरुमें गुरुका अन्तर अच्छा नहीं बीतता है।

गुरुमें शनि—शनि उच्च, स्वक्षेत्री, मूलत्रिकोणी हो या १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें स्थित हो तो इस दशामें भूमि, धन, सवारी, पुत्र आदिका लाभ, पश्चिम दिशामें यात्रा और बड़े पुरुषोंसे मिलना होता है। नीच, अस्तगत या शत्रुक्षेत्री शनि हो या ६।८।१२वें भावमें हो तो ज्वरवाधा, मानसिक दुःख, स्त्रीको कष्ट, सम्पत्तिकी क्षति होती है। दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो नाना प्रकारसे कष्ट होता है। द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो शारीरिक कष्ट या अकालमरण होता है।

गुरुमें बुध—बुध स्वराशि, उच्च या मूलत्रिकोणी हो अथवा १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें बलवान् होकर स्थित हो तो इस दशामें धारा-मन्त्राजोंका मदस्य, मन्त्री, अफसर, सुख, वनलाभ, पुत्रलाभ होता है। ६।८।१२वें भावमें हो या दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो नाना प्रकारके

कष्ट, रोग, भार्यामरण आदि फल होते हैं। द्वितीयेश और सप्तमेश बुध हो तो इसकी दशामे महान् कष्ट या अकालमरण होता है।

गुरुमे केतु—यदि शुभग्रहसे केतु युक्त हो तो इस दशामे सुख प्रदान करता है। दायेशसे ६।८।१२वे स्थानमे पापयुक्त हो तो राजकोप, बन्धन, धननाश, रोग आदि फल होते हैं। दायेशसे ४।५।९।१०वे स्थानमे हो तो अनौष्ट लाभ, उद्यमसे लाभ, पशुलाभ होता है।

गुरुमें शुक्र—बलवान् शुक्र केन्द्रेशमे युक्त होकर ५।११वे भावमे हो तो इस दशामे सुख, कल्याण, धनलाभ, धर्मशाला, तालाब, कुआँ आदिका निर्माण, पुत्रलाभ, स्त्रीलाभ, नवीन कार्य आदि फल मिलते हैं। शुक्र दायेशमे या लग्नेसे ६।८।१२वें स्थानमे हो तो कष्ट, कलह, बन्धन, चिन्ता आदि फल होते हैं। द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो अकालमरण भी होता है।

गुरुमें सूर्य—सूर्य उच्चका स्वक्षेत्री होकर १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें हो तो इस दशामे सम्मानप्राप्ति, तत्काल लाभ, सवारीकी प्राप्ति, पुत्रप्राप्ति आदि फल होते हैं। लग्नेश या दायेशसे सूर्य ६।८।१२वे स्थानमें हो तो निरमे रोग, ज्वरपीडा, पापकर्म, बन्धु वियोग आदि फल मिलते हैं। सूर्य द्वितीयेश और सप्तमेश हो तो यह समय महाकष्टकारक होता है।

गुरुमें चन्द्र—बलवान् चन्द्रमा १।४।५।७।९।१०।११वें भावमे हो तो इस दशामे सत्कार्य, सम्मान, कीर्ति, पुत्र-पौत्रकी वृद्धि होती है। लग्नेश या दायेशमे (दशापति) ६।८।१२वे स्थानमे चन्द्रमा हो तो अपमान, खेद, स्थानच्युति, मातुलवियोग, माताको दुःख आदि फल होते हैं। द्वितीयेश हो तो महाकष्ट होता है।

गुरुमें भौम—उच्च या स्वगृही मंगल १।४।५।७।९।१०वें भावमे हो तो इस दशामे भूमिलाभ, मिलोका निर्माण और कार्यसिद्धि होती है। दायेशसे केन्द्र स्थानमे शुभग्रहमें युत या दृष्ट हो तो तीर्थयात्रा, विद्वत्तासे

भूमिलाभ, नवीन कार्यों-द्वारा यश लाभ होता है । दायेशसे भीम ६।८। १२वें भावमें पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो धन-धान्य और घरका नाश होता है ।

गुरुमें राहु—उच्च, स्वक्षेत्री या मूलत्रिकोणी राहु ३।६।११वें भावमें हो तो इस दशामें ख्याति, सम्मान, विद्यालाभ, दूरदेशगमन, सम्पत्ति और कल्याणकी प्राप्ति होती है । दायेशसे ६।८।१२वें भावमें राहु हो तो कष्ट, भय, व्याकुलता, कलह, रोग, दुःस्वप्न, शारीरिक कष्ट, अल्पलाभ आदि फल प्राप्त होते हैं ।

शनि महादशामे सभी ग्रहोंकी अन्तर्दशाका फल

शनिमें शनि—स्वराशि, उच्च और मूलत्रिकोणका शनि हो अथवा १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें स्थित हो तो इस दशामें सम्मान, ख्याति, शासन-प्राप्ति, उच्चपदकी प्राप्ति, विदेशीय भाषाओंका ज्ञान, स्त्री-पुत्रकी वृद्धि होती है । नीच या पापयुक्त होकर शनि ६।८।१२वें भावमें हो तो रक्तचाव, अतिमार, गुल्मरोग होता है । द्वितीयेश और सप्तमेश शनि हो तो मृत्यु भी इस दशाकालमें सम्भव होती है ।

शनिमें बुध—१।४।५।७।९।१०वें स्थानमें बुध हो तो इस दशामें सम्मान, कीर्ति, विद्या, वन, देहसुख आदिकी प्राप्ति होती है । इस दशामें नवीन व्यापार आरम्भ करनेसे प्रचुर वन लाभ किया जा सकता है । दायेशमें ६।८।१२वें भावमें बुध हो तो अल्पसुख, बुद्धिसे कार्यसिद्धि, बड़े लोगका नम्रागम, अल्पमृत्यु, भय, शीतज्वर, अतिसार आदि रोग होते हैं ।

शनिमें केतु—शुभग्रहमें युत या दृष्ट केतु हो तो इस दशामें स्थानभ्रम, वदेश, घनहानि, स्त्री पुत्रका मरण होता है । लग्नेशसे युत या दायेशसे ६।८।१२वें भावमें केतु हो तो सुख मिलता है ।

शनिमें शुक्र—उच्चरा या स्वक्षेत्री शुक्र १।४।५।७।९।१०।११वें

भावमे शुभग्रहसे युत या दृष्ट हो तो इस दशामे आरोग्यलाभ, धनप्राप्ति, कल्याण, आदर, उन्नति, जीवनमे सुखकी प्राप्ति होती है। शत्रुक्षेत्री नीच या अस्तगत शुक्र ६।८।१२वे स्थानमे हो तो स्त्रीमरण, स्थानभ्रश, पद-परिवर्तन, अल्पलाभ होता है। शुक्र दायेशसे ६।८।१२वें भावमे हो तो ज्वर, पीडा, पायरिया रोग, वृक्षमे पतन, सन्ताप, विरोध और झगडे होते है।

शनिमें सूर्य—उच्चका, स्वराशिका या भाग्येशसे युत १।४।५।७।९। १०।११वें स्थानमे सूर्य हो तो इस दशामे घरमे दही-दूधकी प्रचुरता, पुत्रकी प्राप्ति, कल्याण, पदवृद्धि, जीवनमे परिवर्तन, यशकी प्राप्ति होती है। सूर्य लग्न या दायेशसे ६।८।१२वें भावमे हो तो हृदयमे रोग, मान-हानि, स्थानभ्रश, दुःख, पश्चात्ताप होता है। द्वितीयेश और सप्तमेश होने-पर महान् कष्ट होता है।

शनिमे चन्द्रमा—चन्द्रमा गुरुसे दृष्ट हो, अपने उच्चका हो, स्वक्षेत्री हो, १।४।५।७।९।१०।११वें भावमे हो तो इस दशामे सौभाग्य वृद्धि, माता-पिताको सुख, कारोवारमे वढती होती है। क्षीण चन्द्रमा हो या पापग्रहसे युत चन्द्रमा हो तो धननाश, माता-पिताका वियोग, सन्तानको कष्ट, धन-का खर्च और रोग होते हैं।

शनिमें भौम—बलवान् भौम १।४।५।७।९।१०।११वें भावमे हो या लग्नेशमे युत हो तो इस दशामे सुख, धनलाभ, राजप्रीति, सम्पत्तिलाभ, नये घरका निर्माण, मिल या नवीन कारखानोका स्थापन आदि फल मिलते हैं। नीचका मगल हो या अस्तगत हो तो परदेशगमन, धनहानि, कारागृह-का दण्ड आदि फल मिलते हैं। द्वितीयेश या सप्तमेश होनेमे मगलकी दशामे अकालमरण भी हो सकता है।

शनिमें राहु—इस दशामे कलह, चित्तमे क्लेश, पीडा, चिन्ता, द्वेष, धननाश, परदेशगमन, मित्रोसे कलह आदि फल होते हैं। उच्चक्षेत्री या

स्वगृही राहु लाभस्थानमे हो तो धनलाभ, सम्पत्तिकी प्राप्ति और अन्य प्रकारके समस्त सुख होते हैं ।

शनिमें गुरु—बलवान् गुरु शुभग्रहोमे युत होकर १।४।५।७।९।१०।११ वें भावमे हो तो इस दशामें मनोरथसिद्धि, सम्मानप्राप्ति, पुत्रलाभ, नवीन कार्योंके करनेकी प्रेरणा होती है । ६।८।१२वें स्थानमे नीच अस्तगत या पापग्रहसे युत होकर स्थित हो तो कुष्ठरोग, परदेशगमन, कार्य-हानि, धन-धान्यका नाश होता है । दायेशसे ६।८।१२वे स्थानोमे निर्वल गुरु हो तो भाइयोमे द्वेष, धन-लाभ, पुत्रका नाश और राजदण्ड भोगना पड़ता है ।

बुधकी महादशामे सभी ग्रहोकी अन्तर्दशाका फल

बुधमें बुध—इस दशामे लाभ, सुख, विद्या, कीर्ति, वैभवकी प्राप्ति होती है । नीच या उग्र ग्रहसे युक्त होकर बुध ६।८।१२वे स्थानमे हो तो भय, क्लेश, कलह, रोग, शोक, हानि आदि फल होते हैं । बुध द्वितीयेश या मप्तमेश हो तो किमी सम्बन्धोकी मृत्यु डम दशामें होती है ।

बुधमें केतु—लग्नेश या दायेशसे केतु युक्त हो तो इस दशामें अल्प-लाभ, शारीरिक सुख, विद्या और यशका लाभ होता है । दायेशमे ६।८।१२वें भावमें पापग्रह युत हो तो जातकको नाना प्रकारका कष्ट सहन करना पड़ता है ।

बुधमें शुक्र—इस दशामे धन, सम्पत्तिका लाभ, विद्या-द्वारा ख्याति, धनका मचय, व्यवसायमे लाभ, समृद्धि आदि फल होते हैं । दायेशसे शुक्र ६।८।१२वें स्थानोंमें हो तो नाना प्रकारकी झझटें, अल्पलाभ, भार्याकष्ट, वन्धुवियोग, मनमें सन्ताप होता है । द्वितीयेश या मप्तमेश शुक्र हो तो मृत्यु भी इसकी दशामे हो सकती है ।

बुधमें सूर्य—उच्चका सूर्य हो तो सुख, मंगल युत हो तो इस दशामें

भूमिलाभ । लग्नेशसे युत या दृष्ट हो तो धनप्राप्ति, भूमिलाभ होता है ।
दायेशसे सूर्य ६।८।१२वें स्थानमे मंगल राहुसे युत हो तो चोर, अग्नि या
शस्त्रमे पीडा, पित्तजन्य रोग, सन्ताप होते हैं । सूर्य द्वितीयेन या सप्तमेश
हो तो अकालमरण भी इस दशामे होता है ।

बुधमे चन्द्रमा—उच्च, स्वराशि और शुभग्रहोंसे युत चन्द्रमा हो तो
इस दशामे सुख, कन्यालाभ, धनप्राप्ति, नौकरीमे तरक्की होती है ।
निर्वल चन्द्रमा दायेशमे ६।८।१२वे भावमे हो तो धननाश, दुरे कार्य,
राजदण्ड, छल कपट-द्वारा धन हरण आदि फल होते हैं ।

बुधमे भौम—उच्च, स्वराशि और शुभग्रहोंसे युत होनेपर इस दशामे
मकान, भूमि, खेतकी प्राप्ति, पुस्तकोंके निर्माण-द्वारा यश, कवितामे अभि-
रुचि होती है । मंगल नीचका, अस्तगत या शत्रुक्षेत्री हो तो चोरसे भय,
स्थानभ्रंश, पुत्र-मित्रोंसे विरोध होता है । द्वितीयेन या सप्तमेश मंगल
हो तो इस दशामे अकालमरण होता है ।

बुधमें राहु—राहु ६।८।१२वें स्थानमे हो तो रोग, धननाश, वात-
ज्वर होता है । ३।६।१०।११वे भावमे हो तो सम्मान, राजासे लाभ,
अल्प धनलाभ, व्यापारमे वृद्धि और कीर्ति होती है ।

बुधमें गुरु—उच्च, स्वराशि या शुभग्रहोंसे युत गुरु १।४।५।७।९।
१०वें स्थानमे हो तो इस दशामे प्रतिष्ठा, ग्रन्थ निर्माण, उत्तम, धनलाभ
आदि फल मिलते हैं । गुरु दायेशसे ६।८।१२वे भावमे हो तो हानि,
अपमान तथा गति, मंगलसे युत हो तो कलह, पीडा, माताकी मृत्यु,
झगडा, धननाश, शारीरिक कष्ट आदि फल होते हैं ।

बुधमें शनि—उच्च, स्वराशि या मूलत्रिकोणका शनि हो तो इस
दशामे कल्याणकी वृद्धि, लाभ, राजसम्मान, वडप्पन आदि फल प्राप्त होते
हैं । दायेशमे शनि ६।८।१२वें भावमे हो तो बन्धुनाश, दुःखप्राप्ति, कष्ट,
परदेशगमन होता है । शनि द्वितीयेन या सप्तमेश होकर द्वितीय या
तृतीयमें हो तो इस दशामे मृत्यु होती है ।

केतुको महादशामे सभी ग्रहोकी अन्तर्दशाका फल

केतुमें केतु—केतु केन्द्र, त्रिकोण और लाभ भावमें हो तो इस दशामें भूमि, वन-धान्य, चतुष्पद आदिका लाभ, स्त्री-पुत्रसे सुख मिलता है। नीच या अस्तगत हो या ६।८।१२वें स्थानमें हो तो रोग, अपमान, धन-धान्यका नाश, स्त्री-पुत्रको पीडा, मन चंचल होता है। द्वितीयेश या सप्तमेशके साथ सम्बन्ध हो तो महाकष्ट होता है।

केतुमें शुक्र—शुक्र उच्च, स्वराशिका हो या १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें या दायेशसे युक्त हो तो इस दशामें राजप्रीति, सौभाग्य, धनलाभ होता है। यदि भाग्येश और कर्मेंशसे युक्त हो तो राजासे धनलाभ, सम्मान, सुख और उन्नति होती है। दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो या पापयुक्त होकर इन स्थानोंमें हो तो मानहानि, धनकष्ट, स्त्रीसे झगडा, पुत्रोंको कष्ट और अवनति होती है।

केतुमें सूर्य—सूर्य स्वक्षेत्री, उच्चका हो या १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें हो तो इस दशामें प्रारम्भमें सर्वसुख, मध्यमें कुछ कष्ट होता है। नीच, अस्तगत या पापग्रहमें युक्त ६।८।१२वें भावमें हो तो राजदण्ड, कष्ट, पीडा, माता-पिताका वियोग, विदेश गमन होता है। सूर्य द्वितीयेश हो तो कष्टकारक होता है।

केतुमें चन्द्रमा—चन्द्रमा उच्चका, स्वराशिका हो तो इस दशामें राज्यसे सुख, धनलाभ, कन्या सन्तानकी प्राप्ति, कल्याण, भूमिलाभ, उद्योगमें सफलता, धनसंग्रह, पुत्रसे सुख आदि फल होते हैं। नीचका क्षीण चन्द्रमा ६।८।११वें भावमें हो तो भय, रोग, चिन्ता और मुकद्दमाके अशष्टमें फँसना पड़ता है।

केतुमें मीम—मीम उच्चका, स्वराशिका या १।४।५।७।९।१०।११वें भावमें हो तो इस दशामें भूमिलाभ, विजय, पुत्रलाभ, व्यापारमें वृद्धि होती है। दायेशसे मीम केन्द्र, त्रिकोण स्थानमें हो तो देशमें सम्मान, कीर्ति,

वडप्पन आदि फल मिलते हैं। दायेशसे २।६।८।१२वे स्थानमे हो तो परदेशगमन, अवनति, कारोवारमे हानि, मृत्यु, पागल, प्रमेह या अन्य जननेन्द्रिय-सम्बन्धी रोग होते हैं।

केतुमें राहु—राहु उच्चका, स्वराशि या मित्रक्षेत्री हो तो इस दशामे धन-धान्यका लाभ, सुख, भूमिका लाभ, नौकरीमे तरक्की होती है। ७।८।१२वें स्थानमे पापग्रहसे युत या दृष्ट हो तो धनहानि, नौकरीमे गड़बड़ी, प्रमेह, नेत्ररोग होते हैं। राहु द्वितीयेश या सप्तमेश हो तो शीतज्वर, कलह, शूलरोग होते हैं।

केतुमें गुरु—१।४।५।७।९।१०।११वे भावमे गुरु हो तो इस दशामे विद्यालाभ, कीर्तिलाभ, सम्मान, रक्तविकार, परदेशगमन, पुत्रप्राप्ति, स्थानभ्रम, शान्तिलाभ होता है। गुरु, नीच, अस्तगत होकर दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो धन-धान्यका नाश, आचारकी शिथिलता, स्त्रीवियोग और अनेक प्रकारके कष्ट होते हैं।

केतुमे शनि—८।१२वें भावमे शनि हो तो इस दशामे कष्ट, चित्तमे सन्ताप, धननाश और भय होता है। उच्च या मूलत्रिकोणी शनि ३।६।११वे भावमे स्थित हो तो जातकको साधारणतः सुख, मनोरथसिद्धि, सम्मान-प्राप्ति होती है। शनि दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो इस दशामे मृत्यु, भयकर रोग, धनहानि होती है।

केतुमे बुध—१।४।५।७।९।१०वें भावमे बलवान् बुध हो तो इस दशामे ऐश्वर्यप्राप्ति, चतुराई, यशलाभ और सत्संगतिकी प्राप्ति होती है। दायेशसे ६।८।१२वे भाव नीच या अस्तगत हो तो खर्च अधिक, बन्धन, द्वेष, झगडा होता है तथा अपना घर छोड़कर अन्यत्र निवास करना पड़ता है।

शुक्रकी महादशामे सभी ग्रहोंकी अन्तर्दशाका फल

शुक्रमे शुक्र—१।४।५।७।९।१०वें भावमें बली शुक्र बैठा हो तो इस

दशामे धनप्राप्ति, श्रेष्ठ कार्योंमें रत, पुत्रकी प्राप्ति, कल्याण, सम्मान, अकस्मात् धनप्राप्ति, नये घरका निर्माण आदि फल होते हैं। दायेशसे ६।८।१२वें भावमे नीच या अस्तगत राहु हो तो कष्ट, मृत्यु, रोग, राजासे भय और आर्थिक कष्ट आदि फल होते हैं। शुक्र स्वराशि या उच्चका होकर १।४।५वें भावमे हो तो जातक अनेक नवीन ग्रन्थोका निर्माण इसकी दशामे करता है।

शुक्रमे सूर्य—इस दशामे कलह, सन्ताप, दारिद्र्य आदि होते हैं। यदि सूर्य उच्च या स्वराशिका हो अथवा दायेशसे १।४।५।७।९।१०वें भावमे हो तो धनलाभ, सम्मान, शासनकी प्राप्ति, माता-पितासे सुख, भाईसे लाभ होता है। दायेशसे ६।८।१२वें भावमें हो तो पीडा, चिन्ता, कष्ट, रोग आदि होते हैं।

शुक्रमे चन्द्रमा—चन्द्रमा उच्चका, स्वराशिका या मित्रवर्गका हो तो जातकको उस दशामे स्त्रीको सुख, धनलाभ, पुत्रीकी प्राप्ति, उन्नति, उच्च-पदका लाभ आदि फल प्राप्त होते हैं। यदि चन्द्रमा दायेशसे ६।८।१२वें भावमे हो तो नाना प्रकारके कष्ट भोगने पडते हैं।

शुक्रमें भौम—१।४।५।७।९।१०।११वें भावमे बलवान् भौम स्थित हो तो इस दशामे मनोरथसिद्धि, धनलाभ, स्थानभ्रम, कलह आदि फल प्राप्त होते हैं। यदि दायेशसे ६।८।१२वें भावमे भौम हो तो जातकको रोग, कष्ट, धननाश, येतकी हानि और मकानकी हानि भी इस दशामे सहनी पडती है।

शुक्रमे राहु—१।४।५।७।९।१०।११वें भावमें राहु बलवान् हो तो इस दशामे कार्यमिद्धि, व्यापारमे लाभ, सुख, धन-ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है। दायेशसे ७।८।१२वें भावमें हो तो नाना प्रकारके कष्ट होते हैं।

शुक्रमे गुरु—बलवान् गुरु १।४।५।७।९।१०वें भावमे हो तो इस दशामे पुत्रलाभ, कृषिमे धनप्राप्ति, यशप्राप्ति, माता-पिताका सुख और दृष्ट वधुओंका समागम होता है। ६।८।१२वें भावमें हो तो कष्ट, चोरभय,

पीडा एवं हानि होती है ।

शुक्रमे शनि—इस दशामे क्लेश, आलस्य, व्यापारमें हानि, अधिक व्यय होता है । लग्नेश या दायेशसे शनि ६।८।१२वें स्थानमें हो तो स्त्रीको पीडा, उद्योगमें हानि होती है । द्वितीयेश या सप्तमेश शनि हो तो बीमारी या अकाल मृत्यु होती है ।

शुक्रमें बुध—बलवान् बुध १।४।५।७।९।१०वें भावमें हो, लग्नेश, चतुर्थेश या पंचमेशसे युक्त हो तो इस दशामे साहित्यिक कार्यों-द्वारा धन, कीर्ति लाभ, सम्मार्गसे धनागम, बड़े कार्योंमें अधिक सफलता मिलती है । यदि दायेशसे ६।८।१२वें भावमें बुध हो तो अपकीर्ति, अल्पलाभ, कुटुम्बियोंमें झगडा आदि फल प्राप्त होते हैं ।

शुक्रमे केतु—इस दशामे कलह, बन्धुनाश, शत्रुपीडा, भय, धननाश होता है । दायेशमें ६।८।१२वें भावमें पापग्रहमें युक्त केतु हो तो सिरमें रोग, घाव, फोडे-फुन्सी और बन्धुवियोग आदि फल प्राप्त होते हैं । उच्चका केतु ३।६।११वें भावमें हो तो धनागम, सम्मान और मुखकी प्राप्ति होती है ।

स्त्रीजातक

यद्यपि पहले जितना फल पुरुष जातकके लिए बताया गया है, उसीको स्त्रीजातकके सम्बन्धमें समझ लेना चाहिए । किन्तु जो योग पुरुषकी कुण्डलीमें स्त्रीके सूचक थे, वे स्त्रीकी कुण्डलीमें पुरुष—पतिकी उन्नति-अवनति, स्वभाव, गुणके सूचक ह ।

स्त्रियोंकी कुण्डलीमें लग्न या चन्द्रमामें उनकी शारीरिक स्थिति, पंचमसे मन्तान, सप्तमसे सौभाग्य और अष्टमसे पतिकी मृत्युके सम्बन्धमें विचार करना चाहिए ।

लग्न और चन्द्रमा १।३।५।७।९।११वीं राशिमें स्थित हो तो पुरुषकी आकृतिवाली, परपुरुषपरत, दुराचारिणी और लग्न तथा चन्द्रमा २।४।६।८।१०।१२वीं राशिमें हो तो सुन्दरी, शीलवती, पतिव्रता स्त्री होती है । यदि

लग्न और चन्द्रमा १।३।५।७।९।११वाँ राशिमें हो तथा शुनग्रहकी दृष्टि उनपर हो तो स्त्री मिथित स्वभावकी पापग्रह दृष्ट या युत हों तो नारी दुष्ट स्वभावकी, व्यभिचारिणी, समराशिमें लग्न, चन्द्रमा हों और उनपर क्रूर ग्रहोंकी दृष्टि हो तो स्त्री मध्यम स्वभावकी होती है। नारीको कुण्डलीमें उसके स्वभावका निर्गम करनेके लिए अशुन, शुनग्रहोंकी दृष्टिका निजान कर लेना आवश्यक है।

श्रीकी कुण्डलीमें २।४।६।८।१०।१२ राशियोंमें मंगल, बुध, गुरु और शुक हो तो वह नारी विदुषी, साध्वी, विख्यात और गुणवती होती है।

सप्तम भावमें यदि पापग्रहोंसे दृष्ट हो तो स्त्री आजन्म अविवाहित रहती है। सप्तमेश पापयुत या दृष्ट हो तथा सप्तममें पापग्रह हो तो वह योग विशेष बलवान् होता है। यदि सप्तमेश शनिके साथ हो तो बड़ी आयमें विवाह करनेवाली होती है।

वैयध्य योग

१—सप्तम भावमें मंगल हो तथा सप्तम भावपर पापग्रहोंकी दृष्टि हो तो ब्राह्मविवाह योग होता है।

२—लग्न या चन्द्रमासे सप्तम या अष्टम भावमें तीन-चार पापग्रह हो तो स्त्री विधवा होती है।

३—मंगलकी राशिमें स्थिर गुरु पापग्रहसे युत होकर ८ या १२वें भावमें हो तो विधवा होती है।

४—लग्न और सप्तम भावमें पापग्रह हो तो विवाहके सात-आठ वर्ष बाद विधवा होती है। चन्द्रमासे ज्वे ८वें और १२वें भावमें शनि, मंगल दाना हो तथा वे पापग्रहोंसे दृष्ट हो तो स्त्री विवाहके बाद जन्मी ही विधवा होती है।

५—शोभचन्द्रमा, मोक्ष या जम्भगत राशि, चन्द्रमा छठे या आठवें भावमें हो तो जन्मी विधवा होनेका योग होता है।

६—पण्डेश और अष्टमेश ६।१२वें भावमें पापग्रहयुत या दृष्ट हो तो वैधव्य योग होता है ।

७—अष्टमेश सप्तम भावमें और सप्तमेश अष्टम भावमें हो तथा दोनों या एक स्थान पापग्रहोंसे दृष्ट हो तो वैधव्य योग होता है ।

८—चन्द्रमासे सातवें भावमें मंगल, शनि, राहु और सूर्य इन चारोंमें-से कोई दो ग्रह हो तो स्त्री विधवा होती है ।

सप्तम स्थानमें प्रत्येक ग्रहका फल

सूर्य—सप्तम स्थानमें सूर्य हो तो नारी दुष्ट स्वभाव, पति-प्रेमसे वंचित और कर्कशा होती है ।

चन्द्रमा—सप्तममें चन्द्रमा हो तो कोमल स्वभावकी, लज्जाशील तथा उच्चका चन्द्रमा हो तो वस्त्र, आभूषणवाली, धनिक और सुन्दरी होती है ।

मंगल—सप्तममें मंगल हो तो नारी सौभाग्यहीन, कुकर्मरत तथा कर्क या सिंह राशिमें शनैश्चरके माय मंगल हो तो व्यभिचारिणी, वेश्या, धनी और बुरे स्वभावकी होती है ।

बुध—सप्तममें बुध हो तो नारी आभूषणवाली, विदुषी, सौभाग्य-शालिनी और पतिकी प्यारी होती है । उच्च राशिका बुध हो तो लेखिका, सुन्दर पतिवाली, धनी और नाना प्रकारके ऐश्वर्यको भोगनेवाली होती है ।

गुरु—सप्तम स्थानमें गुरु हो तो नारी पतिव्रता, धनी, गुणवती और सुखी होती है । चन्द्रमा कर्क राशिमें और गुरु सप्तममें हो तो नारी साक्षात् रति स्वरूपा होती है । उसके समान सुन्दरी कम ही नारियाँ लोकमें मिल सकेंगी ।

शुक्र—सप्तममें शुक्र हो तो नारीका पति श्रेष्ठ, गुणवान्, धनी, वीर, कामकलामें प्रवीण होता है तथा वह नारी स्वयं रसिका और सुन्दर वस्त्राभूषणवाली होती है ।

शनि—सप्तममें शनि हो तो उस नारीका पति रोगी, दरिद्र, व्यसनी, निर्बल होता है । यदि उच्चका शनि हो तो पति धनिक, गुणवान्, शील-

वान् और कामकलाका विज्ञ मिलता है। शनिपर राहु या मंगलकी दृष्टि हो तो विववा होती है।

राहु—सप्तम स्थानमें राहु हो तो नारी अपने कुलको दोष लगाने-वाली, दुखी, पतिमुखसे वंचित तथा राहु उच्चका हो तो सुन्दर और स्वस्थ पति मिलता है।

अल्पापत्या या अनपत्या योग

१—चन्द्रमा वृष, कन्या, सिंह और वृश्चिक इन राशियोंमें-से किसी राशिमें स्थित हो तो अल्पसन्तानवाली नारी होती है।

२—पचम भावमें धनु या मीन राशि हो, गुरु पचम भावमें स्थित हो या पचम भावपर क्रूर ग्रहोंकी दृष्टि हो तो सन्तान नहीं होती।

३—सप्तम भावमें पापग्रहोंकी राशि हो अथवा सप्तम भाव पापग्रहसे दृष्ट हो तो नारीको सन्तान नहीं होती अथवा कम सन्तान होती है। मंगल पचम भावमें हो और राहु सप्तममें हो तो सन्तानका अभाव होता है। पचमेशके नवमाशमें शनि या गुरु स्थित हो तो भी सन्तान नहीं होती है।

४—सप्तम स्थानमें सूर्य या राहु हो अथवा अष्टम स्थानमें शुक्र या गुरु हो तो सन्तान जीवित नहीं रहती।

५—सप्तम स्थानमें चन्द्रमा या बुध हो तो कन्याओंको जन्म देनेवाली नारी होती है। यदि नारीकी कुण्डलीमें पचम स्थानमें गुरु या शुक्र हो तो बहुत पुत्रोंको प्रजनन करती है।

६—पचम भावमें सूर्य हो तो एक पुत्र, मंगल हो तो तीन पुत्र, गुरु हो तो पांच पुत्र होते हैं। पचममें चन्द्रमाके रहनेसे दो कन्याएँ, बुधके रहनेसे चार और शुक्रके रहनेसे सात कन्याएँ होती हैं।

७—नवम स्थानमें शुक्र हो तो छह कन्याएँ, सप्तममें राहु हो तो सन्तानाभाव या दो कन्याएँ होती हैं।

८—जिन नारियोकी जन्मराशि वृष, सिंह, कन्या और वृश्चिक हो तो उनके पुत्र कम होते हैं, किन्तु इन्हीं राशियोंमें शुभग्रह स्थित हो तो सन्तान सुन्दर उत्पन्न होती है ।

९—पचम स्थानमें तीन पापग्रह हो या पचमपर तीन पापग्रहोंकी दृष्टि हो और पंचमेश शत्रुराशिमें हो तो नारी बाँझ होती है ।

१०—अष्टम स्थानमें चन्द्रमा और बुध हो तो काकवन्ध्या योग होता है । यदि अष्टममें बुध, गुरु और शुक्र हो तो गर्भनाश होता है या सन्तान होकर मर जाती है ।

११—सप्तम स्थानमें मंगल हो और उमपर शनिकी दृष्टि हो, अथवा शनि, मंगल दोनों ही सप्तम स्थानमें हो तो गर्भपात होता है या बहुत ही कम सन्तान उत्पन्न होती है ।

प्रवासी पतियोग—जन्मलग्न चर राशिमें हो तो नारीका पति प्रवासी होता है । चर राशियोंमें लग्नेश और तृतीयेश हो तो भी पति प्रवासी होता है ।

पतिके गुण-दोष द्योतक योग

१—सप्तम भावमें २।७ राशि हो तथा शुक्रका नवमाश हो तो पति भाग्यवान् होता है ।

२—सप्तममें सूर्यकी राशि या सूर्यका नवमाश हो तो मन्द रति करनेवाला, विद्वान्, लेखक, विचारक अफसर पति होता है ।

३—सप्तम भावमें चन्द्रमा हो या चन्द्रमाका नवमाश हो तो कामी, कोमल स्वभावका, दयालु, विद्वान्, रसिक, धनी, व्यापारी पति होता है ।

४—सप्तममें मंगलकी राशि या मंगलका नवमाश हो तो क्रोधी, जमीनदार, कृपक, धनी, हिंसक, व्यसनी और नीच प्रकृतिका व्यक्ति पति होता है ।

५—सप्तम भावमें बुधकी राशि या बुधका नवमाश हो तो विद्वान्,

शोधक, इतिहासज्ञ, कवि, लेखक-सम्पादक, मजिस्ट्रेट, धनी, रतिज्ञ, कामी, मायावी और चतुर पति होता है ।

६—सप्तम भावमें गुरुकी राशि या गुरुका नवमाश हो तो गुणवान्, विधेपज्ञ, त्यागी, पत्नीभक्त, सेवापरायण, मन्त्री, न्यायाधीश, लोभी, चिड-चिड़ा, धर्मात्मा और प्राचीन परम्पराका पोषक पति होता है ।

७—सप्तममें शनिकी राशि या शनिका नवमाश हो तो मूर्ख, व्यसनी क्रोधी, आलसी, साधारण वृत्ति और चिडचिडे स्वभावका पति होता है ।



चतुर्थ अध्याय

ताजिक (वर्षफल-निर्माण-विधि)

वर्षपत्र बनानेकी प्रक्रिया ताजिक शास्त्रमे बतलायी गयी है । इस शास्त्रका प्रचार भारतमे यवनोके सम्पर्कसे हुआ है । प्राचीन भारतवर्षमें वर्षपत्र जातक ग्रन्थोके आधारपर विशोत्तरी, अष्टोत्तरी आदि दशाओके समय-विभागानुसार बनाया जाता था । जातक अगके विकास-क्रमपर ध्यान देनेसे ज्ञात होगा कि पहले-पहल जो ग्रह जन्मकुण्डलीके जिस भावस्थानमे पड जाता था उसीके शुभाशुभ फलके अनुसार उस भावका फल माना जाता था । अन्य ग्रहोके सम्बन्धका विचार करना आदिकालकी अन्तिम शताब्दियो तक आवश्यक नही था, परन्तु पूर्वमध्यकालमे इस सिद्धान्त-में विकास हुआ और ग्रहोकी शत्रुता, मित्रता, सबलत्व, निर्वलत्व, स्वामित्व एव दृष्टिकी अपेक्षासे फलाफलका विचार किया जाने लगा । विकसित होकर आगे यही प्रक्रिया दशाके रूपको प्राप्त हुई । इसमे १२० वर्ष या १०८ वर्षकी परमायु मानकर नवग्रहोका विभाजन किया गया है । तात्पर्य यह है कि मनुष्यके जीवन कालमे जन्मनक्षत्रके अनुसार जिस ग्रहकी दशा होती है, उसीकी अपेक्षासे सुख-दुःख आदि फल मिलते हैं । यद्यपि दशाधिपतिके फलमें मित्र, शत्रु और समग्रहके घरमे रहनेके कारण फलमे न्यूनाधिकता हो जाती है, पर दशाधिपति निश्चित समयकी मर्यादा पर्यन्त वही रहता है ।

यवनोको उपर्युक्त जातक शास्त्रकी प्रक्रिया उपयुक्त न जँची और उन्होने एक नयी प्रणाली निकाली, जिसमें एक-एक वर्षका पृथक्-पृथक् फल निकाला गया और प्रत्येक वर्षमे नव ग्रहोको फल देनेका अधिकार देते हुए भी एक प्रधान ग्रहको वर्षेश बतलाया । तत्कालीन भारतीय

ज्योतिर्विदोने इस नयी प्रणालीका स्वागत किया और इसे अपने ढाँचेमे ढालकर वर्षपत्र-विषयक अनेक ग्रन्थोकी रचना भारतीय ज्योतिषकी भित्तिपर की। इन आचार्योंने वर्षप्रवेश समयकी कुण्डलीमे वारह भावोमे स्थित नव ग्रहोके फलका विवेचन जातक शास्त्रके अनुसार किया तथा ग्रहोके जन्मपत्री-विषयक गणितका उपयोग भी कुछ हेर-फेरके साथ बतलाया तथा निम्न पाँच ग्रहोमे ने किसी एक बली ग्रहको वर्षका स्वामी निर्धारित करनेकी प्रक्रिया प्रोपित की—(१) जन्मकुण्डलीको लग्न-राशिका स्वामी (२) वर्षप्रवेश कालकी लग्न-राशिका स्वामी, (३) वर्षका मन्थेश, (४) त्रिराशिष एव (५) वर्षप्रवेश दिनमे हो तो वर्ष-कुण्डलीकी मूर्याविष्टित राशिका स्वामी और रातमे वर्षप्रवेश हो तो वर्ष-कुण्डलीकी चन्द्राविष्टित राशिका स्वामी।

वर्ष-कुण्डली बनानेके लिए सर्वप्रथम वर्षेष्टकालका साधन करना चाहिए। ज्योतिष ग्रन्थोमे बताया है कि अभीष्ट सवत्मे-से जन्म सवत्को घटानेसे गतवर्ष आते है। गतवर्षकी सख्या जितनी हो उसमे उसका चौथाई भाग एक स्थानमे जोड़ दे और दूसरी जगह गतवर्ष सख्याको २१ से गुणा करे, गुणनफलमे ४० का भाग देनेमे जो घट्यात्मक लब्धि आवे उसमे जन्म समयके वार आदि इष्टकालको जोड़कर ७ का भाग देनेपर शेष तुल्य वार आदि वर्षेष्ट काल होता है।

उदाहरण—जन्म स० १९६१ मे कार्तिक मास, शुक्ल पक्ष, १२ तिथि, गुन्वारको इष्टकाल १० घटी २२ पलपर हुआ है। इस दिन सूर्य-स्थिति ७५।४१।४१ है। इस जन्मपत्रीवालेका वर्षपत्र बनाना है अतः—
२००३ वर्तमान सवत्मे-मे

१९६९ जन्म सवत्को घटाया

३४ गतवर्ष हुए, इनका चौथाई भाग =

३०

$$३४ - ४ = ८ \frac{२}{८} = ८ \frac{१}{२} \times \frac{६०}{१} = ८।३० \text{ गत वर्षका चतुर्थांश}$$

३४ गतवर्ष + ८१३० गतवर्षका चतुर्थांश = ४२१३०

दूसरे स्थानमें—३४ × २१ = ७१४ - ४० = १७१५१

४२१३० और १७१५१ को जोड़ा तो =

४२१४७१५१

५११०१२२ जन्म समयके वारादि

४७१५८१३ - ७ = ६ लब्धि, ५१५८१३ शेष । यहाँ लब्धिको छोड़ शेष मात्रको वर्षप्रवेशकालीन वारादि इष्टकाल समझना चाहिए, अर्थात् बृहस्पतिवारको ५८ घटी ३ पल इष्टकालपर वर्षप्रवेश हुआ माना जायेगा ।

सारिणी-द्वारा वर्षप्रवेशकालीन वारादि इष्टकाल निकालनेकी विधि आगेवाली वर्ष-सारिणीमें-से गतवर्षके नीचे लिखे गये वारादिको लेकर उसमें जन्मसमयके वारादिको जोड़ देना चाहिए । यदि वार स्थानमें ७ से अधिक आवे तो उसमें ७का भाग देकर शेषको वार स्थानमें ग्रहण करना चाहिए ।

उदाहरण—गतवर्ष सख्या ३४ है, इसके नीचे ०१४७१५११० लिखा है, इसमें जन्म समयकी वारादि सख्या ५११०१२२ को जोड़ दिया तो—
०१४७१५११०

५११०१२१०

५१५८१ ३ अर्थात् बृहस्पतिवारको ५८ घटी ३ पल इष्टकालपर वर्षप्रवेश हुआ माना जायेगा ।

अन्य उदाहरण—२००३ वर्तमान सवत्में-से

१९७२ जन्म सवत्को घटाया

३१ गतवर्ष सख्या हुई, इसके नीचे वर्षप्रवेश सारिणीमें ४११३६१३० लिखा है, इसमें जन्म समयको वारादि सख्याको जोड़ दिया तो—

५।५२।४१।५३ जन्मके वारादि

१।५४।१८।२३ यहाँ वार स्थानमें ७ से अधिक होनेके कारण ७ का भाग दिया तो शेष २।५४।१८।१३ वर्षप्रवेशकालीन वारादि इष्ट हुआ, अर्थात् सोमवारको ५४ घटी १८ पल २३ विपलपर वर्षप्रवेश माना जायेगा ।

वर्षप्रवेशसारिणी

[illegible][illegible][illegible]

১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪
৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২
২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০	৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮
৫৯	৬০	৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০	৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬
৭৭	৭৮	৭৯	৮০	৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯	৯০	৯১	৯২	৯৩	৯৪
৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০	১০১	১০২	১০৩	১০৪	১০৫	১০৬	১০৭	১০৮	১০৯	১১০	১১১	১১২

६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०
४	६	०	१	२	४	५	६	०	२	३	४	५	०	१	२
४९	४२०	३५	५१	६	२२	३७	५३	८	२४	३९	५५	१०	२६	४२	
७	३९	१०	४२	१३	४५	१६	४८	१९	५१	२२	५४	२५	५७	२८	०
३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०

८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६
३	५	६	०	१	३	४	५	०	१	२	३	५	६	०	१
५७	१३	२८	४४	५९	१५	३०	४६	१	१७	३२	४८	३	१९	३४	५०
३१	३	३४	६	३७	९	४०	१२	४३	१५	४६	१८	४९	२१	५२	२४
३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०	३०	०

वर्षप्रवेशकी तिथिका साधन

गतवर्षकी सख्याको ११ से गुणा करके दो स्थानोंमें रख । प्रथम स्थानकी राशिमें १७० का भाग देनेसे जो लब्धि आवे उसे द्वितीय स्थानकी राशिमें जोड़ दें । इस योगफलमें जन्मकालिक तिथिको शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे गिननेपर जो सख्या हो उसे भी जोड़कर ३० का भाग दें । जो शेष बचे, शुक्ल पक्षकी प्रतिपदासे गिननेपर उस सख्यक तिथिमें वर्षप्रवेश जानना चाहिए । पहले निकाले गये वारमें यह तिथि प्राय मिल जाती है, लेकिन कभी-कभी एक तिथिका अन्तर भी पड़ जाता है । जब-जब अन्तर आवे उस समय वारकी ही प्रधान मानकर उस वारकी तिथिको ग्रहण करना चाहिए ।

उदाहरण—गतवर्ष सख्या ३४ है । $३४ \times ११ = ३७४$

$३७४ - १७० = २$ लब्धि $३७४ + २ = ३७६$, इसमें जन्म तिथिकी

और शेष ३४

सख्या अभीष्ट उदाहरणके अनुसार शुक्ल पक्षकी प्रतिपदासे गिनकर १२ जोड़ दी ।

अतः $३७६ + १२ = ३८८ \div ३० = १२$ लब्धि, शेष २८ । शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे २८ सख्या तक तिथि गणना की तो यह सख्या—२८वीं सख्या कृष्णपक्षकी त्रयोदशीको आयी । अतः वर्षप्रवेश प्रस्तुत उदाहरणका मार्गशीर्ष वदी १३ बृहस्पतिवारको ५८ घटी ३ पल इष्टकालपर माना जायेगा ।

वर्षप्रवेशके तिथि, नक्षत्र, वार आदि जाननेकी एक सरल विधि

ज्योतिष-शास्त्रमें वर्षप्रवेशकालीन तिथि, वार निकालनेका एक सरल नियम यह भी बताया गया है कि, जन्मकालका सूर्य और वर्षप्रवेश-कालकी सूर्य राशि, अशादिमें समान होता है । जिस दिन उस मवत्में जन्मकालीन सूर्यके राशि, अशादि मिल जायें, उसी दिन उतने ही मिश्रमान-कालिक इष्टकालपर वर्षप्रवेश समझना चाहिए । प्रस्तुत उदाहरणमें जन्म-कालीन सूर्य ७।५।४१।४१ है, यह मार्गशीर्ष कृष्ण १३ गुरुवारकी रातको ५८।३ इष्टकालपर मिल जाता है, अतः इसी दिन वर्षप्रवेश माना जायेगा ।

वर्षकुण्डलीका लग्न जन्मकुण्डलीके लग्नके समान ही बनाया जाता है । यहाँपर लग्नसारिणीके अनुसार लग्नका उदाहरण दिखालाया जा रहा है—

५८।३ वर्षप्रवेशका इष्टकाल

८०।४३।१६ सारिणीमें प्राप्त सूर्यफल

३८।४६।१६ योगफल

इस योगफलको पुनः लग्नसारिणीमें देखा तो ६।२३ का फल ३८।३६।२३ और ६।२४ का ३८।४७।५२ मिला । अभीष्ट योगफल ३८।४६।१६ है, अतः इन २३ और २४ अंशके मध्यका समझना चाहिए । कला, विकलाको निराग्नेके लिए प्रक्रिया की—

३८।४७।५२, २४ अंशके फलमें-से
३८।३६।२३, २३ अंशके फलको घटाया

११।२९ सजातीय संख्या बनायी ।

६०

$$६६० + २९ = ६८९$$

३८।४६।१६, अभीष्ट योगफलमें-से
३८।३६।३२, २३ अंशके फलको घटाया

९।५३ सजातीय सत्या बनायी

६०

$$५४० + ५३ = ५९३$$

यहाँ अनुपात किया कि ६८९ प्रतिविकलामें ६० कला फल मिलता है तो ५९३ प्रतिविकलामें क्या ?

$$\frac{५९३ \times ६०}{६८९} = \frac{३५५८०}{६८९} = ५१ \frac{४४१}{६८९} \times \frac{६०}{१}$$

३८ २७८ अर्थात् ५१ कला ३८ विकला । इस प्रकार वर्षप्रवेशका ६८९ लग्न ६।२३।५१।३८ हुआ ।

वर्षप्रवेशकालीन इष्टकालपर-से ग्रहस्पष्ट जन्मकुण्डलीके गणितके समान ही कर लेने चाहिए । नीचे गणित कर केवल ग्रहस्पष्ट चक्र लिखा जा रहा है ।

वर्षप्रवेशकालीन ग्रहस्पष्ट चक्र

सू०	च०	भी०	बु०	वृ०	शु०	श०	रा०	के०	ग्र०
७	६	७	७	६	६	३	१	७	राशि
५	१६	१७	०	२३	८	१२	२२	२२	अंश
४१	१२	२	३९	१०	४७	७	५३	५३	कला
४१	५१	३५	५६	२९	३९	३०	२८	२८	विकला
६०	७४५	४३	४१	३	४	०	३	३	वर्ष
४९	३६	२२	२०	१८	३३	५५	११	११	वर्ष
		व०		व०	व०				गणित

वर्षकुण्डली

भौ०	८	स०	वृ०	६	
८	के०	शु	७	गु	५
		१०	चं०	४	श०
११		१		३	
	१२		२	रा०	

वर्षकुण्डलीके अन्य गणित, द्वादश भाव चक्र, चलित चक्र आदिका साधन जन्मकुण्डलीके गणितके समान करना चाहिए। वर्षपत्रके लिखनेकी विधि भी जन्मपत्रके लिखनेके समान ही है। सिर्फ गताब्द और प्रवेशाब्द अंक लिखे जाते हैं तथा जन्मके स्थानपर वर्षप्रवेश लिखा जाता है।

मुन्था-साधन

नव ग्रहोंके समान ताजिक शास्त्रमें मुन्था भी एक ग्रह माना गया है। इसकी वार्षिक गति १ राशि, मासिक २॥ अश और दैनिक ५ कला है। गणित-द्वारा इसका साधन करनेके लिए गत वर्ष-संख्यामें १ जोड़कर १२का भाग देना चाहिए। जन्मलग्न राशिसे शेष संख्या तक गिननेपर मुन्थाकी राशि आती है। मुन्थालग्न स्पष्ट करनेकी यह प्रक्रिया है कि स्पष्ट जन्म-लग्नमें गत वर्ष-संख्याको जोड़कर १२ का भाग देनेपर शेष तुल्य स्पष्ट मुन्थाका लग्न आता है।

उदाहरण—गत वर्ष-संख्या ३४ + १ = ३५ - १२ = २ लब्धि और शेष ११ आया। अभीष्ट कुण्डलीकी लग्नराशि मकर है, अतएव मकरसे आगे ११ राशियोंकी गणना करनेपर वृश्चिक राशि मुन्थाकी आयी।

मुन्या साधनका अन्य नियम

जन्मलग्नमे गतवर्षकी सख्याको जोडकर १२ का भाग देनेसे शेष तुल्य मुन्यालग्न होता है ।

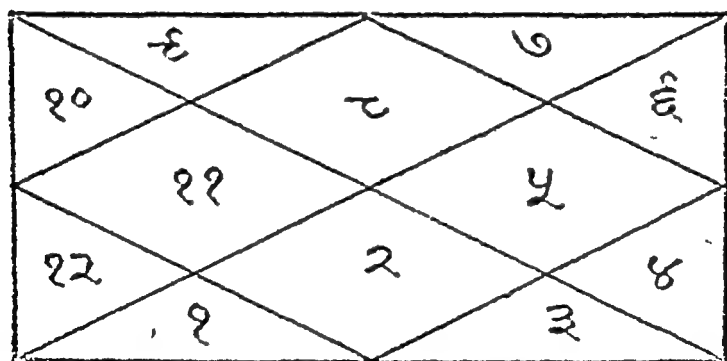
उदाहरण—१।३।१०।० जन्मलग्न

३४।०।०।० गतवर्ष सख्या

४३।३।१०।० योगफल सख्या

$४३।३।१०।० - १२ = २$ लब्धि और शेष ७।३।१०।० अर्थात् वृश्चिक राशि मुन्यालग्न हुई—

मुन्याकुण्डली चक्र



भावस्पष्ट—इस गणितकी विधि जन्मकुण्डलीके गणितमे विस्तारसे प्रतिपादित की गयी है । यहाँपर सिर्फ 'लग्नसे दशम भावसाधन सारिणी'-द्वारा वर्षलग्नके राशि, अशोका फल लेकर दशम भावका साधन किया जा रहा है । वर्षलग्न ६।२३।५१।३८ है, इसका फल उक्त सारिणीमे ३।२७।१५।५६ दशम भावका लग्न मिला ।

३।२७।१५।५६ दशम भाव

६।०।०।०

१।२७।१५।५६ चतुर्थ भावमें-से

६।२३।५१।३८ लग्नको घटया

३।३।२४।१८ = ६ =

६)३।३।२४।१८(०

०

३ × ३० = ९० + ३ =

६)९३(१५

६

३३

३०

३ × ६० = १८० + २४ =

६)२०४(३४

१८

२८

२८

० × ६० = ० × १८ =

६)१८(३

१८

×

०११५१३४१३ पष्ठाश हुआ

६१२३१५१३८ लग्नमें

१५१३४१ ३ पष्ठाशको जोडा

७१ ९१२५१४१ लग्नकी सन्धिमें

१५१३४१ ३ पष्ठाशको जोडा

७१२४१५९१४४ द्वितीय भावमें

१५१३४१ ३ पष्ठाशको जोडा

८११०१३३१४७ द्वितीय भावकी मन्धिमें

१५१३४१३ पष्ठाशको जोडा

८१२६१७१५० तृतीय भावमें

१५१३४१३ पष्ठाशको जोडा

९१११४१५३ तृतीय भावकी मन्धिमें

१५१३४१ ३ पष्ठाशको जोडा

९१२७१५१५६ चतुर्थ भाव

३०१०१० में-में

१५१३४१३ पष्ठाशको घटाया

१४१२५१५७ शेष

९१२७१५१५६ चतुर्थ भावमें

१४१२५१५७ शेषको जोडा

१०११४१५३ चतुर्थ भावकी मन्धिमें

१४१२५१५७ शेषको जोडा

१०१२६१७१५० पंचम भाव

१०१२६१७१५० पंचम भावमें

१४।२५।५७ शेषको जोडा

११।१०।३३।४७ पचम भावकी सन्धिमें

१४।२५।५७ शेषको जोडा

११।२४।५९।४४ षष्ठ भावमें

१४।२५।५७ शेषको जोडा

०।९।२५।४१ षष्ठ भावकी सन्धिमें

१४।२५।५७ शेषको जोडा

०।२३।५१।३८ सप्तम भाव

लग्नमें छह राशि जोड़नेपर भी सप्तम भाव आता है। यदि उपर्युक्त गणित-द्वारा साधित सप्तम भाव, इस छह राशिके योगवाले सप्तम भावसे मिल जाये तो अपना गणित शुद्ध समझना चाहिए।

६।२३।५१।३८

६।० १० १०

०।२३।५१।३८ यह सप्तम भाव पहलेवाले गणितसे मिल गया, अतः गणित क्रिया शुद्ध है।

७।९।२५।४१ लग्न सन्धिमें

६।०। ०। ० जोडा

१।९।२५।४१ सप्तम भाव सन्धि

७।२४।५९।४४ द्वितीय भावमें

६। ०। ०। ० जोडा

१।२४।५९।४४ अष्टम भाव

८।१०।३३।४७ द्वितीय भावकी सन्धि

६। ०। ०। ० जोडा

२।१०।३३।४७ अष्टम भावकी सन्धि

८।२६।७।५० तृतीय भावमें

६।०।०।० जोडा

२।२६।७।५० नवम भाव

१।११।४।५३ तृतीय भावकी सन्धिमें

६।०।०।०

३।११।४।५३ नवम भावकी सन्धि

१।२७।१।५।५६ चतुर्थ भावमें

६।०।०।०

३।२७।१।५।५६ दशम भाव । यह दशम भाव पहलेवाले दशम भावसे मिल जाये तो गणित शुद्ध समझना चाहिए, अन्यथा अशुद्ध ।

१०।११।४।५३ चतुर्थ भावकी सन्धिमें

६।०।०।० जोडा

४।११।४।५३ दशम भावकी सन्धि

१०।२६।७।५० पचम भावमें

६।०।०।० जोडा

४।२६।७।५० एकादश भाव

११।१०।३३।४७ पचम भावकी सन्धिमें

६।०।०।० जोडा

५।१०।३३।४७ एकादश भावकी सन्धि

११।२४।५९।४४ पष्ठ भावमें

६।०।०।० जोडा

५।२४।५९।४४ द्वादश भाव

०।१।२५।४१ पष्ठ भावकी सन्धिमें

६।०।०।० जोडा

६।१।२५।४१ द्वादश भावकी सन्धि

द्वादश भाव स्पष्ट चक्र

ल०	स०	च०	स०	स०	स०	सु०	स०	पु०	स०	रि०	स०	भा०
६	७	७	८	८	९	९	१०	१०	११	११	०	राश्यादय
१३	९	२४	१०	२६	११	२७	११	२६	१०	२४	९	
५१	२५	५९	३३	७	४१	१५	४१	७	३३	५९	२५	
३८	४१	४४	४७	५०	५३	५६	५३	५०	४७	४४	४१	
स्त्री	स०	आ	स०	व०	स०	क०	स०	ला०	स०	व्य०	स०	भा०
०	१	१	२	२	३	३	४	४	५	५	६	राश्यादय
२३	९	२४	१०	२६	११	२७	११	२६	१०	२४	९	
५१	२५	५९	३३	७	४१	१५	४१	७	३३	५९	२५	
३८	४१	४४	४७	५०	५३	५६	५३	५०	४७	४४	४१	

ताजिक मित्रादि-सज्ञा

प्रत्येक ग्रह अपने भावसे ३, ५, ९ और ११वें भावको मित्र दृष्टिसे, २, ६, ८ और १२वें भावको समदृष्टिसे एव १, ४, ७ और १०वें भावको शत्रु दृष्टिसे देखता है। अभिप्राय यह है कि जो ग्रह जहाँपर हो उसके ३, ५, ९ और ११वें स्थानमे रहनेवाले ग्रह मित्र २, ६, ८ और १२वें स्थानमे रहनेवाले ग्रह सम एव १, ४, ७ और १०वें भावमें रहनेवाले ग्रह शत्रु होते हैं। यह विचार वर्षकुण्डलीसे किया जाता है।

पचवर्ग

वर्षपत्रमें पचवर्गका गणित लिखा जाता है। इसके पचवर्गोंमे गृह, उच्च, हृद्वा, ट्रेष्काण और नवाश ये पाँच गिनाये गये हैं। इनमे गृह, ट्रेष्काण एव नवाश साधनकी विधि पहले लिखी जा चुकी है। यहाँपर हृद्वा साधनका प्रकार लिखा जाता है।

हृदा-साधन

मेपके ६ अश तक गुरु, ७ से १२ अश तक शुक्र, १३ से २० अंश तक बुध, २१ से २५ अश तक भीम और २६ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है। वृषके ८ अश तक शुक्र, ९ से १४ अश तक बुध, १५ से २२ अश तक गुरु, २३ से २७ अश तक शनि और २८ से ३० अश तक मंगल हद्देश होता है। मिथुनके ६ अश तक बुध, ७ से १२ अश तक शुक्र, १३ से १७ अश तक गुरु, १८ से २४ अश तक मंगल और २५ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है। कर्कके ७ अश तक मंगल, ८ से १३ अश तक शुक्र, १४ से १९ अश तक बुध, २० से २६ अश तक गुरु और २७ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है। सिंहके ६ अंश तक गुरु, ७ से ११ अश तक शुक्र, १२ से १८ अश तक शनि, १९ से २४ अंश तक बुध और २५ से ३० अश तक मंगल हद्देश होता है। कन्याके ७ अश तक बुध, ८ से १७ अश तक शुक्र, १८ से २१ अश तक गुरु, २२ से २८ अश तक मंगल और २९ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है। तुलाके ६ अश तक शनि, ७ से १४ अश तक बुध, १५ से २१ अश तक गुरु, २२ से २८ अश तक शुक्र और २९ से ३० अश तक मंगल हद्देश होता है। वृश्चिकके ७ अश तक मंगल, ८ से ११ अश तक शुक्र, १२ से १९ अश तक बुध, २० से २४ अश तक गुरु और २५ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है। धनुके १२ अश तक गुरु, १३ से १७ अश तक शुक्र, १८ से २१ अश तक बुध, २२ से २६ अश तक मंगल और २७ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है। मकरके ७ अश तक बुध, ८ से १४ अश तक गुरु, १५ से २२ अश तक शुक्र, २३ से २६ अश तक शनि और २७ से ३० अश तक मंगल हद्देश होता है। कुम्भके ७ अश तक शुक्र, ८ से १३ अश तक बुध, १४ से २० अश तक गुरु, २१ से २५ अश तक मंगल और २६ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है। मीनके १२ अश तक शुक्र, १३ से १६ अश तक गुरु, १७ से १९ अश तक बुध, २० से २८ अश तक मंगल और २९ से ३० अश तक शनि हद्देश होता है।

मेपादि राशियोके हद्देश

मेप	वृष	मिथुन	कर्क	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन	राशियाँ
गुं ६	शुं ८	दुं ६	मं ७	गुं ६	दुं ७	शं ६	मं ७	गुं १२	दुं ७	शुं ७	शुं १२	सम्रहाक
शुं ६	दुं ६	शुं ६	शुं ६	शुं ५	शुं १०	दुं ८	शुं ४	शुं ५	गुं ७	दुं ६	गुं ४	सम्रहाक
दुं ८	गुं ८	गुं ५	दुं ६	शं ७	गुं ४	गुं ७	दुं ८	दुं ४	शुं ८	गुं ७	दुं ३	सम्रहाक
मं ५	शं ५	मं ७	गुं ७	दुं ६	मं ७	शुं ७	गुं ५	मं ५	शं ४	मं ५	मं ९	सम्रहाक
शं ५	मं ३	शं ६	शं ४	मं ६	शं २	मं २	शं ६	शं ४	मं ४	शं ५	शं २	सम्रहाक

वर्षाकालीन स्पष्टग्रहोत्ति प्रत्येक ग्रहका हृदा अवगत कर नव ग्रहोका हृदाचक्र बना लेना चाहिए ।

उदाहरण—सूर्य ७।५ है—अर्थात् वृश्चिक राशिके ५ अंशका है, अतः मंगलके हृदामे माना जायेगा । चन्द्रमा ६।१६—अर्थात् तुला राशिके १६ अंश है तथा तुला राशिके १६ वें अंशसे २१ वें अंश तक गुरुका हृदा होता है, अतः चन्द्रमा गुरुके हृदामे समझा जायेगा । मंगल ७।१७—अर्थात् वृश्चिक राशिके १८ अंश है तथा वृश्चिकके १२वें अंशसे १९वें अंश तक बुधका हृदा होता है अतः मंगल बुधके हृदामें समझा जायेगा । इसी प्रकार बुध मंगलके हृदामें, गुरु शुक्रके हृदामें, शुक्र बुधके हृदामें, शनि शुक्रके हृदामें राहु शनिके हृदामें और केतु गुरुके हृदामे माना जायेगा । प्रस्तुत उदाहरणका हृद्देशचक्र निम्नप्रकार है—

सूर्य	चन्द्र	भौम	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	राहु	केतु	ग्रह
मंगल	गुरु	बुध	मंगल	शुक्र	बुध	शुक्र	शनि	गुरु	हृद्देश

उच्चवल साधन

द्वितीय अध्यायमें उच्चवल साधनकी जो प्रक्रिया बतायी गयी है, उससे प्रत्येक ग्रहका उच्चवल निकाल लेना चाहिए । जो कलात्मक उच्चवल आये उसमें तीनका भाग देनेसे ताजिकका उच्चवल आ जाता है । उदाहरणमें पहले सूर्यका उच्चवल ५९।२९ आया है । अतएव—५९।२९ — ३ = १९।५० यह वर्षपत्रके लिए उच्चवल हुआ ।

सारिणी-द्वारा उच्चवल साधन

जिस ग्रहका उच्चवल साधन करना हो उसकी उच्चवल साधन-

सारिणीमे राशिके सामने और अंशके नीचे जो फल लिखा हो उसे ग्रहण कर लेना चाहिए । कला, विकलाके फलके लिए आगे और पीछेके अशोका अन्तर करनेसे जो आये, उससे कला, विकलाको गुणा कर ६० का भाग देनेसे कला, विकलाका फल आ जाता है, दोनों फलोका योग करनेसे उच्चवल हो जाता है ।

उदाहरण—वर्षप्रवेशकालीन सूर्य ७।५।४१।४१ है, सूर्य उच्चवल माघन सारिणीमे सात राशिके सामने और पाँच अशके नीचे २।४६ दिया है, कला विकलाका फल निकालनेके लिए पाँच अश और छह अशवाले कोष्ठकका अन्तर किया—२।५३

२।४६

०।७

$$४१।४१ \times ७ = २८७ । २८७ \div ६० = ४।५१$$

४।५१ विकलात्मक फल । २।४६ प्रथम फलमें

४।५१ द्वितीय फल जोडा

२।५०।५१

अर्थात् २।५०।५१ सूर्यका उच्चवल ।

चन्द्रमा—६।१६।१२।५१ है, चन्द्र उच्चवल सारिणीमे ६ राशिके सामने और १६ अशके नीचे १।५३ है ।

१।५३—१६ अशका फल

१।८६—१५ अशका फल

०।७

$$१२।५१ \times ७ = ८४।३५७ \div ६० = १।२९,$$

$$\frac{१।५३}{१।२९}$$

$$१।२९$$

१।५४।२९ चन्द्र उच्चवल

मंगल—७।१७।२।३५ है। मंगल उच्चवल सारिणीमे ७ राशि और १७ अशके नीचे १२।६ है।

१२।१३—१८ अशका फल

१२। ६—१७ अशका फल

$$०। ७$$

$$२।३५ \times ७ = १४।२४५ \div ६० = ०।१८$$

$$१२।१३$$

$$\frac{०।१८}{१२।१३}$$

१२।१३।१८ मंगलका उच्चवल

इसी प्रकार बुधका उच्चवल १४।५७, गुरुका ८।२, शुक्रका १।१८, शनिका ९।७ है।

पञ्चवर्गी वल साधन

अपनी राशिमे जो ग्रह हो उसका ३० विश्वावल, जो अपने उच्चमे हो उसका २० विश्वावल, जो अपने हृद्दामे हो उसका १५ विश्वावल, जो अपने द्रेष्काणमे हो उसका १० विश्वावल और जो अपने नवमाशमे हो उसका ५ विश्वावल होता है। इन पाँचो अधिकारियोके वलोको जोडकर चारका भाग देनेसे विश्वावल या विशोपकवल निकलता है।

यदि कोई ग्रह अपनी राशि, अपने उच्च, अपने हृद्दामे, अपने द्रेष्काण

और अपने नवमाशमे न पडा हो तो उसके बलका विचार निम्न प्रकार करना चाहिए ।

जो ग्रह अपने मित्रके घरमे हो वह तीन चौथाई बलवान्, समराशिमें हो तो आधा बलवान् एव शत्रुराशिमें हो तो चौथाई बलवान् होता है । यह बलमावनकी प्रक्रिया गृह, हृद्, उच्च, नवमाश और द्रेष्काणमें एक-सौ होती है ।

बल बोधक चक्र

पतय	स्व०	मि०	सम	शत्रु
गृहेश	३० ०	२२ ३०	१५ ०	७ ३०
हृद्देश	१५ ०	११ १५	७ ३०	३ ४५
द्रेष्काणेश	१० ०	७ ३०	५ ०	२ ३०
नवमाशेश	५ ०	३ ४५	२ ३०	१ १५

सूर्य मंगलके गृहमे है और मंगल उमका शत्रु है, अतः सूर्यका गृहबल ७।३० हुआ । चन्द्रमा वर्षकुण्डलीमें शुक्रके गृहमें है, शुक्र चन्द्रमाका शत्रु है, अतः चन्द्रमाका गृहबल ७।३० हुआ । मंगल स्वगृही है, अतः मंगलका ३०।० हुआ । बुध मंगलके गृहमे है और मंगल बुधका शत्रु है, अतः बुधगृही होनेसे बुधका गृहबल ७।३० हुआ । इसी प्रकार गुरुका ७।३०, शनि ७।३० और यनिका ७।३० हुआ । उच्चबल—पहले साधन दिया है ।

गन्धी ग्रहोंकी उच्चबल मायन-नारिणी आगे दी जाती है ।

सूर्य-उच्चवल सारिणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	१८ ५३	१९ ००	१९ ६	१९ १३	१९ २०	१९ २६	१९ ३३	१९ ४०	१९ ४६	१९ ५३	२० ००	१९ ५३	१९ ४६	१९ ४०
वृ १	१७ ४६	१७ ४०	१७ ३३	१७ २६	१७ २०	१७ १३	१७ ६	१७ ००	१६ ५३	१६ ४६	१६ ४०	१६ ३३	१६ २६	१६ २०
मि २	१४ २६	१४ २०	१४ १३	१४ ६	१४ ००	१३ ५३	१३ ४६	१३ ४०	१३ ३३	१३ २६	१३ २०	१३ १३	१३ ०६	१३ ००
क ३	११ ६	११ ००	१० ५३	१० ४६	१० ४०	१० ३३	१० २६	१० २०	१० १३	१० ६	१० ००	९ ५३	९ ४६	९ ४०
सि ४	७ ४६	७ ४०	७ ३३	७ २६	७ २०	७ १३	७ ६	७ ००	७ ५३	६ ४६	६ ४०	६ ३३	६ २६	६ २०
क ५	४ २६	४ २०	४ १३	४ ६	४ ००	३ ५३	३ ४६	३ ४०	३ ३३	३ २६	३ २०	३ १३	६ ६	३ ००

(परमोच्च ०।१०)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ०
१९	१९	१९	१९	१९	१९	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	मे०
३३	२६	२०	१३	६	००	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	००	५३	०
१६	१६	१६	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१४	१४	१४	१४	वृ०
१३	०६	००	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	०६	००	५३	४६	४०	३३	१
१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	११	११	११	११	११	११	११	मि
५३	८६	४०	३३	२६	२०	१३	०६	००	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	२
९	९	९	९	९	९	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	क०
३३	२६	२०	१३	६	००	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	००	५३	३
६	६	६	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	४	४	४	सि
१३	०६	००	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	०६	००	५३	४६	४०	३३	४
२	=	२	२	२	२	२	२	२	१	१	१	१	१	१	१	क
५३	८६	४०	३३	२६	२०	१३	०६	००	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	५

सूर्य-उच्चवल सारिणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु.	१	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६	६००	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	६	१३	२०	
वृ.	२	२	२	२	२	२	२	३	३	३	३	३	३	३
७	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०
घ	५	५	५	५	६	६	६	६	६	६	६	६	६	७
८	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००
म.	८	९	९	९	९	९	९	९	९	९	१०	१०	१०	१०
९	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०
कुं	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३
१०	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०
मी	१५	१५	१५	१५	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१७
११	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००

(परमोच्च ०।१०)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ०
०	०	०	०	०	१	१	१	१	१	१	१	१	१	२	२	तु.
२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	६
३	३	४	४	४	४	४	४	४	४	४	५	५	५	५	५	वृ०
६६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	७
७	७	७	७	७	७	७	७	८	८	८	८	८	८	८	८	व
६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	८
१०	१०	१०	१०	१०	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	१२	म०
२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	९
३	३	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	कु०
६६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	१०
१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	मी
६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	००	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	११

चन्द्र-उच्चवल सारणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	१६ २०	१६ २६	१६ ३३	१६ ४०	१६ ४६	१६ ५३	१७ ०	१७ ६	१७ १३	१७ २०	१७ २६	१७ ३३	१७ ४०	१७ ४६
वृ १	१९ ४०	१९ ४६	१९ ५३	२० ०	१९ ५३	१९ ४६	१९ ४०	१९ ३३	१९ २६	१९ २०	१९ १३	१९ ६	१९ ०	१८ ५३
मि २	१७ ०	१६ ५३	१६ ४६	१६ ४०	१६ ३३	१६ २६	१६ २०	१६ १३	१६ ६	१६ ०	१५ ५३	१५ ४६	१५ ४०	१५ ३३
क ३	१३ ४०	१३ ३३	१३ २६	१३ २०	१३ १३	१३ ६	१३ ०	१२ ५३	१२ ४६	१२ ४०	१२ ३३	१२ २६	१२ २०	१२ १३
सि ४	१० २०	१० १३	१० ६	१० ०	९ ५३	९ ४६	९ ४०	९ ३३	९ २६	९ २०	९ १३	९ ६	९ ०	८ ५३
क ५	७ ०	६ ५३	६ ४६	६ ४०	६ ३३	६ २६	६ २०	६ १३	६ ६	६ ०	५ ५३	५ ४६	५ ४०	३ ५३

(परमोच्च १।३)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अं
१७	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१९	१९	१९	१९	१९	१९	मे.
५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	०
१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	वृ
४६	६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	६०	३३	२६	२०	१३	६	१
१५	१५	१५	१५	१५	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१३	१३	मि
२६	२०	१३	६	०	५३	४६	६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	२
१२	१२	११	११	११	११	११	११	११	११	११	१०	१०	१०	१०	१०	क
६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	३
८	८	८	८	८	८	८	८	७	७	७	७	७	७	७	७	सि
४६	६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	४
५	५	५	५	५	४	४	४	४	४	४	४	४	४	४	३	क
२६	२०	१३	६	०	५३	४६	६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	५

चन्द्र-उच्चवल सारणी

अग	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु	३४०	३३३	३२६	३२०	३१३	३०६	३००	२९३	२८६	२८०	२७३	२६६	२६०	२५३
वृ	२०	१३	६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१	१
७	२०	१३	६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१	१
घ.	३०	३६	३१	२०	२६	३३	४०	४६	५३	४०	४६	५३	४६	२६
८	३०	३६	३१	२०	२६	३३	४०	४६	५३	४०	४६	५३	४६	२६
म.	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६
९	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६
कुं	९४०	९४६	९५३	१००	१०६	१०३	१०२	१०१	१००	१००	१००	१००	११०	११६
१०	९४०	९४६	९५३	१००	१०६	१०३	१०२	१०१	१००	१००	१००	१००	११०	११६
मी.	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६
११	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६	१३३	१३०	१३६

(परमोच्च १।३)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अं
२ ६	२ ०	१ ५	१ ४	१ ४	१ ३	१ ३	१ ३	१ ३	१ ३	१ ३	० ५	० ४	० ४	० ३	० ३	तु ६
१ ३	१ २	१ २	१ ३	१ ४	१ ४	१ ५	२ ०	२ ०	२ १	२ २	२ ३	२ ३	२ ४	२ ४	२ ५	वृ ७
६ ३	४ ०	४ ५	४ ५	५ ०	५ ०	५ १	५ २	५ २	५ ३	५ ३	५ ४	५ ४	६ ०	६ ०	६ १	व ८
७ ५	८ ०	८ ५	८ ५	८ ६	८ ६	८ ७	८ ७	८ ८	८ ८	९ ०	९ १	९ १	९ २	९ २	९ ३	म ९
११ १	११ २	११ २	११ ३	११ ३	११ ४	११ ४	१२ ०	१२ ०	१२ १	१२ १	१२ २	१२ २	१२ ३	१२ ३	१२ ४	कु १०
१४ ३	१४ ०	१४ ५	१४ ५	१५ ०	१५ ०	१५ १	१५ २	१५ २	१५ ३	१५ ३	१५ ४	१५ ४	१६ ०	१६ ०	१६ १	मो ११

भौम-उच्चवल सारणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	१३ ६	१३ ०	१२ ५३	१२ ४६	१२ ४०	१२ ३३	१२ २६	१२ २०	१२ १३	१२ ६	११ ०	११ ५३	११ ४६	११ ४०
वृ. १	१ ४६	१ ४०	१ ३३	१ २६	१ २०	१ १३	१ ६	१ ०	८ ५३	८ ४६	८ ४०	८ ३३	८ २६	८ २०
मि २	६ २६	६ २०	६ १३	६ ६	६ ०	५ ५३	५ ४६	५ ४०	५ ३३	५ २६	५ २०	५ १३	५ ६	५ ०
क ३	३ ६	३ ०	२ ५३	२ ४६	२ ४०	२ ३३	२ २६	२ २०	२ १३	२ ६	२ ०	१ ५३	१ ४६	१ ४०
सि ४	० १३	० २०	० २६	० ३३	० ४०	० ४६	० ५३	१ ०	१ ६	१ १३	१ २०	१ २६	१ ३३	१ ४०
क ५	३ ३३	३ ४०	३ ४६	३ ५३	४ ०	४ ६	४ १३	४ २०	४ २६	४ ३३	४ ४०	४ ४६	४ ५३	५ ०

(परमोच्च १।२८)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ.
११	११	११	११	११	११	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	९	मे
३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	०
८	८	८	७	७	७	७	७	७	७	७	७	६	६	६	६	वृ
१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	१
४	४	४	४	४	४	४	४	४	३	३	३	३	३	३	३	मि
५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	२
१	१	१	१	१	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	क.
३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	३
१	१	२	०	२	२	२	२	२	२	२	३	३	३	३	३	सि
४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	४
५	५	५	५	५	५	५	५	५	६	६	६	६	६	६	६	क.
६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५

भौम-उच्चवल सारणी

अंश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु ६	६ ५३	७ ०	७ ६	७ १३	७ २०	७ २६	७ ३३	७ ४०	७ ४६	७ ५३	८ ०	८ ६	८ १३	८ २०
वृ ७	१० १३	१० २०	१० २६	१० ३३	१० ४०	१० ४६	१० ५३	११ ०	११ ६	११ १३	११ २०	११ २६	११ ३३	११ ४०
घ. ८	१३ ३३	१३ ४०	१३ ४६	१३ ५३	१४ ०	१४ ६	१४ १३	१४ २०	१४ २६	१४ ३३	१४ ४०	१४ ४६	१४ ५३	१५ ०
म ९	१६ ५३	१७ ०	१७ ६	१७ १३	१७ २०	१७ २६	१७ ३३	१७ ४०	१७ ४६	१७ ५३	१८ ०	१८ ६	१८ १३	१८ २०
कु १०	१९ ४६	१९ ४०	१९ ३३	१९ २६	१९ २०	१९ १३	१९ ६	१९ ०	१८ ५३	१८ ४६	१८ ४०	१८ ३३	१८ २६	१८ २०
मी ११	१६ २६	१६ २०	१६ १३	१६ ६	१६ ०	१५ ५३	१५ ४६	१५ ४०	१५ ३३	१५ २६	१५ २०	१५ १३	१५ ६	१५ ०

(परमोच्च ९।२८)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ.
८	८	८	८	८	९	९	९	९	९	९	९	९	९	१०	१०	तु.
२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६६	
११	११	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१३	१३	१३	१३	१३	वृ
४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	७
१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	घ.
६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	८
१८	१८	१८	१८	१८	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	२०	१९	म
२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	५३	९
१८	१८	१८	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१६	१६	१६	१६	कु
१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	१०
१४	१४	१६	१४	१८	१४	१४	१४	१४	१४	१३	१३	१३	१३	१३	१३	मी
५३	६६	८०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	६६	४०	३३	२६	२०	१३	११

बुध-उच्चवल सारणी

अस	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे	१	१	१	२	२	२	२	२	२	२	२	२	३	३
०	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६
वृ.	५	५	५	५	५	५	५	५	५	६	६	६	६	६
१	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६
मि	८	८	८	८	८	८	९	९	९	९	९	९	९	९
२	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६
क.	११	११	११	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१३	१३
३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६
सि	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१६	१६	१६	१६	१६
४	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६
क	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९
५	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६

(परमोच्च । १५५)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ
३	३	३	३	३	३	३	४	४	४	४	४	४	४	४	४	मे
१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१४	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०
६	६	६	६	७	७	७	७	७	७	७	७	७	८	८	८	वृ
३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	१
९	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	११	११	११	११	११	११	मि
५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	२
१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	क
१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	३
१६	१६	१६	१६	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१८	१८	१८	सि
३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	४
१९	२०	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१८	१८	१८	१८	१८	क
५३	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	५

बुध-उच्चबल सारणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु ६	१८ २०	१८ १३	१८ ६	१८ ०	१७ ५३	१७ ४६	१७ ४०	१७ ३३	१७ २६	१७ २०	१७ १३	१७ ६	१७ ०	१६ ५३
बु ७	१५ ०	१४ ५३	१४ ४६	१४ ४०	१४ ३३	१४ २६	१४ २०	१४ १३	१४ ६	१४ ०	१३ ५३	१३ ४६	१३ ४०	१३ ३३
घ. ८	११ ४०	११ ३३	११ २६	११ २०	११ १३	११ ६	११ ०	१० ५३	१० ४६	१० ४०	१० ३३	१० २६	१० २०	१० १३
म ९	८ २०	८ १३	८ ६	८ ०	७ ५३	७ ४६	७ ४०	७ ३३	७ २६	७ २०	७ १३	७ ६	७ ०	६ ५३
कु. १०	५ ०	४ ५३	४ ४६	४ ४०	४ ३३	४ २६	४ २०	४ १३	४ ६	४ ०	३ ५३	३ ४६	३ ४०	३ ३३
मी ११	१ ४०	१ ३३	१ २६	१ २०	१ १३	१ ६	१ ०	० ५३	० ४६	० ४०	० ३३	० २६	० २०	० १३

(परमोच्च ५।१५)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अं.
१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	तु
८६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	६
१३	१३	१३	१३	१३	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	११	११	वृ.
२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	७
१०	१०	९	९	९	९	९	९	९	९	९	८	८	८	८	८	घ
६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	८
६	६	६	६	६	६	६	६	५	५	५	५	५	५	५	५	म
८६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	९
३	३	३	३	३	२	२	२	२	२	२	२	२	२	१	१	कु
२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	१०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१	१	१	१	१	१	मी
६	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	११

गुरु-उच्चवल सारणी

अंश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	९ २६	९ ३३	९ ४०	९ ४६	९ ५३	१० ०	१० ६	१० १३	१० २०	१० २६	१० ३३	१० ४०	१० ४६	१० ५३
वृ. १	१२ ४६	१२ ५३	१३ ०	१३ ६	१३ १३	१३ २०	१३ २६	१३ ३३	१३ ४०	१३ ४६	१३ ५३	१४ ०	१४ ६	१४ १३
मि २	१६ ६	१६ १३	१६ २०	१६ २६	१६ ३३	१६ ४०	१६ ४६	१६ ५३	१७ ०	१७ ६	१७ १३	१७ २०	१७ २६	१७ ३३
क ३	१९ २६	१९ ३३	१९ ४०	१९ ४६	१९ ५३	२० ०	१९ ५३	१९ ४६	१९ ४०	१९ ३३	१९ २६	१९ २०	१९ १३	१९ ६
सि ४	१७ १३	१७ ६	१७ ०	१६ ५३	१६ ४६	१६ ४०	१६ ३३	१६ २६	१६ २०	१६ १३	१६ ६	१६ ०	१५ ५३	१५ ४६
क ५	१३ ५३	१३ ४६	१३ ४०	१३ ३३	१३ २६	१३ २०	१३ १३	१३ ६	१३ ०	१२ ५३	१२ ४६	१२ ४०	१२ ३३	१२ २६

(परमोच्च ३।५)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ
११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	१२	१२	१२	१२	१२	१२	मे
०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	०
१४	१४	१४	१४	१४	१४	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१६	वृ
२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	१
१७	१७	१७	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१९	१९	१९	मि
४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२
१९	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१८	१७	१७	१७	१७	१७	१७	क
०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	३
१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	सि
४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	४
१२	१२	१२	१२	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११	१०	१०	क.
२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	५

गुरु-उच्चवल सारणी

अंश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु ६	१० ३३	१० २६	१० २०	१० १३	१० ६	१० ०	९ ५३	९ ४६	९ ४०	९ ३३	९ २६	९ २०	९ १३	९ ६
वृ ७	७ १३	७ ६	७ ०	६ ५३	६ ४६	६ ४०	६ ३३	६ २६	६ २०	६ १३	६ ६	६ ०	५ ५३	५ ४६
घ ८	३ ५३	३ ४६	३ ४०	३ ३३	३ २६	३ २०	३ १३	३ ६	३ ०	२ ५३	२ ४६	२ ४०	२ ३३	२ २६
म ९	० ३३	० २६	० २०	० १३	० ६	० ०	० ५३	० ४६	० ४०	० ३३	० २६	० २०	० १३	० ६
कु १०	२ ४६	२ ५३	३ ०	३ ६	३ १३	३ २०	३ २६	३ ३३	३ ४०	३ ४६	३ ५३	४ ०	४ ६	४ १३
मी ११	६ ६	६ १३	६ २०	६ २६	६ ३३	६ ४०	६ ४६	६ ५३	७ ०	७ ६	७ १३	७ २०	७ २६	७ ३३

(परमोच्च ३।५)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ
९	८	८	८	८	८	८	८	८	८	७	७	७	७	७	७	तु.
०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	६
५	५	५	५	५	५	५	४	४	४	४	४	४	४	४	४	वृ
६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	७
२	२	२	२	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	०	०	घ
२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	८
१	१	१	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	२	२	म
०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	९
४	४	४	४	४	४	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	कु
२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	१०
७	७	७	८	८	८	८	८	८	८	८	८	९	९	९	९	मी
६०	६६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	११

शुक्र-उच्चवल सारणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	१९ ४०	१९ ३३	१९ २६	१९ २०	१९ १३	१९ ६	१९ ०	१८ ५३	१८ ४६	१८ ४०	१८ ३३	१८ २६	१८ २०	१८ १३
वृ १	१६ २०	१६ १३	१६ ६	१६ ०	१५ ५३	१५ ४६	१५ ४०	१५ ३३	१५ २६	१५ २०	१५ १३	१५ ६	१५ ०	१४ ५३
मि २	१३ ०	१२ ५३	१२ ४६	१२ ४०	१२ ३३	१२ २६	१२ २०	१२ १३	१२ ६	११ ०	११ ५३	११ ४६	११ ४०	११ ३३
क. ३	९ ४०	९ ३३	९ २६	९ २०	९ १३	९ ६	९ ०	८ ५३	८ ४६	८ ४०	८ ३३	८ २६	८ २०	८ १३
सि ४	६ २०	६ १३	६ ६	६ ०	५ ५३	५ ४६	५ ४०	५ ३३	५ २६	५ २०	५ १३	५ ६	५ ०	४ ५३
क ५	३ ०	२ ५३	२ ४६	२ ४०	२ ३३	२ २६	२ २०	२ १३	२ ६	२ ०	१ ५३	१ ४६	१ ४०	१ ३३

(परमोच्च ११२७)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ.
१८	१८	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१६	१६	१६	१६	१६	मे०
६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	०
१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	वृ.
६६	६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	१
११	११	११	११	११	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	९	मि
२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	२
८	८	७	७	७	७	७	७	७	७	७	६	६	६	६	६	क
६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	३
४	४	४	४	४	४	४	४	४	३	३	३	३	३	३	३	मि
६६	६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	४
१	१	१	१	१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	क
२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	५

गुक्र-उच्चवल सारणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु	०	०	०	०	०	०	१	१	१	१	१	१	१	१
६	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६
वृ.	३	३	३	४	४	४	४	४	४	४	४	४	५	५
७	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६
व	७	७	७	७	७	७	७	७	७	८	८	८	८	८
८	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६
म.	१०	१०	१०	१०	१०	१०	११	११	११	११	११	११	११	११
९	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६
कु	१३	१३	१३	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१३	१८	१४	१५	१५
१०	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६
मी	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१७	१८	१८	१८	१८	१८
११	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६

(परमोच्च ११२७)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ
१ ५३	२ ०	२ ६	२ १३	२ २०	२ २६	२ ३३	२ ४०	२ ४६	२ ५३	२ ०	३ ६	३ १३	३ २०	३ २६	३ ३३	तु० ६
५ १३	५ २०	५ २६	५ ३३	५ ४०	५ ४६	५ ५३	६ ०	६ ६	६ १३	६ २०	६ २६	६ ३३	६ ४०	६ ४६	६ ५३	वृ० ७
८ ३३	८ ४०	८ ४६	८ ५३	९ ०	९ ६	९ १३	९ २०	९ २६	९ ३३	९ ४०	९ ४६	९ ५३	१० ०	१० ६	१० १३	घ० ८
११ ५३	१२ ०	१२ ६	१२ १३	१२ २०	१२ २६	१२ ३३	१२ ४०	१२ ४६	१२ ५३	१३ ०	१३ ६	१३ १३	१३ २०	१३ २६	१३ ३३	म० ९
१५ १३	१५ २०	१५ २६	१५ ३३	१५ ४०	१५ ४६	१५ ५३	१६ ०	१६ ६	१६ १३	१६ २०	१६ २६	१६ ३३	१६ ४०	१६ ४६	१६ ५३	कु १०
१८ ३३	१८ ४०	१८ ४६	१८ ५३	१९ ०	१९ ६	१९ १३	१९ २०	१९ २६	१९ ३३	१९ ४०	१९ ४६	१९ ५३	२० ०	१९ ५३	१९ ४६	मी ११

अनि-उच्चवल सारणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
मे ०	२ १३	२ ६	२ ०	१ ५३	१ ४६	१ ४०	१ ३३	१ २६	१ २०	१ १३	१ ६	० ५३	० ४६	० ४०
वृ १	१ ६	१ १३	१ २०	१ २६	१ ३३	१ ४०	१ ४६	१ ५३	२ ०	२ ६	२ १३	२ २०	२ २६	२ ३३
मि २	४ २६	४ ३३	४ ४०	४ ४६	४ ५३	५ ०	५ ६	५ १३	५ २०	५ २६	५ ३३	५ ४०	५ ४६	५ ५३
क ३	७ ४६	७ ५३	८ ०	८ ६	८ १३	८ २०	८ २६	८ ३३	८ ४०	८ ४६	८ ५३	९ ०	९ ६	९ १३
सि ४	११ ६	११ १३	११ २०	११ २६	११ ३३	११ ४०	११ ४६	११ ५३	१२ ०	१२ ६	१२ १३	१२ २०	१२ २६	१२ ३३
क ५	१४ २६	१४ ३३	१४ ४०	१४ ४६	१४ ५३	१५ ०	१५ ६	१५ १३	१५ २०	१५ २६	१५ ३३	१५ ४०	१५ ४६	१५ ५३

(परमोच्च ६।२२।०)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अ
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१ मे
४०	३३	२६	२०	१३	६	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	०
२	२	२	३	३	३	३	३	३	३	३	३	४	४	४	४	वृ
४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	१
६	६	६	६	६	६	६	६	७	७	७	७	७	७	७	७	मि
०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	२
९	९	९	९	९	९	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	११	क
२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	३
१२	१२	१२	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१४	१४	१४	१४	सि
४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	४
१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१७	१७	१७	१७	१७	१७	क
०	६	१३	२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	६	१३	२०	२६	३३	४०	५

शनि-उच्चवल सारणी

अश	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
तु. ६	१७ ४६	१७ ५३	१८ ०	१८ ६	१८ १३	१८ २०	१८ २६	१८ ३३	१८ ४०	१८ ४६	१८ ५३	१९ ०	१९ ६	१९ १३
वृ ७	१८ ५३	१८ ४६	१८ ४०	१८ ३३	१८ २६	१८ २०	१८ १३	१८ ६	१८ ०	१७ ५३	१७ ४६	१७ ४०	१७ ३३	१७ २६
घ ८	१५ ३३	१५ २६	१५ २०	१५ १३	१५ ६	१५ ०	१४ ५३	१४ ४६	१४ ४०	१४ ३३	१४ २६	१४ २०	१४ १३	१४ ६
म ९	१२ १३	१२ ६	१२ ०	११ ५३	११ ४६	११ ४०	११ ३३	११ २६	११ २०	११ १३	११ ६	११ ०	१० ५३	१० ४६
कु १०	८ ५३	८ ४६	८ ४०	८ ३३	८ २६	८ २०	८ १३	८ ६	८ ०	७ ५३	७ ४६	७ ४०	७ ३३	७ २६
मी ११	५ ३३	५ २६	५ २०	५ १३	५ ६	५ ०	४ ५३	४ ४६	४ ४०	४ ३३	४ २६	४ २०	४ १३	४ ६

(परमोच्च दार२।०)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अं
१९	१९	१९	१९	२९	१९	२०	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	तु
२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	६
१७	१७	१७	१७	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१५	१५	१५	वृ
२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	७
१४	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१२	१२	१२	१२	१२	१२	घ
०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	८
१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	९	९	९	९	९	९	९	९	९	म
६०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	९
७	७	७	७	६	६	६	६	६	६	६	६	६	५	५	५	कु
२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	१०
८	३	३	३	३	३	३	३	३	३	२	२	२	२	२	२	मो
०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	११

(परमोच्च ६।२२।०)

१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	अं
१९	१९	१९	१९	२९	१९	२०	१९	१२	१९	१९	१९	१९	१९	१९	१९	तु
२०	२६	३३	४०	४६	५३	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	६
१७	१७	१७	१७	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१५	१५	१५	वृ
२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	७
१४	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१२	१२	१२	१२	१२	१२	घ
०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	८
१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	९	९	९	९	९	९	९	९	९	म
४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	९
७	७	७	७	६	६	६	६	६	६	६	६	६	५	५	५	कु
२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	१०
८	३	३	३	३	३	३	३	३	३	२	२	२	२	२	२	मी
०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	१३	६	०	५३	४६	४०	३३	२६	२०	११

हृदावल—सूर्य मंगलके हृदामे है और सूर्यका मंगल शत्रु है, अतः शत्रुके हृदामे होनेके कारण सूर्यका हृदावल ३।४५ हुआ। चन्द्रमा गुरुके हृदामे है और गुरु चन्द्रमाका शत्रु है, अतः शत्रुके हृदामे होनेके कारण चन्द्रमाका हृदावल ३।४५ हुआ। मंगल बुधके हृदामे है और बुध मंगलका शत्रु है अतः भौमका हृदावल ३।४५ हुआ। इसी प्रकार बुधका हृदावल ३।४५, गुरुका ३।४५, शुक्रका ३।४५ और शनिका ३।४५ हुआ।

द्रेष्काण—द्वितीय अध्यायमे बताया गयी विधिसे द्रेष्काण लाकर तब विचार करना चाहिए। यहाँ सूर्य भौमके द्रेष्काणमे है अतः उसका २।३० बल हुआ। चन्द्रमा शनिके द्रेष्काणमे है अतः २।३० बल हुआ। मंगल गुरुके द्रेष्काणमे है अतः समगृही द्रेष्काण होनेके कारण ५।० बल हुआ। बुध मंगलके द्रेष्काणमे है अतः उसका २।३० बल हुआ। इसी प्रकार गुरुका द्रेष्काणबल ५।०, शुक्रका १०।० और शनिका ७।३० है।

नवमाश बल—द्वितीय अध्यायमे बताया गयी विधिसे सूर्य अपने ही नवमाशमें है अतः उसका नवमाशबल ५।० हुआ। चन्द्रमा शनिके नवमाशमें है और शनि चन्द्रमाका शत्रु है, अतः शत्रुगृही नवमाश होनेसे इसका नवमाशबल १।१५ हुआ। मंगल गुरुके नवमाशमें है और गुरु मंगलका सम है अतः इसका बल २।३० हुआ। इसी प्रकार बुधका नवमाश बल २।३०, गुरुका २।३०, शुक्रका १।१५ और शनिका १।१५ हुआ।

वलीग्रहका निर्णय

जिस ग्रहका विशोपकबल ११ से २० अंश तक हो वह पूर्णवली, जिसका ६ से १० अंश तक हो वह मध्यवली, जिसका १ से ५ अंश तक हो वह अल्पवली और जिसका विशोपक बल शून्य हो वह निर्वल कहलाता है। कहीं-कहीं ५ अंशसे कम विशोपकवाले ग्रहको ही निर्वल माना है। स्वयंका अनुभव भी यही है कि ५ अंशसे कम विशोपकवाला ग्रह निर्वल होता है।

पंचाधिकारी

जन्मलग्नेश, वर्षलग्नेश, मुन्याधिप, त्रिराशिपति और दिनमें वर्ष-प्रवेश हो तो सूर्यराशिपति तथा रात्रिमें वर्षप्रवेश हो तो चन्द्रराशिपति ये पांच ग्रह वर्षपत्रिकामें विशेषाधिकारी माने जाते हैं ।

त्रिराशिपति विचार

नीचे चक्रमे-से दिनमें वर्षप्रवेश हो तो वर्षलग्नकी राशिके अनुसार दिवा त्रिराशिपति और रात्रिमें वर्षप्रवेश हो तो रात्रिका त्रिराशिपति ग्रहण करना चाहिए ।

त्रिराशिपति चक्र

राशि	मे०	वृ०	मि	क०	सि	क०	तु०	वृ०	ध०	म०	कु०	मी०
दिवा त्रिराशिपति	सू०	शु०	श०	शु०	गु०	च०	वु०	म०	श०	म०	गु०	च०
रात्रि त्रिराशिपति	गु०	च०	वु०	म०	सू०	शु०	श०	शु०	श०	म०	गु०	च०

उदाहरण कुण्डलीके पंचाधिकारी निम्न प्रकार हैं

जन्मलग्नेश	वर्षलग्नेश	मुन्याधिप	त्रिराशिपति	चन्द्रराशिपति
भीम	शुक्र	भीम	भीम	शुक्र
१३	५	१३	७	५
२२	५७	२२	१६	५७
०	०	०	५	०
पूर्णावली	अल्पवली	पूर्णावली	मध्यवली	अल्पवली

उदाहरण—कुण्डलीका पचवर्गी बलचक्र निम्न प्रकार हुआ—

सू०	च०	भौम	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	ग्रह
७	७	३०	५	७	७	७	गृहबल
३०	३०	०	३०	३०	३०	३०	
२	१	१२	१४	८	१	९	उच्चबल
५०	५४	१३	५७	२	१८	७	
३	३	३	३	३	३	३	हृद्बल
४५	४५	४५	४५	४५	४५	४५	
२	२	५	२	५	१०	७	द्रेष्काणबल
३०	३०	०	३०	०	०	३०	
५	१	२	२	२	१	१	नवमाशबल
०	१५	३०	३०	३०	१५	१५	
२१	१६	५३	३१	२६	२३	२९	योगबल
३५	५४	२८	१२	४७	४८	७	
५	४	१३	७	६	५	७	विश्वबल
२३	१३	२२	४८	४१	५७	१६	
४५	३०	०	०	४५	०	४५	

ताजिक शास्त्रानुसार ग्रहोकी दृष्टि

ताजिकमें ग्रहोकी दृष्टि प्रत्यक्षस्नेहा, गुप्तस्नेहा, गुप्तवैरा और प्रत्यक्ष-वैरा, इस प्रकार चार तरहकी होती है। वर्षकुण्डलीमें ग्रह जहाँ रहता है उससे नौवें और पाँचवें स्थानमें स्थित ग्रहको प्रत्यक्षस्नेहा ४५ कलावाली दृष्टिसे देखता है। यह दृष्टि सम्पूर्ण कार्योमें सिद्धि देनेवाली, मेलापक सजावाली बतायी गयी है।

कोई ग्रह अपने स्थानसे तीसरे और ग्यारहवें स्थानमें स्थित ग्रहको गुप्तस्नेहा दृष्टिसे देखता है। तीसरे भावकी दृष्टि ४० कलावाली और ११वें भावकी दृष्टि १० कलावाली होती है। यह दृष्टि कार्यसिद्धि करने-वाली और स्नेहवर्द्धिनी बतायी गयी है।

चौथे और दसवें भावमें गुप्तवैरा एव १५ कलावाली दृष्टि होती है ।
पहले और मातवे भावमें प्रत्यध्वैरा एव ६० कलावाली दृष्टि होती है ।
ये दोनों ही दृष्टिर्वां ध्रुत मञ्जक कार्य नाश करनेवाली बतायी गयी है ।

विशेष—दृश्य, द्रष्टाका अन्तर द्वादशांश (बारह भाग) से अधिक न
हो तो दृष्टिगोरा फल ठोक घटता है, अन्यथा नहीं घटता ।

बलवती दृष्टि

वाम भागस्थ—छठेमे बारहवें भाग तक रहनेवाले ग्रहकी दक्षिण
भागस्थ—लग्नमे छठे भाग तक स्थित ग्रहके ऊपर बलवती दृष्टि होती है ।
दक्षिण भागस्थ ग्रहकी वाम भागस्थ ग्रहके ऊपर निर्बल दृष्टि होती है ।

विशेष दृष्टि

द्रष्टा ग्रहके दीप्तांशके मध्यमे ही दृश्य ग्रह आगे व पीछे स्थित हो तो
विशेष दृष्टिका फल होता है और दीप्तांशमे अधिक दृश्य ग्रह आगे-पीछे
स्थित हो तो मध्यम दृष्टिका फल होता है ।

दीप्तांश

सूर्यके १५ अंश, चन्द्रके १२ अंश, मंगलके ८ अंश, बुधके ७ अंश,
शुक्रके ९ अंश, शनि ७ अंश और गनिके ९ अंश दीप्तांश होते हैं ।

उदाहरण—वर्षकुण्डलीमें सूर्य, मंगल और बुधकी गनिके ऊपर प्रत्यक्ष-
मेंही दृष्टि है । सूर्य वर्षकालीन स्पष्टग्रहमे वृश्चिक राशिके पाँच अंशका
वासा है और गनि चर्क राशिके बारह अंशका आया है । अंशके मानमे
सूर्य गनि ७ अंश आगे है । सूर्यके दीप्तांश १५ है, अतः गनि सूर्यके
दीप्तांशमे भीतर हुआ अतएव सूर्यकी दृष्टिका पूर्ण फल समझना चाहिए ।

मंगलका दीप्तांश ३१७ और गनिका ३१२ है । दोनोंके अंशमे
५ का अन्तर है । मंगलके दीप्तांश ८ है, अतएव दृश्यग्रह दीप्तांशके

भीतर होनेसे पूर्ण फलवाली दृष्टि मानी जायेगी । इसी प्रकार अन्य ग्रहोंकी दृष्टि भी समझ लेनी चाहिए ।

वर्षेशका निर्णय

वर्षके पंच अधिकारियोमे जो ग्रह बलवान् होकर लग्नको देखता हो वही वर्षेश होता है । यदि पचाधिकारियोमे कई ग्रहोंका बल समान हो तो जो लग्नको देखता है, वही ग्रह वर्षेश होता है ।

पचाधिकारियोकी लग्नपर समान दृष्टि हो और बल भी बराबर हो अथवा पाँचो निर्वली हो तो मुन्थेश ही वर्षेश होता है । यदि पाँचोंकी ही दृष्टि लग्नपर न हो तो उनमे जो अधिक बली होता है वही वर्षेश होता है ।

कई आचार्योंका मत है कि पचाधिकारियोकी दृष्टि एव बल समान हो तो समयाधिपति—दिनमे वर्षप्रवेश हो तो सूर्यराशीश और रातमे वर्षप्रवेश हो तो चन्द्रराशीश वर्षेश होता है ।

चन्द्रवर्षेशका निर्णय

ताजिक शास्त्रके आचार्योंने चन्द्रमाको वर्षेश होना नहीं माना है । उनका अभिमत है कि कोमल प्रकृति जलीय चन्द्र अनुशासनका कार्य नहीं कर सकता है । दूसरी बात यह भी है कि चन्द्रमा मनका स्वामी है, और शासन मनसे नहीं होता है, उसके लिए शारीरिक बलकी भी आवश्यकता होती है । इसीलिए इस शास्त्रके वेत्ताओंने चन्द्रमाको वर्षेश स्वीकार नहीं किया है ।

यदि पूर्वोक्त नियमोंके अनुसार चन्द्रमा वर्षेश आता हो तो वह जिस ग्रहके साथ इत्यशाल योग करता है, वही ग्रह वर्षेश होता है, यदि चन्द्र किसी ग्रहके साथ इत्यशाल नहीं करता हो तो वर्षकुण्डलीका चन्द्र राशीश ही वर्षेश होता है । उदाहरण—पूर्वोक्त उदाहरण वर्षकुण्डलीके पचाधिकारियोमे सबसे बली मंगल आया है, मंगलकी लग्नपर दृष्टि भी है अतएव मंगल ही वर्षेश होगा ।

हर्षवल साधन

ग्रहोके हर्षम्यान चार प्रकारके होते हैं ।

१—वर्ष लग्नसे मूय ९वें, चन्द्र ३रे, मंगल ६ठे, बुध लग्नमे, गुरु ११वें, शुक्र ५वें और शनि १२वें स्थानमे हो तो ये ग्रह हर्षित होते हैं ।

२—स्वग्रह और स्वोच्चमें ग्रह हर्षित होते हैं ।

३—वर्ष लग्नमे १।२।३।७।८।९वें भावोंमें स्त्रीग्रह और ४।५।६।१०।११।१२वें भावोंमें पुरुषग्रह हर्षित होते हैं ।

४—पुरुषग्रह—रवि, मंगल, गुरु दिनमे और स्त्रीग्रह तथा नपुमक ग्रह—शुक्र, चन्द्र, बुध, शनि रातमे वर्षप्रवेश होनेपर हर्षित होते हैं ।

जहाँ हर्षवल प्राप्त हो वहाँ ५ विघ्वात्मक बल होता है ।

उदाहरण—प्रस्तुत वर्ष कुण्डलीमें प्रथम प्रकारका हर्षवल किसी ग्रहका नहीं है । द्वितीय प्रकारका हर्षवल स्वग्रही होनेमे शुक्र और मंगलका है । तृतीय प्रकारका हर्षवल शुक्र चन्द्र, बुधका है, और चतुर्थ प्रकारका रातमे वर्षप्रवेश होनेके कारण चन्द्र, बुध, शुक्र और शनि इन चारों ग्रहोंका है ।

हर्षवल चक्र

मू०	च०	भी०	बु०	गु०	शु०	श०	ग्रह
०	०	०	०	०	०	०	प्रथम
०	०	५	०	०	५	०	द्वितीय
०	५	०	५	०	५	०	तृतीय
०	५	०	५	०	५	५	चतुर्थ
०	१०	५	१०	०	१५	५	एक्य

१. यहाँ स्त्रीप्रदा में शुक्र, बुध, शनि और चन्द्र इन चारोंको प्रदण किया है ।